



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA**

**PERANCANGAN MUSEUM MAINAN TRADISIONAL,  
SERPONG, TANGERANG SELATAN DENGAN PENERAPAN  
ARSITEKTUR KONTEMPORER**

**SKRIPSI**

**YOGA TRI PRASTIYO  
1221600017**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
TANGERANG SELATAN  
2021**



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA**

**PERANCANGAN MUSEUM MAINAN TRADISIONAL,  
SERPONG, TANGERANG SELATAN DENGAN PENERAPAN  
ARSITEKTUR KONTEMPORER**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

**YOGA TRI PRASTIYO  
1221600017**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
TANGERANG SELATAN  
2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Yoga Tri Prastiyo  
NIM : 1221600017  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Skripsi : Perancangan Museum Mainan Tradisional,  
Serpong, Tangerang Selatan Dengan Penerapan  
Arsitektur Kontemporer

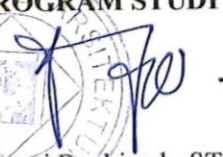
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Pada Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Kusriantari Fenny Aprillia, ST, M.Ars (  )  
Penguji 1 : Ir. Hariyanti Soepadminingsih, MT (  )  
Penguji 2 : Titieandy Lie, S.Ars, MT (  )  
Penguji 3 : Aliviana Demami, S.Ars, M.Ars (  )

Ditetapkan di : Kampus Institut Teknologi Indonesia, Tangerang Selatan  
Tanggal : ...23 Februari 2021

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

  
\* (Estuti Rochimah, ST, M.Sc)

## LEMBAR TANDA PERSETUJUAN



INSTITUT  
TEKNOLOGI  
INDONESIA

### KAMPUS

Jl. Raya Puspipitek Serpong  
Tangerang - Selatan 15314  
☎(021) 7560542 - 7560545 Fax. (021) 7560542

INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

### TANDA PERSETUJUAN KARYA TULIS STUDIO TUGAS AKHIR (AR-8508) UNTUK MELANJUTKAN KETAHAP RANCANGAN DESAIN

Diberikan kepada,

Nama : Yoga Tri Prastiyo  
NIM : 1221600017  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Perancangan Museum Mainan Tradisional, Serpong,  
Tangerang Selatan Dengan Penerapan Arsitektur  
Kontemporer  
Lokasi : Jl. Raya Serpong, Cilenggang, Kec. Serpong, Kota Tangerang  
Selatan, Banten 15310

Bahwa seluruh kelengkapan Berkas Laporan Perencanaan Pemrograman ( Karya  
Tulis ) setelah diperiksa dinyatakan :

**Disetujui / ~~Tidak disetujui~~ \*)**

Untuk dilanjutkan ke tahapan Rancangan Desain ( Karya Desain ).


Serpong, Januari 2021

**Kusriantary Fenny Aprillia, ST, M.Ars**  
Pembimbing Utama

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

### HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Yoga Tri Prastiyo  
NIM : 1221600017  
Tanda Tangan :   
Tanggal : 23 FEBRUARI 2021

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, penulis panjatkan puji dan syukur atas kehadiran-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis yang berjudul **PERANCANGAN MUSEUM MAINAN TRADISIONAL, SERPONG, TANGERANG SELATAN DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER** dengan baik guna memenuhi mata kuliah Studio Tugas Akhir yang merupakan bagian dari salah satu Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak, Karya Tulis ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan Karya Tulis ini, yaitu kepada :

1. **Ibu Kusriantari Fenny A, ST, M. Ars** selaku Dosen Pembimbing Utama yang selalu sabar senantiasa memberikan arahan serta bimbingan saat proses penyusunan Tugas Akhir tahap demi tahapnya.
2. **Bapak Fuad Rizal, ST, MT**, Sebagai dosen pembimbing pendamping Tugas Akhir yang selalu sabar senantiasa memberikan arahan serta bimbingan saat proses penyusunan Tugas Akhir tahap demi tahapnya.
3. **Ibu Estuti Rochimah, ST, M.Sc**, selaku Ketua program studi arsitektur Institut Teknologi Indonesia sekaligus sebagai pembimbing akademik Angkatan 2016 dan juga sebagai dosen pengampu mata kuliah Studio Tugas Akhir, yang senantiasa mendukung dan membimbing penulis.
4. **Ibu Ir. Tjandra Kania, MT**, sebagai pembimbing akademik Angkatan 2016, yang senantiasa mendukung dan membimbing penulis selama sepanjang perkuliahan.
5. **Orang tua dan keluarga**, yang telah memberikan dukungan doa, Moril, materiil, dan juga kasih sayang.
6. **Mutiara Citra**, yang sudah mendukung dan membantu penulis dari awal sampai akhir proses penyusunan Karya Tulis.

