

ABSTRAK

Karya Tulis Tugas Akhir ini berisikan tentang *Islamic Center* yang dirancang menggunakan pendekatan arsitektur regionalisme (kedaerahan) yang berada di Kota Tangerang Selatan. Regionalisme merupakan salah satu perkembangan arsitektur modern yang mempunyai perhatian besar terhadap ciri kedaerahan. Pendekatan ini kemudian mengangkat kearifan local, sosial-budaya, adat istiadat, ekonomi, teknologi dan perkembangan modern. Salah satu ciri kedaerahan Kota Tangerang Selatan yang diangkat ialah Betawi Ora. Betawi Ora merupakan suku Betawi yang didominasi oleh campuran masyarakat Sunda dan Jawa, oleh karena itu ada beberapa ciri khas yang unik untuk kemudian menjadi salah satu yang akan diimplementasikan di perancangan *Islamic Center* ini. Selain itu, mendukung pendekatan regional yang dilakukan, tidak lupa untuk mengkolaborasikan desain dengan prinsip - prinsip arsitektur Islam. Nilai - nilai Islam dan nilai - nilai lokal kemudian disatukan untuk membentuk *Islamic Center* ini memiliki karakter yang kuat. Sehingga pada kesempatan kali ini penulis akan merancang *Islamic Center* yang tidak hanya sebagai tempat umat muslim melakukan kegiatan *Ubudiyah* dan *Muammalah*, tetapi *Islamic Center* ini menjadi salah satu bangunan yang melestarikan budaya daerah yang kemudian bertujuan sebagai salah satu bangunan yang turut mengembangkan pariwisata budaya Kota Tangerang Selatan.

Kata Kunci: *Islamic Center*, Pendekatan Arsitektur Regional, Betawi Ora