



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

***RENTAL OFFICE DENGAN PENEKANAN KONSEP
GREEN ARCHITECTURE DI BSD***

SKRIPSI

**NAMA : Oktaviyana Anugerah Kusumawati
NIM : 1221600003**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
TANGERANG SELATAN
2021**



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

***RENTAL OFFICE DENGAN PENEKANAN KONSEP
GREEN ARCHITECTURE DI BSD***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

**NAMA : Oktaviyana Anugerah Kusumawati
NIM : 1221600003**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
TANGERANG SELATAN
2021**

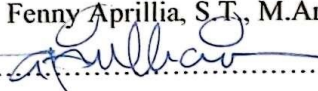
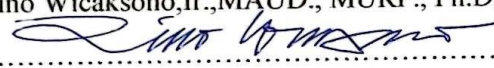
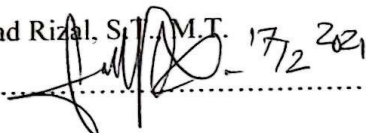
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Oktaviana Anugerah Kusumawati
NIM : 1221600003
Program Studi : Arsitektur
Judul Skripsi : **Multimedia Rental Office Dengan Penekanan Konsep
Green Architecture Di BSD CITY**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia (ITI).

DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Kusriantari Fenny Aprillia, S.T., M.Ars
()
Penguji 1 : Estuti Rochimah, S.T., M.Sc.
( 17/02 2021)
Penguji 2 : Rino Wicaksono, Ir., MAUD., MURP., Ph.D, IAP.
()
Penguji 3 : Fuad Rizal, S.T., M.T.
( 17/2 2021)

Ditetapkan di : Kampus Institut Teknologi Indonesia, Tangerang Selatan

Tanggal : 19 Februari 2021



KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

(Estuti Rochimah, S.T., M.Sc.)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah atas limpahan berkah, rahmat, karunia dan ridhonya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan karya tulis yang berjudul “*Multimedia Rental Office Dengan Penekanan Konsep Green Architecture di BSD City*” dengan lancar, baik dan tepat waktu.

Dalam penyusunan laporan karya tulis ini, penulis banyak mendapat tantangan dan hambatan akan tetapi bantuan dari berbagai pihak tantangan itu bisa teratasi dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan laporan karya tulis ini untuk setiap bantuan, bimbingan, arahan, semangat dan doa yang diberikan sehingga laporan penelitian ini dapat diselesaikan.

Ucapan terimakasih penulis sampaikan sebesar-besarnya kepada :

1. **Ibu Kusriantari Fenny Aprillia, ST, M.Ars** selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah banyak memberikan arahan, perhatian, bimbingan serta saran kepada penulis dalam proses penulisan laporan karya tulis dari mulai awal sampai penyelesaian akhir.
2. **Bapak Jerrino Soedarmo, MEP. Arch** selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, ilmu serta saran kepada penulis dalam proses penulisan laporan karya tulis ini.
3. **Ibu Estuti Rochimah, ST, MSc**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia dan pembimbing akademik 2016 yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam menjalani masa perkuliahan ini.
4. **Seluruh Dosen dan Staff Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia** yang telah memberikan banyak ilmu dan dukungan selama ini.
5. **Ibu, Ayah, Adik dan Seluruh Keluargaku** atas semua cinta, doa, semangat dan bantuan finansial untuk menyelesaikan laporan karya tulis ini.
6. **Teman-teman Arsitektur Institut Teknologi Indonesia Angkatan 2016**,

atas segala doa, semangat, bantuan serta suka duka yang telah dilewati bersama-sama dalam masa perkuliahan ini.

7. **Temanku Satu Bimbingan**, Gita Putri Gantini yang telah berjuang bersama-sama penulis dalam menyelesaikan laporan karya tulis.
8. **Desi Ami Nuari Jihan, Kania Prameswari dan Wima Sindu Kholifia**, sahabatku yang telah memberikan inspirasi, motivasi, bantuan serta dukungan yang telah diberikan.
9. **Himpunan Mahasiswa Arsitektur Vhadyaswasti**, yang telah memberikan pelajaran dan pengalaman yang sangat berharga, baik dari manusia yang ada didalamnya, organisasinya maupun kegiatan-kegiatannya.
10. **Serta Rekan-Rekan dan Pihak-Pihak**, yang telah ikut serta dalam proses penulisan laporan penelitian mandiri.

