

ABSTRAK

Dalam dunia industri kreatif yang saat ini sedang berkembang, tentunya terdapat banyak sekali cakupan bidang kesenian dan juga keterampilan, salah satu bidang kesenian audio yang setiap harinya berkembang adalah musik. Saat ini di negara Indonesia sedang berada pada era pertumbuhan ekonomi kreatif, seperti yang terlihat diplatform media sosial. Persoalan yang terjadi dikalangan musisi salah satunya adalah kurangnya wadah untuk mengembangkan karyanya.

Hal ini juga terjadi di BSD (Bumi Serpong Damai), bisa terlihat semakin banyak musisi yang hadir bermunculan. Dengan pertumbuhan musisi yang semakin berkembang, tentunya akan menimbulkan permasalahan baru, salah satunya adalah kurangnya jumlah studio rekaman terutama di Kabupaten Tangerang yang juga mempunyai fasilitas memenuhi standar akustik ruang. Oleh karena itu, hal ini sangat menarik untuk dijadikan bahan kajian perancangan, tentunya dengan mempertimbangkan kaidah arsitektural dan akustik, dengan hadirnya studio rekaman musik di BSD, tentunya dapat membantu pertumbuhan dalam bidang ekonomi kreatif dan memberikan fasilitas bagi masyarakat baik untuk kalangan musisi maupun masyarakat umum yang pekerja seni dalam bidang *audio*.

Kata Kunci : Studio Musik, Rekaman, Musisi, Akustik, Orkestra

ABSTRACT

In the world of creative industry which is currently developing, of course there is a wide range of arts and skills, one of the fields of audio arts that is developing every day is music. Currently, Indonesia is in an era of creative economic growth, as seen on social media platforms. One of the problems that occurs among musicians is the lack of a platform to develop their work.

This also happened in BSD (Bumi Serpong Damai), you could see that more and more musicians were appearing. With the growing growth of musicians, of course this will give rise to new problems, one of which is the lack of recording studios, especially in Tangerang Regency, which also have facilities that meet room acoustic standards. Therefore, this is very interesting to use as material for design studies, of course by considering architectural and acoustic principles, with the presence of a music recording studio in BSD, of course it can help growth in the creative economy sector and provide facilities for the community, both for musicians and the general public. who is an artist in the audio field.

Keywords: Music Studio, Recording, Musicians, Acoustics, Orchestra