7. **Teman – teman Arsitektur angkatan 2016**, yang telah membantu mendoakan agar Karya Tulis ini dapat selesai tepat waktu.

Penulis sadar bahwa dalam penulisan Karya Tulis ini masih banyak kesalahan karena kedangkalan ilmu penulis. Oleh karena itu, penulis siap menerima kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi, Semoga Karya Tulis ini dapat memberikan kontribusi positif serta bermanfaat bagi kita semua, Aamiin.

Pamulang, 21 Februari 2021

**Yoga Tri Prastiyo**

## ABSTRAK

**Judul : Perancangan Museum Mainan Tradisional, Serpong, Tangerang Selatan Dengan Penerapan Arsitektur Kontemporer.**

Nama : Yoga Tri Prastiyo

NIM : 1221600017

Program Studi : Arsitektur

Tangerang Selatan adalah salah satu kota di Provinsi Banten, Indonesia. Kota Tangerang Selatan memiliki luas 147,2 km<sup>2</sup> yang terdiri 7 kecamatan dan 54 kelurahan. Dengan lokasinya yang strategis, Kota Tangerang Selatan disebut juga sebagai kota penyangga karena berbatasan langsung dengan kota Tangerang, Provinsi DKI Jakarta, Kabupaten Bogor dan kota Depok serta Kabupaten Tangerang. Di Kawasan BSD juga sering diadakan *event* yang bertaraf nasional bahkan internasional. Dengan kondisi tersebut sangat menguntungkan jika dibangun sarana rekreasi dan juga edukasi di Kawasan tersebut berupa Museum. Dengan hadirnya rancangan Museum Mainan Tradisional dengan penerapan Arsitektur Kontemporer di Kota Tangerang Selatan diharapkan Museum ini hadir bukan hanya menjadi sarana Pendidikan, rekreasi dan hiburan, namun juga memberikan kesempatan untuk menjadi wadah interaksi sosial masyarakat kota Tangerang Selatan. Oleh karena itu penerapan Arsitektur Kontemporer dipilih untuk menarik perhatian dan menghindarkan kesan museum yang membosankan, sebab Arsitektur Kontemporer ini merupakan sebuah gaya Arsitektur masa kini, yang berartikan kemajuan teknologi saat ini. Proses Perancangan Museum Mainan Tradisional dengan tema Arsitektur Kontemporer mengacu pada kemajuan teknologi yang ada saat ini, seperti penggunaan material yang pintar terhadap lingkungan serta teknologi bangunan pintar yang akan diterapkan pada Museum Mainan Tradisional ini.



**Kata Kunci** : Kota Tangerang Selatan, Museum Mainan Tradisional, Arsitektur Kontemporer.

## DAFTAR ISI

COVER	
JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR TANDA PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
<b>1.1    PengertianJudul</b> .....	1
<b>1.2    Latar Belakang</b> .....	3
<b>1.3    Rumusan Masalah</b> .....	5
<b>1.4    Tujuan dan Sasaran</b> .....	5
<b>1.5    Manfaat</b> .....	5
<b>1.6    Metode Penelitian</b> .....	6
<b>1.7    Sistematika Pembahasan</b> .....	6
<b>1.8    Kerangka Berfikir</b> .....	8
BAB II .....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
Tinjauan Umum .....	9
<b>2.1    Tinjauan Terhadap Museum</b> .....	9
2.1.1    Pengertian Museum.....	9
2.1.2    Sejarah Awal Museum .....	11
2.1.3    Unsur-Unsur Pada Museum.....	14
2.1.4    Unsur-Unsur Dalam Kegiatan Museum.....	15