Peneliti menyadari pula bahwa laporan hasil penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari para pembaca sangat diharapkan, guna perbaikan dan penyempurnaan laporan hasil penelitian ini. Peneliti tak lupa menyampaikan permohonan maaf jika dalam penulisan laporan hasil penelitian ini terdapat kekeliruan dan kekurangan.

Akhir kata, Semoga tulisan ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. Demikian, dan terima kasih.

Serpong 23 Februari 2021

Penulis,

Oktaviyana Anugerah Kusumawati

122.160.0003

ABSTRAK

Judul : *Multimedia Rental Office Dengan Penekanan Konsep Green Architecture Di BSD CITY*

Nama : Oktaviyana Anugerah Kusumawati

NIM : 1221600003

Program Studi : Arsitektur

Masalah lingkungan telah menjadi isu penting di berbagai belahan dunia. Isu lingkungan berkembang seiring berkembangnya teknologi, ekonomi, sosial dan budaya. Perkembangan teknologi saat ini merupakan sarana yang dapat dikembangkan menjadi sebuah prospek bisnis, sehingga mampu mengembangkan potensi perekonomian dan menciptakan daya saing di era global mendatang. Tidak dipungkiri bahwa di era baru ini telah mempercepat transformasi digital (multimedia), baik dari sisi masyarakat, dunia usaha dan lainnya sehingga peluang bisnis *digital economy* menjadi peluang yang sangat menguntungkan. Pembangunan gedung perkantoran perlu diwaspadai karena pada kenyataannya dalam pembangunan sarana dan prasarananya melibatkan lingkungan sekitar. Keterkaitan antara lingkungan dengan berbagai sektor kegiatan dalam perkantoran sangat erat. Bahwa pembangunan gedung perkantoran ternyata dapat menjadi pemicu meningkatnya dampak pemanasan global dalam lingkup mikro,. Dalam karya tulis ini, metode perancangan yang digunakan adalah kualitatif dan kuantitatif. Perolehan data studi pustaka dan analisis menggunakan metode komparatif. Hasil analisis merupakan konsep dan strategi yang digunakan dalam perancangan *Multimedia Rental Office* dengan konsep *green architecture* di BSD City yang menjadi solusi pada kasus pemanasan global skala mikro dalam cakupan gedung perkantoran, karena segala aktivitasnya menghabiskan kertas, listrik, air dan menimbulkan sampah-sampah dalam setiap harinya.

Kata kunci : *Multimedia, Green Architecture, Green Office, Rental Office*

ABSTRACT

Environmental problems have become an important issue in various parts of the world. Environmental issues develop along with technological, economic, social and cultural developments. The current technological development is a means that can be developed into a business prospect, so as to be able to develop economic potential and create competitiveness in the coming global era. It is undeniable that in this new era, digital transformation (multimedia) has accelerated, both from the community, business world and others, so that the digital economy business opportunity is a very profitable opportunity. The construction of office buildings needs to be watched out for because in reality the construction of facilities and infrastructure involves the surrounding environment. The relationship between the environment and various sectors of activities in offices is very close. That the construction of office buildings can actually trigger an increase in the impact of global warming in the micro scope. In this paper, the design methods used are qualitative and quantitative. Acquisition of literature study data and analysis using the comparative method. The results of the analysis are the concepts and strategies used in the design of the Multimedia Rental Office with the green architecture concept in BSD City which is a solution to the case of micro-scale global warming within the scope of office buildings, because all activities consume paper, electricity, water and cause garbage in every day.

