



INSTITUT
TEKNOLOGI
INDONESIA

The Technology-based Entrepreneur University

**Kampus
Merdeka**
INDONESIA JAYA

KURIKULUM KKNI-MBKM

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
2021



DOKUMEN KURIKULUM

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
TIM PENYUSUN-DOSEN ARSITEKTUR
2021 |



DOKUMEN

Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi Program Studi Arsitektur

Nama Ketua Tim : Estuti Rochimah, ST., MSc
NIP/NIDN : 0326076902
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Institut Teknologi Indonesia

INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA, Tahun 2021



SK Rektor Penetapan Kurikulum Program Studi Arsitektur



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

Jl. Raya Puspiptek, Tangerang Selatan - 15314
(021) 7562757

www.iti.ac.id [institutteknologiindonesia](https://www.instagram.com/institutteknologiindonesia) [@kampusITI](https://www.facebook.com/kampusITI) [Institut Teknologi Indonesia](https://www.youtube.com/channel/UC...)

**KEPUTUSAN REKTOR
INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
Nomor : 520 /Kept-ITI/X/2021
Tentang
PENETAPAN PEMBERLAKUAN KURIKULUM PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
TAHUN 2021**

REKTOR INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

- Menimbang** :
1. Bahwa dalam upaya melaksanakan kebijakan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan terkait Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM);
 2. Bahwa dalam upaya mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan dan Teknologi dalam rumpun ilmu Arsitektur;
 3. Bahwa dalam upaya memenuhi tuntutan masyarakat pengguna lulusan Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia;
 4. Bahwa untuk pencapaian Indikator Kinerja Utama (IKU) Perguruan Tinggi, Program Studi dan Unit Kerja Institut Teknologi Indonesia;
 5. Bahwa untuk pencapaian Renstra Institut Teknologi Indonesia 2020 – 2025;
 6. Bahwa untuk pencapaian akreditasi unggul Program Studi Arsitektur dan Institusi;
 7. Bahwa berdasarkan pertimbangan pada butir 1 s/d 6 di atas, perlu diterbitkan Keputusan Rektor tentang Penetapan Pemberlakuan Kurikulum Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia Tahun 2021.
- Mengingat** :
1. Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
 2. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang KKNi;
 3. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
 4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 5 Tahun 2020 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
 5. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 3/M/2021 tentang Indikator Kinerja Utama PTN dan LLDIKTI di Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
 6. Peraturan Badan Akreditasi Nasional – Perguruan Tinggi Nomor 5 Tahun 2019 tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
 7. Statuta Institut Teknologi Indonesia Tahun 2017;
 8. Keputusan Rektor ITI Nomor 225/Kept-ITI/X/2020 tentang Rencana Strategis (Renstra) ITI 2020 – 2025;
 9. Surat Keputusan VPTI No. 01/KEPT-PU/III/2020 tentang Pengangkatan Rektor Institut Teknologi Indonesia.
- Memperhatikan** :
1. Renstra Institut Teknologi Indonesia 2020 – 2025;
 2. Program / Kebijakan Pemerintah;
 3. Saran tindak unsur pimpinan;
 4. Kepentingan Program Studi Arsitektur;
 5. Kepentingan Institut Teknologi Indonesia.



MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
1. Pemberlakuan Kurikulum Program Studi Arsitektur Tahun 2021 (terlampir) berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia, Standar Nasional Pendidikan Tinggi dan berimplementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka.
 2. Pemberlakuan mata kuliah yang terdapat pada Kurikulum Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia seperti dimaksud pada butir (1) dimulai sejak Semester Ganjil 2021/2022.
 3. Ketentuan lain yang belum cukup diatur dalam keputusan ini, sepanjang mengenai teknis pelaksanaan, akan diatur lebih lanjut.
 4. Keputusan ini berlaku terhitung mulai Semester Ganjil 2021/2022 dengan ketentuan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan di dalamnya akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Tangerang Selatan

Pada Tanggal : 11 Oktober 2021

Rektor,



Dr. Ir. Marzan Aziz Iskandar, IPU

Tembusan Yth:

1. Unsur Pimpinan ITI
2. Ka. Prodi Arsitektur



SK Pembentukan Tim Penyusun Kurikulum Program Studi Arsitektur



**INSTITUT
TEKNOLOGI
INDONESIA**

KAMPUS

Jl. Raya Puspiptek Serpong
Tangerang - Selatan 15314
☎(021) 7560542 - 7560545 Fax. (021) 7560542

KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

Nomor : **122/Kept-ITI/IX/2020**

Tentang

PEMBENTUKAN TIM PENYUSUN KURIKULUM BARU PROGRAM STUDI ARSITEKTUR INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

REKTOR INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

- Menimbang** : 1. Bahwa kurikulum Program Studi Arsitektur yang sedang berjalan dipandang perlu dilakukan perubahan sesuai dengan Program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka;
2. Bahwa untuk keperluan tersebut pada butir 1 di atas, perlu dibentuk Tim Penyusun Kurikulum Baru Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia;
3. Bahwa berdasarkan butir 1 dan 2, maka perlu diterbitkan Surat Keputusan Rektor.
- Mengingat** : 1. Undang-undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah No. 17 tahun 2010 dan No. 66 tahun 2010;
3. Permendikbud RI No. 73 tahun 2013;
4. Permendikbud RI No. 49 tahun 2014;
5. Statuta Institut Teknologi Indonesia tahun 2017;
6. SK YPTI No. 01/KEPT-PU/III/2020;
7. SK Rektor ITI No. 35a/Kept-ITI/IV/2020 tentang Penetapan Pelaksanaan Merdeka Belajar – Kampus Merdeka;
8. SK Rektor ITI No. 93/Kept-ITI/VIII/2020 tentang Buku Panduan dan Penjaminan Mutu Merdeka Belajar – Kampus Merdeka.
- Memperhatikan** : 1. Nota Dinas Ketua Program Studi Arsitektur No. 046/INT/AR-ITI/IX/2020 tanggal 3 September 2020;
2. Kepentingan Institut Teknologi Indonesia.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : 1. Membentuk Tim Penyusun Kurikulum Baru Program Studi Arsitektur, dengan tim sebagai berikut :
1. Estuti Rochimah, S.T., M.Sc.
 2. Titieandy Lie, S.Ars., M.T.
 3. Refranisa, S.T., M.T.
 4. Intan Findanavy Ridzqo, S.T., M.Ars.
2. Tugas Tim Penyusun Kurikulum Baru Program Studi Arsitektur antara lain melakukan perubahan dan penyesuaian kurikulum sesuai dengan Program Merdeka Belajar – Kampus Merdeka.



3. Semua biaya yang timbul akibat diterbitkannya Surat Keputusan ini di bebaskan kepada mata anggaran Program Studi Arsitektur.
4. Melaporkan hasil tugas kepada Rektor.
5. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan didalamnya akan diperbaharui sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Tangerang Selatan
Pada Tanggal : 7 September 2020

Rektor,



Dr. Ir. Marzan Aziz Iskandar, IPU.

Tembusan Yth :

1. Ketua Umum Pengurus YPTI
2. Unsur Pimpinan
3. Ketua Program Studi Arsitektur



	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA Jalan Raya Puspiptek, Setu, Tangerang Selatan, 15314 Telpon (021) 7562757 URL www.iti.ac.id	Nomer:
	DOKUMEN KURIKULUM PROGRAM STUDI ARSITEKTUR	Revisi: ... Halaman : ...

Proses	Penanggung Jawab			Tanggal
	Nama	Jabatan	Tanda tangan	
Perumus				
Pemeriksa				
Persetujuan				
Penetapan				
Pengendalian				



DAFTAR ISI

SK REKTOR PENETAPAN KURIKULUN PRODI ARSITEKTUR	ii
SK REKTOR PEMBENTUKAN TIM KURIKULUM	iv
DAFTAR ISI	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
IDENTITAS PROGRAM STUDI	ix
BAB I LANDASAN KURIKULUM.....	1
1.1 Landasan Filosofi.....	1
1.3 Landasan Historis	2
1.4 Landasan Hukum.....	2
BAB II VISI, MISI, TUJUAN, STRATEGI, UNIVERSITY VALUE PROGRAM STUDI	3
2.1 Visi.....	3
2.2 Misi.....	3
2.3 Tujuan.....	3
2.4 Strategi	4
2.5 <i>University Value</i>	4
BAB III EVALUASI KURIKULUM DAN TRACER STUDY	6
3.1 Evaluasi Kurikulum	6
3.2 <i>Tracer Study</i>	11
BAB IV PROFIL LULUSAN DAN RUMUSAN CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)	14
4.1 Profil Lulusan.....	14
4.2 Perumusan CPL	18
4.3 Matrik Hubungan CPL dengan Profil Lulusan	22
4.4 Matrik Hubungan CPL Prodi dengan Tujuan Pendidikan Program Studi.....	23
BAB V PENENTUAN BAHAN KAJIAN.....	27
5.1 Deskripsi Bahan Kajian	27
5.2 Matrik Hubungan CPL Prodi dengan Bahan Kajian	28
BAB VI PEMBENTUKAN MATA KULIAH DAN PENENTUAN BOBOT SKS.....	30
BAB VII STRUKTUR MATA KULIAH PROGRAM STUDI	34
7.1 Struktur Mata Kuliah dalam Kurikulum Program Studi	34
7.2 Matrik Kurikulum	42
BAB VIII SEBARAN MATA KULIAH SETIAP SEMESTER	43
BAB IX RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS).....	45
BAB X IMPLEMENTASI HAK BELAJAR 3 SEMESTER DI LUAR PRODI.....	653
BAB XI SISTEM PENJAMINAN MUTU	687
PENUTUP.....	702



KATA PENGANTAR

Segala puji kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas limpahan rahmat dan karuniaNya sehingga penyusunan Buku Kurikulum Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia (ITI) Tahun 2021-2025 dapat diselesaikan dengan baik. Buku ini disusun setelah mengalami proses panjang dan masukan berharga dari berbagai pihak. Hasil dari kegiatan ini diharapkan sebagai acuan dalam penyelenggaraan dan pengembangan kegiatan Tridharma Perguruan Tinggi yang diselenggarakan oleh Program Studi Arsitektur ITI.

Buku ini memuat tentang visi, misi, tujuan, sasaran, profil lulusan Program Studi Arsitektur, capaian pembelajaran lulusan menurut kualifikasi KKNi dengan mengimplementasikan MBKM yang akan dilaksanakan oleh Program Studi Arsitektur ITI. Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang tinggi kepada Tim Penyusunan Kurikulum Berbasis KKNi Program Studi Arsitektur ITI, atas segala upaya yang diberikan selama ini. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada Rektor dan segenap unsur Pimpinan ITI, dosen dan tenaga kependidikan, alumni atas bantuan dan arahan yang telah diberikan selama proses penyusunan Buku Kurikulum Berbasis KKNi ini. Buku ini diharapkan dapat menjadi pedoman dalam pelaksanaan pembelajaran dalam rangka peningkatan dan pengembangan mutu pendidikan Program Studi Arsitektur ITI.

Tangerang Selatan, Agustus 2021
Ketua Program Studi Arsitektur-ITI

Estuti Rochimah, ST., MSc
NIDN 0326076902



IDENTITAS PROGRAM STUDI

- | | | | |
|----|-------------------------|---|---|
| 1 | Program Studi | : | Arsitektur |
| 2 | Nama Perguruan Tinggi | : | Institut Teknologi Indonesia |
| 3 | Nomor SK Pendirian | : | 0450 / 0 / 1987 |
| | Program Studi | : | |
| 4 | Tanggal SK Pembukaan | : | 01 Agustus 1987 |
| | Program Studi | : | |
| 5 | Pejabat Penandatanganan | : | Bambang Triantoro |
| 6 | Nomor SK BAN-PT | : | 2346/SK/BAN-PT/Akred/S/X/2016 |
| 7 | Status Akreditasi | : | B (316) |
| 8 | Tanggal SK Akreditasi | : | 20 Oktober 2016 |
| 9 | Jenjang Pendidikan | : | S1 |
| 10 | Alamat Program Studii | : | Gedung F Lantai 2, Kampus Insitut
Teknologi Indonesia
Jalan Raya Puspiptek,Setu, Tangerang
Selatan
Provinsi Banten, 15314 |
| 11 | Telepon | : | 021 7561112 |
| 12 | Surat Elektronik | : | arsitektur@iti.ac.id |
| 13 | Web PRODI/ PT | : | www.iti.ac.id/ www.arsitektur.iti.ac.id |



BAB I LANDASAN KURIKULUM

1.1 Landasan Filosofi

- a. Pengembangan kurikulum program studi di ITI didasarkan pada berbagai filosofi seperti humanisme, esensialisme, parenialisme, idealisme, dan rekonstruktivisme social dengan pemikiran sebagai berikut antara lain:
- b. Manusia Indonesia sebagai makhluk Tuhan memiliki fitrah ilahi yang baik; mampu untuk belajar dan berlatih untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan membentuk sikap cerdas, cendekia, dan mandiri.
- c. Pendidikan membangun manusia Indonesia seutuhnya yang Pancasila; bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berperikemanusiaan, bermartabat, berkeadilan, demokratis, dan menjunjung tinggi nilai-nilai sosial.
- d. Pendidikan membekali mahasiswa dengan pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang progresif agar dapat eksis dan Berjaya dalam kehidupannya.
- e. Pendidikan memperhatikan karakteristik dan kebutuhan mahasiswa, kebutuhan masyarakat, kemajuan IPTEKS, dan kultur budaya bangsa Indonesia.
- f. Pendidik memiliki kompetensi profesional yang meliputi kompetensi kepribadian, sosial, pedagogis, dan keahlian yang sesuai dengan bidang keilmuannya dan bekerja secara professional dengan prinsip *badah, ing ngarso sung tuladha, ing madya mangun karsa, dan tut wuri handayani*.
- g. Lembaga pendidikan merupakan suatu sistem yang mandiri, berwibawa, bermartabat dan penuh tanggung jawab untuk mencerdaskan kehidupan bangsa.

1.2 Landasan Historis

Sejak tahun 2008, sesuai dengan perubahan Visi dan Misi ITI serta Visi Misi Program Studi Arsitektur, maka Kurikulum Prodi Arsitektur diarahkan agar mampu menghasilkan lulusan yang memiliki wawasan pengetahuan, kemampuan dan ketrampilan dalam pekerjaan di bidang Arsitektur dalam penanganan pengembangan mutu lingkungan ruang, baik Tata Bangunan; Tata Lingkungan Perkotaan, Tata Lingkungan Pemukiman maupun Tata Pengelolaan (usaha dan Pembangunan) yang memperhatikan lingkungan tropis serta berwawasan kewirausahaan (sesuai visi Program Studi). Materi yang berkaitan dengan ketrampilan pada bidang arsitektur dikelompokkan ke dalam 3 (tiga) Kelompok Bidang Kajian (KBK) yaitu KBK Perancangan Arsitektur, KBK Perkotaan dan Permukiman, dan KBK Teknologi Bangunan (sesuai dengan misi Program Studi).

Ketiga KBK tersebut merupakan cerminan pengembangam ilmu perencanaan dan desain bangunan sebagai tugas pokok yang diberikan dengan berbagai bentuk forum (perkuliahan, studio dan praktikum). Sedangkan materi yang terkait dengan kewirausahaan diberikan dalam bentuk perkuliahan (wajib dan terpusat) yang disertai dengan seminar dan workshop. Keseluruhan kegiatan perkuliahan ini diselenggarakan dengan suasana menyenangkan, tanpa keterpaksaan sehingga diharapkan mahasiswa mampu menyelesaikan studinya dalam kurun waktu empat tahun atau delapan semester sesuai dengan masa studi.



1.3 Landasan Hukum

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012, tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI);
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013, tentang Penerapan KKNI Bidang Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2016 tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 59 tahun 2018, tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Sertifikat Profesi, Gelar dan Tata Cara Penulisan Gelar di Perguruan Tinggi;
7. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi No. 123 Tahun 2019 tentang Magang dan Pengakuan Satuan Kredit Semester Magang Industri untuk Program Sarjana dan Sarjana Terapan;
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 3 tahun 2020, tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
9. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 5 tahun 2020, tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
10. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 7 Tahun 2020 tentang Pendirian Perubahan, Pembubaran Perguruan Tinggi Negeri, dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin Perguruan Tinggi Swasta;
11. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 22 tahun 2020, tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
12. Keputusan Rektor Institut Teknologi Indonesia No. 237/Kept-ITI/XI/2020 tentang Pembentukan Tim Kurikulum Pusat Institut Teknologi Indonesia.
13. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 3/M/2021 tentang Indikator Kinerja Utama PTN dan LLDIKTI di Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
14. Surat Keputusan Rektor ITI No. 125/Kept-ITI/V/2021 tentang Penetapan Mata Kuliah Wajib Kurikulum dan Mata Kuliah Wajib Institut Teknologi Indonesia
15. Surat Keputusan Rektor ITI No. 135/Kept-ITI/V/2021 tentang Penetapan Dokumen dan Pemberlakuan Kurikulum Pusat ITI yang Mendukung Implementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka



BAB 2 VISI, MISI, TUJUAN, STRATEGI, UNIVERSITY VALUE PROGRAM STUDI

2.1 Visi

Menjadi Program Studi Arsitektur yang unggul dalam pembelajaran dan pengembangan ilmu arsitektur yang berwawasan lingkungan, berjiwa dan berperilaku profesional, kewirausahaan, berbasis ilmu pengetahuan dan teknologi tepat guna untuk menjawab tantangan pembangunan daerah dan nasional dalam kurun waktu dua puluh tahun ke depan.

2.2 Misi

Mengembangkan ilmu perencanaan dan perancangan untuk bangunan dan lingkungan melalui:

1. Menyelenggarakan pendidikan ilmu dan teknologi di bidang arsitektur, permukiman dan perkotaan; untuk menghasilkan lulusan yang mampu berkompetisi, berkarakter dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa; lulusan yang mampu bersaing di dunia kerja
2. Menyelenggarakan kegiatan penelitian di bidang arsitektur, permukiman dan perkotaan berbasis teknologi bangunan yang berkaitan dengan iklim dan cuaca tropis.
3. Menyelenggarakan kegiatan pelayanan kepakaran dan pengabdian masyarakat melalui upaya kerjasama dengan berbagai pihak berdasarkan azas kesetaraan dan kemanfaatan bersama,
4. Mengupayakan pembentukan nilai-nilai secara terus menerus melalui pembinaan kelembagaan dan tata laksana kehidupan yang berorientasi pada pengembangan kompetensi dan penguatan integritas insani..
5. Mengembangkan kewirausahaan berbasis ilmu pengetahuan dan teknologi dibidang arsitektur, permukiman dan perkotaan guna keberlangsungan peningkatan kualitas kehidupan.

2.3 Tujuan

1. Mewujudkan Program Studi Arsitektur tingkat sarjana yang unggul khususnya dalam bidang arsitektur, teknologi bangunan, permukiman dan perkotaan tropis.
2. Menyelenggarakan kegiatan pendidikan yang berkualitas, inovatif dan kreatif dalam mengaplikasikan konsep dasar penataan ruang, melakukan penelitian dan pengkajian
3. Menghasilkan lulusan bertanggung jawab, jujur, integritas, gigih dan peduli dalam berkarya serta mampu mengembangkan diri.
4. Meningkatkan kegiatan penelitian dan pengabdian masyarakat yang mampu memberikan kontribusi nyata kepada masyarakat melalui penjelasan, pemahaman, dan perumusan penyelesaian masalah.
5. Meningkatkan atmosfer akademik dan kewirausahaan yang sesuai dengan ITI sebagai *The Technology-based Entrepreneur University*.



2.4 Strategi

Strategi, tertuang dalam program kerja yang dilaksanakan di Prodi Arsitektur – ITI adalah Program yang secara keseluruhan tertulis dan menjadi bagian dalam *Academic Plan*. Penyusunan *Academic Plan*, selain didasarkan pada Rentra ITI juga dilakukan melalui evaluasi diri. Evaluasi diri mengacu dari hal-hal yang mencakup Visi, Misi dan Tujuan Program Studi, Mahasiswa, Akademik Atmosfir, Keberlanjutan, Proses Belajar – Mengajar, Kurikulum, Pengelolaan Program Studi, Kepemimpinan dan *Entrepreneurship* yang dianalisa dengan menggunakan SWOT, hingga ditemukannya akar permasalahan. Untuk menyelesaikan akar permasalahan tersebut, disusun Rencana Strategis yang memiliki jangka waktu dua kali periode jabatan Ketua Program Studi (lima tahun). Untuk melaksanakan rencana strategis secara nyata, maka rencana strategis tersebut dijabarkan menjadi dua tahap. Setiap tahapan memiliki kurun waktu pelaksanaan empat tahun yang dituangkan dalam *academic plan*, merupakan dasar program yang dikejakan di Program Studi.

2.5 University Value

Penyelenggaraan proses pendidikan di Institut Teknologi Indonesia (ITI) bukan saja memberikan pengalaman belajar dan pemahaman semata pada keterampilan keteknikan atau pengembangan *hardskill* tetapi juga pembentukan *softskill* dan karakter berdasarkan nilai-nilai budaya yang melandasi pemikiran, sikap dan intelektualitas. Selama proses pendidikan itu terjadi di ITI, nilai budaya menjadi landasan yang harus dipahami dan dijalankan oleh semua komponen Sivitas Akademika dan Tenaga Kependidikan. Proses pembentukan nilai budaya diharapkan melahirkan pola pikir dan karakter lulusan yang dibutuhkan dalam implementasi ilmu keteknikan dalam masyarakat.

Ada 8 (delapan) Nilai Budaya Institut Teknologi Indonesia yang disebut sebagai “ITI MEMIMPIN” yang terdiri dari:

- **Integritas**, Sikap yang konsisten menjunjung tinggi prinsip-prinsip etika dan, dalam tindakannya, mencerminkan nilai moral, keyakinan dan prinsip yang dianut, termasuk berani mempertahankan kebenaran
- **Tanggung Jawab**, Menyadari kemampuan dirinya untuk memilih pikiran, perkataan, dan perbuatannya, termasuk sikap dan pola pikirnya, dan siap menanggung resiko dan akibat dari pilihannya
- **Intelektualitas**, Memiliki motivasi diri untuk terus menerus belajar dan mempunyai sifat terbuka serta mampu berpikir kritis terhadap ide-ide baru, demi pengembangan kualitas diri maupun lingkungan



-
- **Menghormati**, Menghormati orang lain apa adanya dan menilainya berdasarkan karakter dan prestasinya, tanpa memandang ras, agama, jenis kelamin, ideology politik, usia, atau karakteristik fisik pribadi lainnya
 - **Motivasi Diri**, Dorongan dari dalam diri untuk terus menerus mengembangkan potensi dan memperbaiki diri berdasarkan pengenalan dan kepemimpinan dirinya, tanpa harus tergantung pada situasi atau orang lain.
 - **Kegigihan**, Ketahanan dan keuletan seseorang dalam menghadapi serta mengatasi kesulitan hidup dan kemampuan bangkit dari kegagalan.
 - **Peduli**, Sikap peka terhadap keadaan sehingga mendorong perilaku berempati serta membantu sesama, dan tindakan menjaga keseimbangan dan kesehatan lingkungan
 - **Kebangsaan Indonesia**, Kesadaran dan semangat seseorang, sebagai bagian dari bangsa Indonesia yang Bhinneka Tunggal Ika dan berdasarkan Pancasila, untuk cinta tanah air, memelihara kehormatan bangsa, bersikap dan bertindak secara utuh dan menyeluruh dalam lingkup dan demi kepentingan bangsa

Dua karakteristik pengarah yaitu asaz Manfaat dan Berjiwa Wirausaha, berarti lulusan mempunyai *Entrepreneurial Spirit*. Adapun karakteristik jiwa *entrepreneur (Entrepreneurial Spirit)* didefinisikan pada butir-butir di bawah ini:

1. Mengenal cita-cita dirinya dan gigih dalam mewujudkannya dengan integritas dan komitmen
2. Peduli terhadap persoalan di masyarakat dan lingkungan
3. Keterbukaan terhadap perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta kemauan untuk mendengarkan dan belajar terus menerus
4. Mampu menyelesaikan persoalan melalui inovasi
5. Mampu mengkomunikasikan gagasannya secara meyakinkan
6. Mempunyai sikap optimis, positif, dan berani mengambil resiko yang sudah diperhitungkan
7. Berkeinginan melibatkan diri dan mampu dalam mewujudkan gagasannya



BAB 3 EVALUASI KURIKULUM DAN TRACER STUDI

3.1. Evaluasi Kurikulum

Sebagaimana tertuang dalam Pasal 35 Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, juncto Pasal 1 Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 kurikulum pendidikan tinggi merupakan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan ajar serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan Pendidikan Tinggi. Dengan demikian tercapai tidaknya tujuan pendidikan akan sangat tergantung dari kurikulum yang diterapkan. Selaras dengan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni serta tuntutan ke depan yang makin kompleks, diperlukan suatu sistem kurikulum yang adaptif dan antisipatif terhadap tuntutan zaman, namun demikian mudah diimplementasikan.

Kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan Pendidikan Tinggi (Permendikbud No.3 Tahun 2020). Dengan demikian kurikulum memerlukan rancangan, pelaksanaan serta evaluasi secara dinamis sesuai dengan perkembangan zaman, kebutuhan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni (IPTEKS) serta kompetensi yang dibutuhkan oleh masyarakat, maupun pengguna lulusan perguruan tinggi dalam hal ini dunia usaha dan dunia industri (DUDI). Perkembangan IPTEKS di abad ke-21 yang berlangsung secara cepat menyebabkan Standar Pendidikan Tinggi (SN-Dikti) terus mengalami perubahan sampai Permendikbud No. 3 tahun 2020 seiring dengan kebijakan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan tentang Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM). Pada sisi lain kurikulum juga harus menyesuaikan dalam era Revolusi Industri 4.0. sehingga perlu pengembangan kurikulum menjadi kurikulum yang adaptif dan dinamis. Perguruan tinggi dalam menyusun atau mengembangkan kurikulum, wajib mengacu pada KKNi dan Standar Nasional Pendidikan Tinggi.

Tantangan yang dihadapi oleh perguruan tinggi dalam pengembangan kurikulum di era Industri 4.0 adalah menghasilkan lulusan yang memiliki kemampuan literasi baru meliputi literasi data, literasi teknologi, dan literasi manusia yang berakhlak mulia berdasarkan pemahaman keyakinan agama. Perguruan tinggi perlu melakukan reorientasi pengembangan kurikulum yang mampu menjawab tantangan tersebut. Rancangan pengembangan kurikulum dilandasi dengan fondasi yang kuat baik secara filosofis, sosiologi, psikologis, historis, maupun yuridis.



