

ABSTRAK

Masjid merupakan tempat ibadah umat Islam, tidak sekedar sebagai tempat ibadah namun menjadi bangunan monumental ataupun bangunan memorial untuk mengenang suatu peristiwa dan Tokoh penting di daerah tertentu. Karya tulis yang berjudul “MASJID MEMORIAL SYECH NAWAWI AL-BANTANI DI KOTA SERANG, BANTEN” memiliki rumusan masalah yaitu bagaimana membangun sebuah Masjid Memorial untuk didedikasikan kepada pendiri dan pejuang Banten khususnya Syech Nawawi Al-Bantani.

Karya Tulis ini menggunakan metode kualitatif deskriptif yang bersumber pada data primer yang didapatkan dari hasil observasi lapangan dan data sekunder yang bersumber pada literatur. Pada bab studi kasus menguraikan mengenai bangunan Masjid Memorial, Masjid dengan arsitektur simbolisme, dan bangunan dengan arsitektur simbolisme bukan Masjid.

Dari hasil studi kasus bahwa Masjid Memorial memiliki prinsip seperti bangunan monumental. Bangunan masjid dengan arsitektur simbolisme disetiap elemen arsitekturnya simbolisasi dari suatu makna dan pesan yang ingin disampaikan dalam nilai dan syariat Islam. dan Bangunan dengan arsitektur simbolisme yang bukan masjid, disetiap bagian ruang dan elemen arsitekturnya disimbolisasi dari suatu peristiwa yang mengingatkan pengguna terhadap peristiwa tersebut.

Kata kunci : *Masjid, Syech Nawawi Al-Bantani, Arsitektur Simbolisme*