Keywords: Multimedia, Green Architecture, Green Office, Rental Office

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR DIAGRAM	xxii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1.Judul	1
1.2.Pengertian Judul.....	1
1.3.Latar Belakang	3
1.3.1. Keadaan Bangunan Gedung Perkantoran Saat Ini	3
1.3.2. Potensi BSD City Sebagai Kawasan Perkantoran Dengan Konsep <i>Green Architecture</i> Atau Ramah Lingkungan	4
1.3.3. Perkembangan Perkantoran Di BSD City	4
1.4.Rumusan Masalah	7
1.5.Tujuan Dan Sasaran	7
1.5.1. Tujuan	7
1.5.2. Sasaran	7
1.6.Lingkup Pembahasan	8
1.7.Desain Yang Akan Dihasilkan	8

1.8. Metodologi Yang Digunakan	9
1.8.1. Tahap Pencarian Data	9
1.8.2. Tahap Analisa	10
1.9. Sistematika Penulisan	10
1.10. Kerangka Berfikir Dan Bahasan	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Pustaka <i>Rental Office</i> (Kantor Sewa)	13
2.1.1. Pengertian Kantor Menurut Para Ahli	13
2.1.2. Pengertian <i>Rental Office</i> (Kantor Sewa) Menurut Para Ahli.....	13
2.1.3. Fungsi Kantor.....	14
2.1.4. Macam-Macam Tata Ruang Kantor.....	15
2.1.5. Teknik Pencapaian Tata Ruang Kantor Yang Baik	18
2.1.6. Perancangan Tata Ruang Kantor	20
2.1.7. Kelompok Pekerjaan Perkantoran	21
2.1.8. Klasifikasi Kantor Sewa	22
2.1.9. Bentuk Usaha Dalam Kantor Sewa.....	23
2.1.10. Modul Ruang Kantor Sewa.....	25
2.2. Tinjauan Pustaka Multimedia	
2.2.1. Pengertian Multimedia.....	26
2.2.2. Jenis-Jenis Multimedia	27
2.2.3. Elemen Multimedia	27
2.2.4. Pemanfaatan Multimedia	29
2.3. Tinjauan Pustaka <i>Green Architecture</i>	30
2.3.1. Pengertian dan Pemahaman <i>Green Architecture</i>	30
2.3.2. Aspek Utama <i>Green Architecture</i>	31
2.3.3. Manfaat <i>Green Building</i>	32
2.3.4. Prinsip-Prinsip <i>Green Architecture</i>	33
2.3.5. Strategi Pengaplikasian <i>Green Architecture</i>	36
2.3.6. Sifat-Sifat <i>Green Architecture</i> (Arsitektur Hijau)	37

2.3.7. Lembaga Bangunan Hijau Indonesia (GBCI).....	38
2.3.8. Standar Penilaian Kriteria <i>Green Building</i> dan GBCI.....	39
2.3.9. Ringkasan Kriteria GREENSHIP	44
2.3.10. Hasil Temuan Terhadap Strategi Pengaplikasian <i>Green Architecture</i>	63
2.3.11. Hasil Temuan Terhadap Prinsip-Prinsip <i>Green Architecture</i>	66

BAB 3 DATA DAN FAKTA

3.1. Studi Preseden Bangunan Terkait	73
3.1.1. Sinarmas Land Plaza.....	73
3.1.2. Grha Unilever.....	81
3.1.3. <i>Luneville</i> ' Multimedia Office And Library.....	95
3.2. Dasar Pertimbangan Pemilihan Tapak.....	102
3.3. Alternatif Tapak	103
3.3.1. Alternatif Tapak 1	103
3.3.2. Alternatif Tapak 2	104
3.3.3. Alternatif Tapak 3	105
3.4. <i>Project Locus</i>	106
3.4.1. Kondisi Wilayah	106
3.4.2. Ekosistem Sub Das Cisadane.....	115

BAB 4 ANALISA

4.1. Analisis Pemilihan Tapak	117
4.1.1. Batas Nilai Kriteria Pemilihan Tapak	117
4.1.2. Perbandingan Pemilihan Tapak	117
4.1.3. Kondisi Eksisting Tapak	118
4.1.4. Analisa Swot (<i>Strength Weakness Opportunity Threat</i>) Pada Tapak Terpilih.....	122
4.1.5. Pencapaian Menuju Tapak.....	123
4.1.6. Bangunan Penting Di Sekitar Tapak.....	125