Setiap lulusan Perguruan Tinggi, tidak terkecuali ITI, harus mencapai jenjang tertentu dari KKNi. Lulusan program studi jenjang D3 harus mencapai KKNi Level 5, dan jenjang Sarjana-S1 Level 6. Tantangan yang dihadapi oleh perguruan tinggi dalam pengembangan kurikulum di era Industri 4.0 adalah menghasilkan lulusan yang memiliki kemampuan literasi baru yaitu: literasi data, literasi teknologi, dan literasi manusia yang berakhlak mulia berdasarkan pemahaman keyakinan agama. Perguruan tinggi perlu melakukan reorientasi pengembangan kurikulum yang mampu menjawab tantangan tersebut. Penggunaan istilah kompetensi yang digunakan dalam pendidikan tinggi (DIKTI) ditemukan pada Permendikbud No. 3 Tahun 2020 tentang SN-DIKTI pasal 5, ayat (1), yang menyatakan Standar Kompetensi Lulusan (SKL) merupakan 7system7y minimal tentang kualifikasi kemampuan lulusan yang mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dinyatakan dalam rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL). Berdasarkan Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, dinyatakan bahwa penyusunan kurikulum adalah hak perguruan tinggi, tetapi selanjutnya dinyatakan harus mengacu kepada standar nasional (Pasal 35 ayat (1)). Secara garis besar kurikulum, sebagai sebuah rancangan, terdiri atas empat 7system, yakni capaian pembelajaran, bahan kajian, proses pembelajaran untuk mencapai, dan penilaian. Perumusan CPL mengacu pada 7system7y7r KKNi khususnya pada bagian Pengetahuan dan Keterampilan khusus, sedangkan pada bagian Sikap dan Keterampilan Umum dapat diadopsi dari SN-Dikti. Sedangkan penyusunan kurikulum selengkapnya mengacu pada delapan (8) Standar Nasional Pendidikan, ditambah dengan 8 Standar Nasional Penelitian, dan delapan (8) Standar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat.

Oleh karena itu Program Studi Arsitektur melakukan reorientasi pengembangan kurikulum yang mampu menjawab tantangan tersebut, yang didasari antara lain oleh perkembangan ilmu pengetahuan, kebijakan pemerintah, kebutuhan pengguna lulusan, dan hasil valuasi kurikulum yang sedang berjalan. Dan dengan merujuk pada Buku panduan penyusunan KPT, serta Standar Nasional Pendidikan Tinggi yang telah dimiliki oleh ITI. Selain itu, landasan untuk memahami tantangan sepuluh tahun ke depan adalah adanya beberapa situasi dari kurikulum 2015 dan KKNi yang perlu dicermati dan diumpanbalikkan untuk perumusan kurikulum baru Kurikulum Pendidikan Tinggi (KPT) serta dinamika perkembangan yang terjadi di industri dan masyarakat.

Dalam melakukan kegiatan perumusan kebijakan, Program Studi Arsitektur juga melakukan jaring pendapat, umpan balik baik dari Alumni maupun Stakeholder. Tujuan jaring pendapat adalah mendapatkan informasi terkini terhadap kebutuhan dan tuntutan masyarakat umum (baik instansi pemerintahan maupun swasta), terkait



dengan peluang kurikulum MBKM. Masukan dari hasil jaring pendapat akan menjadi salah satu pertimbangan Prodi Arsitektur dalam merumuskan kebijakan implementasi MBKM.

Kegiatan FGD yang melibatkan mitra tersebut di atas, dilaksanakan secara terpisah di luar jaringan-luring (offline) seperti ditunjukkan pada gambar di bawah ini.



Gambar 1 Kegiatan FGD dengan Alumni dan Stakeholder,



Gambar 2. Kegiatan FGD dengan Mitra Industri,

Secara umum penyelenggaraan pendidikan Program Studi Arsitektur ITI yang sudah berjalan dapat dinilai cukup berhasil. Pendidikan Program Arsitektur masih menarik bagi lulusan siswa Sekolah Menengah Umum dan Kejuruan dari berbagai daerah di seputar Jabodetabek, Jawa Barat, Jawa Tengah maupun Banten, yang ingin melanjutkan studi di jenjang Sarjana.

Beberapa permasalahan pada kurikulum 2015 yang perlu ditindaklanjuti agar dapat mempertahankan kualitas yang diharapkan oleh masyarakat dan menjaga imej ITI, yaitu:

- Silabus-kurikulum di Prodi Arsitektur belum sepenuhnya berbasis *technopreneurship*, dan pelaksanaan pengajarannya belum berbentuk forum yang cerdas, kritis, menarik dan menyenangkan.
- Beberapa dosen masih melakukan proses pembelajaran searah, belum ada forum diskusi antar mahasiswa, sehingga membuat suasana pembelajaran kurang menarik.
- Proses pembelajaran dipengaruhi oleh kualitas seleksi penerimaan mahasiswa baru yang belum ketat dan kualitas potensi akademik mahasiswa di bawah standar.
- Meskipun sudah ada program kegiatan *Transfer of Knowledge* dan fasilitas hot spot sebagai sarana untuk menciptakan suasana akademik yang kondusif, namun belum mendukung terciptanya suasana akademik.



-
- Semangat dan sikap kompetisi antar mahasiswa dalam kegiatan intra kurikuler maupun ekstra kurikuler masih rendah akibat kurangnya inisiatif pengembangan diri
 - Banyaknya Perguruan Tinggi lain yang sudah memanfaatkan laboratorium dan teknologi informasi telekomunikasi lebih canggih sebagai sarana proses pembelajaran yang menarik bagi mahasiswa.
 - Daya kompetisi dan motivasi mahasiswa di Perguruan Tinggi lain lebih tinggi.

Hasil identifikasi di atas memunculkan beberapa tantangan yang perlu ditindaklanjuti, baik yang bersifat internal maupun eksternal. Tantangan internal dalam penyusunan Kurikulum Pendidikan Arsitektur ITI, adalah sebagai berikut:

- Penyesuaian kurikulum yang lebih adaptif terhadap tuntutan perubahan jaman, perkembangan keilmuan dan teknologi serta persaingan global. Landasan pijak dari program studi bukan sumber daya manusia, melainkan situasi aktual yang berkembang di masyarakat dan dunia usaha dunia industri/profesi.
- Rancangan proses pembelajaran yang lebih efektif, akomodatif dan beragam mengingat peserta didik Program Studi Arsitektur berasal dari berbagai daerah, yang memiliki latar belakang pengetahuan, ketrampilan desain dan kemampuan berpikir yang beragam.
- Proses pembelajaran perlu memperhitungkan pertumbuhan keilmuan yang lintas disiplin dan lintas budaya untuk menanggapi kompleksitas pembangunan bangsa dan negara Indonesia. Keberadaan organisasi Kelompok Keahlian yang sudah ada, perlu diberdayakan dengan proses belajar-mengajar dan pengembangan keilmuan, yang diarahkan untuk membangun nilai keunggulan dan kekhasan yang mengacu pada konteks ITI yang berbasis sains-teknologi, seni dan wirausaha.

Tantangan eksternal dalam penyusunan Kurikulum Pendidikan Arsitektur ITI adalah sebagai berikut:

- Pengembangan pengetahuan yang tetap bisa mengantisipasi situasi globalisasi dalam dunia usaha, dunia industri, dunia kerja profesional bidang arsitektur.
- Pengembangan badan pengetahuan yang dapat mengakomdir konteks lokal dan nasional.
- Pengembangan pengetahuan yang bisa mewartakan berbagai isu global mutakhir dan penting, seperti : arsitektur tropis, keberlanjutan, serta teknologi informasi komunikasi.



Agar permasalahan atau situasi nasional dan internasional, tuntutan dunia usaha, dunia industri, profesi, keunggulan dan peta jalan (road map) penelitian dapat dikoordinasikan di dalam kurikulum, maka faktor-faktor yang terdapat di dalam permasalahan tersebut di atas, perlu menjadi aspek substantif dari kurikulum yang akan disusun.

Adapun persiapan Pembentukan Tim Pengembangan Kurikulum Prodi Arsitektur ITI, Dalam pelaksanaannya melibatkan seluruh Dosen Tetap, Dosen tidak Tetap, Stakeholders, Praktisi Industri, Alumni, Pemerintah Daerah untuk memperoleh masukan profil dan kompetensi yang dibutuhkan saat ini. Bimbingan Teknis Bimbingan Teknis oleh Narasumber dalam memahami evaluasi pengembangan kurikulum untuk implementasi MBKM yang sesuai dengan SN-Dikti dan KKNi Pengembangan Kurikulum Profil dan Kompetensi Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Bahan Kajian Penentuan mata kuliah implementasi MBKM dan CPMK, SubCPMK RPS (Dokumen Kurikulum). Proses Evaluasi dan Pengembangan Kurikulum untuk Mendukung Implementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka Proses evaluasi dan pengembangan kurikulum untuk mendukung implementasi MBKM Program Studi Arsitektur dilaksanakan dengan pembimbingan dari Kemdikbudristek maupun asosiasi APTARI.

a. Analisis Kebutuhan

Dalam pengembangan kurikulum harus memperhatikan aspek perkembangan IPTEKS, kebutuhan dalam masyarakat dan kebutuhan pengguna lulusan dimana lulusan dipersiapkan melalui proses pembelajaran dengan menggunakan rancangan kurikulum yang terarah dan dinamis mengikuti perkembangan yang terjadi sangat cepat.

b. Analisis Sosial

Kurikulum dapat dipandang sebagai suatu rancangan pembelajaran dimana sebagai suatu rancangan, kurikulum menentukan pelaksanaan dan hasil pembelajaran tersebut. Proses pembelajaran ini merupakan usaha mempersiapkan lulusan yang berkompeten untuk terjun ke lingkungan masyarakat. Pembelajaran memberikan bekal pengetahuan, keterampilan serta nilai-nilai hidup bagi lulusan dan kemudian mencapai perkembangan lebih lanjut sesuai dengan keahliannya di masyarakat. Lulusan Pendidikan Arsitektur adalah bagian dari masyarakat, mendapatkan proses pembelajaran baik formal maupun informal dalam lingkungan masyarakat dan diarahkan bagi kehidupan masyarakat pula. Kehadiran lulusan Pendidikan Arsitektur sangat penting dan dibutuhkan karena dapat memberikan solusi melalui implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi melalui rancang bangun lingkungan ruang arsitektur



yang memberikan nilai tambah dalam kehidupan masyarakat yang lebih bermakna dan dinamis.

c. Analisis Profesional

Profesional dalam hal ini dapat diartikan sebagai suatu kemampuan dan keterampilan lulusan dalam melakukan pekerjaan menurut bidang dan tingkatannya masing-masing. Profesional adalah menyangkut kecocokan (*fitness*) antara kemampuan yang dimiliki oleh lulusan (*graduate competence*) dengan kebutuhan tugas (*task requirement*). Lulusan Pendidikan Arsitektur sangat dibutuhkan dan mampu menjadi seorang yang berkompeten dalam setiap aspek yang berhubungan dengan bidang arsitektur. Profesi seorang lulusan Pendidikan Arsitektur, sebagai arsitek pemula, yang dipersiapkan untuk dapat mengisi berbagai peran dan posisi keprofesional arsitektur yang tumbuh dan dibutuhkan oleh masyarakat,

d. Analisis Industri

Industri dalam hal ini dapat diartikan sebagai suatu organisasi yang membutuhkan kemampuan dan keterampilan lulusan dalam melakukan suatu proses bisnis menurut bidang dan tingkatannya masing-masing. Oleh sebab itu model lulusan yang dihasilkan harus mampu menjawab kebutuhan tersebut sesuai dengan misi yang diselenggarakan oleh pendidikan tinggi, yaitu menghasilkan lulusan yang berkarakter, unggul, mandiri dan berkarya bagi masyarakat di tingkat global.

e. Scientific Vision

Perkembangan dalam bidang Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni (IPTEKS), terutama dalam bidang teknologi informasi dan komunikasi telah mampu mengubah tatanan kehidupan manusia dalam era *Industry 4.0*. Oleh karena itu, kurikulum pun dituntut dapat mengakomodir dan mengantisipasi lulusan yang mampu mengikuti laju perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta kemampuan literasi teknologi, literasi data dan literasi manusia. Dengan demikian, lulusan dapat mengimbangi dan sekaligus mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk kemaslahatan dan kelangsungan hidup manusia. Pendidikan dalam hal ini member arahan dan bimbingannya melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pendekatan ilmiah sehingga tercipta lingkungan akademik yang berdasarkan *Industry 4.0* nilai, norma, dan kaidah ilmu pengetahuan serta menjunjung tinggi nilai-nilai agama dan kebangsaan.

3.2. Tracer Study

Penelusuran lulusan dilakukan dengan cara:

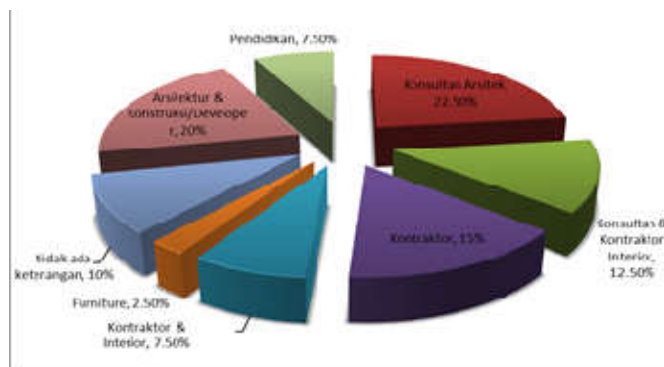


- Penyebaran kuesioner atau angket dalam bentuk digital kepada para alumni.
- Informasi secara non formal para alumni melalui email tentang kebutuhan keilmuan dan ketrampilan yang dibutuhkan saat ini serta pertemuan dengan beberapa alumni di forum informal.

Berdasarkan hasil *tracer study* diperoleh informasi mengenai bidang kerja lulusan Program Studi Arsitektur-ITI tahun 2019, yang menyatakan bahwa 80% dari lulusan bekerja pada lingkup/ bidang yang sesuai dengan latar belakang pendidikannya, dengan komposisi sebagai berikut seperti Gambar 4 di bawah.

Adapun rincian hasil tracer study tahun 2019 untuk periode lulusan angkatan 2017, sebagai berikut:

- Persentase lulusan yang bekerja sebesar 88,54%
- Persentase lulusan bekerja selaras dengan program studinya 68,2 %
- Persentase lulusan bekerja selaras dengan jenjang pendidikan S tratta 1 (S1): 69,2 %
- Prosentase lulusan bekerja pada perusahaan swasta menengah ke bawah 59,15%
- Waktu tunggu lulusan memperoleh pekerjaan yang pertama kali adalah 3,3 bulan.

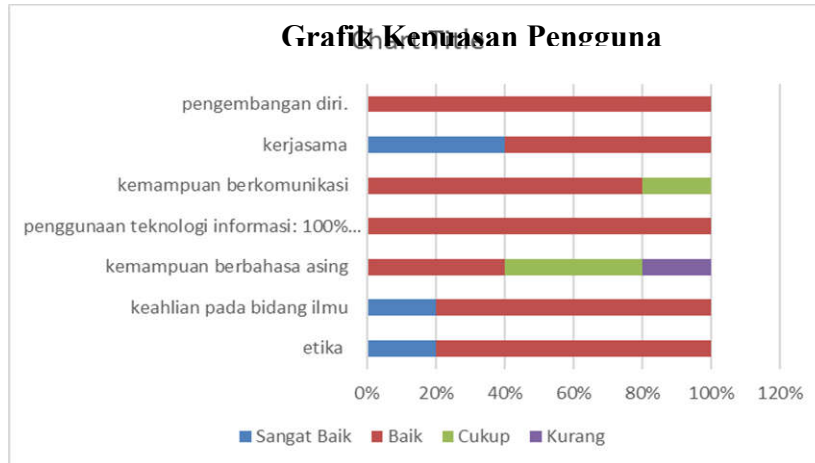


Gambar 3. Bidang Kerja Lulusan

Sedangkan hasil pengukuran kepuasan pengguna lulusan yang berhasil dijangkau oleh Prodi Arsitektur, berdasarkan aspek-aspek penilaian dalam borang akreditasi diperoleh: 1) etika: 20% sangat baik, 80% baik, 2) keahlian pada bidang ilmu: 20% sangat baik, 80% baik, 3) kemampuan berbahasa asing: 40% baik, 40% cukup, 20% kurang, 4) penggunaan teknologi informasi: 100% baik, 5) kemampuan berkomunikasi: 80% baik, 20% cukup, 6) kerjasama: 40% sangat baik, 60% baik, dan 7) 100% mampu melakukan pengembangan diri. Kepuasan pengguna yang dapat dijangkau dari 5



pengguna lulusan, dari daftar isian yang disusun oleh Prodi Arsitektur yang dikirimkan kepada pengguna lulusan melalui alumni untuk atasannya, dapat dilihat seperti pada Gambar 11 berikut ini:



Gambar 4. Grafik Kepuasan Pengguna Lulusan



BAB IV PROFIL LULUSAN DAN RUMUSAN CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)

4.1. Profil Lulusan

Penyusunan profil lulusan Program Sarjana Arsitektur dilakukan mengacu pada level 6 KKNI, yang ditetapkan dengan mempertimbangkan visi dan misi program studi yang sejalan dengan visi dan misi ITS, sumber daya serta kebutuhan, masukan dari stakeholders (alumni maupun pengguna lulusan) dan *tracer study*.

Adapun Profil Lulusan Program Studi Arsitektur ITS diharapkan mampu untuk mengemban tugas sebagai:

- Profesi Arsitek Muda : calon arsitek pemula yang memiliki kemampuan beradaptasi dan berkembang menjadi pribadi profesional arsitektur di bidang jasa perencanaan, perancangan dan konstruksi baik di instansi pemerintah dan swasta,
- Akademisi atau Peneliti Arsitektur : individu yang siap mengembangkan keilmuan dirinya di dunia pendidikan dan penelitian sebagai tenaga pendidik dan peneliti arsitektur,
- Technopreneur : individu yang bekerja atau berwirausaha dengan memanfaatkan pengetahuan serta ketrampilannya yang berhubungan dengan bidang Arsitektur.

Tabel 1. Profil Lulusan dan deskripsinya

No	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan
1	Praktisi/Arsitek Muda	<ul style="list-style-type: none">• Memiliki kemampuan berimajinasi, berpikir kreatif, dan berinovasi dalam desain dengan menerapkan pengetahuan tentang seni rupa dan pengaruhnya terhadap kualitas desain arsitektur.• Menguasai dan mampu mengumpulkan informasi, merumuskan masalah, melakukan analisis dan merumuskan strategi untuk tindakan solusi perancangan arsitektural• Menguasai dan mampu menggunakan pengetahuan, teknik, metode analisis dan peraturan perundangan di bidang yang terkait perencanaan dan perancangan ruang, bangunan, kawasan dan kota sebagai alat bantu pengambilan keputusan dalam kegiatan perancangan.• Mampu bertindak dengan pengetahuan tentang preseden sejarah dan budaya dalam arsitektur lokal dan dunia• Mengetahui isu-isu tentang pusaka budaya di lingkungan binaan.• Mampu bertindak dengan pengetahuan masyarakat, dan untuk bekerja dengan klien dan pengguna yang mewakili



		<p>kebutuhan masyarakat.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mampu memahami konteks sosial dimana lingkungan arsitektural berada,• Mampu bertindak dengan pengetahuan tentang sistem alam dan lingkungan dibangun, serta isu keberlanjutan ekologis, dampak lingkungan, dan pengelolaan energi dengan sistem pasif• Mampu menerapkan peraturan yang relevan, pedoman teknis dan standar untuk perencanaan, desain, konstruksi, kesehatan, keselamatan dan penggunaan lingkungan binaan.• Mengenali akan sejarah dan praktek arsitektur lansekap, rancang kota, serta perencanaan wilayah dan nasional dan hubungannya dengan demografi lokal dan global dan sumber daya• Memiliki kesadaran pengelolaan sistem alam yang menjadi risiko bencana alam.• Menguasai pengetahuan teknis struktur, bahan, dan konstruksi.• Menguasai proses desain teknis dan integrasi struktur, teknologi konstruksi dan sistem utilitas menjadi kesatuan fungsional yang efektif• Menguasai pengetahuan dan permasalahan yang terkait dengan perkotaan dan permukiman.• Menguasai penggunaan peralatan teknologi baik piranti lunak maupun keras untuk perencanaan, perancangan dan pengembangan gagasan dan kosep rancangan arsitektural.• Menguasai bahasa Inggris (membaca, menulis dan percakapan)• Mampu membangun tim dan bekerjasama dalam tim secara multi disiplin• Memahami prinsip kepemimpinan dan mampu memimpin tim• Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.• Memiliki tanggungjawab pada pekerjaan secara mandiri dan mampu bekerja dalam kelompok, serta dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok.• Mampu berpikir strategis, beradaptasi dan kreatif dalam mengikuti perkembangan jaman• Mampu berkomunikasi secara lisan, tertulis dan visual, taat pada norma dan etika yang berlaku, jujur dan bertanggungjawab, kreatif dan inovatif• Mampu bertindak dan mengkomunikasikan gagasan melalui kolaborasi, berbicara, berhitung, menulis, menggambar, pemodelan dan evaluasi.
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none">• Mampu bertindak menggunakan manual, elektronik, grafis dan model membuat kemampuan untuk mengeksplorasi, mengembangkan, menetapkan dan mengkomunikasikan gagasan desain.• Menguasai sistem evaluasi, yang menggunakan manual dan/atau cara elektronik untuk penilaian kinerja lingkungan dibangun.• Mampu mengembangkan kepribadian berkaitan dengan etika profesi dan jiwa kewirausahaan dengan memanfaatkan pengetahuan serta ketrampilannya yang berhubungan dengan bidang Arsitektur secara mandiri atau kolektif,• Menguasai dan mampu mengaplikasikan aspek kemitraan dengan 16public 16public, swasta dan masyarakat dalam bekerja maupun bermasyarakat• Mampu bertindak dengan pengetahuan tentang konteks profesional, bisnis, keuangan dan hukum.• Memiliki etika profesional dan mengerti kode etik praktek arsitektur.• Memahami peran sebagai warganegara, dan mampu menggunakan bahasa nasional dan internasional
2	Akademisi atau Peneliti	<ul style="list-style-type: none">• Menguasai dan mampu menggunakan pengetahuan, teknik, metode analisis dan peraturan perundangan di bidang yang terkait perencanaan dan perancangan ruang, bangunan, kawasan dan kota sebagai alat bantu pengambilan keputusan dalam kegiatan perancangan• Menguasai berbagai metode riset arsitektur dalam perumusan, pemecahan masalah serta perencanaan dan perancangan solusi pengambilan keputusan dalam kegiatan perumusan konsep rancangan.• Mampu bertindak dengan pengetahuan masyarakat, dan untuk bekerja dengan klien dan pengguna yang mewakili kebutuhan masyarakat.• Mampu bertindak dengan pengetahuan tentang preseden sejarah dan budaya dalam arsitektur lokal dan dunia• Mengetahui isu-isu tentang pusaka budaya di lingkungan binaan.• Mampu memahami konteks sosial dimana lingkungan arsitektural berada,• Menguasai prinsip-prinsip pengelolaan sumber daya alam tropis dalam perencanaan maupun perancangan ruang, bangunan, kawasan perkotaan dan permukiman,• Menguasai pengetahuan dan permasalahan yang terkait dengan pengawasan dan pelaksanaan pembangunan.• Menguasai penggunaan peralatan teknologi baik piranti lunak maupun keras untuk perencanaan, perancangan, pengembangan rancangan



		<ul style="list-style-type: none">• Mampu berbahasa Inggris (membaca, menulis dan percakapan)• Mampu membangun tim dan bekerjasama dalam tim secara multi disiplin• Memiliki tanggungjawab pada pekerjaan secara mandiri dan mampu bekerja dalam kelompok, serta dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok.• Mampu berpikir strategis, beradaptasi dan luwes dalam mengikuti perkembangan jaman• Mampu berkomunikasi secara lisan, tertulis dan visual, taat pada norma dan etika yang berlaku, jujur dan bertanggungjawab, kreatif dan inovatif.
3	<i>Technopreuner</i>	<ul style="list-style-type: none">• Mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi dan bertahan dalam kondisi yang dinamis• Mampu beradaptasi dengan situasi yang tidak pasti dengan melakukan perhitungan analisa kelayakan• Mampu berkreasi dan berinovasi untuk menghasilkan rancangan bisnis/produk (prototype) berbasis teknologi yang berorientasi pasar dengan memanfaatkan IPTEKS.• Mampu mengenali dan merumuskan model pemasaran dan merumuskan kebutuhan aspek SDM melalui pendekatan strategi pemasaran berdasarkan tahap-tahapnya yang diwujudkan dalam simulasi untuk dalam membangun rasa tanggung jawab tim yang mengedepankan etika bisnis• Mampu bertindak menggunakan perangkat manual, elektronik, grafis dan model guna mengeksplorasi, mengembangkan, menetapkan dan mengkomunikasikan gagasan desain.• Mampu mengembangkan kepribadian berkaitan dengan etika profesi dan jiwa kewirausahaan dengan memanfaatkan pengetahuan serta ketrampilannya yang berhubungan dengan bidang Arsitektur secara mandiri atau kolektif, untuk meningkatkan kinerja individu maupun kelompok sesuai dengan lingkup tugas dan tanggung jawab.• Mampu membangun tim dan bekerjasama dalam tim secara multi disiplin• Memahami prinsip kepemimpinan dan mampu memimpin tim• Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri.• Kesadaran akan kaitan antara arsitektur dan disiplin kreatif lainnya.• Menguasai dan mampu mengaplikasikan aspek kemitraan



		<p>dengan 18ublic 18ublic, swasta dan masyarakat dalam bekerja maupun bermasyarakat</p> <ul style="list-style-type: none">• Mampu berpikir strategis, beradaptasi dan luwes dalam mengikuti perkembangan jaman• Mampu berkomunikasi secara lisan, tertulis dan visual, taat pada norma dan etika yang berlaku, jujur dan bertanggungjawab, kreatif dan inovatif.
--	--	---

4.2. Perumusan CPL

Tabel 2. Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi sesuai SN Dikti

No	Deskripsi Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
ASPEK SIKAP	
S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
S3	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik
S4	Berperan sebagai warga 18ltern yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada 18ltern dan bangsa
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
S6	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila
S7	Bekerja sama dan memiliki kepekaan 18ltern serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
S8	Taat 18ltern dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara
S9	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
S10	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
S11	Etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif
ASPEK PENGETAHUAN	
P1	Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, 18ltern struktur dan utilitas bangunan
P2	Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan.
P3	Menguasai teknik merancang bangunan yang meliputi teknik pemilihan dan penggunaan metode perancangan yang tepat, teknik berfikir kreatif dan inovatif serta penggabungan kedua teknik tersebut
P4	Menguasai teknik berpikir ilmiah yang meliputi teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut



P5	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana
P6	Menguasai kaidah seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi dengan menggunakan berbagai media
P7	Menguasai berbagai pengetahuan pendukung yang digunakan dalam merancang bangunan
ASPEK KETRAMPILAN UMUM	
KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora dan aspek lingkungan tropis sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
KU4	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
KU6	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;
KU7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
KU9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
ASPEK KETRAMPILAN KHUSUS	
KK1	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur
KK2	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur



KK3	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital
KK4	Mampu menyajikan beberapa 20lternative solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur
KK5	Mampu memanfaatkan kemampuan merancangnya untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan

