

ABSTRAK

Judul : Perancangan Planetarium Dengan Pendekatan
Arsitektur Digital di Tangerang Selatan
Nama : Panji Nurfiqi
NIM : 1221500009
Program Studi : Arsitektur

Perkembangan Astronomi di Indonesia tergolong cukup pesat sehingga Planetarium sangat diminati oleh masyarakat. Namun, fasilitas yang memadai kurang memuaskan bagi masyarakat lalu berdampak penurunan pengunjung. Terutama untuk maintenance karena Carl Zeiss yang sudah tidak bekerjasama lagi dengan Planetarium dan Observatorium Jakarta yang tutup karena revitalisasi. mendasari hal tersebut, Planetarium dengan pendekatan arsitektur digital bertujuan agar mengedukasi masyarakat dengan digitalisasi yang menarik sehingga dapat memuaskan minat masyarakat. lebih dari itu Planetarium dengan pendekatan arsitektur digital ini akan mendorong ekonomi indonesia dalam pariwisata sicene and technology.

metode penulisan karya tulis ini dengan cara deskriptif dengan objek analisis Planetarium Jakarta. Hasil Analisis untuk pengaplikasian pendekatan arsitektur digital yang menjadi sistem utama pada planetarium ini diimplementasikan melalui Integrated Building System Management, Kinetik fasade dan penerapan konsep futuristik desain untuk memaksimalkan perkembangan zaman terhadap science and technology lalu minat masyarakat yang tinggi terhadap ilmu astronomi.

Kata kunci: Astronomi, Planetarium, Arsitektur Digital, Edukasi, Pariwisata.

ABSTRACT

The development of Astronomy in Indonesia is quite rapid so that the Planetarium is very intriguing society. However, accommodating facilities are not satisfying enough for society and have a decrease in visitors. Especially for maintenance because Carl Zeiss is no longer in collaboration with the Planetarium and Observatory Jakarta which is closed because of revitalization. Underlying this, Planetarium with a digital architecture have a purpose to educate the public with interesting digitalization so that it can satisfy the interests of the public. More than that, Planetarium with digital architecture approach will encourage the Indonesian economy in tourism and technology.

The method of writing this paper with the descriptive way with the object of analysis Planetarium Jakarta. The results of analysis for the application of the digital architecture approach which is the main system in the planetarium are implemented through the Integrated Building Management System, Kinetic facade and the application of futuristic design concepts to maximize the times of science and technology then high interest of public is science astronomy.

Keyword : Astronomy, Planetarium, Digital Architecture, Education, Tourism.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan karya tulis dengan baik dan tepat waktu. Selama mengerjakan karya tulis ini, saya mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak selama proses penelitian mandiri. Maka dari itu saya selaku penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Ibu Estuti Rochimah ST, M.Sc** selaku Ketua Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.
2. **Bapak Fuad Rizal, ST. MT** selaku pembimbing akademik.
3. **Bapak Ir. Rino Wicaksono, MAUD, MURP, PhD, IAP** selaku dosen pembimbing utama yang dengan sabar telah memberikan arahan, ide, ilmu, motivasi dan persetujuan dalam penyusunan karya tulis saya.
4. **Ibu Kusriantari Fenny Aprillia, ST, M.Ars** selaku dosen pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktu serta memberikan arahan dan catatan di setiap bab dalam proses penulisan karya tulis ini.
5. **Dosen dan Staff Arsitektur ITI** yang telah memberikan ilmu dan motivasinya selama saya berkuliah di ITI.
6. **Bapak Nursin dan Ibu Munawaroh** beserta keluarga saya yang sangat sabar memberikan arahan, dukungan, motivasi untuk menyelesaikan karya tulis dengan kata-kata yang terngiang “jangan sampai ketinggalan sama orang lain, selesaiin kuliah baru mikirin bisnis sama proyek, gimana mau sukses kalau tinggal satu langkah di depan mata buat ngebuka jalan yang lain ga di selesaiin?”.
7. **Sarah Fauziah Seftiany** selaku orang yang dititipkan oleh Allah SWT untuk menyemangati, meredakan amarah, mencarikan solusi dan menemani dengan sabar diajak untuk begadang di Upnormal, KFC, MCD dan cafe lainnya yang 24 jam. Semoga Allah SWT memberikan jalan untuk menyegerakan yang baik agar menjadi selamanya di dunia dan akhirat.

8. **Chairul Saputra** selaku partner seperjuangan yang memberikan banyak pandangan dalam penulisan maupun hal gokil lain di luar perkuliahan. Selesaiin rul, udah ada yang nungguin kan? Sukses buat kita!.
9. **Teman – teman Arsitektur ITI Angkatan 2015** yang telah mempercayakan saya sebagai ketua angkatan meski tidak sempurna. Disini kalian membentuk karakter saya menjadi pribadi yang kuat. Lalu memberikan arti kata “tidak akan bisa membahagiakan semua pihak dengan apapun yang diri kita lakukan, selalu ada pengorbanan dalam mengambil keputusan, *so be yourself*”. Mantap Jiwa, Dynapent!.

Lalu ucapan terimakasih kepada semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah memberikan waktu, motivasi, pandangan, atau apapun sehingga saya dapat menyelesaikan karya tulis ini. Semoga, karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi adik-adik tingkat maupun semua pihak untuk melengkapi keilmuannya di bidang arsitektur. Kritik dan saran dari pembaca diharapkan oleh saya agar kedepannya dapat menghasilkan karya tulis maupun hal lainnya yang lebih baik.

Serpong, 5 Juni 2020

(Panji Nurfiqi)