4.2. Analisis Lingkungan	126
4.2.1. <i>Urban Contex</i>	126
4.2.2. Analisa Tapak	135
4.3. Analisis Pengguna.....	145
4.3.1. Analisis Aktivitas Pengguna	145
4.3.2. Analisis Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aktivitas.....	146
4.3.3. Analisis Pola Kegiatan Pengguna	148
4.3.4. Analisis Perilaku Pengguna (<i>Tangible Intangible</i>).....	151
4.3.5. Analisis Jumlah Pengguna	152
4.4. Analisis Ruang	157
4.4.1. Analisis Fungsi Ruang	157
4.4.2. Analisis Kelompok Aktivitas Kegiatan	157
4.4.3. Analisis Karakteristik Dan Sifat Ruang	160
4.4.4. Analisis Persyaratan Ruang	163
4.4.5. Analisis Diagram Hubungan Ruang	166
4.4.6. Analisis Besaran Ruang	170
4.5. Analisa Bangunan	177
4.5.1. Analisis Bentuk Bangunan	177
4.5.2. Analisis Struktur Bangunan	177
4.5.3. Analisis Sitem Kelengkapan Bangunan (SKB)	179
4.5.4. Analisis Material Bangunan	185
4.5.5. Analisis Warna Pada Bangunan	188

BAB 5 KONSEP DAN STRATEGI

5.1. Konsep Dan Strategi Dasar Perancangan.....	190
5.2. Konsep Tapak	191
5.2.1. <i>Center Point Concept</i>	191
5.2.2. Ground Plan	192
5.2.3. Orientasi Bangunan	193
5.2.4. Material	195
5.2.5. Wind Orientation and Ventilation	197

5.2.6. Sirkulasi Manusia	198
5.2.7. Sirkulasi Kendaraan	198
5.3. Konsep dan Strategi Bangunan	199
5.3.1. Bentuk Dasar Bangunan	199
5.3.2. Struktur Bangunan	200
5.3.3. Utilitas Bangunan	201
5.3.4. Material Bangunan	204
5.3.5. Skema Warna Bangunan	205
5.4. Konsep Ruang	206
5.4.1. Organisasi Ruang Luar	206
5.4.2. Zonasi Ruang Dalam	207
5.4.3. Intensitas Luasan Ruang	208

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 <i>Cubical Type Office</i>	16
Gambar 2.2 <i>Open Plan Office</i>	16
Gambar 2.3 <i>Landscape Office</i>	17
Gambar 2.4 Tata Ruang Kantor Gabungan	17
Gambar 2.5 Perbandingan Tata Ruang Kantor Baik & Buruk	20
Gambar 2.6 Perkantoran	24
Gambar 2.7 Pertokoan (<i>Retail</i>)	25
Gambar 2.8 Skematik <i>Conserving Energy</i>	33
Gambar 2.9 <i>Working With Climate</i>	34
Gambar 2.10 <i>Respect For Site</i>	35
Gambar 2.11 Pengaplikasian Kaca Pada Bangunan	64
Gambar 2.12 Elemen Hijau Pada Teras Bangunan	65
Gambar 2.13 <i>Roof Garden</i> Atau <i>Green Terrace</i> Pada Bangunan	66
Gambar 2.14 Sketsa Perletakan Alat Photovoltaic Terhadap Matahari.....	67
Gambar 2.15 Sketsa Aliran Angin Pada Gedung.....	69
Gambar 2.16 Sketsa Penghijauan Pada (B-T) Dan Bukaannya Pada (U-S).....	68
Gambar 2.17 Sketsa Pengaplikasian <i>Sky Light</i> Pada Bangunan	70
Gambar 2.18 Sketsa Bentuk Bangunan Mengikuti Tapak.....	71
Gambar 2.19 Fasilitas Penunjang Untuk Pengguna.....	72
Gambar 3.1 Lokasi Sinarmas Land Plaza	73