Tabel 3. Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi

No	Deskripsi Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)
CPL1	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa dan kemanusiaan, moral, dan etika. (S1, S2,S3)
CPL2	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila serta menghargai keanekaragaman budaya, pendapat atau temuan orisinal orang lain (S5, S6)
CPL3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat 20lter dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha (S8, S9, S10)
CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan(P1)
CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)
CPL6	Menguasai kaidah seni rupa dua dan tiga dimensi, teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut.(P3, P4, P6)
CPL7	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana (P5)
CPL8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)
CPL9	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian analisis informasi dan data dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya pada laman perguruan tinggi (U4,U5)
CPL10	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja, evaluasi diri terhadap kelompok kerja, dan mengelola pembelajaran secara mandiri (U2 U7 U8)



CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (K1)
CPL12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur (K2)
CPL13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (K3)
CPL14	Mampu menyajikan 21lternative solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)
CPL15	Mampu memanfaatkan kemampuan merancangnya untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan (K5)

Tabel 4. Matriks kesesuaian CPL (sesuai dengan SN Dikti) dengan CPL Prodi

CPL (SN Dikti)	CPL Prodi														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
S1	V														
S2	V														
S3	V														
S4		V													
S5		V													
S6		V													
S7															
S8			V												
S9			V												
S10			V												
S11															
P1				V											
P2					V										
P3						V									
P4						V									
P5							V								
P6															
P7															
KU1								V							
KU2						V				V					
KU3								V							
KU4									V						
KU5									V						
KU6															



KU7										V					
KU8										V					
KU9															
KK1											V				
KK2												V			
KK3													V		
KK4														V	
KK5															V

4.3. Matrik Hubungan CPL dengan Profil Lulusan (PL)

Tabel 5. Matrik hubungan CPL dengan Profil Prodi

Deskripsi CPL Prodi		PL1	PL2	PL3
1	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa dan kemanusiaan, moral, dan etika. (S1, S2,S3)	V	V	V
2	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila serta menghargai keanekaragaman budaya, pendapat atau temuan orisinal orang lain (S5, S6)	V	V	V
3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat 22lter dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha (S8, S9, S10)	V	V	V
4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan(P1)	V	V	
5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)	V	V	
6	Menguasai teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut.(P3, P4)	V	V	
7	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana (P5)	V	V	
8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan,	V	V	V



	desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)			
9	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian analisis informasi dan data dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya pada laman perguruan tinggi (U4,U5)	V	V	V
10	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja, evaluasi diri terhadap kelompok kerja, dan mengelola pembelajaran secara mandiri (U2 U7 U8)	V	V	V
11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (K1)	V	V	V
12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur (K2)	V	V	
13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (K3)	V	V	V
14	Mampu menyajikan 23lternative solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)	V	V	V
15	Mampu memanfaatkan kemampuan merancangnya untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan (K5)	V	V	

4.4. Matrik Hubungan CPL Prodi dengan Tujuan Pendidikan Program Studi

Tabel 6. Matrik Hubungan CPL Prodi& Tujuan Pendidikan (TP) Program Studi

CPL Prodi		TP1	TP2	TP3	TP4	TP5
1	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa dan kemanusiaan, moral, dan etika. (S1, S2,S3)	V		V		
2	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa,			V	V	V



	bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila serta menghargai keanekaragaman budaya, pendapat atau temuan orisinal orang lain (S5, S6)					
3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha (S8, S9, S10)	V	V	V	V	V
4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan(P1)	V	V		V	V
5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)	V	V		V	V
6	Menguasai teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runtut.(P3, P4)	V	V		V	V
7	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana (P5)	V	V		V	
8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang	V	V		V	



	memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)					
9	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian analisis informasi dan data dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya pada laman perguruan tinggi (U4,U5)	V	V			
10	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja, evaluasi diri terhadap kelompok kerja, dan mengelola pembelajaran secara mandiri (U2 U7 U8)	V		V	V	V
11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur	V	V		V	V
12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur	V	V	V	V	V
13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital	V	V	V	V	V
14	Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan	V	V	V		V



	membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur					
15	Mampu memanfaatkan kemampuan merancangnya untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan			V		



BAB V PENENTUAN BAHAN KAJIAN

5.1 Deskripsi Bahan Kajian

Bahan kajian ditetapkan berdasarkan visi misi Program Studi yang merupakan juga peta keilmuan (rumpun ilmu) yang menjadi ciri program studi atau dari khasanah keilmuan yang akan dibangun oleh program studi dan ditambah bidang/cabang IPTEKS tertentu yang diperlukan untuk antisipasi pengembangan ilmu di masa depan, atau dipilih berdasarkan analisis kebutuhan dunia kerja/profesi yang akan diterjuni oleh lulusan.

Kriteria penentuan bahan kajian meliputi:

1. Tingkat kemampuan yang ingin dicapai
2. Tingkat kedalaman penguasaan keilmuan
3. Tingkat keluasan dari keilmuan perencanaan yang menjadi 27 ubli program studi.

Atas dasar kriteria tersebut, pengelompokkan bahan kajian Arsitektur diklasifikasi menjadi 8 kelompok bahan kajian.

Tabel 7. Deskripsi Bahan Kajian (BK)

No	Bahan kajian	Uraian
BK 1	Desain Arsitektur Komprehensif	Penguasaan komprehensif, mulai dari memformulasikan konsep dan mentransformasikannya ke dalam desain arsitektur, lingkungan kota dan permukiman yang kontekstual (27ublic, lingkungan, dan lokalitas).
BK 2	Keahlian Desain Arsitektur	Penguasaan terhadap prinsip-prinsip desain, kaidah perancangan dan sejarah perkembangan arsitektur merupakan dasar dari pengetahuan dan keterampilan arsitektur
BK 3	Teknologi Bangunan	Penguasaan terhadap teknologi bangunan, sistem utilitas bangunan (mekanikal dan elektrikal) dan integrasi desainnya dalam mendukung fungsi, keselamatan, kesehatan bangunan dan keberlanjutan lingkungan tropis.
BK 4	Perkotaan dan Permukiman	Penguasaan terhadap desain perkotaan dan permukiman karena suatu bangunan atau hasil desain arsitektur akan menjadi bagian dari suatu perkotaan dan permukiman dalam arti yang luas
BK 5	Metoda penelitian	Berkaitan dengan metodologi dalam analisis perencanaan dan perancangan. Bahan kajiannya



		meliputi pendekatan, proses dan penyajian.
BK 6	Teknik Komunikasi dan Kolaborasi	Penguasaan terhadap pengetahuan teknis, komunikasi yang baik dan mengembangkan jaringan kerjasama dan kolaborasi yang luas.
BK 7	Teknopreneur Kewirausahaan.	Paham tata laku profesi, dari keilmuan arsitektur dan perannya di masyarakat dan disiplin keilmuan lain.
BK 8	Nilai Budaya	Patuh pada etika dan menghargai keragaman nilai kehidupan masyarakat luas, isu dan konsteks sosial.

5.2. Matrik Hubungan CPL Prodi dengan Bahan Kajian

Tabel 8. Bahan kajian berdasarkan CPL Prodi

Deskripsi CPL Prodi		Bahan Kajian							
		BK1	BK2	BK3	BK4	BK5	BK6	BK7	BK8
1	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa dan kemanusiaan, moral, dan etika. (S1, S2,S3)								V
2	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila serta menghargai keanekaragaman budaya, pendapat atau temuan orisinal orang lain (S5, S6)								V
3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha (S8, S9, S10)	V	V		V			V	V
4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan (P1)	V	V	V					
5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap,	V	V	V	V				



	perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)								
6	Menguasai teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut.(P3, P4)	V	V	V		V	V		
7	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana (P5)	V	V	V	V				
8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora dan lingkungan tropis berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)	V	V	V		V			V
9	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian analisis informasi dan data dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya pada laman perguruan tinggi (U4,U5)	V				V	V		
10	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja, evaluasi diri terhadap kelompok kerja, dan mengelola pembelajaran secara mandiri (U2 U7 U8)							V	V
11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang	V							



	terkait dengan arsitektur (K1)								
12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur (K2)	v				v			
13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (K3)	v					v		
14	Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)	v	v						
15	Mampu memanfaatkan kemampuan merancangnya untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan (K5)	v							



BAB VI PEMBENTUKAN MATA KULIAH DAN PENENTUAN BOBOT SKS

Mata kuliah dibentuk berdasarkan Capaian Pembelajaran (CPL) yang dibebankan pada mata kuliah dan bahan kajian yang sesuai dengan CPL. Pembentukan mata kuliah menggunakan pola matrik sebagai berikut:

Tabel 9. Matrik CPL dan Mata Kuliah

No	Mata Kuliah	CPL														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Semester 1																
1	Agama	V	V						V							
2	Transformasi Digital			V					V	V						
3	Matematika			V					V							
4	Pengantar Arsitektur				V				V							
5	Teknologi Bangunan Sederhana				V									V		
6	Pengenalan Bahan				V					V						
7	Mekanika Teknik					V	V		V							
8	Studio Arsitektur I			V	V		V							V	V	
Semester 2																
9	Bahasa Inggris		V											V		
10	Teori Arsitektur				V					V					V	
11	Metoda Perancangan I				V	V					V					
12	Teknologi Bangunan Tropis I					V		V								
13	Prak. Teknologi Bangunan Tropis I					V		V							V	
14	Teknologi Bahan				V				V							
15	Arsitektur dan Lingkungan					V		V			V					
16	Studio Arsitektur II						V						V	V	V	
Semester 3																
17	Pancasila	V		V						V						
18	Sejarah Arsitektur I					V			V							
19	Komputer dalam Arsitektur										V			V	V	
20	Teknologi Bangunan Tropis II					V		V								
21	Prak. Teknologi Bangunan Tropis II					V		V							V	
22	Perancangan Tapak				V	V										
23	Studio Perancangan Arsitektur I		V		V		V	V	V			V	V	V	V	
24	Bahasa Indonesia		V													



Semester 4														
25	Dasar Kewirausahaan			V					V		V			
26	Sejarah Arsitektur II					V					V			
27	Metoda Perancangan II					V					V			
28	Kewarganegaraan	V		V					V					
29	Teknologi Bangunan Rendah				V								V	
30	Sistem Kelengkapan Bangunan			V		V			V					
31	Perencanaan dan Perancangan Kota					V		V						
32	Studio Peranc. Arsitektur II				V	V	V	V	V		V	V	V	V

Semester 5														
33	Pranata Pembangunan			V							V			
34	Kewirausahaan Lanjut			V					V		V			
35	Teori Kritik Arsitektur					V			V					
36	Teknologi Bangunan Bentang Lebar				V								V	
37	Perumahan dan Pembangunan Perkotaan					V					V			
38	Metoda Penelitian Arsitektur	V	V											
39	Studio Perancangan Arsitektur III				V	V	V	V	V		V	V	V	V

Semester 6														
40	Komunikasi Arsitektur				V								V	
41	Teknologi Bangunan Tinggi				V								V	
42	Studio Perancangan Arsitektur IV				V	V	V	V	V		V	V	V	V
43	Kerja Praktik			V					V		V			V
44	Perilaku Berprofesi	V	V	V					V		V			
45	Peminatan I													
46	Peminatan II													

Semester 7														
47	Arsitektur Interior				V							V		
48	Kota Terpadu dan Berkelanjutan					V					V			
49	Studio Perancangan Arsitektur V				V	V	V	V	V		V	V	V	V
50	Penelitian Mandiri			V		V	V				V		V	
51	Pilihan III/KKN		V	V					V		V			
52	Pilihan IV													
Semester 8														
53	Tugas Akhir		V	V	V	V	V	V	V		V	V	V	V



Pilihan Semester 6																	
1	Komputer dlm Arsitektur (lanjut)											V			V	V	
2	Disain Industri				V							V	V	V			V
3	Arsitektur Hijau									V			V				
4	Arsitektur Bentang Alam					V				V							
5	Perancangan Tapak (lanjut)					V							V				
6	Revitalisasi Kawasan Perkotaan							V					V				
7	Manajemen Proyek/ Pembangunan				V		V										

Pilihan Semester 7																	
8	Tipologi dan Morfologi Bangunan					V							V				
9	Perilaku dalam Arsitektur									V			V				
10	Pengantar Konservasi Arsitektur					V							V				
11	Arsitektur Vernakular					V				V							
12	Arsitektur Intelijen									V			V				
13	Perencanaan dan Perancangan Perumahan					V							V				



BAB VII STRUKTUR MATA KULIAH PROGRAM STUDI

7.1 Struktur Mata Kuliah dalam Kurikulum Program Studi

Tabel 10. Matrik Organisasi Mata Kuliah Program Studi

Smt	sks	Juml MK	KELOMPOK MATA KULIAH PROGRAM SARJANA			
			MK Wajib			MK Pilihan
			MKWN	MKWI	MKWP	
VIII	8	1			Tugas Akhir	
VII	18	6			Arsitektur Interior	
					Kota Terpadu dan Berkelanjutan	
					Studio Perancangan Arsitektur V	
					Penelitian Mandiri	
						Peminatan III/KKN
						Peminatan IV
VI	19	7			Komunikasi Arsitektur	
					Teknologi Bangunan Tinggi	
					Studio Perancangan. Arsitektur IV	
					Kerja Praktik	
					Perilaku Berprofesi	
						Peminatan I
						Peminatan I
V	19	7			Pranata Pembangunan	
				Kewirausahaan Lanjut		
					Teori Kritik Arsitektur	
					Teknologi Bangunan Bentang Lebar	
					Perumahan dan Pembangunan Perkotaan	
					Metoda Penelitian Arsitektur	
					Studio Peranc. Arsitektur III	
IV	21	8		Dasar Kewirausahaan		
					Sejarah Arsitektur II	
					Metoda Perancangan II	
			Kewarganegaraan			
					Teknologi Bangunan	



					Rendah	
					Sistem Kelengkapan Bangunan	
					Perencanaan dan Perancangan Kota	
III	21	8	Pancasila			
					Sejarah Arsitektur I	
					Komputer dalam Arsitektur	
					Teknologi Bangunan Tropis II	
					Praktikum Teknologi Bangunan Tropis II	
					Perancangan Tapak	
					Studio Perancangan Arsitektur I	
					Bahasa Indonesia	
II	19	8		Bahasa Inggris		
					Teori Arsitektur	
					Metoda Perancangan I	
					Teknologi Bangunan Tropis I	
					Praktikum Teknologi Bangunan Tropis I	
					Teknologi Bahan	
					Arsitektur dan Lingkungan	
					Studio Arsitektur II	
I	19	8	Agama			
				Transformasi Digital		
				Matematika		
					Pengantar Arsitektur	
					Teknologi Bangunan Sederhana	
					Pengenalan Bahan	
					Mekanika Teknik	
					Studio Arsitektur I	
Total	144	53	4	5	42	2

Tabel 11. Daftar Mata kuliah semester-I

SEMESTER I						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks			
			Teori	Praktikum	Praktek	Jumlah
1	AR12101	Agama Islam	2	---	---	2
	AR12102	Agama Protestan				
	AR12103	Agama Katholik				
	AR12104	Agama Hindu/Budha/ Konghucu				



2	AR12108	Matematika	2	---	---	2
3	AR32101	Mekanika Teknik	3	---	---	3
4	AR32102	Pengantar Arsitektur	2	---	---	2
5	AR32103	Pengenalan Bahan	2	---	---	2
6	AR32104	Studio Arsitektur I	---	---	4	4
7	AR12109	Transformasi Digital	2	---	---	2
8	AR32105	Teknologi Bangunan Sederhana	2	---	---	2
Jumlah Beban Studi Semester I			15	---	4	19

Tabel 12. Daftar Mata kuliah semester-II

SEMESTER II						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks			
			Teori	Praktikum	Praktek	Jumlah
1	AR32106	Arsitektur dan Lingkungan	2	---	---	2
2	AR12112	Bahasa Inggris	2	---	---	2
3	AR32107	Metoda Perancangan I	2	---	---	2
4	AR32108	Praktikum Teknologi Bangunan Tropis I	---	2	---	2
5	AR32109	Studio Arsitektur II	---	---	4	4
6	AR32110	Teknologi Bahan	2	---	---	2
7	AR32111	Teknologi Bangunan Tropis I	2	---	---	2
8	AR32112	Teori Arsitektur	3	---	---	3
Jumlah Beban Studi Semester II			13	2	4	19

Tabel 13. Daftar Mata kuliah semester-III

SEMESTER III						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks			
			Teori	Praktikum	Praktek	Jumlah
1	AR32113	Komputer dalam Arsitektur	---	---	3	3
2	AR12105	Pancasila	2	---	---	2
3	AR32114	Perancangan Tapak	2	---	---	2
4	AR32115	Praktikum Teknologi Bangunan Tropis II	---	2	---	2
5	AR12107	Bahasa Indonesia	2	---	---	2
6	AR32117	Sejarah Arsitektur I	2	---	---	2
7	AR32118	Studio Perancangan Arsitektur I	---	---	6	6
8	AR32119	Teknologi Bangunan Tropis II	2	---	---	2
Jumlah Beban Studi Semester III			10	2	9	21

Tabel 14. Daftar Mata kuliah semester-IV

SEMESTER IV						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks			
			Teori	Praktikum	Praktek	Jumlah
1	AR12110	Dasar Kewirausahaan	2	---	---	2
2	AR12106	Kewarganegaraan	2	---	---	2
3	AR32121	Metoda Perancangan II	2	---	---	2
4	AR32122	Sejarah Arsitektur II	2	---	---	2



5	AR32123	Sistem Kelengkapan Bangunan	3	---	---	3
6	AR32124	Studio Perancangan Arsitektur II	---	---	6	6
7	AR32125	Teknologi Bangunan Rendah	2	---	---	2
8	AR32126	Perencanaan dan Perancangan Kota	2	---	---	2
Jumlah Beban Studi Semester IV			15	---	6	21

Tabel 15. Daftar Mata kuliah semester-V

SEMESTER V						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks			
			Teori	Praktikum	Praktek	Jumlah
1	AR32116	Pranata Pembangunan	2	---	---	2
2	AR12111	Kewirausahaan Lanjut*	3	---	---	3
3	AR32127	Metoda Penelitian Arsitektur	2	---	---	2
4	AR32128	Perumahan dan Pembangunan Perkotaan	2	---	---	2
5	AR32129	Studio Perancangan Arsitektur III	---	---	6	6
6	AR32130	Teknologi Bangunan Bentang Lebar	2	---	---	2
7	AR32131	Teori Kritik Arsitektur	2	---	---	2
Jumlah Beban Studi Semester V			13	---	6	19

Tabel 16. Daftar Mata kuliah semester-VI

SEMESTER VI						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks			
			Teori	Praktikum	Praktek	Jumlah
1	AR42101	Kerja Praktik*	---	---	3	3
2	AR32120	Komunikasi Arsitektur	2	---	---	2
3	AR42102	Perilaku Berprofesi*	2	---	---	2
4	AR32132	Studio Perancangan Arsitektur IV	---	---	6	6
5	AR32133	Teknologi Bangunan Tinggi	2	---	---	2
6		Pilihan I*	2	---	---	2
7		Pilihan II*	2	---	---	2
Jumlah Beban Studi Semester VI			10	---	9	19

Tabel 17. Daftar Mata kuliah semester-VII

SEMESTER VII						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks			
			Teori	Praktikum	Praktek	Jumlah
1	AR42103	Arsitektur Interior	2	---	---	2
2	AR42104	Kota Terpadu dan Berkelanjutan	3	---	---	3
3	AR32134	Penelitian Mandiri	---	---	3	3
4	AR32135	Studio Perancangan Arsitektur V	---	---	6	6
5		Pilihan III/KKN	---	---	2	2
6		Pilihan	2	---	---	2
Jumlah Beban Studi Semester VII			7	---	11	18



Tabel 18. Daftar Mata kuliah semester-VIII

SEMESTER VIII						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks			
			Teori	Praktikum	Praktek	Jumlah
1	AR42118	Tugas Akhir	---	---	8	8
			---	---	---	---
Jumlah Beban Studi Semester VIII			---	---	8	8

Tabel 19. Daftar Mata Kuliah Pilihan semester-VI

SEMESTER VI						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks			
			Teori	Praktikum	Praktek	Jumlah
1	AR42105	Arsitektur Bentang Alam	2			2
2	AR42106	Arsitektur Hijau	2			2
3	AR42107	Desain Industrial	2			2
4	AR42108	Digitalisasi Arsitektur	2			2
5	AR42109	Manajemen Proyek/ Pembangunan	2			2
6	AR42110	Perancangan Tapak (lanjut)	2			2
7	AR42111	Revitalisasi Kawasan Perkotaan	2			2

Tabel 20. Daftar Mata Kuliah Pilihan semester-VII

SEMESTER VII						
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks			
			Teori	Praktikum	Praktek	Jumlah
1	AR42112	Arsitektur Intelijen	2			2
2	AR42113	Arsitektur Vernakular	2			2
3	AR22101	KKN Tematik	---	---	2	2
4	AR42114	Konservasi Arsitektur	2			2
5	AR42115	Perencanaan dan Perancangan Perumahan	2			2
6	AR42116	Perilaku Arsitektur	2			2
7	AR42117	Tipologidan Morfologi Bangunan	2			2

Tabel 21. Struktur Mata Kuliah KPT Prodi Arsitektur ITI

Semester	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Tempat Belajar		Keterangan
				Prodi ARS ITI	Prodi, Industri, Instansi Lain	
1	AR12101	Agama Islam	2	Wajib	----	MK Prodi/Nas
	AR12102	Agama Protestan		Wajib	----	MK Prodi/Nas



	AR12103	Agama Katholik		Wajib	----	MK Prodi/Nas
	AR12104	Agama Hindu/Budha/ Konghucu		Wajib	----	MK Prodi/Nas
	AR12108	Matematika	2	Wajib	----	MK Prodi/ITI
	AR32101	Mekanika Teknik	3	Wajib	----	MK Prodi
	AR32102	Pengantar Arsitektur	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32103	Pengenalan Bahan	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32104	Studio Arsitektur I	4	Wajib	----	MK Prodi
	AR12109	Transformasi Digital	2	Wajib	----	MK Prodi/ITI
	AR32105	Teknologi Bangunan Sederhana	2	Wajib	----	MK Prodi
		Jumlah	19			
2	AR32106	Arsitektur dan Lingkungan	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR12112	Bahasa Inggris	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32107	Metoda Perancangan I	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32108	Praktikum Teknologi Bangunan Tropis I	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32109	Studio Arsitektur II	4	Wajib	----	MK Prodi
	AR32110	Teknologi Bahan	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32111	Teknologi Bangunan Tropis I	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32112	Teori Arsitektur	3	Wajib	----	MK Prodi
	Jumlah	19				
3	AR32113	Komputer dalam Arsitektur	3	Wajib	----	MK Prodi
	AR12105	Pancasila	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32114	Perancangan Tapak	2	Wajib	----	MK Prodi/Nas
	AR32115	Praktikum Teknologi Bangunan Tropis II	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR12107	Bahasa Indonesia	2	Wajib	----	MK Prodi/Nas
	AR32117	Sejarah Arsitektur I	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32118	Studio Perancangan Arsitektur I	6	Wajib	----	MK Prodi
	AR32119	Teknologi Bangunan Tropis II	2	Wajib	----	MK Prodi
	Jumlah	21				
4	AR12110	Dasar Kewirausahaan	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR12106	Kewarganegaraan	2	Wajib	----	MK Prodi/Nas
	AR32121	Metoda Perancangan II	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32122	Sejarah Arsitektur II	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32123	Sistem Kelengkapan Bangunan	3	Wajib	----	MK Prodi
	AR32124	Studio Perancangan Arsitektur II	6	Wajib	----	MK Prodi



	AR32125	Teknologi Bangunan Rendah	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32126	Perencanaan dan Perancangan Kota	2	Wajib	----	MK Prodi/ITI
		Jumlah	21			
5	AR32116	Pranata Pembangunan	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR12111	Kewirausahaan Lanjut*	3	Fleksibel	Rekognisi	MK MBKM
	AR32127	Metoda Penelitian Arsitektur	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32128	Perumahan dan Pembangunan Perkotaan	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32129	Studio Perancangan Arsitektur III	6	Wajib	----	MK Prodi
	AR32130	Teknologi Bangunan Bentang Lebar	2	Wajib	----	MK Prodi
	AR32131	Teori Kritik Arsitektur	2	Wajib	----	MK Prodi
		Jumlah	19			
6	AR42101	Kerja Praktik*	3	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR32120	Komunikasi Arsitektur*	2	Wajib	Rekognisi	MK Prodi
	AR42102	Perilaku Berprofesi*	2	Fleksibel	Rekognisi	MK MBKM
	AR32132	Studio Perancangan Arsitektur IV*	6	Wajib	Rekognisi	MK Prodi
	AR32133	Teknologi Bangunan Tinggi*	2	Wajib	Rekognisi	MK MBKM
		Pilihan I*	2	Fleksibel	Rekognisi	MK MBKM
		Pilihan II*	2	Fleksibel	Rekognisi	MK MBKM
		Jumlah	19			
7	AR42103	Arsitektur Interior*	2	Fleksibel	Rekognisi	MK MBKM
	AR42104	Kota Terpadu dan Berkelanjutan*	3	Fleksibel	Rekognisi	MK MBKM
	AR32134	Penelitian Mandiri*	3	Wajib	Rekognisi	MK Prodi
	AR32135	Studio Perancangan Arsitektur V*	6	Wajib	Rekognisi	MK Prodi
		Pilihan III/KKN*	2	Fleksibel	Rekognisi	MK MBKM
		Pilihan*	2	Fleksibel	Rekognisi	MK MBKM
		Jumlah	18			
8	AR42118	Tugas Akhir	8	Wajib	----	MK Prodi
		Jumlah	8			
TOTAL SKS			144			

MATA KULIAH PILIHAN						
Semester	Kode MK	Mata Kuliah	SKS	Tempat Belajar		Keterangan
				Prodi ARS ITI	Prodi, Industri,	



					Instansi Lain	
6	AR42105	Arsitektur Bentang Alam	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR42106	Arsitektur Hijau	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR42107	Desain Industrial	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR42108	Digitalisasi Arsitektur	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR42109	Manajemen Proyek/ Pembangunan	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR42110	Perancangan Tapak (lanjut)	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR42111	Revitalisasi Kawasan Perkotaan	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
7	AR42112	Arsitektur Intelijen	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR42113	Arsitektur Vernakular	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR22101	KKN Tematik	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR42114	Konservasi Arsitektur	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR42115	Perencanaan dan Perancangan Perumahan	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi
	AR42116	Perilaku Arsitektur	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi/ITI
	AR42117	Tipologidan Morfologi Bangunan	2	Fleksibel	Rekognisi	MK Prodi



