



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

**PERANCANGAN MUSEUM SEJARAH
TANGERANG RAYA**

SKRIPSI

Disusun oleh:

Nama : Nada Atikah Farah Purnama

NIM : 1221800024

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
TANGERANG SELATAN**

2022/2023



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

**PERANCANGAN MUSEUM SEJARAH
TANGERANG RAYA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

Disusun oleh:

Nama : Nada Atikah Farah Purnama

NIM : 1221800024

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
TANGERANG SELATAN**


2022/2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Nada Atikah Farah Purnama

NIM : 1221800024

Tanda Tangan : 

Tanggal : 21 FEBRUARI 2023


*Catatan : lampirkan hasil cek similarity (plagiarism) (sebaiknya menggunakan turnitin) pada halaman lampiran (Prosentase similarity ditentukan oleh program studi masing-masing dengan range maksimum 35%).

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Nada Atikah Farah Purnama
NIM : 1221800024
Program Studi : Arsitektur
Judul Skripsi/ Tugas Akhir : Perancangan Museum Historis Tangerang Raya /
Jalan Jenderal Sudirman RT 001 RW 014
Kelurahan Tanah Tinggi, Kecamatan Tangerang,
Kota Tangerang Provinsi Banten

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Pada Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Refranisa, ST.,MT.
()
Penguji1 : Ir. Rino Wicaksono, MAUD, MURP, PhD, IAP.
()
Penguji2 : Jerrino Soedarno, MEP, Arzh
()
Penguji3 : Aliviana Demami, S.Ars, M.Ars
()

Ditetapkan di : Kampus Institut Teknologi Indonesia, Tangerang Selatan
Tanggal : 15 Februari 2023

KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR


(Ir. Estuti Rochimah, S.T., M.Sc.)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Karya Tulis yang berjudul **Perancangan Museum Sejarah Tangerang Raya** ini dengan baik dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Karya Tulis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat bagi mahasiswa/i yang ada di Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.

Penulis menyadari bahwa laporan Karya Tulis ini dapat terselesaikan karena bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Ir. Estuti Rochimah, S. T., M. Sc selaku Kepala Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia, Dosen Pembimbing Akademik Angkatan 2018, dan selaku Dosen pengampu pada mata kuliah Tugas Akhir.
2. Ibu Refranisa, ST., MT selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan arahan serta bimbingannya dalam melakukan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Aliviana Demami, S.Ars., M.Ars. selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan arahan serta bimbingannya dalam melakukan Tugas Akhir ini.
4. Kedua Orang tua dan Adik yang selalu mendoakan dan mendukung penulis dalam melakukan Tugas Akhir hingga dapat menyelesaikannya.
5. Alifia Justisna, A'idah Nurul , Nadiana Khumairoh, Vega Desnaniar, Tina Septianingrum, dan Melin Natalia yang selalu memberi dukungan dan doa serta semangat yang membangun kepada penulis.
6. Isnaini Rizqi, Eria Ningsih, Indah Febrina, dan Sukma Riyaldy selaku teman seperjuangan pada Mata Kuliah Tugas Akhir ini.
7. Teman-teman Arsitektur 2018 yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Teman-teman HMA Vhadyaswasti yang telah memberikan dukungan, semangat kepada penulis.

9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah mendoakan dan mendukung serta membantu penulis dalam menyelesaikan Penelitian Mandiri ini.

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Sehingga kritikan dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan guna menjadi lebih baik di kemudian hari. Semoga tersusunnya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Kabupaten Tangerang, Oktober 2022

Nada Atikah Farah Purnama

ABSTRAK

Nama : Nada Atikah Farah Purnama

Program Studi : Arsitektur

Judul : Perancangan Museum Sejarah Tangerang Raya

Dosen Pembimbing : Refranisa, ST, MT

Dengan jumlah wisatawan yang lebih dari dua juta pada data statistika Provinsi Banten, tentunya menandakan Tangerang memiliki daya tarik yang membuat masyarakat berkunjung ke Tangerang. Dari minat para wisatawan yang mengunjungi Tangerang dapat menjadi potensi untuk memperkenalkan sejarah dan kebudayaan Tangerang sehingga dapat meningkatkan perekonomian daerah. Dan dari rekomendasi wisata edukasi yang ada di Tangerang belum terdapatnya tujuan wisata yang mengenalkan sejarah dan budaya Tangerang. Dengan menggunakan metode penelitian kualitatif untuk proses observasi dan pengamatan pada objek yang kemudian dilakukan metode deskriptif yang bertujuan untuk mendeskripsikan peristiwa maupun kejadian objektif. Konsep perancangan bangunan merupakan metafora gerakan pada tari cukin yang mana menggambarkan keceriaan pada gerakan tarinya serta membutuhkan kelenturan dan kedinamisan.