2.1.5	Tugas Dan Fungsi Museum .....	15
2.1.6	Jenis-jenis Museum .....	18
2.1.7	Struktur Organisasi Museum .....	19
2.1.8	Pengguna Museum .....	21
2.1.9	Penataan Pameran.....	22
2.1.10	Organisasi Ruang .....	23
2.1.11	Persyaratan Berdirinya Musuem.....	25
2.1.12	Sistem Tata Letak Karya di Dalam Museum .....	27
2.1.13	Sistem Pencahayaan Pada Museum .....	28
<b>2.2</b>	<b>Tinjauan Terhadap Mainan Tradisional .....</b>	<b>29</b>
2.2.4	Definisi Mainan Tradisional .....	29
2.2.5	Jenis-jenis Permainan Tradisional .....	30
2.2.6	Macam-macam permainan tradisional .....	31
<b>2.3</b>	<b>Tinjauan Terhadap Arsitektur Kontemporer .....</b>	<b>32</b>
2.3.4	Definisi Arsitektur Kontemporer .....	32
2.3.5	Prinsip Arsitektur Kontemporer .....	33
2.3.6	Perkembangan Arsitektur Kontemporer .....	34
<b>2.4</b>	<b>Tinjauan Terhadap Kota Tangerang Selatan .....</b>	<b>34</b>
<b>Tinjauan Khusus .....</b>		<b>36</b>
<b>2.5</b>	<b>Tinjauan Sirkulasi dalam Arsitektur (Ching.D.K, 2008) .....</b>	<b>36</b>
2.5.4	Syarat-Syarat Sirkulasi. ....	37
2.5.5	Jenis-Jenis Sirkulasi.....	38
2.5.3	Unsur – Unsur Sikulasi.....	38
<b>2.6</b>	<b>Tinjauan Tatahan Ruang.....</b>	<b>45</b>
<b>2.7</b>	<b>Tinjauan Bentuk Bangunan .....</b>	<b>47</b>
2.7.1	Bentuk-bentuk dasar yang utama.....	48
2.7.2	Bentuk – bentuk solid primer .....	49
2.7.3	Transformasi bentuk.....	51
<b>2.8</b>	<b>Tinjauan Struktur Bangunan.....</b>	<b>52</b>
2.8.1	Stuktur Bangunan .....	52
2.8.2	Stuktur Bentang lebar .....	53
2.8.3	Sistem Pondasi Bangunan Bentang Lebar .....	57
2.8.4	Sistem Siar Pemisah (Dilatasi) .....	60
<b>2.9</b>	<b>Tinjauan Utilitas Bangunan.....</b>	<b>60</b>
2.9.1	Plumbing .....	61

2.9.2	Sistem Pemadam Kebakaran .....	62
2.9.3	Sistem Instalasi Listrik .....	64
2.9.4	Sistem Transportasi Bangunan .....	64
2.9.5	Sistem Penghawaan .....	65
2.9.6	Sistem Pencahayaan, Elektrikal dan Mekanikal .....	66
2.9.7	Sistem Telekomunikasi Gedung .....	67
2.9.8	Sistem Keamanan .....	68
BAB III .....		69
STUDI KASUS DAN STUDI KELAYAKAN LOKASI.....		69
<b>3.1</b>	<b>Pemilihan Studi Kasus .....</b>	<b>69</b>
<b>3.2</b>	<b>Museum Rumah Atsiri.....</b>	<b>69</b>
3.2.1	Profil Museum Rumah Atsiri.....	69
3.2.2	Fasilitas Museum Rumah Atsiri .....	70
3.2.3	Pencapaian dari loket ke museum rumah atsiri .....	72
3.2.4	Data Bangunan .....	72
3.2.5	Bentuk .....	73
3.2.6	Ruang Terbuka Hijau .....	73
<b>3.3</b>	<b>Museum Nasional .....</b>	<b>74</b>
3.3.1	Profil Museum Nasional.....	74
3.3.2	Visi dan Misi Museum Nasional .....	76
3.3.3	Fasilitas Museum Nasional.....	77
3.3.4	Organisasi Ruang .....	80
3.3.5	Bentuk .....	81
3.3.6	Ruang terbuka hijau.....	81
3.3.7	Material .....	82
<b>3.4</b>	<b>Gudang Dolanan Indonesia .....</b>	<b>82</b>
3.4.1	Profil Gudang Dolanan Indonesia.....	82
3.4.2	Koleksi Gudang Dolanan Indonesia .....	83
3.4.3	Bentuk Gudang Dolanan Indonesia .....	84
3.4.4	Material .....	84
<b>3.5</b>	<b>Museum Guggenheim Bilbao .....</b>	<b>85</b>
3.5.1	Profil Museum Guggenheim Bilbao .....	85
3.5.2	Bentuk Guggenheim Bilbao .....	86
3.5.3	Material Guggenheim Bilbao .....	87