7.2 Matriks Kurikulum

Tabel 22. Struktur Interelasi Mata Kuliah KPT Prodi Arsitektur ITI

MK	Bidang Kajian	SEMESTER 1	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4	SEMESTER 5	SEMESTER 6	SEMESTER 7	SEMESTER 8								
MKWK		Agama	2		Pancasila	2	Kewarganegaraan	2									
					Bahasa Indonesia	2											
MKWI		Transformasi Digital	2	Bahasa Inggris	2		Dasar Kewirausahaan	2	Kewirausahaan Lanjut	3							
		Matematika	2														
MKWP	Perancangan	Pengantar Arsitektur	2	Teori Arsitektur	3	Sejarah Arsitektur I	2	Sejarah Arsitektur II	2	Teori Kritik	2	Komunikasi Arsitektur	2	Arsitektur Interior	2		
				Metoda Perancangan I	2	Komputer dalam Arsitektur	3	Metoda Perancangan II	2								
	Teknologi Bangunan	Teknologi Bangunan Sederhana	2	Teknologi Bangunan Tropis I	2	Teknologi Bangunan Tropis II	2	Teknologi Bangunan Rendah	2	Teknologi Bangunan Bentang Lebar	2	Teknologi Bangunan Tinggi	2				
		Pengenalan Bahan	2	Prak. Teknologi Bangunan Tropis I	2	Prak. Teknologi Bangunan Tropis II	2	Sistem Kelengkapan Bangunan	3								
		Mekanika Teknik	3	Teknologi Bahan	2												
	Kota Mukim			Arsitektur dan Lingkungan	2	Perancangan Tapak	2	Perencanaan dan Perancangan Kota	2	Perumahan dan Pembangunan Perkotaan	2			Kota Terpadu dan Berkelanjutan	3		
									Metoda Penelitian Arsitektur	2							
	Kprehensif	Studio Arsitektur I	4	Studio Arsitektur II	4	Studio Peranc. Arsitektur I	6	Studio Peranc. Arsitektur II	6	Studio Peranc. Arsitektur III	6	Studio Peranc. Arsitektur IV	6	Studio Pernc Arsitektur V	6	Tugas Akhir	8
												Kerja Praktik	3	Penelitian Mandiri	3		
	Nilai Budaya								Pranata Pembangunan	2	Perilaku Berprofesi	2					
										Peminatan I	2	Peminatan III/KKN	2				
MKPP	Pilihan									Peminatan II	2	Peminatan IV	2				
sks	144	19	19	21	21	19	19	18	8								
						MBKM	MBKM	MBKM									



VIII SEBARAN MATA KULIAH SETIAP SEMESTER

Tabel 23. Struktur Mata Kuliah KPT Prodi Arsitektur ITI

No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	sks	No	Kode MK	MataKuliah	sks
Semester I				Semester II			
1	AR12101	Agama Islam	2	1	AR32106	Arsitektur dan Lingkungan	2
	AR12102	Agama Protestan	2	2	AR12112	Bahasa Inggris	2
	AR12103	Agama Katholik	2	3	AR32107	Metoda Perancangan I	2
	AR12104	Agama Hindu/ Budha/ Konghucu	2	4	AR32108	Praktikum Teknologi Bangunan Tropis I	2
2	AR12108	Matematika	2	5	AR32109	Studio Arsitektur II	4
3	AR32101	Mekanika Teknik	3	6	AR32110	Teknologi Bahan	2
4	AR32102	Pengantar Arsitektur	2	7	AR32111	Teknologi Bangunan Tropis I	2
5	AR32103	Pengenalan Bahan	2	8	AR32112	Teori Arsitektur	3
6	AR32104	Studio Arsitektur I	4				
7	AR12109	Transformasi Digital	2				
8	AR32105	Teknologi Bangunan Sederhana	2				
			19				19
Semester III				Semester IV			
1	AR32113	Komputer dalam Arsitektur	3	1	AR12110	Dasar Kewirausahaan	2
2	AR12105	Pancasila	2	2	AR12106	Kewarganegaraan	2
3	AR32114	Perancangan Tapak	2	3	AR32121	Metoda Perancangan II	2
4	AR32115	Praktikum Teknologi Bangunan Tropis II	2	4	AR32122	Sejarah Arsitektur II	2
5	AR12107	Bahasa Indonesia	2	5	AR32123	Sistem Kelengkapan Bangunan	3
6	AR32117	Sejarah Arsitektur I	2	6	AR32124	Studio Perancangan Arsitektur II	6
7	AR32118	Studio Perancangan Arsitektur I	6	7	AR32125	Teknologi Bangunan Rendah	2
8	AR32119	Teknologi Bangunan Tropis II	2	8	AR32126	Perencanaan dan Perancangan Kota	2
			21				21
Semester V				Semester VI			
1	AR32116	Pranata Pembangunan	2	1	AR42101	Kerja Praktik*	3
2	AR12111	Kewirausahaan Lanjut	3	2	AR32120	Komunikasi Arsitektur*	2
3	AR32127	Metoda Penelitian	2	3	AR42102	Perilaku Berprofesi*	2



		Arsitektur	
4	AR32128	Perumahan dan Pembangunan Perkotaan	2
5	AR32129	Studio Perancangan Arsitektur III	6
6	AR32130	Teknologi Bangunan Bentang Lebar	2
7	AR32131	Teori Kritik Arsitektur	2
			19

4	AR32132	Studio Perancangan Arsitektur IV*	6
5	AR32133	Teknologi Bangunan Tinggi*	2
6		Pilihan I*	2
7		Pilihan II*	2
			19

Semester VII			
1	AR42103	Arsitektur Interior*	2
2	AR42104	Kota Terpadu dan Berkelanjutan*	3
3	AR32134	Penelitian Mandiri*	3
4	AR32135	Studio Perancangan Arsitektur V*	6
5		Pilihan III / KKN*	2
6		Pilihan*	2
			18

Semester VIII			
1	AR42118	Tugas Akhir	8
			8

Mata Kuliah Pilihan Semester VI			
1	AR42105	Arsitektur Bentang Alam*	2
2	AR42106	Arsitektur Hijau*	2
3	AR42107	Desain Industrial*	2
4	AR42108	Digitalisasi Arsitektur*	2
5	AR42109	Manajemen Proyek/ Pembangunan*	2
6	AR42110	Perancangan Tapak (lanjut) *	2
7	AR42111	Revitalisasi Kawasan Perkotaan*	2

Mata Kuliah Pilihan Semester VII			
1	AR42112	Arsitektur Intelijen*	2
2	AR42113	Arsitektur Vernakular*	2
3	AR22101	KKN Tematik*	2
4	AR42114	Konservasi Arsitektur*	2
5	AR42115	Perencanaan dan Perancangan Perumahan*	2
6	AR42116	Perilaku dalam Arsitektur*	2
7	AR42117	Tipologi dan Morfologi Bangunan*	2

Keterangan * = Mata kuliah MBKM



BAB IX RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)



Rencana Pembelajaran Semester Satu



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-12101

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
AGAMA ISLAM	AR12101	MKWK	T = 2 SKS	P =- SKS	1	17-05-2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik	
			 (Dr. Ismojo, ST., MT)		 (Dr. Sri Handayani, ST., MT)	

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK	
	CPL1 (S1)	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius
	CPL2 (S2)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika
	CPL3 (S5)	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain
	CPL5 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	1.	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan peranan Pendidikan Agama Islam dalam pengembangan kepribadian bangsa Indonesia(CPL1)
	2.	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian manusia dan dimensinya, pengertian agama dan menjelaskan fungsi dan tujuan Agama(CPL1;CPL2)
	3.	Mahasiswa mampu menjelaskan Islam sebagai pandangan hidup, agama dan peradaban, hubungan dengan agama-agama lain dan menerapkan nilai-nilai islam dan kehidupan. (CPL3, KU1)
	4.	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian peradaban Islam(CPL3)
	5.	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah kedatangan Islam di Nusantara termasuk teori-teorinya(CPL3)
	6.	Mahasiswa mampu memahami sumber ajaran Islam : Al-Qur'an dan Al-Hadis(CPL1, CPL5)
	7.	Mahasiswa mampu menyikapi perbedaan teologi dengan bijaksana dan cerdas(CPL3, CPL5)
	8.	Mahasiswa mampu menyikapi perbedaan madzhab fiqh dengan bijaksana dan cerdas(CPL3, CPL5)
9.	Mahasiswa mampu melaksanakan tuntunan ibadah dalam keseharian sesuai dengan rpinsif syari'ah dan fiqh islam(CPL3, CPL5)	
10.	Mahasiswa mampu memahami Akhlak Islam meliputi akhlak kepada Allah SWT, Rasulullah, Keluarga, lingkungan dan sesama(CPL2)	
11.	Mahasiswa mampu berfikir rasional dan menjadikan rasionalitas sebagai dasar bagi pengembangan keilmuan Islam(CPL3, CPL5)	
12.	Mahasiswa mampu menghayati spirit ilmuan muslim dalam pengembangan sains dan ilmu pengetahuan masa depan (CPL3,CPL5)	

13. Mahasiswa mampu menghayati spirit ilmuan muslim dalam pengembangan sains dan ilmu pengetahuan masa depan(CPL3,CPL5)
14. Mahasiswa mampu mengimplementasikan integritas seorang muslim(CPL2, CPL3, KU1)
- Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**
1. Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan peranan Pendidikan Agama Islam dalam pengembangan kepribadian bangsa Indonesia(CPMK1)
2. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian manusia dan dimensinya, pengertian agama dan menjelaskan fungsi dan tujuan Agama(CPMK2)
3. Mahasiswa mampu menjelaskan Islam sebagai pandangan hidup, agama dan peradaban, hubungan dengan agama-agama lain dan menerapkan nilai-nilai islam dan kehidupan. (CPMK3)
4. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian peradaban Islam(CPMK4)
5. Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah kedatangan Islam di Nusantara termasuk teori-teorinya(CPMK5)
6. Mahasiswa mampu memahami sumber ajaran Islam yang Al-Qur'an dan Al-Hadis(CPMK6)
7. Mahasiswa mampu menyikapi perbedaan teologi dengan bijaksana dan cerdas(CPMK7)
8. Mahasiswa mampu menyikapi perbedaan madzhab fiqh dengan bijaksana dan cerdas(CPMK8)
9. Mahasiswa mampu melaksanakan tuntunan ibadah dalam keseharian sesuai dengan rpinsif syari'ah dan fiqh islam(CPMK9)
10. Mahasiswa mampu memahami Akhlak Islam meliputi akhlak kepada Allah SWT, Rasulullah, Keluarga, lingkungan dan sesame(CPMK10)
11. Mahasiswa mampu berfikir rasional dan menjadikan rasionalitas sebagai dasar bagi pengembangan keilmuan Islam(CPMK11)
12. Mahasiswa mampu menghayati spirit ilmuan muslim dalam pengembangan sains dan ilmu pengetahuan masa depan(CPMK12)
13. Mahasiswa mampu menghayati spirit ilmuan muslim dalam pengembangan sains dan ilmu pengetahuan masa depan(CPMK13)
14. Mahasiswa mampu mengimplementasikan integritas seorang muslim(CPMK14)

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK

	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11	Sub-CPMK12	Sub-CPMK13	Sub-CPMK14
CPMK1	X													
CPMK2		X												
CPMK3			X											
CPMK4				X										
CPMK5					X									
CPMK6						X								
CPMK7							X							
CPMK8								X						
CPMK9									X					
CPMK10										X				
CPMK11											X			
CPMK12												X		
CPMK13													X	

		CPMK14													X	
Deskripsi singkat MK																
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran		<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep Umum Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian 2. Manusia dan Agama 3. Islam Agama Rahman lil ‘Alamin 4. Sejarah Peradaban Islam 5. Sejarah Islam Di Nusantara (Indonesia) 6. Sumber Ajaran Islam (Al-Qur’an, Hadis dan Ijtihad) 7. Aspek Teologi dalam Islam 8. Aspek Hukum (Fiqh) Islam 9. Aspek Ibadah Islam 10. Aspek Akhlak/tasawuf islam dan Implementasinya 11. Aspek Filsafat Islam 12. Aspek Sains dan teknologi Dalam Islam 13. Aspek Ekonomi dan Kewirausahaan dalam islam 14. Aspek Politik dan Kepemimpinan Islam 														
Pustaka		Utama:							Pendukung:							
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Al-Qur’an 2. Buku Ajar Pendidikan Agama Islam, Team Teaching MK Pendidikan Agama Islam ITI 2020 3. A. Mujib, Fitrah & Kepribadian Islam: Sebuah pendekatan psikologis (Jakarta: Darul Falah, 1999). 4. Abdul Mujib, Jusuf Mudzakir. Nuansa-Nuansa Psikologi Islam (Cet. I; Jakarta: PT. Raja Grapindo Persada, 2001 5. Muhammad Tholchah Hasan, Islam dalam Perspektif Sosio Kultural, (Jakarta:Lantabora Press, 2000);. 6. Siti Zubaidah, Sejarah Peradaban Islam, (Medan: Perdana Publishing, 2016). 7. Ali Muhammad Abdillah, Tasawuf Kontemporer Nusantara, (Jakarta: Ina Publikatama 2011) 8. Ismail Raji al-Faruqi, Cultural Atlas of Islam (Atlas Budaya Islam), (Bandung: Mizan, 2003 							<ul style="list-style-type: none"> • Sumber dari Internet 							

	<p>9. Suwito dan Fauzan, Sejarah Sosial Pendidikan Islam (Jakarta: Prenada Media, 2005)</p> <p>10. Abuddin Nata, Sejarah Sosial Intelektual Islam dan Institusi Pendidikannya, (Jakarta, 2012).</p> <p>11. Rachmat, Noor, Beriman dan Beragama Membangun Relasi dengan Tuhan dan Sesama. (Jakarta: Penerbit Hegel, 2016).</p> <p>12. Aminuddin, dkk, Membangun Karakter dan Kepribadian melalui Pendidikan Agama Islam, (Jakarta: Graha Ilmu, 2006)..</p> <p>13. Zaprukhan, Filsafat Islam Sebuah Kajian Tematik, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014).</p> <p>14. Harun Yahya, Al-Qur'an dan Sains: Memahami Metodologi Al-Qur'an bagi Sains, (Bandung: Dzikra, 2007).</p> <p>15. Sudirman Tebba, Membangun Etos Kerja Dalam Prespektif Tasawuf, (Bandung: Pustaka Usantara Publishing, 2003).</p>	
--	--	--

Dosen Pengampu:	<p>1. Dr. Noor Rachmat</p> <p>2. Hermawati, M.Ag</p> <p>3. Siti Nadroh, M.Ag</p>
------------------------	--

MK Prasyarat:	-
----------------------	---

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa memahami pentingnya Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi [Sub-CPMK-1]	Kuliah: Diskusi, penjelasan silabus, kontrak belajar, Overview Topik-Topik yang akan dipelajari di kelas.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	Perkenalan, penjelasan silabus, kontrak belajar, Overview Topik-Topik yang akan dipelajari. [1] dan [2]	1.1. Ketepatan Mahasiswa membuat refleksi pribadi tentang relasi, posisi dan signifikansi	Membuat refleksi	2.5 %

		<p>[PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 1: Baca Bab 1 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan vidio pada link terkait. [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>			pendidikan agama di Perguruan Tinggi		
2.	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan tentang pengertian manusia dan unsur-unsurnya, kedudukan dan tugas manusia [Sub-CPMK-2]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Penjelasantentang pengertian manusia dan unsur-unsurnya, kedudukan dan tugas manusia. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 2: Buat resume Bab 2 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 34 Buku Ajar Agama Islam [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<p>MANUSIA DAN AGAMA: A. Pengertian Manusia B. Unsur-Unsur Manusia C. Pengertian Agama D. Dimensi-Dimensi Agama E. Fungsi Agama Bagi Manusia F. Teori Pertumbuhan Agama</p> <p>[1] dan [2]</p>	<p>1.2. Mahasiswa memahami tugas dan kewajibannya sebagai manusia (makhluk yang diciptakan) dan memahami kebutuhannya akan agama sebagai kebuthan dasar manusia.</p>	<p>1. Tugas Resume</p> <p>2. Tugas Evaluasi</p>	2.5 %

3.	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan tentang Islam sebagai pandangan hidup (<i>way of life</i>), , bukti-bukti peradaban Islam di berbagai belahan dunia, hubungan Islam sebagai agama dan Islam sebagai peradaban, titik temu Islam dengan agama-agama lain, dan kemantapan dan kebahagiaan hidup dalam Islam.</p> <p>[Sub-CPMK-3]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Penjelasantentang Islam sebagai pandangan hidup (<i>way of life</i>), , bukti-bukti peradaban Islam di berbagai belahan dunia, hubungan Islam sebagai agama dan Islam sebagai peradaban, titik temu Islam dengan agama-agama lain, dan kemantapan dan kebahagiaan hidup dalam Islam. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 3: Buat resume Bab 3 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 46 Buku Ajar Agama Islam</p> <p>[PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>ISLAM AGAMA RAHMATAN LIL 'ALAMIN A. Islam Pandangan Hidup; B. Islam Agama dan Peradaban: C. Hubungan Islam dengan Agama-Agama Lain ; D. Kemantapan dan Kebahagiaan Hidup dalam Islam.</p> <p>[1] , [2], [3]</p>	<p>1.3 Mahasiswa memahami bahwa Islam sebagaipandangan hidup, sekaligus sebagai agama dan peradaban serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-sehari untuk memperoleh kebahagiaan dunia dan akherat.</p>	<p>1. Tugas Evaluasi 2. Membuat refleksi</p>	5 %
----	---	---	---	--	---	--	-----

4.	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian Sejarah dan Kebudayaan serta manfaat mempelajari periodisasi Sejarah dan Kebudayaan Islam beserta ciri-cirinya, masa kemajuan, kemunduran, dan kebangkitan umat Islam dari sejak zaman Rasulullah SAW hingga kemajuan dan kemunduran tiga kerajaan besar (Ottoman Empire, Mughol dan Safawiah). [Sub-CPMK-4]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Penjelasantentang Islam sebagai pandangan hidup (<i>way of life</i>), , bukti-bukti peradaban Islam di berbagai belahan dunia, hubungan Islam sebagai agama dan Islam sebagai peradaban, titik temu Islam dengan agama-agama lain, dan kemantapan dan kebahagiaan hidup dalam Islam. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 4: Buat resume Bab 4 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 73 Buku Ajar Agama Islam</p> <p>[PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>SEJARAH PERADABAN ISLAM :</p> <p>A. Pengertian Peradaban Islam</p> <p>B. Sejarah Peradaban Islam Masa Nabi Muhammad dan Khulafaur Ar- Rasyidin</p> <p>C. Sejarah peradaban Islam Masa Bani Umayyah dan Abbasiyah</p> <p>D. Sejarah Peradaban Islam Masa Tiga Kerajaan Besar (Turki Usmani, Mughal dan Safawi).</p> <p>[1] , [2], [4]</p>	<p>1.4 Ketepatan mahasiswa menjawab tugas evaluasi bab 4</p>	<p>1. Tugas Evaluasi</p> <p>2. Mengenal Tokoh Inspiratif dalam Sejarah peradaban Islam</p>	<p>5 %</p>
----	--	---	---	---	--	--	------------

5.	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan tentang berbagai teori tentang proses masuknya Islam ke Indonesia, corak paham keIslaman yang masuk ke Indonesia, berbagai saluran masuknya Islam ke Indonesia; para tokoh yang berperan dalam membawa an mengembangkan Islam ke Nusantara (Indonesia), pengaruh Islam dalam kehidupan masyarakat Indonesia: adat istiadat, tradisi, budaya, agama dan lainnya.</p> <p>[Sub-CPMK-5]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, berbagai teori tentang proses masuknya Islam ke Indonesia. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 5: Buat resume Bab 5 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 107 Buku Ajar Agama Islam</p> <p>[PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>ISLAM DI NUSANTARA (INDONESIA):</p> <p>A. Sejarah Kedatangan Islam Di Nusantara B. Teori Kedatangan Islam di Nusantara C. Proses Islamisasi Nusantara D. Kerajaan-Kerajaan Islam Di Nusantara E. Tokoh-Tokoh Islamisasi Nusantara.</p> <p>[1] , [2], [5]</p>	1.5 Ketepatan mahasiswa menjawab tugas evaluasi bab 5	1. Tugas Evaluasi	5 %
6.	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan secara akademik dan komprehensif tentang sumber-sumber ajaran Islam: Al-Qur'an, Hadis dan Ijtihad, berdasarkan dalil al-Qur'an, al-Sunnah, dan berbagai pendapat para ulama dan pakar, dengan menjelaskan kandungan al-Qur'an secara umum, peran dan fungsi</p>	<p>Kuliah: Diskusi, sumber-sumber ajaran Islam: Al-Qur'an, Hadis dan Ijtihad, berdasarkan dalil al-Qur'an, al-Sunnah, dan berbagai pendapat para ulama dan pakar. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 6:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>SUMBER AJARAN ISLAM (AL-QUR'AN, AS-SUNNAH DAN IJTIHAD)</p> <p>A. Sumber Ajaran Islam Pertama (Al-Qur'an) B. Sumber Ajaran Islam Kedua (As-Sunnah/Hadis) C. Sumber Ajaran Islam Ketiga (Ijtihad) D. Signifikansi Al-</p>	1.6 Ketepatan mahasiswa menjawab tugas evaluasi bab 6	1. Tugas Evaluasi 2. Membuat Refleksi	5 %

	hadis terhadap al-Qur'an, serta peran dan fungsi Ijtihad terhadap al-Qur'an dan hadis; hubungan akal dan wahyu; cara memahami al-Qur'an (Ilmu Tafsir dan Ulum al-Qur'an dan Hadis (Ilmu Hadis), dan al-Ra'yu (Metode berijtihad). [Sub-CPMK-6]	Buat resume Bab 6 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 110-134 Buku Ajar Agama Islam [PT+KM = (1+1)x(2x60')]		Qur'an-Hadis dalam Kehidupan Modern [1] , [2], [6]			
7.	Mahasiswa diharapkan dapat menjelaskan pengertian teologi serta persamaan dan perbedaannya dengan ilmu tauhid, aqidah, Keimanan, dan ushuluddin, latar belakang sejarah lahirnya teologi Islam, berbagai aliran dalam teologi Islam, pokok-pokok masalah yang dibahas dalam teologi Islam, menyikapi perbedaan paham teologi Islam. [Sub-CPMK-7]	Kuliah: Diskusi, Pengertian Teologi. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 7: Buat resume Bab 7 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 134-144Buku Ajar Agama Islam [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	ASPEK TEOLOGI ISLAM A. Pengertian Teologi B. Perbedaan Teologi dengan Ilmu Tauhid, Aqidah, IlmuKalam, Keimanan dan Ushuluddin C. Sejarah Lahir Teologi dan Aliran-Aliran Teologi Islam D. Pokok-Pokok Masalah dalam Teologi Islam E. Menyikapi Perbedaan Faham Teologi Islam	1.7 Ketepatan mahasiswa menjawab tugas evaluasi bab 6	1. Tugas Evaluasi 2.Membuat Refleksi	5 %

				1] , [2], [7]			
8.	Ujian Tengah Semester (20%)						
9.	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan tentang pengertian fiqh, ushul fiqh dan qaidah fiqhiyah, persamaan dan perbedaan fiqh dengan syari'ah, latar belakang lahirnya fiqh, berbagai ulama fiqh Islam yang terkenal, ruang lingkup kajian fiqh, menyikapi perbedaan pendapat dalam fiqh, serta manfaatnya bagi kehidupan.</p> <p>[Sub-CPMK-8]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, pengertian fiqh, ushul fiqh dan qaidah fiqhiyah [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 8: Buat resume Bab 8 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 145-161 Buku Ajar Agama Islam</p> <p>[PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>ASPEK HUKUM ISLAM</p> <p>A. Pengertian Fiqh, Ushul Fiqh, Kaidah Fiqiyah dan Syari'ah</p> <p>B. Perbedaan dan Persamaan Syari'ah dan Fiqh</p> <p>C. Sejarah Perkembangan Ilmu Fiqh</p> <p>D. Ulama Fiqh, Madzhab dan Karyanya</p> <p>E. Sejarah Perkembangan Ushul Fiqh</p> <p>F. Menyikapi Perbedaan dalam Fiqh.</p> <p>1] , [2], [8]</p>	<p>1.8 Ketepatan mahasiswa menjawab tugas evaluasi bab 8</p>	<p>1. Tugas Evaluasi</p> <p>2.Membuat Refleksi</p>	<p>2.5 %</p>
10.	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian ibadah dari segi etimologi dan istilah, macam-macam ibadah, hikmah dan tujuan ibadah (shalat, puasa, zakat, haji, infaq, shadaqah, ibadah sunnah dan sebagainya) dalam penumbuhan</p>	<p>Kuliah: Diskusi, pengertian fiqh, ushul fiqh dan qaidah fiqhiyah [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 9: Buat resume Bab 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>ASPEK IBADAH ISLAM</p> <p>A. Pengertian dan Prinsip-Prinsip Ibadah</p> <p>B. Penggolongan Ibadah Pribadi (Fardi-Syakhsyiah) dan Sosial (Ijtima'iyah)</p> <p>C. Ibadah Mahdhah dan</p>	<p>1.9 Ketepatan mahasiswa menjawab tugas evaluasi bab 9</p>	<p>1. Tugas Evaluasi</p> <p>2.Membuat Refleks</p>	<p>2.5 %</p>

	kecerdasan spiritual dan pembinaan akhlak mulia, berdasarkan dalil al-Qur'an dan al-Sunnah, pendapat ulama, dan sebagainya, sehingga tumbuh sebuah kesadaran yang mendalam bahwa ibadah bukanlah merupakan sebuah paksaan melainkan sebuah kebutuhan manusia. [Sub-CPMK-9]	Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 162-178 Buku Ajar Agama Islam [PT+KM = (1+1)x(2x60')]		Ghairu Mahdhah D. Tempat-Tempat Ibadah E. Tujuan dan Hikmah Ibadah [1] , [2], [9]			
11.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang perhatian Islam terhadap pembinaan akhlak mulia berdasarkan al-Qur'an dan al-Sunnah serta pendapat para ulama serta strategi pembinaan akhlak mulia, pengertian akhlak secara etimologi dan menurut para ulama, persamaan dan perbedaannya dengan etika, hubungan akhlak dengan moral, etika, budi pekerti, adat istiadat; akhlak terhadap Allah, terhadap Rasulullah, lingkungan, keluarga, alam ghaib, alam	Kuliah: Diskusi, perhatian Islam terhadap pembinaan akhlak mulia berdasarkan al-Qur'an dan al-Sunnah serta pendapat para ulama [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 10: Buat resume Bab 10 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 179-213 Buku Ajar	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	ASPEK AKHLAK ISLAM DAN IMPLEMENTASINYA A. Pengertian Etika, Akhlak dan Tasawuf B. Aspek Akhlak dalam Al-Qur'an dan Hadis C. Akhlak terhadap Allah SWT, Rasulullah, Sesama Manusia, Lingkungan, Alam Nyata dan Alam Ghaib D. Ajaran-Ajaran Tasawuf E. Etika Profesi D. Membentuk Keluarga Sakinah.	1.10 Ketepatan mahasiswa menjawab tugas evaluasi bab 10	1. Tugas Evaluasi 2. Membuat Refleksi	2.5 %

	nyata, etika profesi dan pembinaan keluarga sakinah [Sub-CPMK-10]	Agama Islam [PT+KM = (1+1)x(2x60')]		[1] , [2], [10]			
12.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang pengertian filsafat Islam dan perbedaannya dengan filsafat Barat, latar belakang lahirnya filsafat Islam, tokoh-tokoh filsafat Islam, pokok-pokok masalah yang dibahas dalam filsafat Islam, menyikapi perbedaan pendapat para filosof Islam, serta manfaatnya bagi kehidupan. [Sub-CPMK-11]	Kuliah: Diskusi, tentang pengertian, latar belakang filsafat Islam dan perbedaannya dengan filsafat Barat. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 11: Buat resume Bab 11 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 214-229 Buku Ajar Agama Islam [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	ASPEK FILSAFAT ISLAM A. Pengertian Filsafat Islam B. Munculnya Pemikiran Filsafat dalam Islam C. Tokoh-Tokoh Filosof Muslim D. Aliran Filsafat Islam E. Faedah Mempelajari Filsafat [1] , [2], [11]	1.10 Ketepatan mahasiswa menjawab tugas evaluasi bab 11	1. Tugas Evaluasi 2. Membuat Refleksi	2.5 %
13.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang pengertian sains dan teknologi, wacana sains dan teknologi dalam Islam didasarkan pada Al-Qur'an,	Kuliah: Diskusi, tentang pengertian, sains dan teknologi, wacana sains dan teknologi dalam Islam	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan</i>)</p>	ASPEK SAINS DALAM ISLAM A. Pengertian Sains dan Teknologi B. Wacana Islam (Al-Qur'an dan Hadis)	1.11 Ketepatan mahasiswa menjawab tugas evaluasi bab 12	1. Tugas Evaluasi 2. Membuat Refleksi	2.5 %