Kata kunci : Museum, Tangerang

ABSTRACT

With the number of tourists more than two million in the statistics of Banten Province, it certainly indicates that Tangerang has an attraction that makes people visit Tangerang. From the interest of tourists who visit Tangerang, it can be a potential to introduce the history and culture of Tangerang so that it can improve the regional economy. And from the recommendations for educational tourism in Tangerang, there are no tourist destinations that introduce the history and culture of Tangerang. By using qualitative research methods for the process of observation and observation on objects which is then carried out a descriptive method that aims to describe objective events and events. The concept of building design is a

metaphor for movements in cukin dance which describes the cheerfulness of the dance partner and requires flexibility and dynamism.

Keywords : Museum, Tangerang

DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Esensi Judul	1
1.2 Latar Belakang	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran	3
1.5 Metodologi	3
1.6 Sistematika Pembahasan	4
1.7 Kerangka Berpikir	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Museum	7
2.1.1 Fungsi Museum	8
2.1.2 Acuan Hukum Pendirian Museum	8
2.1.3 Persyaratan Berdirinya Museum	9
2.1.4 Klasifikasi Museum	12

2.1.5 Karakteristik Pelaku dan Kegiatan.....	13
2.1.6 Standar Kebutuhan Bangunan Museum.....	15
2.2 Pengertian Wisata Edukasi	19
2.2.1 Konsep dan Strategi Destinasi Wisata	20
2.2.2 Objek Wisata.....	20
2.3 Tinjauan Perundangan	21
2.3.1 Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10.Tahun 2009 tentang Kepariwisataaan.....	21
2.3.2 Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan	23
2.3.3 Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 50 Tahun 2011 tentang Rencana Induk Pembangunan Kepariwisataaan Nasional Tahun 2010 – 2025.....	24
2.4 Historis Tangerang Raya	26
2.5 Tinjauan Preseden.....	31
2.5.1 Museum Sejarah Jakarta atau Museum Fatahillah.....	31
2.5.2 Museum Nasional Indonesia.....	35
BAB III TINJAUAN LOKASI	42
3.1 Tinjauan Umum Kota Tangerang	42
3.1.1 Kondisi Geografis	42
3.1.2 Kondisi Administratif	42
3.1.3 Kondisi Klimatologi.....	44
3.1.4 Rencana Tata Ruang Wilayah.....	45
3.2 Tinjauan Tapak Eksisting	48
3.2.1 Regulasi Tapak.....	49
3.2.2 Data Teknis	50
3.2.3 Batasan Tapak.....	51

3.2.3 Kondisi Tapak.....	55
BAB IV ANALISIS	58
4.1 Analisis Makro	58
4.1.1 Figure Ground Study.....	58
4.1.2 Land Use	58
4.1.3 Vehicular Circulation.....	59
4.1.4 Pedestrian Circulation.....	60
4.1.5 Building Form And Massing	61
4.1.6 Imageability	62
4.2 Analisis Mikro	63
4.3 Programming	69
4.3.1 Pelaku Dan Aktivitas Pengguna.....	69
4.3.2 Kebutuhan Ruang.....	70
4.3.3 Diagram Matrix.....	73
4.3.4 Hubungan Ruang	74
4.3.5 Perhitungan Ruang.....	74
BAB V KONSEP PERANCANGAN	82
5.1 Konsep Statement	82
5.2 <i>Fasade Style</i> , Ornamen.....	82
5.3 Konsep Material	84
5.4 Konsep Struktur	87
5.4.1 Struktur Bawah	87
5.4.2 Struktur Tengah	87
5.4.3 Struktur Atap.....	88
5.5 Konsep Utilitas	88
5.5.1 Air Bersih.....	88