Gambar 3.2 Kondisi Eksisting Sekitar	73
Gambar 3.3 Prespektif Sinarmas Land Plaza	74
Gambar 3.4 Denah Tipikal Gedung Sinarmas Land Plaza	74
Gambar 3.5 Zonasi Ruang Dalam	75
Gambar 3.6 Fasilitas Transportasi Vertikal	76
Gambar 3.7 Pencapaian Ke Tapak	77
Gambar 3.8 Letak <i>Enterance</i> Bangunan	77
Gambar 3.9 <i>Green Roof</i> Pada Atap Bangunan.....	78
Gambar 3.10 Skema <i>Natural Ventilation</i>	78
Gambar 3.11 Skema <i>Passive Design</i>	79
Gambar 3.12 Skema Aliran Udara Alami Dan Buatan	79
Gambar 3.13 Kolam Di Sekitar Gedung Sinarmas Land Plaza	80
Gambar 3.14 Skema <i>Water Recycle</i>	80
Gambar 3.15 Lokasi Graha Unilever	81
Gambar 3.16 Kondisi Lingkungan Sekitar	81
Gambar 3.17 Konsep <i>Collaboration Area</i>	82
Gambar 3.18 Bentuk Banguann Grha Unilever	82
Gambar 3.19 Inspirasi Bentuk Denah Grha Unilever	83
Gambar 3.20 Skematik Denah Grha Unilever	84
Gambar 3.21 Denah Lantai Dasar Grha Unilever	85
Gambar 3.22 Denah Lantai 2 Grha Unilever	85
Gambar 3.23 Denah Lantai 4 Grha Unilever	86

Gambar 3.24 Denah Lantai 5 Grha Unilever	87
Gambar 3.25 Ruang Rapat Gedung Grha Unilever	88
Gambar 3.26 Lounge Area Pada Koridor Di Setiap Lantai	89
Gambar 3.27 Fasilitas Transportasi Vertikal Pada Gedung.....	89
Gambar 3.28 Pencapaian Ke Tapak	90
Gambar 3.29 Pencapaian Ke Dalam Bangunan	91
Gambar 3.30 Desain Landsekap Grha Unilever	92
Gambar 3.31 Material Kisi-Kisi Alumunium	92
Gambar 3.32 Sketsa Pengaplikasian <i>Double Skin</i>	93
Gambar 3.33 Kantong Hijau Di Lekukan Fasad.....	94
Gambar 3.34 Penghijauan Pada Fasad	94
Gambar 3.35 Sky Light Di Bagian Tengah Bangunan	94
Gambar 3.36 Elemen Hijau Pada Area Komunal	95
Gambar 3.37 Lokasi Luneville Multimedia Office & Library.....	95
Gambar 3.38 Bentuk Bangunan Luneville Multimedia Office & Library.....	96
Gambar 3.39 Bentuk Bangunan Luneville Multimedia Office & Library.....	96
Gambar 3.40 Tampak Depan Bangunan	97
Gambar 3.41 Potongan Banguann	97
Gambar 3.42 Denah Bangunan Luneville Multimedia Office & Library.....	98
Gambar 3.43 Fasilitas Ruang Baca	99
Gambar 3.44 Fasilitas Perpustakaan	99
Gambar 3.45 Ruang Kantor	100

Gambar 3.46 Ruang Auditorium	100
Gambar 3.47 Detail Tangga	101
Gambar 3.48 Detail Plafond Dan Lampu Gantung.....	101
Gambar 3.49 Detail Skylight Pada Atap.....	102
Gambar 3.50 Peta Lokasi Tapak Alternatif 1	103
Gambar 3.51 Peta Lokasi Tapak Alternatif 2	104
Gambar 3.52 Peta Lokasi Tapak Alternatif 3	105
Gambar 3.53 Peta Kecamatan Cisauk, Provinsi Banten	108
Gambar 3.54 Peta Penggunaan Lahan Kecamatan Cisauk	109
Gambar 3.55 Peta Administrasi Kabupaten Tangerang.....	114
Gambar 3.56 Peta Rencana Pola Tata Ruang Wilayah (RTRW)	114
Gambar 3.57 Aliran Das Sungai Cisadane Bagian Tengah	116
Gambar 4.1 Ukuran Tapak	116
Gambar 4.2 Topografi Tapak	120
Gambar 4.3 Pencapaian Jalur Pejalan Kaki	121
Gambar 4.4 Pencapaian Kendaraan Pribadi	122
Gambar 4.5 Pencapaian Kendaraan Umum	123
Gambar 4.6 <i>Figure And Ground</i>	124
Gambar 4.7 <i>Skyline Building</i>	125
Gambar 4.8 <i>Skyline Building</i> (View A)	125
Gambar 4.9 <i>Skyline Building</i> (View B)	125
Gambar 4.10 <i>Path</i>	126