	<p>klasifikasi sains dan urgensi penguasaan sains dan teknologi bagi kemajuan umat serta tanggung jawab sains terhadap lingkungan dan manfaatnya bagi kemajuan umat Islam. [Sub-CPMK-12]</p>	<p>didasarkan pada Al-Qur'an.. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 12: Buat resume Bab 12 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 230-248Buku Ajar Agama Islam</p> <p>[PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p><i>secara luring</i>) [30']</p>	<p>tentang Sains</p> <p>C. Klasifikasi Sains dalam Islam</p> <p>D. Urgensi Penguasaan Saintek bagi Umat Islam</p> <p>E. Kontribusi Ilmuwan Muslim dalam Pengembangan Sains</p> <p>[1] , [2], [12]</p>			
14.	<p>Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian ekonomi Islam, prinsip-prinsip ekonomi Islam, sejarah ekonomi Islam mulai dari zaman Rasulullah, Khulafaur Ar-Rasyidin sampai kontemporer; ekonom Islam di Indonesia, lembaga-lembaga ekonomi Islam di Indonesia, dan kewirausahaan dalam Islam. [Sub-CPMK-13]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, tentang pengertian, sains dan teknologi, wacana sains dan teknologi dalam Islam didasarkan pada Al-Qur'an.. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 13: Buat resume Bab 13Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<p>ASPEK EKONOMI DAN ENTERPREUNERSHIP DALAM ISLAM</p> <p>A. Pengertian Ekonomi Islam</p> <p>B. Prinsip-Prinsip Ekonomi Islam</p> <p>C. Sejarah Ekonomi Islam</p> <p>D. Lembaga-Lembaga Ekonomi Islam di Indonesia</p> <p>E. Etos Kerja dan Enterpreneurship dalam</p>	<p>1.11 Ketepatan mahasiswa menjawab tugas evaluasi bab 13</p>	<p>1. Tugas Evaluasi</p> <p>2.Membuat Refleksi</p>	<p>2.5 %</p>

		Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 249-261 Buku Ajar Agama Islam [PT+KM = (1+1)x(2x60')]		Islam. [1] , [2], [13]			
15.	Mahasiswa dapat menjelaskan tentang pengertian politik, politik Islam, berbagai macam praktek politik yang pernah diterapkan di dunia Islam serta berbagai kelembagaan (pranata) di dunia Islam, etika kepemimpinan dalam Islam, sikap dasar integritas muslim. [Sub-CPMK-14]	Kuliah: Diskusi, tentang pengertian, politik, politik Islam [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 13: Buat resume Bab 14 Buku Ajar Pendidikan Agama Islam dan Jawablah Tugas Evaluasi yang terdapat di halaman 262-271 Buku Ajar Agama Islam [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	<ul style="list-style-type: none"> • <i>link google Drive</i> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ <p>Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	ASPEK POLITIK DAN KEPEMIMPINAN ISLAM A. Pengertian Politik Islam B. Prinsip-Prinsip Dasar Politik Islam C. Praktek-Praktek Politik Islam D. Dinamika Pemikiran Politik Islam E. Etika Kepemimpinan dalam Islam	1.11 Ketepatan mahasiswa menjawab tugas evaluasi bab 14	1. Tugas Evaluasi 2. Membuat Refleksi	5 %
16.	Ujian Akhir Semester (30%)						

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) ^{*)}		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	CPL1	CPMK 1	Sub-CPMK 1	I.1	Tugas 1	2.5	2.5			
2	CPL1;CPL 2	CPMK 2	Sub-CPMK 2	I.2	Tugas 2	2.5	2.5			
3	CPL3, CPL5	CPMK 3	Sub-CPMK 3	I.3	Tugas3	5	5			
4	CPL3	CPMK 4	Sub-CPMK 4	I.4	Tugas 4	5	5			
5	CPL3	CPMK 5	Sub-CPMK 5	I.5	Tugas 5	5	5			
6	CPL1, CPL5	CPMK 6	Sub-CPMK 6	I.6	Tugas 6					
7	CPL3, CPL5	CPMK 7	Sub-CPMK 7	I.7	Tugas 7	5	5			
8	Ujian Tengah Semester (UTS)20 20									
9	CPL3, CPL5	CPMK8	Sub-CPMK8	I.8	Tugas8	2.5	2.5			
10	CPL2	CPMK9	Sub-CPMK 9	I.9	Tugas 9	2.5	2.5			
11	CPL3, CPL5	CPMK10	Sub-CPMK 10	I.10	Tugas 10	2.5	2.5			
12	CPL3, CPL5	CPMK11	Sub-CPMK11	I.11	Tugas 11	2.5	2.5			
13	CPL3, CPL5	CPMK12	Sub-CPMK 12	I.12	Tugas 12	2.5	2.5			
14	CPL3, CPL5	CPMK13	Sub-CPMK 13	I.13	Tugas 13	2.5	2.5			
15	CPL3, CPL5	CPMK14	Sub-CPMK 14	1.14	Tugas-14	5	5			
16	Ujian Akhir Semester (UAS)30 30									
Total bobot (%)						100	100			
Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)$)										

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI)			
	PROGRAM STUDI :			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	AGAMA ISLAM			
KODE	AR12101	sks	2	SEMESTER I
DOSEN PENGAMPU	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dr. Noor Rachmat 2. Hermawati, M.Ag 3. Siti Nadroh, M.Ag 			
BENTUK TUGAS				
Tugas Evaluasi				
JUDUL TUGAS				
KONSEP UMUM MATA KULIAH PENGEMBANGAN KEPERIBADIAN (Pendidikan Agama Islam)				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Sub-CPMK 1				
DISKRIPSI TUGAS				
<p>Tugas Evaluasi :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Terangkan dengan jelas prinsip learning to live together yang merupakan salah satu pilar pendidikan! 2. Uraikan dengan jelas fungsi Pendidikan Tinggi Indonesia, serta jelaskan fungsi tersebut! 3. Pendidikan Agama Islam diberikan di Perguruan Tinggi mempunyai beberapa dasar yuridis yang cukup kuat. Terangkan dengan jelas beberapa dasar yuridis tersebut! 4. Pendidikan Agama Islam mempunyai kedudukan yang sama dengan Mata kuliah lain yang termasuk Mata kuliah Pengembangan Kepribadian. Bagaimana pendapat saudara terhadap pernyataan tersebut. Uraikan dengan jelas! 5. Pendidikan Agama Islam diberikan di Perguruan Tinggi mempunyai beberapa tujuan. Uraikan dengan jelas tujuan tersebut! 				
METODE Pengerjaan Tugas				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Buatlah refleksi pribadi minimal 150 kata 2. Refleksi diupload di sistem SCE sesuai deadline 				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
<ol style="list-style-type: none"> a. Obyek Garapan: Mahasiswa memahami pentingnya Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi b. Bentuk Luaran: Membuat refleksi 				

INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
1.1. Ketepatan Mahasiswa membuat refleksi pribadi tentang relasi, posisi dan signifikansi pendidikan agama di Perguruan Tinggi, Membuat refleksi, 2,5 %	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu / Pertemuan ke	2
LAIN-LAIN	
-	
DAFTAR RUJUKAN	
Texbook 1, Buku Ajar Agama Islam, Team Teaching MK Agama Islam ITI 2020, Bab I (hal. 1-12) file:///Users/nst/Downloads/4390-9733-1-SM.pdf file:///Users/nst/Downloads/34-63-3-PB.pdf file:///Users/nst/Downloads/266-865-1-PB.pdf Sumber Daya / Aktifitas Pembelajaran:	

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah proses penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR-12102

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
AGAMA KRISTEN PROTESTAN	AR12102	MKWK PendidikanTinggi	T = 2 SKS	P =- SKS	1	15-05-2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik	
		(.....)	 (Dr. Ismojo, ST., MT)		 (Dr. Sri Handayani,ST.,MT)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (S1)	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius				
	CPL2 (S2)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika				
	CPL3 (S5)	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain				
	CPL4(KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya				
	CapaianPembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu memahami tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama Kristen Protestan(CPL1)					
	2. Mahasiswa mampu memahami Allah dalam kepercayaan kristen protestan(CPL1)					
	3. Mahasiswa memahami Manusia menurut ajaran kristen protestan(CPL1)					
	4. Mahasiswa dapat memahami Etika dan pembentukan karakter Kristiani (CPL1;2)					
	5. Mahasiswa dapat memahami Hubungan Iman kristiano dengan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni(CPL1;2)					
	6. Mahasiswa bisa menciptakan kerukunan antarumat beragama(CPL1;2)					
	7. Mahasiswa dapat memahami penjaga ciptaan Allah (CPL1;2;3)					
	8. Mahasiswa mampu menerapkan cara bergaul yang baik (CPL1;;2;3;4)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu memahami tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama Kristen Protestan (CPMK1)					
	2. Mahasiswa mampu memahami Allah dalam kepercayaan kristen protestan (CPMK2)					
	3. Mahasiswa memahami Manusia menurut ajaran kristen protestan (CPMK3)					
4. Mahasiswa dapat memahami Etika dan pembentukan karakter Kristiani (CPMK4)						

	5. Mahasiswa dapat memahami Hubungan Iman kristiano dengan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni (CPMK5)																																																																																	
	6. Mahasiswa bisa menciptakan kerukunan antarumat beragama (CPMK6)																																																																																	
	7. Mahasiswa dapat memahami penjaga ciptaan Allah (CPMK7)																																																																																	
	8. Mahasiswa mampu menerapkan cara bergaul yang baik (CPMK8)																																																																																	
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK																																																																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub-CPMK1</th> <th>Sub-CPMK2</th> <th>Sub-CPMK3</th> <th>Sub-CPMK4</th> <th>Sub-CPMK5</th> <th>Sub-CPMK6</th> <th>Sub-CPMK7</th> <th>Sub-CPMK8</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK1</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK2</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK3</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK8</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	CPMK1	X								CPMK2		X							CPMK3			X						CPMK4				X					CPMK5					X				CPMK6						X			CPMK7							X		CPMK8								X
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8																																																																										
CPMK1	X																																																																																	
CPMK2		X																																																																																
CPMK3			X																																																																															
CPMK4				X																																																																														
CPMK5					X																																																																													
CPMK6						X																																																																												
CPMK7							X																																																																											
CPMK8								X																																																																										
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah ini membahas mengenai berbagai pentingnya pendidikan agama kristen menjelaskan materi tentang Tuhan dan sifat Tuhan. Sifat dan peran manusia di muka bumi. Mengaplikasikan ajaran moral, etika dan norma-norma dalam ajaran Kristen pada era global dan informasi saat ini. Teknologi dan iman serta bagaimana dominasi iman atau agama terhadap IPTEK dan sebaliknya. Kerukunan antara umat beragama dan kerukunan dalam perspektif teologi, menghayati dengan baik dan benar tanggung jawab sosial politik umat Kristiani di Indonesia, tentang hukum serta tanggung jawab umat Kristen terhadap hukum dan perintah Tuhan. Tentang budaya dengan baik dan benar serta implementasi pemahaman budaya pada realitas kebangsaan																																																																																	
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agama dan fungsinya dalam kehidupan manusia 2. Allah dalam kepercayaan kristen 3. Manusia menurut ajaran kristen 4. Etika dan pembentukan karakter kristiani 5. Hubungan iman kristiani dengan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni 6. Menciptakan kerukunan antarumat beragama 7. Penjaga ciptaan Allah 8. Cara bergaul yang baik 																																																																																	
Pustaka	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Utama:</th> <th>Pendukung:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementrian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Pendidikan Agama Kristen Protestan untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Utama:	Pendukung:	1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementrian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Pendidikan Agama Kristen Protestan untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI																																																																														
Utama:	Pendukung:																																																																																	
1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementrian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. (2016). Pendidikan Agama Kristen Protestan untuk Perguruan Tinggi. Jakarta: DIKTI																																																																																		
Dosen Pengampu:																																																																																		

MK Prasyarat:		-					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa Mampu Memahami tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama kristen protestan [Sub-CPMK1]	Kuliah: Diskusi, Penjelasan tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama kristen protestan. [PB: 1 x (2 x 50’)] Pengalaman belajar: Tugas 1: Membuat rangkuman dari pertemuan 1 [PT+KM = (1+1)x(2x60’)]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30’]	Tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama Agama kristen protestan. Ref: [1]; bab 1	Ketepatan Mahasiswa membuat refleksi tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama kristen protestan.	Membuat rangkuman Membuat refleksi	5 %
2-3	Mahasiswa Mampu Memahami Allah dalam kepercayaan kristen [Sub-CPMK2]	Kuliah: Diskusi, Penjelasan Allah dalam kepercayaan kristen [PB: 1 x (2 x 50’)] Pengalaman belajar: Tugas 2: Membuat rangkuman dari pertemuan 2 [PT+KM = (1+1)x(2x60’)]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30’]	<ul style="list-style-type: none"> Menelusuri kesaksian alkitab tentang Allah yang di percaya umat kristen Implikasi kepercayaan kepada Allah sebagai pencipta, penyelamat, dan pembaharu ciptaan-Nya Menggali teolgi kristen Ibadah, sikap dan tanggung jawab oral kita Kepercayaan kepada Allah dalam pengalaman keberagaman Ref: [1]; bab2	Ketepatan Mahasiswa Menjelaskan Allah dalam kepercayaan kristen.	Membuat rangkuman Membuat refleksi	5 %

4-5	Mahasiswa memahami Manusia menurut ajaran kristen. [Sub-CPMK3]	Kuliah: Diskusi, penjelasan Manusia menurut ajaran kristen [PB: 1 x (2 x 50")] Pengalaman belajar: Tugas 3: Membuat rangkuman dari pertemuan 2 [PT+KM = (1+1)x(2x60")]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30"]	<ul style="list-style-type: none"> • Menelusuri pemikiran modern tentang manusia • Pandangan kristen tentang hakikat manusia • Paradoks dalam kehidupan manusia dan masyarakat • Membangun hubungan dengan Allah, sesama dan alam ciptaan • Pandangan teologi kontemporer tentang manusia dan masa depannya Ref: [1]; bab 3	Ketepatan Mahasiswa Menjelaskan Manusia menurut ajaran kristen	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5 %
6-7	Mahasiswa memahami etika dan pembentukan karakter kristiani. [Sub-CPMK3]	Kuliah: Diskusi, penjelasan etika dan pembentukan karakter kristiani [PB: 1 x (2 x 50")] Pengalaman belajar: Tugas 4: Membuat rangkuman dari pertemuan 4 [PT+KM = (1+1)x(2x60")]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30"]	<ul style="list-style-type: none"> • Menelusuri pengertian etika dan moralitas • Membangun norma untuk membuat penilaian moral • Menggali dan membangun karakter kristiani • Sistem etika kristiani dan prinsip utamanya • Etika teologi dan etika filsafati Ref: [1]; bab 4	Ketepatan Mahasiswa Menjelaskan etika dan pembentukan karakter kristiani	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5 %
8.	Ujian Tengah Semester (30%)						
9-10	Mahasiswa Bisa Memahami Hubungan Iman Kristiani Dengan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, Dan Seni [Sub-CPMK4]	Kuliah: Diskusi, penjelasan Hubungan Iman Kristiani Dengan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, Dan Seni	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30"]	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologi Hubungan Iman dan Ilmu Pengetahuan dalam Sejarah • Kekristenan • Pengertian Teknologi Modern • Tipologi Respons Kristen 	Ketepatan Mahasiswa Menguraikan Hubungan Iman Kristiani Dengan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, Dan Seni	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5 %

		<p>[PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Pengalaman belajar: Tugas 5: Membuat rangkuman dari pertemuan 9 [PT+KM = (1+1)x(2x60")]</p>		<p>terhadap Teknologi Modern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hubungan Teknologi dan Kekuasaan Politis • Membangun Sikap Kristen yang Lebih Realistis terhadap Teknologi <p>Ref: [1] ; bab 5</p>			
11-12	<p>Mahasiswa Bisa Menciptakan Kerukunan Antarumat Beragama</p> <p>[Sub-CPMK6]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, penjelasan Menciptakan Kerukunan Antarumat Beragama [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Pengalaman belajar: Tugas 6: Membuat rangkuman dari pertemuan 10 [PT+KM = (1+1)x(2x60")]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menelusuri Konsep Kerukunan Antar umat Beragama Hindu • Menanya Bentuk-Bentuk Kerukunan Antar umat Beragama • Menggali Sumber Alkitab tentang Kerukunan Antar umat Beragama • Membangun Argumen tentang Pluralisme Agama sebagai Persoalan Teologis • Mendeskripsikan Peran Umat Beragama dalam Mengembangkan Kerukunan Antar umat Beragama <p>Ref: [1]; bab 6</p>	<p>Ketepatan Mahasiswa Menguraikan Menciptakan Kerukunan Antar umat Beragama.</p>	<p>Membuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	5 %
13-14.	<p>Mahasiswa dapat Penjaga Ciptaan Allah</p> <p>Sub-CPMK7</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Memahami Penjaga Ciptaan Allah estetik.. [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Pengalaman belajar:</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menelusuri Hubungan antara Ekonomi dan Ekologi • Manusia dalam Alam • Menggali Dasar Teologis dari Pemahaman mengenai Keutuhan Ciptaan • Membangun Argument tentang Kedudukan Manusia dalam Lingkungan 	<p>Ketepatan Mahasiswa Menguraikan Penjaga Ciptaan Allah</p>	<p>Membuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	.5 %

		Tugas 7: Membuat rangkuman dari pertemuan 11 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]		<ul style="list-style-type: none"> • Alam • Mendeskripsikan Sikap Manusia terhadap Alam <p>Ref: [1]; bab 7</p>			
15.	Mahasiswa dapat Memahami Cara Bergaul Yang Baik Sub-CPMK8	Kuliah: Diskusi, Memahami Cara Bergaul Yang Baik. [PB: 1 x (2 x 50")] Pengalaman belajar: Tugas 8: Membuat rangkuman dari pertemuan 12 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	<ul style="list-style-type: none"> • Menelusuri Konsep Seni Bergaul • Menjadi Sahabat Sejati • Menggali Sumber Alkitab tentang Pergaulan • Membangun Argumen tentang Suka dan Duka Pergaulan • Mendeskripsikan Tahap-Tahap Pergaulan <p>Ref: [1]; bab 8</p>	Ketepatan Mahasiswa Menguraikan Cara Bergaul Yang Baik	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5 %
16.	Ujian Akhir Semester (30%)						

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah matakuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran matakuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-ARS12103

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
AGAMA KATOLIK	AR12103	MKWK Pendidikan Tinggi	T = 2 SKS	P =- SKS	1	15-05-2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik	
		(.....)	 (Dr. Ismojo, ST., MT)		 (Dr. Sri Handayani, ST., MT)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (S1)	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius				
	CPL2 (S2)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika				
	CPL3 (S5)	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain				
	CPL5 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa dapat menjelaskan proses pengenalan akan Allah(CPL1)					
	2. Mahasiswa mampu mendeskripsikan gambaran tentang Tuhan yang diimani oleh Gereja(CPL1)					
	3. Mahasiswa mampu menjabarkan karya keselamatan Allah dalam dan melalui Gereja(CPL1;2;5)					
	4. Mahasiswa mampu menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata(CPL1;5)					
	5. Mahasiswa mampu menganalisis permasalahan hati nurani dan penghayatan makna religius kerja (CPL1;5)					
	6. Mahasiswa mampu mempromosikan model penguatan toleransi beragama (CPL1;2;3;4)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa dapat menjelaskan proses pengenalan akan Allah(CPMK1)					
	2. Mahasiswa mampu mendeskripsikan gambaran tentang Tuhan yang diimani oleh Gereja(CPMK2)					
	3. Mahasiswa mampu menjabarkan karya keselamatan Allah dalam dan melalui Gereja(CPMK3)					
	4. Mahasiswa mampu menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata(CPMK4)					
	5. Mahasiswa mampu menganalisis permasalahan hati nurani dan penghayatan makna religius kerja (CPMK5)					
6. Mahasiswa mampu mempromosikan model penguatan toleransi beragama (CPMK6)						

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK							
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6
	CPMK1	X					
	CPMK2		X				
	CPMK3			X			
	CPMK4				X		
	CPMK5					X	
	CPMK6						X
Deskripsi singkat MK	Matakuliah ini berisikan pembahasan tentang hubungan dasar manusia dengan Tuhan, sesama dan dunia (alam). Pembahasan atas materi yang termuat dalam matakuliah ini akan memberikan kepada mahasiswa pemahaman baik tentang aspek-aspek penting yang perlu dikembangkan dalam kehidupan spiritual mereka. Melalui pendalaman materi kuliah ini para mahasiswa diharapkan memiliki pemahaman yang semakin baik terkait pengenalan dan iman akan Tuhan, kaitan iman dan agama, karya keselamatan Tuhan dalam dan melalui Gereja, penghayatan iman dalam kehidupan nyata, serta tentang pemeliharaan hati nurani dan toleransi beragama.						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Keterbukaan kepada Hal Gaib 2. Mengenal Allah melalui Kitab Suci 3. Mengenal Allah Melalui Alam 4. Gambaran Manusia tentang Tuhan 5. Iman dan Agama 6. Yesus Kristus Juru Selamat 7. Gereja Kristus 8. Ritual Keagamaan 9. Hari-hari Besar Keagamaan 10. Mencintai dengan Tulus 11. Rendah Hati dan Mau Mengampuni 12. Memelihara Hati Nurani 13. Menghayati Makna Spiritual Kerja 14. Toleransi Beragama 						
Pustaka	Utama:			Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gea, Antonius Atosokhi., dkk., (2004). Character Building III – Relasi dengan Tuhan, PT Elex Media Komputindo, Jakarta. 2. Ismantono, I., (1996). Kuliah Agama Katolik Di Perguruan Tinggi Umum, Penerbit OBOR, Jakarta. 3. Fios, Frederikus, Antonius Atosokhi Gea (2017). Character Building – 			<ol style="list-style-type: none"> a. https://pendalamanimankatolik.com/tag/transenden/ b. https://drive.google.com/file/d/1uvJi4_TKlVnOoll3ZbZiDT_3OB0fXnjf/view?usp=sharing c. https://drive.google.com/file/d/1E37AViWPxoC8UjmJU9AgBZT8V7i8eVhZ/view?usp=sharing d. http://ikatolik.blogspot.com/2013/01/konsep-ketuhanan-dalam-iman-katolik.html e. https://www.indonesianpapist.com/2010/10/ajaran-iman-katolik-kristus-dan-gereja.html 			

	Spiritual Development, PT Widia Inovasi Nusantara, Jakarta 4. Tim CBDC Binus Jakarta (2015). Dikat Character Building: Agama	f. https://text-id.123dok.com/document/dzxxxdkvz-yesus-putera-allah-dan-juru-selamat.html g. https://www.indonesianpapist.com/2010/10/ajaran-iman-katolik-kristus-dan-gereja.html h. https://drive.google.com/file/d/1U-G6r7vv0Xld7MmYcLQ1Ef0kmtfj279f/view?usp=sharing i. http://seputarputraaltar.blogspot.com/2017/12/tahun-liturgi-dan-kalender-liturgi.html j. https://rotaninspirasi.wordpress.com/2019/01/19/hidup-tuhan-yesus-dan-cintanya/ k. https://drive.google.com/file/d/1pn2_IA_7LRIMv9Tqkr3Uj-fAxPjIDV-v/view?usp=sharing l. https://drive.google.com/file/d/1Gyli5ZafdOttw_-kQfe95vFHblLnHa/view?usp=sharing m. https://drive.google.com/file/d/1IbiUJJHU_mpi8Zqoq7DeAVDsYvDUPGYw/view?usp=sharing n. https://www.kompasiana.com/alexanderphiliph/550f5b34813311872cbc67bd/toleransi-beragama-dalam-ajaran-gereja-katolik
--	---	--

Dosen Pengampu:

MK Prasyarat: -

Sesi ke- (1)	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) (2)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan] (5)	Penilaian		Bobot penilaian (%) (8)
		Luring (Tatap Muka) (3)	Daring (online) (4)		Indikator (6)	Bentuk dan kriteria (7)	
1.	Menjelaskan proses pengenalan akan Allah [Sub-CPMK1]	Kuliah: Diskusi, penjelasan silabus, kontrak belajar, Overview Topik-Topik yang akan dipelajari di kelas. [PB: 1 x (2 x 50’)] Tugas 1: Membuat rangkuman dari pertemuan 1 [PT+KM = (1+1)x(2x60’)]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30’]	Keterbukaan kepada Hal Gaib • Pengalaman transcendental manusia • Corak kepercayaan kepada yang Gaib • Keterbukaan kepadayang gaib sebagai keterbukaan kepada kebaikan • Mengembangkan keterbukaan kepada kebaikan [1]; [a]	Ketepatan Mahasiswa membuat refleksi pribadi tentang proses pengenalan akan Allah	Membuat rangkuman Membuat refleksi	2.5 %
2.	Menjelaskan proses pengenalan akan Allah.	Kuliah: Diskusi,	Elearning https://sce.iti.ac.id/	Mengenal Allah melalui Kitab Suci	Ketepatan Mahasiswa Menjelaskan proses	Membuat rangkuman	2.5 %