3.5.4	Konsep Museum Guggenheim Bilbao .....	87
<b>3.6</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>88</b>
<b>3.7</b>	<b>Studi Kelayakan Lokasi .....</b>	<b>90</b>
3.7.1	Potensi Lokasi .....	90
3.7.2	Kondisi Fisik .....	90
3.7.3	Kondisi Non Fisik .....	92
3.7.4	Analisa SWOT .....	95
3.7.5	Spesifikasi khusus Proyek .....	99
<b>BAB IV</b>	<b>.....</b>	<b>103</b>
<b>ANALISA PERANCANGAN</b>	<b>.....</b>	<b>103</b>
<b>4.1</b>	<b>Pemilihan Tapak .....</b>	<b>103</b>
4.1.1	Alternatif 1 .....	103
4.1.2	Alternatif 2 .....	103
<b>4.2</b>	<b>Analisa Kelayakan Tapak.....</b>	<b>105</b>
<b>4.3</b>	<b>Analisa Tapak.....</b>	<b>107</b>
4.3.1	Kondisi Eksisting .....	108
4.3.2	Analisa Batasan, Bentuk dan Kontur Tapak .....	108
4.3.3	Vegetasi.....	110
4.3.4	Analisa Iklim .....	111
4.3.5	Analisa Kebisingan.....	114
4.3.6	Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	115
4.3.8	Analisa View .....	117
4.3.9	Regulasi.....	118
<b>4.4</b>	<b>Analisa Fungsional .....</b>	<b>119</b>
4.4.1	Fungsi.....	119
4.4.2	Pelaku Kegiatan.....	119
4.5.1	Analisa Kegiatan Pengunjung.....	120
4.5.2	Analisa Kegiatan Pengelola.....	120
<b>4.6</b>	<b>Analisa Kebutuhan ruang.....</b>	<b>121</b>
4.6.1	Konsep Kebutuhan Ruang .....	121
4.6.2	Konsep Besaran Ruang.....	122
<b>4.7</b>	<b>Analisa Sirkulasi.....</b>	<b>129</b>
4.7.1	Pencapaian.....	129
4.7.2	Konfigurasi Jalur .....	130

4.7.3	Sistem Parkir .....	131
<b>4.8</b>	<b>Analisa Bentuk Bangunan .....</b>	<b>132</b>
<b>4.9</b>	<b>Analisa Penampilan Bangunan dan Material Yang Digunakan .....</b>	<b>132</b>
4.9.1	Analisa Penampilan Bangunan .....	132
4.9.2	Material Bangunan.....	134
<b>4.10</b>	<b>Analisa Utilitas Bangunan .....</b>	<b>136</b>
4.10.1	Analisa Transportasi Vertikal .....	136
4.10.2	Sistem penyediaan Air Bersih .....	138
4.10.3	Sistem Instalasi Air Kotor .....	139
4.10.4	Skema Instalasi Pengolahan Air ( <i>Water Treatment</i> ).....	139
4.10.5	Sistem Instalasi Listrik .....	140
4.10.6	Sistem Utilitas Pengudaraan .....	140
4.10.7	Sistem Utilitas Telekomunikasi Gedung.....	141
4.10.8	Sistem Pengolahan Sampah.....	142
4.10.9	Sistem Keamanan Bangunan .....	143
<b>4.11</b>	<b>Analisa Sistem Struktur.....</b>	<b>147</b>
<b>4.12</b>	<b>Tema Perancangan.....</b>	<b>149</b>
4.12.1	Pengertian Tema.....	149
4.12.2	Dasar Pertimbangan Pemilihan Tema.....	149
4.12.3	Pendekatan Tema .....	150
4.12.4	Penentuan Tema .....	150
4.12.5	Penerapan Tema .....	151
<b>BAB V</b>	<b>.....</b>	<b>152</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN</b>	<b>.....</b>	<b>152</b>
<b>5.1</b>	<b>Konsep Perancangan Tapak.....</b>	<b>152</b>
5.1.1	Konsep Enterance Tapak .....	152
5.1.2	Konsep Zoning Tapak .....	153
5.1.3	Konsep Bentuk Massa .....	154
5.1.4	Konsep Orientasi dan Pola Massa .....	156
5.1.5	Konsep Sirkulasi dan Ruang Parkir .....	157
5.1.6	Konsep Tata Hijau dan Ruang Terbuka.....	159
5.1.7	Konsep Utilitas Tapak .....	160
5.1.8	Konsep Implementasi Desain Kontemporer .....	163
<b>5.2</b>	<b>Konsep Perancangan Bangunan .....</b>	<b>164</b>

