

DAFTAR PUSTAKA

- Anette, F, Laksmi K, Taufan Rizki M. (2018). *Interior “Kolase” Creative Hub Sebagai Upaya Perkembangan Ekonomi Kreatif*. Surabaya : Universitas Kristen Petra
- Anggraini, Nenny, 2008. “*Industri Kreatif*”. Jurnal ekonomi Desember 2008 Volume XIII No. 3 hal. 144-151. Fakultas Ekonomi Universitas Kristen Indonesia. Jakarta
- AuthentiCity's. (2008). *Creative City Planning Framework*.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Banten, Jumlah Remaja Kota Tangsel pada tahun 2017 (diakses pada 16 Maret 2022)
- Badan Pusat Statistik Provinsi Banten, Pertumbuhan Penduduk Kota Tangsel pada tahun 2017 (diakses pada 16 Maret 2022)
- Badan Pusat Statistik Provinsi Banten, Pertumbuhan jumlah usaha Kota Tangsel pada tahun 2017 (diakses pada 16 Maret 2022)
- Council, B. (2016). *British Council Creative Hub Toolkit*.
- Council, B. (2016). *Creative Hub Toolkit*. Dovey & Pratt.
- Departemen Perdagangan Republik Indonesia. 2007. Studi Industri Kreatif Indonesia 2007. Departemen Perdagangan RI. Jakarta
- Gunawan, E. (2011). *Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer*. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Ham, R. (1987). *Theatres : Planning Guidance for design and adaptation*.
- Hilberseimer, L. (1964). *Contemporary architecture: its roots and trends*. Chicago: Chicago, P. Theobald
- Hilberseimer, L. (1964). *Comtemporary Architects 2*
- Indonesia, K. M. (2001). Indonesia Patent No. 20/MPP/Kep/I.
- Jacobs. (1961). *The Death and Life of Great American Cities*.
- Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. 2020. *Subsektor Ekonomi Kreatif*. https://kemenparekraf.go.id/layanan/Subsektor-Ekonomi_Kreatif. (Diakses pada 18 Februari)
- Konnemann. (n.d.). *World od Contemporary Architecture XX*.

- Kreatif, P. P. (2015). Indonesia Patent No. 72,6.
- Moleong, J. Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nafisah, Syifaun, 2003 , “ *Pengertian Perancangan*”,
<http://rumohkuta.blogspot.com/2013/02/pengertian-perancangan.html>,
(diakses pada 16 Maret 2022)
- Nadinastiti, G. &. (2015-2019). Rencana Pengembangan Desain Nasional.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, E. (2008). *Data Arsitek Jilid 3*. Jakarta: Erlangga.
- Sumalyo, Y. (1997). *Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Schirmbeck, E. (1988). *Gagasan, Bentuk, Dan Arsitektur. Prinsip-Prinsip Perancangan Dalam*.
- Subsektor Ekonomi Kreatif, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, 2020.
<https://kemenparekraf.go.id/layanan/Subsektor-Ekonomi-Kreatif>. (diakses pada 13 April 2022)
- Schirmbeck, E. (1988). *Gagasan, Bentuk dan Arsitektur: Prinsip-Prinsip Perancangan dalam Arsitektur Kontemporer*. Bandung: Intermatra.
- SNI (SNI, *Konservasi Energi pada Sistem Pencahayaan*, 2000) dan Juwana (Juwana, Jimmy S. *Panduan Sistem bangunan Tinggi*, 2005)
- SNI. (2000). *Konservasi Energi pada Sistem Pencahayaan*.
- Standards, T. S. (1999). *Time Saver Standards*.
- Sumalyo. (1996). *Arsitektur terkini Akhir Abad XIX dan Abad XX*.
- Tandal dan Egam. 2011. *Arsitektur Berwawasan Perilaku*. Jurnal, Vol. 8, No. 1, Mei, 2011. Manado: Media Matrasain
- Undang - Undang. (1984). *Indonesia Patent No. 5, Bab VI Pasal 17*.
- Undang - Undang. (2000). *Indonesia Patent No. 31*.