	[Sub-CPMK1]	<p>penjelasan pengenalan akan Allah.. [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 2: Membuat rangkuman dari pertemuan 2 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana manusia mengenal Allah? • Pemahaman yang berbeda-beda tentang Tuhan • Berasal dari sumber yang sama • Memahami isi Kitab Suci • Menyikapi perbedaan konsep tentang Allah yang tertuang dalam Kitab-kitab Suci. <p>[1]; [b]</p>	<p>pengenalan akan Allah</p>	<p>Membuat refleksi</p>	
3.	<p>Menjelaskan proses pengenalan akan Allah</p> <p>[Sub-CPMK1]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, penjelasan pengenalan akan Allah.. [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 3: Membuat rangkuman dari pertemuan 2 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>Mengenal Allah Melalui Alam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alam sebagai penampakan Tuhan (epifani) • Makna religius alam • Eco-theology • Dari antroposentrisme ke ekosentrisme • Melestarikan lingkungan ("do" dan "don't do"). <p>[1]; [3]; [c]</p>	<p>Ketepatan Mahasiswa Menjelaskan proses pengenalan akan Allah</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	5 %
4.	<p>Mendeskripsikan gambaran tentang Tuhan yang diimani oleh Gereja.</p> <p>[Sub-CPMK2]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Mendeskripsikan gambaran tentang Tuhan yang diimani</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>Mengenal Allah Melalui Alam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alam sebagai penampakan Tuhan (epifani) 	<p>Ketepatan Mahasiswa Mendeskripsikan gambaran tentang Tuhan yang diimani oleh Gereja.</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	5 %

		<p>oleh Gereja.. [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 4: Membuat rangkuman dari pertemuan 4 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Makna religius alam • Eco-theology • Dari antroposentrisme ke ekosentrisme • Melestarikan lingkungan ("do" dan "don't do") <p>[1]; [3]; [d]</p>			
5.	<p>Mendeskripsikan gambaran tentang Tuhan yang diimani oleh Gereja [Sub-CPMK2]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Mendeskripsikan gambaran tentang Tuhan yang diimani oleh Gereja.. [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 5: Membuat rangkuman dari pertemuan 5 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>Iman dan Agama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian iman • Proses terbentuknya iman dan pengembangannya • Memupuk dan mengembangkan cinta kepada Tuhan • Aplikasi kongkrit iman dalam kehidupan sehari-hari • Agama sebagai wadah bagi kaum beriman • Identitas diri harus tercermin dalam sikap dan perilaku <p>[1]; [3]; [e]</p>	<p>Ketepatan Mahasiswa Mendeskripsikan gambaran tentang Tuhan yang diimani oleh Gereja.</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	5 %
6.	<p>Menjabarkan karya keselamatan Allah dalam dan melalui Gereja. [Sub-CPMK3]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Menjabarkan karya keselamatan Allah dalam dan melalui Gereja.. [PB: 1 x (2 x 50")]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>Yesus Kristus Juru Selamat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yesus sejarah dan Yesus yang diwartakan Gereja • Pewartaan orang beriman tentang Yesus 	<p>Ketepatan Mahasiswa Menjabarkan karya keselamatan Allah dalam dan melalui Gereja.</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	5 %

		<p>Tugas 6: Membuat rangkuman dari pertemuan 6 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Pengaruh budaya dalam pemberitaan tentang Yesus • Perkembangan cara berpikir tentang Kitab Suci • Kerajaan Allah dan uraian Yesus tentang Kerajaan Allah. <p>[1]; [3]; [f]</p>			
7.	<p>Menjabarkan karya keselamatan Allah dalam dan melalui Gereja</p> <p>[Sub-CPMK3]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Menjabarkan karya keselamatan Allah dalam dan melalui Gereja.. [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 7: Membuat rangkuman dari pertemuan 7 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>Gereja Kristus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Model-model Gereja • Dasar Kitab Suci tentang Gereja sebagai persekutuan murid-murid Kristus • Yesus: Sang Murid Allah Bapa • Pengalaman Gereja masa kini <p>[1]; [3]; [g]</p>	<p>Ketepatan Mahasiswa Menjabarkan karya keselamatan Allah dalam dan melalui Gereja.</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	5 %
8.	Ujian Tengah Semester (20%)						
9.	<p>Menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata.</p> <p>[Sub-CPMK4]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata. [PB: 1 x (2 x 50")]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>Ritual Keagamaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ibadat pada umumnya • Makna ibadat kepada Tuhan • Menghayati kekhusyukan ibadat • Penggunaan simbol-simbol dalam ibadat 	<p>Ketepatan Mahasiswa Menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata.</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	2.5 %

		<p>Tugas 8: Membuat rangkuman dari pertemuan 9 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>		1); [3]; [h]			
10.	<p>Menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata.</p> <p>[Sub-CPMK4]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata. [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 9: Membuat rangkuman dari pertemuan 10 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>Hari-hari Besar Keagamaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peredaran Tahun Liturgi Gereja • Hari-hari besar utama • Menyikapi peristiwa-peristiwa penting keagamaan <p>[1]; [3]; [h]</p>	<p>Ketepatan Mahasiswa Menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata.</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	2.5 %
11.	<p>Menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata.</p> <p>[Sub-CPMK4]</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata. [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 10: Membuat rangkuman dari pertemuan 11 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>Mencintai dengan Tulus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tuhan Mencintai Manusia • Perintah untuk mencintai • Wujud Cinta Kasih • Ragam penghayatan cinta tulus dalam kehidupan sehari-hari. <p>[1]; [3]; [h]</p>	<p>Ketepatan Mahasiswa Menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata.</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	2.5 %

12.	Menjelaskan peraktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata. [Sub-CPMK4]	Kuliah: Diskusi, Menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata. [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 11: Membuat rangkuman dari pertemuan 12 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	Rendah Hati dan Mau Mengampuni • Tuhan Mahapengampun • Perlu pertobatan • Perintah untuk mengampuni • Harus dengan kerendahan hati • Wujud pemberian maaf dan ampun • Makna pemberian maaf dan ampun	Ketepatan Mahasiswa Menguraikan praktek ritual dan penghayatan iman dalam situasi nyata.	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	2.5 %
13.	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian Narkoba menurut pandangan Agama Kristen Katolik. [Sub-CPMK5]	Kuliah: Diskusi, tentang pengertian, Narkoba dan bahayanya menurut pandangan Agama Kristen Katolik [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 12: Membuat rangkuman dari pertemuan 13 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	Narkoba menurut pandangan Agama Kristen Katolik A. Pengertian Narkoba B. Bahaya Narkoba C. Dalil Pengharaman Narkoba D. Seputar hukum bagi pecandu narkoba.	Ketepatan Mahasiswa menjawab tugas	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	2.5 %
14.	Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian Korupsi menurut pandangan Agama Kristen Katolik.	Kuliah: Diskusi, tentang pengertian, Korupsi dan bahayanya menurut	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara	Menghayati Makna Spiritual Kerja • Konsep Religius Kerja • Menghayati Makna	Ketepatan Mahasiswa menjawab tugas	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	2.5 %

	[Sub-CPMK5]	pandangan Agama Kristen Katolik. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 13: Membuat rangkuman dari pertemuan 14 [PT+KM = (1+1)x(2x60'')]	<i>luring</i>) [30']	Religius Kerja • Risiko Kerja • Kebebasan Kerja			
15.	Mempromosikan model penguatan toleransi beragama. [Sub-CPMK6]	Kuliah: Diskusi, Mempromosikan model penguatan toleransi beragama. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 13: Membuat rangkuman dari pertemuan 14 [PT+KM = (1+1)x(2x60'')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Toleransi Beragama • Maksud Dialog Antaragama • Tujuan yang ingin dicapai: Passing Over • Membuat pengelompokan • Melakukan Dialog Bertingkat • Menghargai Perbedaan Interpretasi Kitab Suci • Prinsip-prinsip Dialog.	Ketepatan Mahasiswa Mempromosikan model penguatan toleransi beragama	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5 %
16.	Ujian Akhir Semester(30%)						

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-12104

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
AGAMA HINDU	AR12104	MKWK Pendidikan Tinggi	T = 2 SKS	P = SKS	1	15-05-2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik	
		(.....)	 (Dr. Ismojo, ST., MT)		 (Dr. Sri Handayani, ST., MT)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (S1)	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius				
	CPL2 (S2)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika				
	CPL3 (S5)	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain				
	CPL4 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1.	Mahasiswa mampu memahami tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama Hindu (CPL1)				
	2.	Mahasiswa mampu memahami bagaimana peran sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran positif. (CPL1)				
	3.	Mahasiswa memahami ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) (CPL1)				
	4.	Mahasiswa dapat memahami peran studi veda dalam membangun pemahaman mahasiswa tentang eksistensi veda sebagai kitab suci dan sumber hukum (CPL1;2)				
	5.	Mahasiswa dapat memahami konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian mahasiswa yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat kreatif dan adaptif (CPL1;2)				
	6.	Mahasiswa bisa memahami ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu (CPL1;2)				
	7.	Mahasiswa dapat memahami peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetik (CPL1;2;3)				
	8.	Mahasiswa dapat memahami dan membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu (CPL1;;2;3;4)				
	9.	Mahasiswa mampu memahami dan membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu (CPL1;;2;3;4)				
	Kemampuan hirtahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1.	Mahasiswa mampu memahami tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama Hindu dalam membangun basis kepribadian humanis bagi mahasiswa (CPMK-1)				
2.	Mahasiswa mampu memahami bagaimana peran sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran positif. (CPMK-2)					
3.	Mahasiswa memahami ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) (CPMK-3)					

	4. Mahasiswa dapat memahami peran studi veda dalam membangun pemahaman mahasiswa tentang eksistensi veda sebagai kitab suci dan sumber hukum (CPMK-4)																																																																																																				
	5. Mahasiswa dapat memahami konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian mahasiswa yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat kreatif dan adaptif (CPMK-5)																																																																																																				
	6. Mahasiswa bisa memahami ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu (CPMK-6)																																																																																																				
	7. Mahasiswa dapat memahami peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetis (CPMK-7)																																																																																																				
	8. Mahasiswa dapat memahami dan membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu (CPMK-8)																																																																																																				
	9. Mahasiswa mampu memahami dan membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu (CPMK-9)																																																																																																				
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK																																																																																																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub-CPMK1</th> <th>Sub-CPMK2</th> <th>Sub-CPMK3</th> <th>Sub-CPMK4</th> <th>Sub-CPMK5</th> <th>Sub-CPMK6</th> <th>Sub-CPMK7</th> <th>Sub-CPMK8</th> <th>Sub-CPMK9</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK1</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK2</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK3</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK8</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	CPMK1	X									CPMK2		X								CPMK3			X							CPMK4				X						CPMK5					X					CPMK6						X				CPMK7							X			CPMK8								X		CPMK9									X
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9																																																																																												
CPMK1	X																																																																																																				
CPMK2		X																																																																																																			
CPMK3			X																																																																																																		
CPMK4				X																																																																																																	
CPMK5					X																																																																																																
CPMK6						X																																																																																															
CPMK7							X																																																																																														
CPMK8								X																																																																																													
CPMK9									X																																																																																												
Deskripsisingkat MK	Mata kuliah ini membahas mengenai kerangka dasar agama Hindu, kitab suci Wedha dan sumber catur Wedha, falsafah (Tattwa) sebagai kerangka dasar agama Hindu secara utuh dan holistik, memahami Etika (susila) dalam ajaran Hindu Dharma, dan mengamalkan Ritual (Upakara) Hindu Dharma, menjelaskan perspektif Hindu dalam ilmu pengetahuan dan teknologi, dan mengimplementasikan ajaran dan nilai-nilai Hindu Dharma.																																																																																																				
BahanKajian: MateriPembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama Hindu dalam membangun basis kepribadian humanis bagi mahasiswa 2. Peran sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran positif 3. Ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa 4. Peran studi veda dalam membangun pemahaman mahasiswa tentang eksistensi veda sebagai kitab suci dan sumber hukum 5. Konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian mahasiswa yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat kreatif dan adaptif 6. Ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu 7. Peran seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis 8. Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu 9. Bagaimana membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu 																																																																																																				
Pustaka	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Utama:</th> <th>Pendukung:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan PendidikanTinggi. (2016). Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi. Jakarta:</td> <td>1. Bhagavad Gita; 2. Sarasamuscaya:</td> </tr> </tbody> </table>	Utama:	Pendukung:	1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan PendidikanTinggi. (2016). Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi. Jakarta:	1. Bhagavad Gita; 2. Sarasamuscaya:																																																																																																
Utama:	Pendukung:																																																																																																				
1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset Teknologi dan PendidikanTinggi. (2016). Pendidikan Agama Hindu untuk Perguruan Tinggi. Jakarta:	1. Bhagavad Gita; 2. Sarasamuscaya:																																																																																																				

DIKTI

3. Geguritan Atma Prasangsa

Dosen Pengampu:							
MK Prasyarat:		-					
Sesike-	Kemampuanakhirhertiaptahapanbelajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (TatapMuka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa Mampu Memahami tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama Hindu dalam membangun basis kepribadian humanis bagi mahasiswa [Sub-CPMK1]	Kuliah: Diskusi, Penjelasan tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama Hindu dalam membangun basis kepribadian humanis bagi mahasiswa. [PB: 1 x (2 x 50")] Pengalaman belajar: Tugas 1: Membuat rangkuman dari pertemuan 1 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jikatidakdapatdilakukansecara luring) [30']	Tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama Hindu dalam membangun basis kepribadian humanis bagi mahasiswa Ref: [1]; bab 1	Ketepatan Mahasiswa membuat refleksi tujuan dan fungsi MKWU Pendidikan Agama Hindu dalam membangun basis kepribadian humanis bagi mahasiswa	Membuat rangkuman Membuat refleksi	2.5 %
2.	Mahasiswa Mampu Memahami Bagaimana peran sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran positif. [Sub-CPMK2]	Kuliah: Diskusi, penjelasansejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran positif. [PB: 1 x (2 x 50")]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jikatidakdapatdilakukansecara luring) [30']	Peran sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran positif: <ul style="list-style-type: none"> Menelusuri Peran Sejarah Perkembangan Agama Hindu Menanya Alasan, Mengapa Diperlukan Pembelajaran Sejarah Perkembangan Agama Hindu 	Ketepatan Mahasiswa Menjelaskan sejarah perkembangan agama Hindu dalam memberi pembelajaran positif.	Membuat rangkuman Membuatrefleksi	2.5 %

		<p>Pengalaman belajar:</p> <p>Tugas 2: Membuat rangkuman dari pertemuan 2 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menggali sumber historis dalam pemetaan sejarah perkembangan Agama Hindu • Membangun argument tentang pentingnya sejarah perkembangan agama Hindu • Mendeskripsikan esensi dan urgensi peran pembelajaran perkembangan Agama Hindu; dalam memberi pembelajaran positif <p>Ref: [1]; bab2</p>			
3.	<p>Mahasiswa memahami Ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa.</p> <p>Sub-CPMK3</p>	<p>Kuliah: Diskusi, penjelasan Ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa. [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Pengalaman belajar:</p> <p>Tugas 3: Membuat rangkuman dari pertemuan 2 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menelusuri Konsep Pentingnya Pendidikan Agama Hindu • Menanya alasan mengapa diperlukan Pendidikan Agama Hindu dalam Membangun Basis Kepribadian Humanis bagi Mahasiswa <p>Ref: [1]; bab 3</p>	<p>Ketepatan Mahasiswa Menjelaskan Ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa.</p>	<p>Membuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	2,5 %
4.	<p>Mahasiswa memahami Ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa.</p> <p>Sub-CPMK3</p>	<p>Kuliah: Diskusi, penjelasan Ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa. [PB: 1 x (2 x 50")]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menggali landasan historis, sosiologis, politik dan filosofis tentang Pendidikan Agama Hindu di Indonesia • Membangun Argumen tentang Dinamika dan Tantangan Pendidikan Agama Hindu • Dalam Membangun Basis 	<p>Ketepatan Mahasiswa Menjelaskan Ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa.</p>	<p>Membuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	2,5 %

		Pengalaman belajar: Tugas 4: Membuat rangkuman dari pertemuan 4 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]		Kepribadian Humanis Bagi Mahasiswa Ref: [1]; bab 3			
5.	Mahasiswa memahami Ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa. Sub-CPMK3	Kuliah: Diskusi, penjelasan Ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddhadan bhakti (imandan takwa) mahasiswa [PB: 1 x (2 x 50")] Pengalaman belajar: Tugas 5: Membuat rangkuman dari pertemuan 5 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	<ul style="list-style-type: none"> Mendeskripsikan Esensidan Urgensi Pendidikan Agama Hindu Bagi pembangunan Basis Kepribadian Humanis Mahasiswa Ref : [1]; bab 3	Ketepatan Mahasiswa Menjelaskan Ajaran brahma vidya (teologi) dalam membangun sraddha dan bhakti (iman dan takwa) mahasiswa.	Menbuat rangkuman Membuatrefleksi	2,5 %
6.	Mahasiswa dapat memahami peran studi veda dalam membangun pemahaman mahasiswa tentang eksistensi veda sebagai kitab suci dan sumber hukum Sub-CPMK4	Kuliah: Diskusi, Penjelasan peran studi veda dalam membangun pemahaman mahasiswa tentang eksistensi veda sebagai kitab suci dan sumber hukum [PB: 1 x (2 x 50")] Pengalaman belajar: Tugas 6: Membuat rangkuman dari	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jikatidakdapatdilakukansecara luring) [30']	<ul style="list-style-type: none"> Menelusuri konsep dan urgensi studi veda Menanya alasan mengapa diperlukan studi veda Menggali sumber historis, sosiologis, politik dan filosofis tentang studi veda Mendeskripsikan esensi dan urgensi studi veda dalam membangun pemahaman mahasiswa tentang eksistensi veda sebagai kitabsuci dan sumber hukum Ref: [1]; bab 4	Ketepatan Mahasiswa Menjabarkan peran studi veda dalam membangun pemahaman mahasiswa tentang eksistensi veda sebagai kitab suci dan sumber hokum.	Menbuat rangkuman Membuatrefleksi	2,5 %

		pertemuan 6 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]					
7.	Mahasiswa dapat Memahami konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian mahasiswa yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat kreatif dan adaptif Sub-CPMK5	Kuliah: Diskusi, Penjelasan konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian mahasiswa yang berjiwa pemimpin, taat hukum <i>samuppada</i>) [PB: 1 x (2 x 50")] Pengalaman belajar: Tugas 7: Membuat rangkuman dari pertemuan 7 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jikatidakdapatdilakukansecara luring) [30']	<ul style="list-style-type: none"> Menelusuri urgensi pembangunan kepribadian mahasiswa sesuai konsep manusia Hindu Menanya alasan perlunya membangun kepribadian mahasiswa sesuai konsep Manusia Hindu Menggali sumber filosofis, teologis dan sosiologis tentang konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian Membangun kepribadian mahasiswa sesuai konsep manusia Hindu yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat kreatif dan adaptif. Ref: [1]; bab 5	Ketepatan Mahasiswa Menjabarkan konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian mahasiswa yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat kreatif dan adaptif	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5 %
8.	Ujian Tengah Semester (30%)						
9.	Mahasiswa Bisa Memahami Ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu Sub-CPMK6	Kuliah: Diskusi, penjelasan Ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu [PB: 1 x (2 x 50")] Pengalaman belajar: Tugas 8:	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jikatidakdapatdilakukansecara luring) [30']	<ul style="list-style-type: none"> Menelusuri konsep dan urgensi ajaran susila Hindu Menanya alasan mengapa ajaran susila Hindu diperlukan dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu Ref: [1] ; bab 5	Ketepatan Mahasiswa Menguraikan Ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	2.5 %

		Membuat rangkuman dari pertemuan 9 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]					
10.	Mahasiswa Bisa Memahami Ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu Sub-CPMK6	Kuliah: Diskusi, penjelasan Ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu [PB: 1 x (2 x 50")] Pengalaman belajar: Tugas 9: Membuat rangkuman dari pertemuan 10 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30"]	<ul style="list-style-type: none"> • Menggali sumber teologis dan filosofis tentang ajaran susila Hindu • Membangun argument tentang dinamika dan tantangan ajaran susila • Mendeskripsikan esensi dan urgensi ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu ✓ Ref: [1]; bab 6	Ketepatan Mahasiswa Menguraikan Ajaran susila Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu	Membuat rangkuman Membuat refleksi	2.5 %
11.	Mahasiswa dapat Memahami Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetis. Sub-CPMK7	Kuliah: Diskusi, Memahami Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetis.. [PB: 1 x (2 x 50")] Pengalaman belajar: Tugas 10: Membuat rangkuman dari pertemuan 11 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30"]	<ul style="list-style-type: none"> • Menelusuri konsep dan urgensi peran seni keagamaan • Menanya alasan mengapa diperlukan seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis. Ref: [1]; bab 7	Ketepatan Mahasiswa Menguraikan Memahami Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetis.	Membuat rangkuman Membuat refleksi	2.5 %
12.	Mahasiswa dapat Memahami Peran seni keagamaan serta	Kuliah: Diskusi,	Elearning https://sce.iti.ac.id/	<ul style="list-style-type: none"> • Menggali sumber historis, sosiologis, dan filosofis seni 	Ketepatan Mahasiswa Menguraikan Memahami	Membuat rangkuman	2.5 %

	<p>mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetik.</p> <p>Sub-CPMK7</p>	<p>Memahami Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetik. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Pengalaman belajar: Tugas 11: Membuat rangkuman dari pertemuan 12 [PT+KM = (1+1)x(2x60'')]</p>	<p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>keagamaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membangun argumen tentang dinamika dan tantangan seni keagamaan • Mendeskripsikan esensi dan urgensi seni keagamaan • dalam membentuk kepribadian yang estetik <p>Ref: [1]; bab 7</p>	<p>Peran seni keagamaan serta mengaplikasikannya sehingga memunculkan kepribadian yang estetik.</p>	<p>Membuat refleksi</p>	
13.	<p>Mahasiswa dapat Memahami dan Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu.</p> <p>Sub-CPMK8</p>	<p>Kuliah: Diskusi, tentang Memahami dan Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Pengalaman belajar: Tugas 12: Membuat rangkuman dari pertemuan 13 [PT+KM = (1+1)x(2x60'')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menelusuri urgensi kerukunan dalam membangun masyarakat yang damai • Menanya alasan mengapa diperlukan membangun kerukunan <p>Ref: [1];bab 8</p>	<p>Ketepatan Mahasiswa Memahami dan Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu.</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	2.5 %
14.	<p>Mahasiswa dapat Memahami dan Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu.</p> <p>Sub-CPMK8</p>	<p>Kuliah: Diskusi, tentang Memahami dan Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Pengalaman belajar:</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menggalisum berhistoris, sosiologis, politik dan filosofis • Membangun argument tentang dinamika dan tantangan dalam membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu <p>Ref: [1]; bab 8</p>	<p>Ketepatan Mahasiswa Memahami dan Membangun kerukunan sesuai ajaran Hindu.</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	2.5 %

		Tugas 13: Membuat rangkuman dari pertemuan 14 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]					
15.	Mahasiswa Mampu Memahami dan membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu Sub-CPMK9	Kuliah: Diskusi, Memahami dan membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu. [PB: 1 x (2 x 50")] Pengalaman belajar: Tugas 13: Membuat rangkuman dari pertemuan 14 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30"]	<ul style="list-style-type: none"> Menelusuri urgensi ajaran Hindu dalam membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial Menanya alasan mengapa diperlukan pembangunan kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu Menggali sumber historis, sosiologis, dan filosofis tentang ajaran Hindu dalam membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial Membangun argument tentang Cara Membangun Kesadaran Mahasiswa sebagai Makhluk Sosial Sesuai Ajaran Hindu Mendeskripsikan esensi dan urgensi pembentukan kesadaran mahasiswa sebagai makhluk social lewat ajaran Hindu 	Ketepatan Mahasiswa Memahami dan membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu.	Membuat rangkuman Membuat refleksi	5 %
16.	Ujian Akhir Semester (30%)						

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah matakuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.



3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran matakuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-12104

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
AGAMA BUDHA	AR12104	MKWK Pendidikan Tinggi	T = 2 SKS	P =- SKS	1	15-05-2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik	
		(.....)	 (Dr. Ismojo, ST., MT)		 (Dr. Sri Handayani, ST., MT)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (S1)	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius				
	CPL2 (S2)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika				
	CPL3 (S5)	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain				
	CPL5 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa dapat menjelaskan Konsep Ketuhanan(CPL1)					
	2. Mahasiswa mampu menguraikan hakekat manusia dan kualitas batin yang menyangkut peran dan tanggung jawabnya dalam kehidupan. (CPL1)					
	3. Mahasiswa mampu memberikan argumen bahwa dirinya merupakan bagian dari masyarakat dan dapat berperan aktif dalam memajukan masyarakatnya (CPL1;2;5)					
	4. Mahasiswa mampu membandingkan berlakunya hukum yang dibuat manusia dengan hukum universal (CPL1;5)					
	5. Mahasiswa mampu memeriksa moralitas untuk mencapai kebahagiaan tertinggi, di samping samādhi dan pañña (CPL1;5)					
	6. Mahasiswa mampu memadukan peranan sains dan Ajaran Buddha dalam kehidupan sehari-hari (CPL1;2;3;4)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa dapat menjelaskan dan menyusun kembalikonsep ketuhanan(CPMK1)					
	2. Mahasiswa mampu mendeskripsikan hakikat, martabat, tanggung jawab, dan proses terjadinya kehidupan manusia (CPMK2)					
3. Mahasiswa mampu mendiskripsikan Alam kehidupan(CPMK3)						
4. Mahasiswa mampu menguraikan Empat Kebenaran Mulia dan fungsi profetik agama dalam hukum (CPMK4)						
5. Mahasiswa mampu Menjelaskan pengertian, fungsi, ciri, dasar, dan manfaat melaksanakan moralitas (CPMK5)						

	6. Mahasiswa mampu Mengimplementasikan moderasi beragama untuk memperkuat kerukunan umat beragama di Indonesia(CPMK6)							
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	
	CPMK1	X						
	CPMK2		X					
	CPMK3			X				
	CPMK4				X			
	CPMK5					X		
	CPMK6						X	
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah ini mahasiswa mempelajari konsep Ketuhanan Yang Maha Esa, hakekat manusia dan kualitas batin yang menyangkut peran dan tanggung jawabnya dalam kehidupan, dirinya merupakan bagian dari masyarakat dan dapat berperan aktif dalam memajukan masyarakatnya. Mahasiswa belajar moralitas untuk mencapai kebahagiaan tertinggi, di samping samādhi dan pañña, belajar hukum yang dibuat manusia dengan hukum universal dan memadukan peranan sains dan Ajaran Buddha dalam kehidupan sehari-hari. Mahasiswa belajar budaya, politik, dan kerukunan antarumat beragama dalam kajian agama Buddha.							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep ketuhanan agama budha 2. Filsafat Ketuhanan 3. Manusia dalam agama Buddha 4. Alam Kehidupan 5. Hukum Empat Kebenaran Mulia 6. Hukum Karma dan Kelahiran Kembali 7. Hukum Tiga Corak Universal dan Hukum Tiga Corak Universal 8. Moralitas (Sila) 9. Agama Buddha dan Iptek 10. Seni dalam agama Buddha 11. Kerukunan Umat Beragama 12. Kemasyarakatan umat Buddha 13. Budaya Buddhis 14. Agama Buddha dan Politik 							
Pustaka	Utama:				Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wowor, Corneles. 1996. <i>Ketuhanan Yang Maha Esa dalam Agama Buddha</i>. Jakarta: Akedemi Buddhis Nalanda. 2. Cornelis Wowor, dkk. 2006. <i>Acuan Pembelajaran Mata Kuliah Pendidikan Agama Buddha di Perguruan Tinggi Umum</i>. Jakarta: 				<ol style="list-style-type: none"> a. <i>Digha Nikaya: 27, Aganna Sutta</i> b. Fabrian H. Chandra. 2005. <i>Kosmologi: Studi Struktur Alam Semesta</i>. Jakarta: Penerbit Dhammacakka c. Narada. 1996. <i>Sang Buddha dan Ajaran-Ajarannya 2</i>. Jakarta: Yayasan Dhammadipa Arama. 			