5.2.1	Konsep <i>Entrance</i> Bangunan .....	164
5.2.2	Konsep Zoning Bangunan .....	166
5.2.3	Konsep Sirkulasi Bangunan.....	167
5.2.4	Konsep Fasad Bangunan .....	168
5.2.5	Konsep Struktur Bangunan.....	169
5.2.6	Konsep Material Bangunan .....	170
5.2.7	Konsep Utilitas Bangunan .....	172
5.2.8	Konsep Arsitektur Kontemporer.....	175
	Daftar Pustaka.....	178
	<b>LAMPIRAN</b> .....	181

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 2 Organisasi Ruang Terpusat .....	23
Gambar 2. 3 Organisasi Ruang Linear .....	24
Gambar 2. 4 Organisasi Sirkulasi Radial .....	24
Gambar 2. 5 Organisasi Sirkulasi Cluster .....	24
Gambar 2. 6 Organisasi Sirkulasi Grid .....	25
Gambar 2. 7 Jarak Pandang Manusia .....	27
Gambar 2. 8 Jarak Penglihatan Benda .....	28
Gambar 2. 9 Sistem Pencahayaan Alami .....	29
Gambar 2. 10 Sistem Pencahayaan Alami .....	29
Gambar 2. 11 Pencapaian Bangunan .....	39
Gambar 2. 12 Pencapaian Bangunan secara Langsung .....	39
Gambar 2. 13 Pencapaian Bangunan secara Tersamar .....	40
Gambar 2. 14 Pencapaian Bangunan secara Berputar .....	40
Gambar 2. 15 Konfigurasi Jalan .....	41
Gambar 2. 16 Jalur Linear .....	41
Gambar 2. 17 Jalur Radial .....	42
Gambar 2. 18 Jalur Spiral .....	42
Gambar 2. 19 Jalur Grid .....	42
Gambar 2. 20 Jalur Jaringan .....	43
Gambar 2. 21 Hubungan Jalur Ruang .....	43
Gambar 2. 22 Melewati Ruang .....	44
Gambar 2. 23 Melewati Ruang .....	44
Gambar 2. 24 Melewati Ruang .....	44
Gambar 2. 25 Ruang Dalam Ruang .....	46
Gambar 2. 26 Ruang Yang Saling Mengunci .....	46
Gambar 2. 27 Ruang-Ruang yang Berdekatan .....	47
Gambar 2. 28 Ruang Yang Dihubungkan Ruang Bersama .....	47
Gambar 2. 29 Bentuk lingkaran .....	48
Gambar 2. 30 Bentuk segitiga .....	48
Gambar 2. 31 Bentuk bujur sangkar .....	49