Gambar 4.11 <i>Edges</i>	127
Gambar 4.12 <i>Nodes</i>	128
Gambar 4.13 <i>Building Form and Massing</i>	129
Gambar 4.14 Sketsa Bentuk Lengkung	129
Gambar 4.15 Landmark Kawasan	129
Gambar 4.16 Konsentrasi Publik	130
Gambar 4.17 <i>Car Roads</i>	131
Gambar 4.18 <i>Pedestrian Roads</i>	132
Gambar 4.19 Bus Line (<i>Shuttle Bus</i>)	131
Gambar 4.20 Peta Rute Bus BSD Link.....	132
Gambar 5.1 Center Point Concept	192
Gambar 5.2 Ground Plan	192
Gambar 5.3 Orientasi Bangunan	194
Gambar 5.4 <i>Wind Orientasi and Ventilation</i>	198

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Skema Kerangka Berfikir	7
Tabel 2.1 Tabel <i>Minimum Space Guideline</i>	18
Tabel 2.2 Tabel Standar Penilaian GBC	39
Tabel 2.3 Penilaian Setiap Kategori Gbc (Dr & Fa).....	40
Tabel 2.4 Penilaian Setiap Kategori Gbc	41
Tabel 2.5 Gedung Indonesia Tersertifikasi Gbci	42
Tabel 2.6 Kategori Dan Kriteria ASD	43
Tabel 2.7 Ringkasan Tolak Ukur ASD	43
Tabel 2.8 Kategori Dan Kriteria EEC.....	48
Tabel 2.9 Ringkasan Tolak Ukur EEC	48
Tabel 2.10 Kategori Dan Kriteria WAC	51
Tabel 2.11 Ringkasan Tolak Ukur WAC	51
Tabel 2.12 Kategori Dan Kriteria MRC	54
Tabel 2.13 Ringkasan Tolak Ukur MRC	55
Tabel 2.14 Kategori Dan Kriteria IHC	57
Tabel 2.15 Ringkasan Tolak Ukur IHC	57
Tabel 2.16 Kategori Dan Kriteria BEM.....	60
Tabel 2.17 Kategori Dan Kriteria BEM	60
Tabel 3.1 Fasilitas Gedung Sinarmas Land Plaza.....	74
Tabel 3.2 Fasilitas Gedung Grha Unilever	86

Tabel 3.3 Fasilitas Gedung Luneville Multimedia Office & Library	96
Tabel 3.4 Tabel Sarana Prasarana	101
Tabel 3.5 Tabel Jenis Fasilitas Umum	101
Tabel 3.6 Data Tapak Alternatif 1	102
Tabel 3.7 Data Tapak Alternatif 2	103
Tabel 3.8 Data Tapak Alternatif 3	104
Tabel 3.9 Letak Geografis Kab Tangerang	105
Tabel 3.10 Peta Kecamatan Cisauk, Provinsi Banten	107
Tabel 3.11 Penggunaan Lahan	107
Tabel 3.12 Banyaknya Curah Hujan Dan Hari Hujan	107
Tabel 3.13 Kelembaban Udara Dan Penyinaran Matahari	108
Tabel 3.14 Suhu Udara Maksimum Dan Minimum	108
Tabel 3.15 Kecepatan Angin Dan Tekanan Udara	109
Tabel 3.16 Jumlah Penduduk Di Kecamatan Cisauk	110
Tabel 3.17 PDRB Atas Dasar Harga Berlaku Menurut Lapangan Kerja	110
Tabel 3.18 Rencana Pola Tata Ruang Kab. Tangerang 2010-2030	112
Tabel 4.1 Batas Nilai Pemilihan Kriteria Tapak	117
Tabel 4.2 Perbandingan Pemilihan Tapak	118
Tabel 4.3 Analisa Regulasi Tapak	119
Tabel 4.4 Sarana Prasarana Eksisting Tapak	121
Tabel 4.5 Analisa Swot Pada Tapak Terpilih	123
Tabel 4.6 Pencapaian Kendaraan Umum	124