	<p>Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Piyadassi, Mahathera. 2003. <i>Spektrum Ajaran Buddha</i>. Diterjemahkan oleh Hatih Rusli, Vivi, dan Titin Negsi. Jakarta: Yayasan Pendidikan Buddhis Tri Ratna. 4. Armstrong, Karen. (2007). <i>Sejarah Tuhan: Kisah Pencarian Tuhan Yang Dilakukakan oleh Orang-orang Yahudi, Kristen, dan Islam Selama 4.000 Tahun</i>, terj. Zaimul Am, Bandung: Mizan. 5. Armstrong, Karen. (2011). <i>Masa Depan Tuhan</i>, terj. Zaimul Am, Bandung: Mizan. 6. Krishanda Wijaya Mukti. 2003. <i>Wacana Buddha Dharma</i>. Jakarta: Yayasan Dharma Pembangunan 7. Arya Tjahyadi. 1994. <i>Buddha Dhamma dan Sains</i>. Surabaya: Yayasan Dhammadipa Arama. 8. Ivan Tanipututera. (2003). <i>Sains Modern dan Buddhisme</i>. Jakarta: Penerbit Kaniya. 9. Kirthisinghe, Buddhadasa P. (ed). 1994. <i>Agama Buddha dan Ilmu Pengetahuan</i>. Diterjemahkan oleh R. Sugiarto. Jakarta: Aryasuryacandra 	<ol style="list-style-type: none"> d. Kalupahana, David J., 1992, <i>The History of Buddhist Philosophy</i>, University of Hawaii Press. e. Ashin Kheminda. 2018. <i>Kamma: Pusaran Kelahiran Kembali & Kematian Tanpa Awal</i>. Jakarta: Dhammavihari Buddhist Studies. f. Walter Semkiw. 2014. <i>Born Again</i>. (Cet. 2). (...): Awareness Publishing. g. P.A. Payutto. 2005. <i>Ekonomi Buddha: Jalan Tengah untuk Dunia Usaha</i>. Diterjemahkan oleh R. Surya Widya. Jakarta: PP Magabudhi. h. Rashid, Teja. 1997. <i>Sila dan Vinaya</i>. Jakarta: Penerbit Buddhis Bodhi. i. http://www.riauonline.co.id/kesehatan/read/2018/10/05/catat-generasi-milenial-rentan-alami-6-penyakit-ini j. https://fakta.news/gaya-hidup/generasi-millennial-mudah-bosan k. Buddhist Art & Architecture. Buddha.net. l. <i>Majjhima Nikaya, Ariyapariyesana Sutta</i> m. <i>Samyutta. SN 35.118 (S. IV, 101), Sakkapañha Sutta</i> n. <i>Alagaddūpama Sutta, Majjhima Nikāya</i> o. <i>Puppha VaggaDhammapada</i> p. <i>Sutta Pitaka, Anguttara Nikaya, Chakka Nipata, Saraniya Vagga, Saraniyadhamma Sutta (AN 6. 12)</i> q. Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI. 2019. <i>Modul Moderasi Beragama</i> r. Sri Dhammananda. 2002. <i>Keyakinan Umat Buddha</i>. Pustaka Karaniya
--	--	---

Dosen Pengampu:

MK Prasyarat:

-

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mampu Memahami dan menjelaskan Tuhan Yang Maha-esa dan Ketuhanan Sub-CPMK1	Kuliah: Diskusi, penjelasan silabus, kontrak belajar, Overview Topik-Topik yang akan dipelajari di kelas. [PB: 1 x (2 x 50")]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30"]	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep ketuhanan agama Buddha (<i>Udana: VIII, 3</i>) • Makna keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan YME • Analogi cara memahami dan merealisasikan ketuhanan • Cara hidup 	Ketepatan Mahasiswa membuat refleksi pribadi tentang konsep ketuhanan	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5%

		Tugas 1: Membuat rangkuman dari pertemuan 1 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]		berketuhanan (lima orang buta memegang gajah) • Konsep keselamatan dalam agama Buddha Ref: [1-5]			
2.	Mahasiswa mampu Memahami dan menjelaskan Filsafat Ketuhanan. Sub-CPMK1	Kuliah: Diskusi, penjelasan filsafat ketuhanan. [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 2: Membuat rangkuman dari pertemuan 2 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	• Filsafat ketuhanan agama Buddha • <i>Dhammaniyama</i> Ref: [1]; [6]	Ketepatan Mahasiswa Menjelaskan filsafat ketuhanan	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5%
3.	Mahasiswa mampu Memahami dan menjelaskan Manusia dalam agama Buddha. Sub-CPMK2	Kuliah: Diskusi, penjelasan Manusia dalam agama Buddha. [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 3: Membuat rangkuman dari pertemuan 2 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	• Pengertian manusia • Hakikat dan martabat manusia • Proses terjadinya kehidupan manusia • Peran dan tanggung jawab manusia dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat • Manusia pertama dalam agama Buddha Ref: [1]; [a]	Ketepatan Mahasiswa Menjelaskan Manusia dalam agama Buddha	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5%
4.	Mahasiswa mampu	Kuliah:	Elearning https://sce.iti.ac.id/	• 31 Alam Kehidupan	Ketepatan Mahasiswa	Menbuat rangkuman	5%

	Memahami Alam Kehidupan Sub-CPMK3	Diskusi, Mendeskripsikan gambaran tentang Memahami Alam Kehidupan. [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 4: Membuat rangkuman dari pertemuan 4 [PT+KM = (1+1)x(2x60")]	Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30"]	<ul style="list-style-type: none"> Pembagian alam kehidupan Sebab-sebab kelahiran di alam kehidupan Tujuan akhir umat Buddha Ref: [1]; [b]	Mendeskripsikan Alam Kehidupan.	Membuat refleksi	
5.	Mahasiswa mampu Menerapkan Hukum Empat Kebenaran Mulia (Cattari Ariya saccani) Sub-CPMK4	Kuliah: Diskusi, Mendeskripsikan gambaran tentang Tuhan yang diimani oleh Gereja.. [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 5: Membuat rangkuman dari pertemuan 5 [PT+KM = (1+1)x(2x60")]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30"]	<ul style="list-style-type: none"> Peran agama dalam perumusan dan penegakan hukum yang adil Fungsi profetik agama dalam hukum Hukum Empat Kebenaran Mulia merupakan filsafat agama Buddha (<i>Buddhist Philosophy</i>) Hubungan kisah Orang Terkena Panah Beracun dengan Empat Kebenaran Mulia Ref : [1]; [c-d]	Ketepatan Mahasiswa Mendeskripsikan Hukum Empat Kebenaran Mulia (Cattari Ariya saccani).	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5%
6.	Mahasiswa mampu Memahami Hukum Karma dan Kelahiran Kembali (<i>Kamma dan Punarbhava</i>)	Kuliah: Diskusi, Hukum Karma dan	Elearning https://sce.iti.ac.id/	<ul style="list-style-type: none"> Hukum Karma dan Kelahiran Kembali Prinsip-prinsip Hukum Karma dan 	Ketepatan Mahasiswa Menjabarkan Hukum Karma dan Kelahiran Kembali (<i>Kamma dan Punarbhava</i>)	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5%

	Sub-CPMK4	Kelahiran Kembali (Kamma dan Punarbhava) [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 6: Membuat rangkuman dari pertemuan 6 [PT+KM = (1+1)x(2x60")]	Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30"]	<ul style="list-style-type: none"> • Kelahiran Kembali • Syarat, jenis, saluran, pembagian, dan akibat karma • Proses kelahiran kembali • Alasan percaya adanya kelahiran kembali • Film tentang Kelahiran Kembali (misal: <i>Stories of Reincarnation</i>) Ref: [1]; [e,f]			
7.	Mahasiswa mampu Memahami Hukum Tiga Corak Universal (Tilakkhana) dan Hukum Sebab Akibat yang Saling Bergantungan (Paticca-samuppada) Sub-CPMK4	Kuliah: Diskusi, Hukum Tiga Corak Universal (Tilakkhana) dan Hukum Sebab Akibat yang Saling Bergantungan (Paticca-samuppada) [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 7: Membuat rangkuman dari pertemuan 7 [PT+KM = (1+1)x(2x60")]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30"]	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian • Uraian Hukum Tilakkhana dan Paticcasamuppada • Formula Hukum Paticca Samuppada Contoh tentang proses terjadinya sesuatu menurut hukum Paticcasamuppada Ref: [1]; [3]	Ketepatan Mahasiswa Menjabarkan Hukum Tiga Corak Universal (Tilakkhana) dan Hukum Sebab Akibat yang Saling Bergantungan (Paticca-samuppada)	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	5%
8.	Ujian Tengah Semester (15%)						
9.	Mahasiswa mampu Menerapkan Moralitas	Kuliah: Diskusi, Menerapkan	Elearning https://sce.iti.ac.id/	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian moralitas • Dasar moralitas • Manfaat moralitas • Sebab-sebab 	Ketepatan Mahasiswa Menguraikan penerapan Moralitas.	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	2,5%

	Sub-CPMK5	Moralitas. [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 8: Membuat rangkuman dari pertemuan 9 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	kemerosotan moral • Pancasila dan Pancadhamma • Kriteria pelanggaran sila Ref: [g-j]			
10.	Mahasiswa mampu Memahami Agama Buddha dan Iptek Sub-CPMK6	Kuliah: Diskusi, Agama Buddha dan Iptek [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 9: Membuat rangkuman dari pertemuan 10 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	• Perlunya menuntut dan mengamalkan ilmu • Cara pendekatan sains modern dan agama Buddha • Perbandingan sains modern dan agama Buddha • Teknologi modern dalam agama Buddha • Pendapat ilmuan tentang agama Buddha. Ref: [6-9]	Ketepatan Mahasiswa Menguraikan Agama Buddha dan Iptek	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	2,5%
11.	Mahasiswa mampu Memahami Seni dan agama Buddha Sub-CPMK6	Kuliah: Diskusi, Menguraikan Seni dan agama Buddha. [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 10: Membuat rangkuman dari pertemuan 11 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	• Seni rupa dalam agama Buddha (arsitektur candi Buddha, relief candi, arca-arca agama Buddha, dll), keindahan alam (<i>Ariyapariyesana Sutta</i>), keindahan tempat-tempat (<i>Mahāparinibbāna Sutta</i>). • Seni suara dalam agama Buddha: keindahan intonasi	Ketepatan Mahasiswa Menguraikan Seni dan agama Buddha .	Menbuat rangkuman Membuat refleksi	2,5%

				<p>dan pelafalan tanda baca (<i>Aṭṭhavagga</i>), keindahan pelantunan syair puisi cinta (<i>Sakkapañha Sutta</i>), dll.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seni Bhasa dalam agama Buddha: keindahan gaya bahasa (<i>Alagaddūpama Sutta</i>, <i>Majjhima Nikāya</i>), <i>Puppha Vagga</i> di dalam <i>Dhammapada</i> syair (52) dan (53) mengilustrasikan kemoralan agama Buddha yang diumpamakan bunga-bunga yang indah, berwarna, dan wangi. <p>Ref: [1]; [k-o]</p>			
12.	<p>Mahasiswa mampu Menerapkan kerukunan hidup beragama di masyarakat dan lingkungan kampus.</p> <p>Sub-CPMK6</p>	<p>Kuliah: Diskusi, Menerapkan kerukunan hidup beragama di masyarakat dan lingkungan kampus. [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 11: Membuat rangkuman dari pertemuan 12 [PT+KM =</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30"]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kerukunan beragama zaman Buddha Gotama (kasus Upali) • Kerukunan beragama zaman Raja Asoka (Prasasti dan Dekrit Asoka) • Kerukunan beragama zaman kerajaan Sriwijaya-Majapahit (Bhinneka Tunggal Ika) • Kerukunan beragama zaman Orde Baru (Tri Kerukunan Umat 	<p>Ketepatan Mahasiswa Menguraikan penerapan kerukunan hidup beragama di masyarakat dan lingkungan kampus</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	2,5%

		(1+1)x(2x60'']		<p>Beragama)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kerukunan beragama zaman Reformasi (Tri Kerukunan Umat Beragama) • Faktor penghambat dan penunjang kerukunan • Pentingnya Moderasi beragama. <p>Ref: [1]; [6]; [p,q]</p>			
13.	<p>Mahasiswa mampuMenerapkan kemasyarakatan umat Buddha.</p> <p>Sub-CPMK6</p>	<p>Kuliah: Diskusi, tentang kemasyarakatan umat Buddha. [PB: 1 x (2 x 50'']</p> <p>Tugas 12: Membuat rangkuman dari pertemuan 13 [PT+KM = (1+1)x(2x60'']</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kemasyarakatan umat Buddha • Peran umat beragama dalam mewujudkan masyarakat madani yang sejahtera • Tanggung jawab umat beragama dalam mewujudkan hak asasi manusia (HAM) • Tujuan akhir masyarakat Buddhis. <p>Ref: [1]; [g,h]</p>	<p>Ketepatan Mahasiswa menjawab kemasyarakatan umat Buddha.</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	2,5%
14.	<p>Mahasiswa mampuMenerapkan budaya dan menangkal sikap dan perilaku yang tidak berbudaya di masyarakat dan di lingkungan kampus.</p> <p>Sub-CPMK6</p>	<p>Kuliah: Diskusi, tentang budaya dan menangkal sikap dan perilaku yang tidak berbudaya di masyarakat dan di lingkungan kampus. [PB: 1 x (2 x 50'']</p> <p>Tugas 13:</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Makna budaya • Tanggung jawab umat beragama dalam mewujudkan cara hidup yang berbudaya • Hal-hal yang seharusnya dibudayakan sesuai dengan budaya buddhis • Manfaat melaksanakan 	<p>Ketepatan Mahasiswa menjelaskan budaya dan menangkal sikap dan perilaku yang tidak berbudaya di masyarakat dan di lingkungan kampus.</p>	<p>Menbuat rangkuman</p> <p>Membuat refleksi</p>	2,5%

		Membuat rangkuman dari pertemuan 14 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]		budaya. Ref: [1]; [g,h]			
15.	Mahasiswa mampu Agama Buddha dan Politik Sub-CPMK6	Kuliah: Diskusi, Agama Buddha dan Politik. [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 13: Membuat rangkuman dari pertemuan 14 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	<ul style="list-style-type: none"> • Politik dalam agama Buddha • Bahaya menyalahgunakan agama untuk kekuasaan politik • Kewajiban seorang pemimpin (Dasa Raja Dhamma) • Ciri-ciri pemerintah yang baik • Syarat-syarat kesejahteraan suatu bangsa Ref: [1]; [r,p]	Ketepatan Mahasiswa Agama Buddha dan Politik.	Membuat rangkuman Membuat refleksi	5%
16.	Ujian Akhir Semester (30%)						

Catatan:

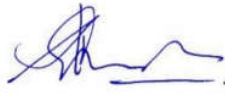
1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-12108

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Matematika I_(GRADE B)	AR12108	MKW Institut Teknologi Indonesia	T = 2 SKS	P = - SKS	1	25-04-2021
OTORI SASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik	
		(.....)	 (Dr. Ismojo, ST., MT)		 (Dr. Sri Handayani, ST., MT)	

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK	
	CPL1 (S-9)	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
	CPL2 (KU-1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.
	CPL3 (KU-2)	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	1. Mahasiswa memiliki keterampilan dasar kalkulus yang didukung oleh konsep, metode, dan penalaran yang memadai (CPL1)	
	2. Mahasiswa memiliki kemampuan bernalar dengan logis dan sistematis (CPL2)	
	3. Mahasiswa memiliki kemampuan dan kreativitas dalam menyelesaikan masalah yang relevan dengan kalkulus (CPL3)	
	4. Mahasiswa memiliki kesiapan untuk mempelajari matakuliah lain yang memerlukan kalkulus sebagai prasyarat (CPL3)	
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
	1. Kemampuan untuk memahami konsep bilangan, fungsi, limit, turunan dan integral (CPMK-1)	
	2. Kemampuan untuk penyelesaian persoalan persamaan dan pertidaksamaan (CPMK-1-2)	
	3. Kemampuan untuk menggambar grafik dan menurunkan persamaan (CPMK 1-2)	
	4. Kemampuan dalam menggunakan konsep fungsi, limit, turunan dan integral dalam penyelesaian persoalan matematis (CPMK1-2)	
	5. Kemampuan untuk secara mandiri berusaha menyelesaikan persoalan-persoalan matematis yang diberikan (CPMK-1-2-3)	
6. Kesadaran untuk saling berbagi ilmu (CPMK-4)		
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK		

			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	
		CPMK1	X	X	X	X	X		
		CPMK2		X	X	X	X		
		CPMK3					X		
		CPMK4						X	
Deskripsi singkat MK	Tujuan dari penyusunan silabus perkuliahan matematika 1 adalah untuk mendukung perkuliahan transformasi digital. Topik utama perkuliahan ini adalah Sifat-sifat bilangan, Kumpulan dan data struktur, Aljabar dan sirkuit Boolean, Relasi dan Fungsi, Probabilitas, Operasi limit, Diferensial dan aplikasinya dan Integral dan aplikasinya								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sifat-sifat bilangan 2. Kumpulan dan data struktur 3. Aljabar dan sirkuit Boolean 4. Relasi dan Fungsi 5. Probabilitas 6. Operasi limit 7. Diferensial dan aplikasinya 8. Integral dan aplikasinya 								
Pustaka	Utama:					Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Varberg, D., Purcell, E. and Rigdon, S, Calculus, 9th Edition, Pearson Publisher, 2006 2. K. Strout & Dexter J. Booth “Engineering Mathematics”, 7th ed. 2013 3. W.D. Wallis, A Beginner’s Guide to Discrete Mathematics, Second Edition, 2012, (www.birkhauser-science.com) 					Sumber-sumber dari internet			
Dosen Pengampu:									
MK Prasyarat:	-								
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub- CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)		
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa diharapkan dapat : 1.Mengetahui materi perkuliahan yang akan	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG (jika tidak dapat	1. Bilangan 2. Penjumlahan 3. Basis 4. Notasi Ilmiah	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan dan tugas	Kriteria: Penyelesaian masalah kuantitatif Teknik: Non-test	2.5%
	diajarkan selama 1 semester. 2.Mengetahui Aturan – aturan dan penilaian selama perkuliahan. 3.Mengetahui Referensi yang digunakan dalam perkuliahan. 4. Memahami sifat – sifat bilangan. [Sub CPMK-1]; [Sub CPMK-5]	d) Pengalaman belajar: Tugas 1: Penyelesaian masalah tentang sifat-sifat bilangan [PT+KM = (1+1)x(2x50')]	dilakukan secara luring) [30'] c) Zoom meeting or google meet	5. Aritmatika dalam Komputer ref: [3; ch.1]		Tugas penyelesaian masalah tentang sifat - sifat bilangan	
2.	Mahasiswa dapat memahami mengenai kumpulan dan data struktur. [Sub CPMK-1]; [Sub CPMK-2]; [Sub CPMK-5]	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman belajar: Tugas 2: Penyelesaian masalah tentang kumpulan dan data struktur	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Zoom meeting or google meet	1. Proposisi dan Logika 2. Elemen Teori Himpunan 3. Metode Pembuktian dalam Teori Himpunan 4. Beberapa Operasi Set Lebih Lanjut 5. Induksi	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan dan tugas	Kriteria: Penyelesaian masalah kuantitatif Teknik: Non-test Tugas penyelesaian masalah tentang kumpulan dan data struktur.	2,5%

		[PT+KM = (1+1)x(2x50')]		Matematika ref: [3; ch.2]			
3-4	Mahasiswa diharapkan dapat memahami mengenai Aljabardan Sirkuit Boolean. Sub CPMK-1]; [Sub CPMK-2]; [Sub CPMK-5]	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman belajar :Tugas 3: Penyelesaian masalah tentang: Aljabar dan Sirkuit Boolean [[PT+KM =	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Zoom meeting or google meet	1. Aljabar Boolean 2. Bentuk Boolean 3. Menemukan Bentuk Pemutusan Minimal 4. Sirkuit Digital ref: [3; ch. 3]	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan dan tugas	Kriteria: Penyelesaian masalah kuantitatif Teknik: Non-test Tugas penyelesaian masalah tentang Aljabar dan Sirkuit Boolean	5%
		(1+1)x(2x50')]					
5	Mahasiswa diharapkan memahami mengenai Relasi dan fungsi. Sub CPMK-1]; [Sub CPMK-2]; [Sub CPMK-5]	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman belajar Tugas 4: Penyelesaian masalah tentang: Relasi dan fungsi. [PT+KM = (1+1)x(2x50')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Zoom meeting or google meet	1. Relasi 2. Beberapa jenis relasi khusus 3. Fungsi ref: [3; ch. 4]	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan dan tugas	Kriteria: Penyelesaian masalah kuantitatif Teknik: Non-test Tugas penyelesaian Masalah tentang Relasi dan Fungsi	2.5%
6-7	Mahasiswa diharapkan dapat memahami mengenai Probabilitas. [Sub CPMK-1];	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman belajar	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara	1. Ukuran Probabilitas 2. Eksperimen Berulang 3. Penghitungan dan	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan dan tugas		5%

	[Sub CPMK-2]; [Sub CPMK-5]	Tugas 5: Penyelesaian masalah tentang: Probabilitas. [PT+KM = (1+1)x(2x50')]	luring) [30' c) Zoom meeting or google meet	Probabilitas 4. Probabilitas Bersyarat 5. Formula dan Aplikasi Bayes ref: [3; ch. 6 ; ref. 2; ch 29]			
8	Ujian Tengah Semester (30%)						
9	Mahasiswa diharapkan dapat memahami mengenai Limit dan kekontinuan fungsi. [Sub CPMK-1]; [Sub CPMK-2];[Sub CPMK-5]	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman belajar Tugas 6: 1. Persoalan limit 2. Limit fungsi trigonometri 3. Limit tak hingga [PT+KM = (1+1)x(2x50')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'	1. Pengantar limit 2. Teorema limit 3. Limit fungsi trigonometri 4. Limit tak hingga 5. Kekontinuan fungsi ref: [1; ch. 1]	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan dan tugas	Kriteria: Penyelesaian masalah kuantitatif Teknik: Non-test Tugas penyelesaian Masalah tentang limit fungsi	1%
10-11	Memahami Definisi Turunan & Rumus Turunan. [Sub CPMK-1]; [Sub CPMK-2]; [Sub CPMK-5]	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman belajar Tugas 7 Tutunan	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'	Turunan: 1. Turunan di satu titik, 2. aturan untuk menentukan turunan,	Ketepatan Mahasiswa dalam menjawab tugas Turunan.	Kriteria: Penyelesaian masalah kuantitatif Teknik: Non-test Tugas penyelesaian	3%

		[[PT+KM = (1+1)x(2x50')]		3. turunan implisit, 4. turunan fungsi parameter, 5. kecepatan sesaat dan gradien garis singgung ref: [1; ch. 2] ; [2; ch. 7]		masalah tentang persamaan differensial	
12	Mampu menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan aplikasiturunan. [Sub CPMK-3]; [Sub CPMK-4]; [Sub CPMK-5]; [Sub CPMK-6];	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman belajar Tugas 8: aplikasi turunan [PT+KM = (1+1)x(2x50')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	1. Aplikasi Turunan 1 : Menggambar grafik fungsi: Masalah Ekstrim, Kemonotonan & kecekungan, titik maksimum & minimum local. 2. Aplikasi Turunan 2: Limit tak-tentu, Optimasi ref: [1; ch. 3] ; [2; ch. 8]	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan dan tugas	Kriteria: Penyelesaian masalah kuantitatif Teknik: Non-test Tugas penyelesaian masalah tentang differensial.	1.5%
13	Mampu menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan integral. [Sub CPMK-1]; [Sub CPMK-2];[Sub CPMK-5]	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman belajar Tugas 9: integral [PT+KM = (1+1)x(2x50')]	e) eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	1. Integral: Integral Tak Tentu: 2. Definisi, Rumus ² Integral , Sifat ² Integral tak tentu. ref: [1; ch. 4] ; [2; ch. 17]	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan dan tugas	Kriteria: Penyelesaian masalah kuantitatif Teknik: Non-test Tugas penyelesaian masalah tentang integral	1.5%

14-15	Mampu menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan integral. [Sub CPMK-3]; [Sub CPMK-4]; [Sub CPMK-5]; [Sub CPMK-6];	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman belajar :Tugas 10: integral [PT+KM = (1+1)x(2x50')]	e) eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	Teknik Pengintegralan: 1. Metoda Substitusi, 2. Integrasi Parsial, 3. integral fungsi trigonometri, integral memuat akar dan subsitusi trigonometri 4. Aplikasi integral dalam menghitung luas daerah. ref: [1; ch. 5] ; [2; ch. 19]	Ketepatan dalam menjawab pertanyaan dan tugas	Kriteria: Penyelesaian masalah kuantitatif Teknik: Non-test Tugas penyelesaian masalah tentang integral	3%
16	Ujian Akhir Semester (40 %)						



Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
MEKANIKA TEKNIK	AR32101	MKWP	T = 3SKS	P = 0 SKS	I	20 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Intan Findanavy R, ST, M.Ars.)			 (Estuti Rochimah, ST, M. Sc.)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 5	Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	CPL 6	Menguasai teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runtut (P3, P4)				
	CPL 8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur (U1 U3)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mampu menjelaskan statika sebagai bagian dari mekanika teknik (CPL 5)					
	2. Mampu menjelaskan pengertian gaya dan hukum keseimbangan (CPL 5)					
	3. Mampu menerapkan dasar-dasar perhitungan komponen gaya dan reaksi pada struktur (CPL 6, 8)					
	4. Mampu melakukan analisa gaya pada balok bertumpuan (CPL 6, 8)					
	5. Mampu melakukan analisa gaya pada kantilever (CPL 6, 8)					
	6. Mampu melakukan analisa gaya pada balok gerber (CPL 6, 8)					
	7. Mampu melakukan analisa gaya pada rangk batang (CPL 6, 8)					
	Kemampuan Akhir Tahapan Belajar (Sub-CPMK)					
	1. Pengertian statika (CPMK 1)					
	2. Pengertian gaya dan hukum keseimbangan (CPMK 2)					
3. Dasar perhitungan komponen gaya dan reaksi pada struktur (CPMK 3)						
4. Analisis gaya berupa beban terpusat pada balok bertumpuan dengan metode analitis perhitungan (CPMK 4)						