Gambar 2. 32 bentuk bola .....	49
Gambar 2. 33 bentuk tabung .....	49
Gambar 2. 34 bentuk kerucut .....	50
Gambar 2. 35 Bentuk limas.....	50
Gambar 2. 36 Bentuk kubus.....	51
Gambar 2. 37 Transformasi dimensional .....	51
Gambar 2. 38 Transformasi subratif .....	51
Gambar 2. 39 Transformasi aditif .....	52
Gambar 2. 40 Bentuk Barrel .....	54
Gambar 2. 41 Bentuk Cangkang ( <i>shells</i> ) .....	54
Gambar 2. 42 Cotoh Bentuk Busur .....	55
Gambar 2. 43 Rangka Bidang .....	56
Gambar 2. 44 Aplikasi Struktur Rangka Ruang Pada Museum de Louvre, Paris	57
Gambar 2. 45 Pondasi Tiang.....	59
Gambar 2. 46 Pondasi Bor .....	59
Gambar 2. 47 Pondasi Tapak .....	60
Gambar 2. 48 Dilatasi .....	60
Gambar 2. 49 Dry Powder Sprinkler.....	63
Gambar 2. 50 Tabung Penyimpanan Dry Powder Sprinkler.....	63
Gambar 2. 51 Generator Listrik .....	64
Gambar 2. 52 Sistem Lift .....	65
Gambar 2. 53 Sistem Eskalator .....	65
Gambar 2. 54 Sistem Penghawaan Buatan .....	66
Gambar 2. 55 Mekanikal Elektrikal .....	67
Gambar 2. 56 Sistem Telekomunikasi Gedung.....	67
Gambar 2. 57 Sistem Keamanan Gedung .....	68
Gambar 3. 1 Museum Rumah Arsiri Indonesia .....	69
Gambar 3. 2 Bentuk bangunan.....	73
Gambar 3. 3 ruang terbuka hijau.....	73
Gambar 3. 4 Museum Nasional.....	74
Gambar 3. 5 Sekolah Tari Prajnaparamita .....	77
Gambar 3. 6 <i>kids corner</i> .....	78

Gambar 3. 7 Nonton Teater di Museum.....	78
Gambar 3. 8 Belajar Gamelan.....	79
Gambar 3. 9 Membatik .....	79
Gambar 3. 10 Organisasi Ruang.....	80
Gambar 3. 11 Bentuk Bangunan .....	81
Gambar 3. 12 Ruang Terbuka Hijau Museum Nasional .....	82
Gambar 3. 13 Material Museum Nasional .....	82
Gambar 3. 14 Gudang Dolanan Indonesia .....	83
Gambar 3. 15 Ragam Permainan Tradisional .....	84
Gambar 3. 16 Material Bangunan Museum Gudang Dolanan Indonsia .....	85
Gambar 3. 17 Museum Guggenheim Bilbao.....	85
Gambar 3. 18 Denah Museum Guggenheim Bilbao .....	86
Gambar 3. 19 Tampak Museum Guggenheim Bilbao .....	87
Gambar 3. 20 Material Museum Guggenheim Bilbao .....	87
Gambar 3. 21 Wilayah Kota Tangerang Selatan.....	91
Gambar 4. 1 Lingkungan Sekitar Tapak 01 .....	103
Gambar 4. 2 Lingkungan Sekitar Tapak 02 .....	104
Gambar 4. 3 Lokasi Tapak .....	105
Gambar 4. 4 Kekuatan Lokasi.....	106
Gambar 4. 5 Peluang Tapak .....	107
Gambar 4. 6 Ancaman Tapak.....	107
Gambar 4. 7 Kondisi Eksisting .....	108
Gambar 4. 8 Batasan Tapak .....	109
Gambar 4. 9 Vegetasi.....	110
Gambar 4. 10 Analisa Matahari .....	111
Gambar 4. 11 Analisa Angin.....	112
Gambar 4. 12 Analisa Hujan.....	113
Gambar 4. 13 Analisa Kebisingan .....	114
Gambar 4. 14 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi .....	115
Gambar 4. 15 Analisa Utilitas.....	116
Gambar 4. 16 Analisa View .....	117
Gambar 4. 17 View Eksisting .....	117