5.5.2 Air Kotor, Air Kotoran, Air Hujan	89
5.5.3 Jaringan Listrik	89
5.5.4 Sistem Penangkal Petir	90
5.5.5 Sistem Kebakaran	90
5.5.6 Sistem Keamanan.....	91
5.5.7 Sistem Persampahan	91
5.5.8 Transportasi Pada Bangunan.....	92
5.5.9 Sistem Pencahayaan.....	93
5.5.10 Sistem Penghawaan	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran	6
Gambar 2. 1 Diagram Organisasi Ruang Museum	16
Gambar 2. 2 Tari Lenggang Cisadane.....	27
Gambar 2. 3 Tari Cukin.....	28
Gambar 2. 4 Tari Topeng Tangerang	28
Gambar 2. 5 Lenong.....	30
Gambar 2. 6 Barongsai.....	30
Gambar 2. 7 Pencak silat.....	31
Gambar 2. 8 Museum Sejarah Jakarta atau Museum Fatahillah	32
Gambar 2. 9 Massa Museum Fatahillah Jakarta	32
Gambar 2. 10 Koleksi Museum Fatahillah.....	33
Gambar 2. 11 Struktur Organisasi Museum Sejarah Jakarta	34
Gambar 2. 12 Organisasi ruang Museum Fatahillah.....	34
Gambar 2. 13 Pembagian zona Museum Fatahillah Jakarta	35
Gambar 2. 14 Museum Nasional Indonesia	35
Gambar 2. 15 Koleksi Museum Nasional Indonesia.....	37
Gambar 2. 16 Struktur birokrasi Museum Nasional	37
Gambar 2. 17 Sirkulasi Museum Nasional.....	38
Gambar 2. 18 Organisasi Ruang Museum Nasional	39
Gambar 2. 19 Fungsi Ruang Museum Nasional	41
Gambar 3. 1 Peta Administrasi Kota Tangerang.....	43
Gambar 3. 2 Peta Rencana Struktur Kota Tangerang	46
Gambar 3. 3 Peta Rencana Pola Ruang Kota Tangerang.....	48
Gambar 3. 4 Peta Rencana Pola Ruang Kota Tangerang pada PERDA Kota Tangerang No. 6 Tahun 2019.....	49
Gambar 3. 5 Tampak Atas Tapak Eksisting.....	50
Gambar 3. 6 Mapping Bangunan Sekitar Tapak	52
Gambar 3. 7 Bangunan Sekitar Tapak	53
Gambar 3. 8 Mapping Batasan Tapak.....	54
Gambar 3. 9 Batasan Sekitar Tapak	54

Gambar 4. 1 Figure Ground Study	58
Gambar 4. 2 Land Use.....	59
Gambar 4. 3 Aksesibilitas	60
Gambar 4. 4 Pedestrian Circulation	61
Gambar 4. 5 Building Form And Massing.....	61
Gambar 4. 6 Imageability.....	62
Gambar 4. 7 Aktivitas Pengelola.....	69
Gambar 4. 8 Aktivitas Pengunjung	70
Gambar 5. 1 Gubahan massa.....	82
Gambar 5. 2 Plafon GRC	84
Gambar 5. 3 Plafon Kayu.....	84
Gambar 5. 4 Lantai Keramik.....	85
Gambar 5. 5 Low-e Glass.....	85
Gambar 5. 6 Aspal.....	86
Gambar 5. 7 Paving Block	86
Gambar 5. 8 Pondasi Tiang Pancang	87
Gambar 5. 9 Struktur atap dak beton.....	88
Gambar 5. 10 Penangkal Petir.....	90
Gambar 5. 11 Sistem Kebakaran.....	91
Gambar 5. 12 Sistem Keamanan	91
Gambar 5. 13 Transportasi Vertikal.....	92
Gambar 5. 14 Transportasi Horizontal.....	92

DAFTAR TABEL

Table 2. 1 Standar Kebutuhan Ruang Museum Berdasarkan Pembagian Zona....	16
Table 2. 2 Standar Luas Ruang Objek Pamer	18
Table 3. 1 Luas Daerah dan Persentase Wilayah terhadap Kecamatan menurut Kecamatan di Kota Tangerang, 2019.....	43
Table 3. 2 Rata-rata Suhu Udara menurut Bulan di Kota Tangerang Tahun 2020	44
Table 3. 3 Rata-rata Tekanan Udara menurut Bulan di Kota Tangerang Tahun 2020	45
Table 3. 4 Regulasi Tapak.....	50
Table 3. 5 Bangunan Sekitar Tapak	51
Table 3. 6 Kondisi Tapak	55
Table 4. 1 Analisa Mikro.....	63
Table 4. 2 Kebutuhan Ruang.....	70
Table 4. 3 Kebutuhan Ruang Pameran.....	71
Table 4. 4 Perhitungan Luasan Bangunan.....	74
Table 4. 5 Perhitungan Luasan Ruang Luar	80

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2. 1 Pola aktivitas pengelola.....	14
Diagram 2. 2 Pola aktivitas pengunjung	14
Diagram 4. 1 Diagram Matrix	73
Diagram 4. 2 Bubble Diagram	74
Diagram 5. 1 Sistem Jaringan Air Bersih.....	89
Diagram 5. 2 Sistem Jaringan Air Kotor, Air Kotoran, dan Air Hujan	89
Diagram 5. 3 Sistem Jaringan Listrik.....	90
Diagram 5. 4 Sistem Persampahan.....	92