Tabel 4.7 Analisis Kapasitas Lahan	136
Tabel 4.8 Analisis Kebisingan	137
Tabel 4.9 Analisis Sirkulasi Kendaraan (<i>Enterance</i>)	138
Tabel 4.10 Analisis Sirkulasi Manusia	139
Tabel 4.11 Analisis Iklim Matahari	140
Tabel 4.12 Analisis Curah Hujan Dan Arah Angin	141
Tabel 4.13 Analisis Vegetasi	142
Tabel 4.14 Analisis Pola Drainase Pemukiman	143
Tabel 4.15 Analisis Polusi Dan Kemacetan.....	144
Tabel 4.16 Analisis Kelompok Aktivitas Kegiatan	145
Tabel 4.17 Analisis Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Aktivitas dan Pelaku Kegiatan	147
Tabel 4.18 Analisis Perilaku Pengguna (<i>Tangible</i>)	151
Tabel 4.19 Analisis Perilaku Pengguna (<i>Tangible</i>)	152
Tabel 4.20 Luas Modul Ruang Kantor Sewa.....	153
Tabel 4.21 Asumsi Jenis Kegiatan Perlantai.....	154
Tabel 4.22 Asumsi Jumlah Penyewa	155
Tabel 4.23 Asumsi Jumlah Tamu (Perkantoran Dan Umum).....	155
Tabel 4.24 Asumsi Jumlah Pengelola Dan Karyawan.....	156
Tabel 4.25 Asumsi Jumlah Total Asumsi Pengguna	156
Tabel 4.26 Analisis Kelompok Aktivitas Kegiatan	160
Tabel 4.27 Analisis Kelompok Sifat Ruang Private (Pr).....	161

Tabel 4.28 Analisis Kelompok Sifat Semi Publik (SP)	162
Tabel 4.29 Analisis Kelompok Sifat Publik (P)	162
Tabel 4.30 Analisis Kelompok Sifat Service (S)	163
Tabel 4.31 Analisis Persyaratan Ruang	165
Tabel 4.32 Keterangan Analisis Persyaratan Ruang	166
Tabel 4.33 Analisis Matriks Kegiatan Perkantoran	166
Tabel 4.34 Analisis Matriks Kegiatan Pelatihan.....	167
Tabel 4.35 Analisis Matriks Kegiatan Penunjang.....	168
Tabel 4.36 Analisis Matriks Kegiatan Pengelola.....	168
Tabel 4.37 Analisis Matriks Kegiatan Penerimaan.....	169
Tabel 4.38 Analisis Matriks Kegiatan Pelayanan	169
Tabel 4.39 Analisis Kebutuhan Parkir	170
Tabel 4.40 Analisis Perbandingan Penggunaan Kendaraan.....	170
Tabel 4.41 Analisis Total Luas Lahan Parkir	171
Tabel 4.42 Analisis Besaran Ruang	176
Tabel 4.43 Analisis Total Besaran Ruang.....	176
Tabel 4.44 Analisis Bentuk Dasar Bangunan	177
Tabel 4.45 Analisis Struktur Bangunan	179
Tabel 4.46 Analisis Kelengkapan Banguna (SKB).....	184
Tabel 4.47 Analisis Material Eksterior Bangunan	186
Tabel 4.48 Analisis Material Interior Bangunan.....	187
Tabel 4.49 Analisis Warna Pada Bangunan.....	189

Tabel 5.1 Material <i>Hard Scape</i>	195
Tabel 5.2 Material <i>Soft Scape</i>	197
Tabel 5.3 Konsep Struktur	200
Tabel 5.4 Konsep Material Banguann	205

DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 4.1 Pola Kegiatan Penyewa Unit Perkantoran	148
Diagram 4.2 Pola Kegiatan Penyewa Retail Store	148
Diagram 4.3 Pola Kegiatan Pengelola Gedung	149
Diagram 4.4 Pola Kegiatan Pegawai Atau Karyawan Gedung	149
Diagram 4.5 Pola Kegiatan Tamu Perkantoran	150
Diagram 4.6 Pola Kegiatan Pengunjung Umum	150
Diagram 5.1 Skema Konsep Dasar	190
Diagram 5.2 Strategi Desain	191
Diagram 5.3 Bentuk Dasar Bangunan	200
Diagram 5.4 Organisasi Ruang Luar	206
Diagram 5.5 Zonasi Ruang Dalam.....	207
Diagram 5.6 Intensitas Luasan Ruang	208