

STUDIO TUGAS AKHIR

“ REVITALISASI TERMINAL BUS TIPE A PONDOK CABE”

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Disusun oleh :

NAMA : RONITA ABIDIN
NIM : 1221520019

Dosen Pembimbing :

Fuad Rizal, ST, MT



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
SERPONG
2019**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Tulis ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar

Nama :

NIM :

Tanda Tangan :

Tanggal :

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR**

“ REVITALISASI TERMINAL BUS TIPE A ”

Ronita Abidin
122 152 0019

Disetujui Oleh :

Ketua Program Studi Arsitektur

Dosen Pembimbing

Estuti Rochimah, ST, M.Sc

Fuad Rizal, ST, MT

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala kebaikan-Nya, serta rahmat dan berkat-Nya studio tugas akhir yang berjudul **“Revitalisasi Terminal Bus Tipe A”** dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun dengan beberapa tahapan yang melibatkan berbagai pihak sebagai pendukung. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu saya dalam proses penyusunan laporan ini :

1. Fuad Rizal, ST, MT, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan saran dan masukan yang berharga bagi penulis, dalam penyusunan penelitian ini.
2. Ibu Estuti Rochimah, ST, M.Sc. selaku Penasehat Akademik dan Ka Prodi di Prodi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.
3. Keluarga besar Bp.Tamijan dan Ibu Satinah, yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materiil kepada saya.
4. Istri saya Tini Andriawati, SE. yang selalu memberikan semangat juga makanan ketika saya lapar di tengah malam saat mengerjakan laporan penelitian ini.
5. Seluruh teman mahasiswa PEK2 Institut Teknologi Indonesia yang telah banyak memberikan dukungan dan semangat kepada saya, baik secara langsung maupun tidak langsung.
6. Dan semua pihak yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan penelitian ini, yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Akhirnya saya berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya bagi kalangan Prodi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.

Tangerang, 27 Agustus 2019

Penulis

Ronita Abidin

DAFTAR ISI

Lembar Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Penilaian	iii
Surat Keterangan.....	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vi
Daftar Tabel	vii
Daftar Gambar	viii
Lampiran	ix
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1. Pengertian	1
1.2. Latar Belakang.....	2
1.3. Permasalahan	3
1.4. Tujuan Perencanaan	3
1.5. Kerangka Berfikir	5
1.6. Kerangka Pembahasan	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Terminal Bus.....	6
2.1.1. Pengertian Terminal Bus.....	6
2.1.2. Jenis Terminal Bus.....	6
2.1.3. Klasifikasi Terminal Bus	7
2.1.4 . Fungsi Terminal Bus.....	7
2.1.5 . Penentuan Lokasi Terminal Bus	8
2.1.6 . Persyaratan Lokasi Terminal Bus	9
2.1.7 . Analisa dan Proses di Terminal Bus	9
2.1.8 . Kegiatan Dalam Terminal Bus.....	9
2.1.9 . Kriteria Perencanaan Terminal Bus	13
2.1.10 . Kriteria Luasan Terminal.....	14
2.2. Revitalisasi.....	15
2.2.1. Definisi Revitalisasi	15
2.2.2. Tahapan Revitalisasi	15
2.3. Arsitektur Modern.....	16
2.3.1. Pengertian Arsitektur Modern.....	16
2.3.2. Sejarah Perkembangan Arsitektur Modern di Indonesia	17
2.3.3. Ciri dan Karakteristik Arsitektur Modern.....	18

BAB III. STUDI BANDING	
3.1. Latar Belakang Banding	21
3.2. Studi Banding Terminal Tipe A.....	22
3.2.1. Studi Banding Terminal Pondok Cabe	22
3.2.2. Studi Banding Terminal Poris.....	30
3.2.3. Studi Banding Terminal Pulogebang.....	33
3.3. Kesimpulan Sementara Studi Banding Terminal Tipe A	37
BAB IV. ANALISA	
4.1. Analisa Mikro	42
4.1.1. Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	42
4.1.2. Zona Ruang.....	43
4.1.3. Hubungan Ruang	43
4.1.4. Sirkulasi	44
4.1.5. Struktur	46
4.1.6. Utilitas.....	48
4.1.7. Tampilan Terminal.....	55
4.2. Analisa Makro.....	59
4.2.1. Kriteria Tapak	59
4.2.2. Potensi Tapak.....	59
4.2.3. Peraturan Daerah.....	60
4.2.4. Pencapaian Tapak	61
4.2.5. Sirkulasi Tapak	62
4.2.6. Kepadatan Lalu Lintas	63
4.2.7. Zoning Tapak	64
4.2.8. Vegetasi.....	65
BAB V. KONSEP PERANCANGAN	
5.1. Pendekatan Desain	67
5.2. Tinjauan Umum Rancangan	67
5.2.1. Tinjauan Umum Rancangan	67
5.2.2. Klasifikasi Ukuran Bus	68
5.2.3. Kelas Bus	69
5.2.4. Pola Parkir	69
5.2.5. Pola Platforms Area Kedatangan & Keberangkatan Bus	70
5.2.6. Area Kedatangan & Keberangkatan Bus	71
5.2.7. Perputaran Bus	71
5.3. Konsep Dasar Rancangan	72
5.3.1. Kejelasan Sirkulasi	72
5.3.1. Kejelasan Langgam	85

5.4. Utilitas 92

DAFTAR PUSTAKA