Gambar 4. 18 Regulasi.....	118
Gambar 4. 19 Analisa Kegiatan Pengunjung Museum .....	120
Gambar 4. 20 Analisa Kegiatan Pengelola Museum .....	120
Gambar 4. 21 Analisa Hubungan Ruang.....	121
Gambar 4. 22 Pencapaian Frontal .....	129
Gambar 4. 23 Pencapaian Tidak Langsung.....	129
Gambar 4. 24 Pencapaian Spiral .....	130
Gambar 4. 25 Konfigurasi jalur .....	130
Gambar 4. 26 Sistem parkir .....	131
Gambar 4. 27 Gubahan Massa Terpusat .....	133
Gambar 4. 28 Gubahan Massa Linear.....	133
Gambar 4. 29 Gubahan Massa Radial.....	133
Gambar 4. 30 Gubahan Massa Cluster.....	134
Gambar 4. 31 Gubahan Massa Grid.....	134
Gambar 4. 32 Struktur Baja .....	135
Gambar 4. 33 Sistem Beton .....	135
Gambar 4. 34 Sistem Kaca.....	136
Gambar 4. 35 Sistem Travelator .....	137
Gambar 4. 36 Sistem Eskalator.....	137
Gambar 4. 37 Sistem Ramp .....	137
Gambar 4. 38 Sistem Lift .....	138
Gambar 4. 39 Sitem Saluran Air Bersih.....	138
Gambar 4. 40 Sitem Saluran Air Kotor.....	139
Gambar 4. 41 Sitem Water Treatment .....	139
Gambar 4. 42 Skema distribusi listrik PLN .....	140
Gambar 4. 43 Generator Set.....	140
Gambar 4. 44 Sistem Pengudaraan .....	141
Gambar 4. 45 Sistem Penyaluran Udara Buatan.....	141
Gambar 4. 46 Sistem Telekomunikasi Gedung.....	142
Gambar 4. 47 Sitem Pengolahan Sampah .....	143
Gambar 4. 48 Fire Alarm .....	143
Gambar 4. 49 Springkler .....	144

Gambar 4. 50 <i>Fire Hydrant</i> .....	145
Gambar 4. 51 APAR .....	146
Gambar 4. 52 Smoke Detector .....	146
Gambar 4. 53 Sistem CCTV .....	147
Gambar 4. 54 Pembagian sistem struktur pada bangunan .....	147
Gambar 4. 55 Sistem pondasi Tiang Pancang.....	148
Gambar 4. 56 Typical Retaining Wall .....	149
Gambar 5. 1 Entrance Tapak.....	153
Gambar 5. 2 Zoning tapak.....	154
Gambar 5. 3 Konsep Massa Bangunan .....	156
Gambar 5. 4 Konsep Orientasi Massa.....	157
Gambar 5. 5 Konsep parkir mobil halaman .....	159
Gambar 5. 6 Konsep Tata Hijau.....	160
Gambar 5. 7 Skema Jaringan listrik pada tapak.....	162
Gambar 5. 8 Skema utilitas air bersih dalam tapak.....	162
Gambar 5. 9 Skema Pembuangan sampah dalam tapak.....	163
Gambar 5. 10 Ilustrasi fasilitas publik pada tapak .....	164
Gambar 5. 11 entrance bangunan.....	165
Gambar 5. 12 konsep zoning bangunan .....	167
Gambar 5. 13 Konsep sun shading pada fasad.....	169
Gambar 5. 14 Double glass .....	171
Gambar 5. 15 Konsep Material Bangunan.....	172
Gambar 5. 16 Konsep Skema Instalasi Listrik.....	173
Gambar 5. 17 Konsep Penghawaan Buatan .....	174
Gambar 5. 18 Skema sistem pengolahan air hujan dan penghawaan .....	175
Gambar 5. 19 Skema sistem plumbing air kotor dan air bekas.....	175

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jabatan Petugas Museum .....	20
Tabel 3. 1 Perbandingan Museum.....	88
Tabel 3. 2 Statistik kependudukan kota Tangerang Selatan .....	92
Tabel 3. 3 Ketenaga kerjaan.....	94
Tabel 3. 4 Pendidikan.....	95
Tabel 3. 5 analisa SWOT .....	95
Tabel 4. 1 Kriteria Pemilihan Tapak .....	104
Tabel 4. 2 Kebutuhan Ruang.....	121
Tabel 4. 3 Besaran Ruang Publik.....	122
Tabel 4. 4 Besaran Ruang Private .....	124
Tabel 4. 5 Besaran Ruang Service .....	126
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	128
Tabel 4. 7 Analisa Bentuk Bangunan.....	132