	5. Analisis gaya berupa beban terpusat dan beban merata pada balok bertumpuan dengan metode analitis perhitungan (CPMK 4)													
	6. Analisis diagram lintang dan momen berupa beban terpusat pada balok bertumpuan (CPMK 4)													
	7. Analisis diagram lintang berupa beban terpusat dan beban merata pada balok bertumpuan (CPMK 4)													
	8. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban terpusat pada balok bertumpuan dengan metode grafis (CPMK 4)													
	9. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban terpusat dan merata pada balok kantilever dengan metode analitis perhitungan (CPMK 5)													
	10. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban merata pada balok gerber simetris dengan metode analitis perhitungan (CPMK 6)													
	11. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban merata pada balok gerber asimetris dengan metode analitis perhitungan (CPMK 6)													
	12. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban terpusat pada rangka batang dengan metode analitis perhitungan (CPMK 7)													
	13. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban terpusat pada balok batang dengan metode grafis Cremona (CPMK 7)													
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK													
		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 10	Sub-CPMK 11	Sub-CPMK 12	Sub-CPMK 13
	CPMK1	V												
	CPMK2		V											
	CPMK3			V										
	CPMK4				V	V	V	V	V					
	CPMK5									V				
	CPMK6										V	V		
	CPMK7												V	V
Deskripsi singkat MK	Mekanika Teknik adalah matakuliah ilmu rekayasa yang mempelajari tentang gaya yang bekerja pada suatu struktur yang dibatasi pada situasi kestabilan tertentu (statis tertentu).													
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian statika 2. Prinsip hukum keseimbangan gaya aksi dan reaksi 3. Komponen analisis gaya pada system struktur: gaya aksi, reaksi, momen, diagram lintang dan diagram momen 4. Analisis gaya pada balok bertumpuan dengan metode perhitungan dan grafis 5. Analisis gaya pada balok kantilever dengan metode perhitungan 6. Analisis gaya pada balok gerber dengan metode perhitungan 7. Analisis gaya pada rangka batang dengan metode perhitungan dan grafis 													
Pustaka	Utama:						Pendukung:							

	Kamarwan, Sidharta S. Statika bagian dari mekanika teknik. Penerbit Universitas Indonesia, Jakarta, 1982. Frick, Heinz. Mekanika Teknik 1 – Statika dan Kegunaannya. Yogyakarta, Kanisius. 1976. Canonica, Lucio. Memahami Mekanika Teknik 1. Jakarta, penerbit Angkasa. 1991.						
Dosen Pengampu:	Intan Findanavy Ridzqo, ST, M. Ars.						
MK Prasyarat:	-						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	CPMK 1. Mampu menjelaskan statika sebagai bagian dari mekanika teknik. Sub-CPMK 1. Pengertian statika		- Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan	- Pengetahuan dasar statika - Konsep umum struktur - Pengertian gaya: besaran gaya, arah gaya, titik tangkap - Komposisi gaya: gaya vertikal dan gaya horizontal - Keseimbangan - Resultan dan komponen	- Kejujuran pengerjaan (20%) - Analisis yang runtut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat(40%)	Mengerjakan soal kuis	6,67%
2.	CPMK 2. Mampu menjelaskan pengertian gaya dan hukum keseimbangan		- Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan	- Konsep gaya dan reaksi - Gaya aksi: gaya vertikal, gaya	- Kejujuran pengerjaan (20%) - Analisis yang runtut dan	Mengerjakan soal kuis	13,33%

	<p>Sub-CPMK 2. Pengertian gaya dan hukum keseimbangan</p> <p>CPMK 3. Mampu menerapkan dasar-dasar perhitungan komponen gaya dan reaksi pada struktur</p> <p>Sub-CPMK 3. Dasar perhitungan komponen gaya dan reaksi pada struktur</p>			<p>horizontal, beban terpusat, beban merata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resultan gaya - Titik tangkap 	<p>terstruktur (40%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hasil analisis yang tepat(40%) 		
3.	<p>CPMK 4. Mampu melakukan analisa gaya pada balok bertumpuan</p> <p>Sub-CPMK 4. Analisis gaya berupa beban terpusat pada balok bertumpuan dengan metode analitis perhitungan</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisis gaya vertical dengan perhitungan - Analisis gaya horizontal dengan perhitungan - Analisis momen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran pengerjaan (20%) - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepa t(40%) 	Mengerjakan soal kuis	6,67%
4.	<p>CPMK 4. Mampu melakukan analisa gaya pada balok bertumpuan</p> <p>Sub-CPMK 5. Analisis gaya berupa beban terpusat dan beban merata pada balok bertumpuan dengan metode analitis perhitungan</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasidengan file presentasi dan video penjelasan 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisis gaya vertical dengan perhitungan - Analisis gaya horizontal dengan perhitungan - Analisis momen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran pengerjaan (20%) - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat(40%) 	Mengerjakan soal kuis	6,67%

5.	CPMK 4. Mampu melakukan analisa gaya pada balok bertumpuan Sub-CPMK 6. Analisis diagram lintang dan momen berupa beban terpusat pada balok bertumpuan		- Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan	- Analisis diagram lintang - Analisis diagram momen	- Kejujuran pengerjaan (20%) - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat(40%)	Mengerjakan soal kuis	6,67%
6.	CPMK 4. Mampu melakukan analisa gaya pada balok bertumpuan Sub-CPMK 7. Analisis diagram lintang berupa beban terpusat dan beban merata pada balok bertumpuan		- Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan	- Analisis diagram lintang - Analisis diagram momen	- Kejujuran pengerjaan (20%) - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat (40%)	Mengerjakan soal kuis	6,67%
7.	CPMK 4. Mampu melakukan analisa gaya pada balok bertumpuan Sub-CPMK 8. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban terpusat pada balok bertumpuan dengan metode grafis		- Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan	- Analisis gaya vertical dengan grafis - Analisis gaya horizontal dengan grafis - Analisis momen - Analisis diagram lintang - Analisis diagram momen	- Kejujuran pengerjaan (20%) - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat(40%)	Mengerjakan soal kuis	6,67%
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	CPMK 5.		- Presentasi dengan	- Analisis gaya	- Kejujuran	Mengerjakan soal	6,67%

	<p>Mampu melakukan analisa gaya pada kantilever</p> <p>Sub-CPMK 9. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban terpusat dan merata pada balok kantilever dengan metode analitis perhitungan</p>		<p>file presentasi dan video penjelasan</p>	<p>vertical dengan perhitungan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisis gaya horizontal dengan perhitungan - Analisis momen - Analisis diagram lintang - Analisis diagram momen 	<p>pengerjaan (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat (40%) 	<p>kuis</p>	
10.	<p>CPMK 5. Mampu melakukan analisa gaya pada kantilever</p> <p>Sub-CPMK 9. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban terpusat dan merata pada balok kantilever dengan metode analitis perhitungan</p>		<p>- Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan</p>	<p>- Analisis gaya vertical dengan perhitungan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisis gaya horizontal dengan perhitungan - Analisis momen - Analisis diagram lintang - Analisis diagram momen 	<p>- Kejujuran pengerjaan (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat(40%) 	<p>Mengerjakan soal kuis</p>	<p>6,67%</p>
11.	<p>CPMK 6. Mampu melakukan analisa gaya pada balok gerber</p> <p>Sub-CPMK 10. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban merata pada balok gerber simetris dengan metode analitis perhitungan</p>		<p>- Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan</p>	<p>- Analisis gaya vertical dengan perhitungan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisis gaya horizontal dengan perhitungan - Analisis momen - Analisis diagram lintang - Analisis diagram 	<p>- Kejujuran pengerjaan (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat(40%) 	<p>Mengerjakan soal kuis</p>	<p>6,67%</p>

				momen			
12.	CPMK 6. Mampu melakukan analisa gaya pada balok gerber Sub-CPMK 11. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban merata pada balok gerber asimetris dengan metode analitis perhitungan		- Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan	- Analisis gaya vertical dengan perhitungan - Analisis gaya horizontal dengan perhitungan - Analisis momen - Analisis diagram lintang - Analisis diagram momen	- Kejujuran pengerjaan (20%) - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat (40%)	Mengerjakan soal kuis	6,67%
13.	CPMK 7. Mampu melakukan analisa gaya pada rangka batang Sub-CPMK 12. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban terpusat pada rangka batang dengan metode analitis perhitungan		- Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan	- Analisis gaya vertical dengan perhitungan - Analisis gaya horizontal dengan perhitungan - Analisis momen - Analisis diagram lintang - Analisis diagram momen	- Kejujuran pengerjaan (20%) - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat (40%)	Mengerjakan soal kuis	6,67%
14.	CPMK 7. Mampu melakukan analisa gaya pada rangka batang Sub-CPMK 12. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa beban terpusat pada rangka batang		- Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan	- Analisis gaya vertical dengan perhitungan - Analisis gaya horizontal dengan perhitungan - Analisis momen - Analisis diagram	- Kejujuran pengerjaan (20%) - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat (40%)	Mengerjakan soal kuis	6,67%

	dengan metode analitis perhitungan			lintang - Analisis diagram momen			
15.	CPMK 7. Mampu melakukan analisa gaya pada rangka batang Sub-CPMK 13. Analisis gaya, diagram lintang dan momen berupa bebanter pusat pada balok batang dengan metode grafis Cremona		- Presentasi dengan file presentasi dan video penjelasan	- Analisis gaya vertical dengan perhitungan - Analisis gaya horizontal dengan perhitungan - Analisis momen - Analisis diagram lintang - Analisis diagram momen	- Kejujuran pengerjaan (20%) - Analisis yang runut dan terstruktur (40%) - Hasil analisis yang tepat (40%)	Mengerjakan soal kuis	6,67%
16.	Ujian Akhir Semester						

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah matakuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran matakuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan



11. **Bobot Penilaian** adalah persentase penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR-32102

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan		
PENGANTAR ARSITEKTUR	AR32102	MKWP- Perancangan	T : 2 SKS	P : --	1	20 Juli 2021		
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi			
		 (Hariyanti.S, Ir. MT)			 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK							
	CPL1: (CPL4) (P1)	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan(P1)						
	CPL2:(CPL8) (U1,U3)	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)							
	1. Mahasiswa memahami pentingnya Peran Arsitek dalam Penciptaan Lingkungan Binaan (Lingkungan Buatan dalam Lingkungan Alam) (P1.U3)							
	2. Mahasiswa mengenal Teori yang bertujuan memperjelas hubungan antara Perilaku Manusia dan lingkungannya (artifisial dan natural) (U3)							
	3. Mahasiswa mengenal Metoda yang digunakan untuk mempelajari kebutuhan manusia akan Ruang baik fisiologis maupun psikologis (P1,U1)							
	4. Mahasiswa menguasai keragaman kebutuhan akan Nilai, Etika, Norma, Perilaku yang mengupas Keragaman Budaya Bangsa (U1,U3)							
	5. Mahasiswa menguasai pola Spatial dan Aspatial dalam lingkungan binaan, Perencanaan dan Perancangan (P1)							
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)							
	1. Mahasiswa mengetahui Sejarah dan Preseden tentang istilah Arsitek dan Arsitektur dari Zaman ke Zaman.							
	2. Mahasiswa mengetahui perkembangan Tradisi Lokal, Regional, Nasional dan Internasional di bidang Kajian Arsitektural.							
	3. Mahasiswa memahami Perilaku Manusia kaitannya dengan kebutuhan dan keinginan (Fisiologis dan Psikologis) dalam Arsitektur							
	4. Mahasiswa memahami pengaruh Kearifan Lokal dan Keragaman Budaya Manusia (Arsitektur dan Lingkungan)							
	5. Mahasiswa memahami bahwa Profesi Arsitek mempunyai tanggung jawab hukum mengikuti Kepranataan Pembangunan							
6. Mahasiswa mampu untuk memulai Berfikir Kritis berbasis data (teoritik-empirik) dalam Ilmu Pengetahuan dan Teknologi								
7. Mahasiswa mengenal Dasar-dasar Perancangan Arsitektur.								
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7
	CPMK1				V		V	
	CPMK2				V			

	CPMK3	V		V				
--	-------	---	--	---	--	--	--	--

		CPMK4		V		V			
		CPMK5					V	V	V
Deskripsi singkat MK	<p>Pada mata kuliah ini mahasiswa akan diperkenalkan dengan pemahaman tentang : Pengertian Arsitek meliputi : pendidikan, bentuk penugasan dan tanggung jawab serta Etika berprofesi. Pengertian Arsitektur meliputi : Dasar-dasar Perencanaan dan Perancangan serta Pelaksanaan (pem)Bangunan, kaidah dan Norma serta Seni Rancang Bangun untuk menemukan Estetika.</p>								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Arsitektur dan Arsitek serta peranan dan pemahaman kebutuhan sosial budaya bagi Pengguna Arsitektur. • Pengenalan tentang Proses Pendidikan Arsitektur dan sejarah yang melatar belaknginya • Pemahaman tentang Arsitektur dan Perancangan dalam mengimplementasikan Keahlian Bangunan. • Pengertian Fungsi dan pengaruhnya terhadap penciptaan / perwujudan Bentuk (Trilogi Vitruvius Pollio) • Pengenalan Kelembagaan dan Pranata dalam Arsitektur, peran dan tanggung jawab Profesi Arsitek, Asosiasinya dan Industri Jasa (FNPA, APTARI, FKPSA, IAI, TABG,dll) • Konstruksi dan Kerekayasaan (undang undang No. 6 tahun 2017 tentang Arsitek, hubungan jasa : Arsitek dan Pemberi Tugas) • Pengenalan tentang berbagai teknik Komunikasi di dalam Perancangan Arsitektur meliputi kemampuan : oral, tulis, gambar, dua matra dan tiga matra. • Pengenalan pemanfaatan Information Technology (IT) dalam komunikasi dan presentasi Arsitektural (CAD, Sketchup, 3Dmax, BIM, Render, Animasi, Pptx, dll) 								
Pustaka	Utama:			Pendukung:					
	<ul style="list-style-type: none"> • Snyder. James C & Anthony JC. Introduction to Architecture. Mc.GrawHill. 1979 (Pengantar Arsitektur, Penerbit Erlangga, 1984) • Budi A Sukada, "Rumahku dan Rumahmu", Penerbit Bina Budaya Bandung, 1983 • Clovis Heimsath, AIA, (diterjemahkan oleh Aris K Onggodiputro), "Arsitektur dari segi Perilaku", Penerbit Inter Matra Bandung, 1988. • Helman. Louis. Architecture for Beginners. Writes and Readers. 1984 • Gunawan Tjahyono. Arsitektur dan Perancangan. Materi Penataran, Cisarua. 1998. • Mangun Wijaya YB. Wastu Guna Citra. Gramedia. 1992 • Handler. A Benyamin. Pendekatan Sistem Kepada Arsitektur, Intermatra. Bandung. 1986 • Yuswaldi Salya. Penataran Kelembagaan dan Pranata dalam Arsitektur. Cisarua. 1988. • Paul Lasseau. Berpikir Gambar bagi Arsitek dan Perancang. 1986 			<ul style="list-style-type: none"> • Crowe, Norman and Laseau, Paul, "Visual Notes for Architects and Designer", Van Nostrand Reinhold Company,1984. • Forseth, Kevin, "Graphic for Architects", Van Nestrland Reinhold Company, 1980. • Porter, Tom and Greenstreet, Bob, "Manual of Graphic Techniques for Architects, Graphic Designer and Artist", London Astragal Books, 1988 • Broadbent, Geoffrey. Design in Architecture. New York. 1973 • Zeizel. John. Inquiry By Design 1981 • Edward T White (diterjemahkan oleh Aris K Onggodiputro), "Buku Pedoman Konsep sebuah kosa kata bentuk-bentuk arsitektural" , Penerbit Intermedia Bandung, 1984. • Broadbent, Geoffrey. Richard Bunt & Charles Jenck Sign Symbols and Architecture. 1991 • UU No 6 Tentang ARSITEK Tahun 2017. 					

Dosen Pengampu:		Hariyanti. S, Ir.MT					
MK Prasyarat:		--					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa dapat mengetahui Sejarah dan Preseden tentang istilah Arsitek dan Arsitektur (Sub CPMK 1)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	<ul style="list-style-type: none"> How to be an Architect RPS_2021_Pengantar Arsitektur PENDIDIKAN ARSITEKTUR di Dunia PENDIDIKAN ARSITEKTUR di Indonesia BAGAN INTERELASI Prodi AR PROBLEM BASED LEARNING 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	2,5%
2.	Mahasiswa dapat mengetahui Sejarah dan Preseden tentang istilah Arsitek dan Arsitektur (Sub CPMK 1)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	<ul style="list-style-type: none"> Terminologi ARSITEKTUR Pengertian ARSITEK Sejarah peran dan profesi Arsitek Perkembangan Peran Arsitek dari masa ke masa. Organisasi Profesi Arsitek di Dunia (UIA, ARCASIA, dll) 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
3	Mahasiswa dapat memahami bahwa Profesi Arsitek mempunyai tanggung jawab hukum (Sub CPMK 5)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	<ul style="list-style-type: none"> Perkembangan Organisasi Profesi Arsitek di Indonesia (IAI,APTARI)dll) Organisasi Profesi Arsitek dan peranannya dalam Pembangunan Jenjang Pendidikan Tinggi (D dan S) Gelar Keahlian Profesi Ahli di IAI Cabang keahlian disiplin ilmu 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
4	Mahasiswa mengetahui Sejarah dan Preseden tentang istilah Arsitek dan	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat	<ul style="list-style-type: none"> ARSITEKTUR dan ARSITEK Arsitektur dan Kebudayaan Arsitektur dan Perancangan Contoh Karya Arsitek dan Arsitektur Dunia dalam Sejarah Perkembangan 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria :	7,5%

	Arsitektur dari Zaman ke Zaman. (Sub CPMK 1)		dilakukan secara luring) [60']	<ul style="list-style-type: none"> • Contoh Karya Arsitek dan Arsitektur di Indonesia • Bidang Pekerjaan Arsitek 		Rubrik Nilai	
5.	Mahasiswa dapat Berfikir Kritis berbasis data (teoritik-empirik) dalam Iptek. (Sub CPMK 6)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan awal tentang TEORI • Mengenal Pendapat (TEORI) Tokoh Arsitek terkemuka. • Teori Vitruvius Pollio • Teori Amos Rapoport • Teori JB. Mangun Wijaya, dll • Thomas Karsten, Heinz Frick, dll 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
6.	Mahasiswa dapat Berfikir Kritis berbasis data (teoritik-empirik) dalam Iptek. (Sub CPMK 6)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Pemahaman lebih jauh tentang Teori Tokoh Arsitek dan implementasinya : <ul style="list-style-type: none"> • Firmitas – Utilitas – Venusitas • Bentuk mengikuti Fungsi • Wastu Guna Citra • Arsitektur Tropis • Arsitektur Berwawasan Lingkungan 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
7.	Mahasiswa dapat mengetahui perkemb. Tradisi Lokal, Regional, Nasional Internasional di bidang Arsitektural. (Sub CPMK 2)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Pemutaran Film/Video/MP4 tentang Sejarah – Tokoh Arsitek – Karya : <ul style="list-style-type: none"> • Borobudur (Gunadharma) • Istana Negara, Gedung MPR, Istqlal • Museum Tsunami, gedung EX, dll • Gedung Hemat Energi PENJELASAN TUGAS BESAR	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Mahasiswa dapat memahami pengaruh Kearifan Lokal, Keragaman Budaya Manusia (Arsitektur & Lingk) (Sub CPMK 4)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	ARSITEKTUR dan Ilmu Pengetahuan tentang Disain, Perencanaan dan Perancangan <ul style="list-style-type: none"> • Arsitektur GUA, POHON, dll • Mengenal ANATOMI BANGUNAN • Perancangan dan Arsitektur • Arsitektur dan SENI 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%

10.	Mahasiswa dapat memahami Perilaku Manusia kaitannya dgn kebutuhan dan keinginan (Fisiologis -Psikologis) (Sub CPMK 3)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	<ul style="list-style-type: none"> • Genius Locci (kearifan Lokal) • Arsitektur dan Lingkungan • Mengenal Arsitektur Tropis • Perhatikan Contoh Bangunan Tropis • Mengapa Rumah Panggung • KeKhas-an Arsitektur Tropis 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
11	Mahasiswa mampu Berfikir Kritis berbasis data (teoritik-empirik) dalam Iptek, dan mengenal Dasar-dasar Peranc. Ars (Sub CPMK 6, 7)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	<ul style="list-style-type: none"> • RUANG dan RUANGAN dlm Arsitektur • Mengenal ESTETIKA Arsitektur dan factor pembentuknya. • Unsur dan Prinsip Perancangan Arsitektur • Pedoman Disain Arsitektur 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
12	Mahasiswa dapat memahami bahwa Arsitek mempunyai tanggung jawab hukum mengikuti Kepranataan, dan mampu Berfikir Kritis (teoritik-empirik) dalam Iptek (Sub CPMK 5, 6)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Pengenalan Kemampuan Arsitek dalam Komunikasi Arsitektur berikut contoh-contohnya : <ul style="list-style-type: none"> • Oral • Tulis • Gambar • Maket • Berbasis IT : CAD, CAM, IBM, Sketch Up, 3D Max, Render, dll 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
13	Mahasiswa dapat memahami Perilaku Manusia, kebutuhan dan keinginan dalam Arsitektur dan dapat mengenal Dasar-dasar Peranc. Ars. (Sub CPMK 3, 7)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	PENGENALAN GAMBAR : Pengenalan Gambar Teknik <ul style="list-style-type: none"> • Skala dan Notasi Gambar Pengenalan Gambar Arsitektur <ul style="list-style-type: none"> • Teknik Presentasi 2 dan 3 Matra • Anthopometri dan Ergonomi Teknik Presentasi <ul style="list-style-type: none"> • Mengenal Teknik Stilasi • Mengenal Berbagai Kertas Gambar 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%

14	Mahasiswa dapat memahami Perilaku Manusia dengan kebutuhan (Fisiologis dan Psikologis) dan bahwa Arsitek mempunyai tanggung jawab hukum (Sub CPMK 3, 5)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Proses Disain Arsitektur <ul style="list-style-type: none"> • Rumahku dan Rumahmu • How to Design a House • Pedoman Standarisasi Gambar PUPR • Standarisasi/Handbook <ul style="list-style-type: none"> ✓ AJ Metric Standart ✓ Architec Data (Neufert) ✓ Time Saver Standart ✓ Anthopometri & Ergonomi 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
15	Mahasiswa dapat memahami Profesi Arsitek mempunyai tanggung jawab hukum mengikuti Kepranataan Pembangunan (Sub CPMK 5)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Pengenalan Tahapan-tahapan dalam Proyek Pembangunan : <ul style="list-style-type: none"> • Hubungan Kerja Arsitek dan Pemberi Tugas • Bentuk Penugasan • Mengenal Dokumen Kontrak • UU No 6/2017 tentang Arsitek 	Learning out come Dan Evaluasi Proses Pembelajaran	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
16	Ujian Akhir Semester						

Rubrik penilaian : Pemahaman tentang Profesi Arsitek dan Ilmu Pengetahuan di bidang kajian Arsitektur



Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	(21-40)	(41-60)	(61-80)	(Skor ≥ 81)
Pemahaman tentang peran profesi ARSITEK dalam pembangunan lingkungan binaan dan lingkungan alam, dan ilmu pengetahuan yang perlu dipelajari	Tidak memiliki spirit untuk mempelajari bagaimana menjadi ahli rancang bangun (Arsitek)	Cukup memahami peran Arsitek yang menciptakan lingkungan binaan ditengah lingkungan alam	Memahami kebutuhan pengguna bangunan akan pentingnya peran Arsitek dalam penciptaan lingkungan binaan & alam.	Sangat antusias dan bangga berkeinginan menguasai ilmu pengetahuan yang perlu disiapkan untuk menjadi Arsitek
Penguasaan atas fenomena Perilaku Manusia sebagai pengguna bangunan kaitannya dengan lingkungan artifisial dan lingkungan natural	Tidak menguasai sama sekali bahwa terbentuknya lingkungan binaan perlu adaptif terhadap lingkungan alamnya	Masih belum menguasai bahwa manusia sebagai pengguna bangunan perlu dipelajari kebutuhannya.	Menguasai perbedaan perilaku Manusia sebagai pengguna bangunan yang perlu difasilitasi kebutuhannya akan ruang huni	Penguasaan bahwa Lingkungan Buatan perlu serasi dengan lingkungan alam, dapat memberikan contoh konkrit dan caranya.
Kemampuan mengenali teori dan cara mempelajari kebutuhan manusia akan Ruang Fisiologis dan Ruang Psikologis.	Tidak paham bahwa manusia memiliki kebutuhan yang sama secara Fisiologis, dan berbeda secara psikologis	Bisa membedakan kebutuhan Manusia Fisiologis dan Psikologis dan menyampaikan contohnya.	Mulai dapat memahami bahwa secara teoritis kebutuhan manusia itu dapat dipelajari metode/ cara-nya dan akan hasilkan rancangan arsitektur.	Paham bahwa kebutuhan manusia akan ruang Fisiologis dan Psikologis, menjadikan pengayaan wawasan seni cipta di bid Arsitektural sesuai kebutuhan masing-masing pengguna ruang.
Penguasaan terhadap keragaman Budaya, keragaman bangsa dan kebutuhan akan Nilai dan etika yang berbeda-beda.	Keragaman budaya di Indonesiapun tidak dikuasai	Memahami bahwa bangsa yang besar adalah bangsa yang memiliki kekayaan dan keragaman budaya nusantara	Mampu memberikan contoh dan menyampaikan pendapat bahwa Kekayaan Budaya dan keragaman itu bernilai tinggi.	Kekayaan dan keragaman budaya dapat menjadi inspirasi untuk menumbuh kembangkan Kreativitas dan inovasi seni budaya di bidang Arsitektur
Penguasaan elemen dan komponen Spatial Rencana dan Rancangan Tri matra sebagai ilmu pengetahuan yang memadukan Seni dan Teknologi berbasis inovasi dan kreativitas	Minim kreasi dan inovasi tidak mampu memberikan contoh sebuah Karya Seni dan iptek, sebagai sebuah karya arsitektural.	Mulai mengenal bahwa jari-jemari adalah kekuatan yang penting untuk digunakan menguasai seni dan teknologi.	Menguasai dan menyenangkan seni menggambar Arsitektur dan menggambar Teknik melalui sketsa-sketsa sederhana yang ditunjukkan.	Mulai menampakkan bakat (talenta) yang dimilikinya dalam bentuk Trimatra Rencana dan Rancangan arsitektural secara sederhana.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32103

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
PENGENALAN BAHAN	AR-32103	MKKK	T = 2 SKS	P = 0 SKS	I	9 Juli 2021
OTORI SASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Titieandy Lie, S. Ars., M.T.)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 6 (P3)	Menguasai teknik merancang bangunan yang meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runtut				
	CPL 7 (P5)	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk didalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana				
	CPL 8 (U1, U3)	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur				
	CPL 9 (U4, U5)	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian analisis informasi dan data dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya pada laman perguruan tinggi				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
1. Mahasiswa mengerti tentang keberadaan jenis-jenis bahan bangunan baik yang berasal dari alam maupun buatan						
2. Mahasiswa mengerti tentang bahan bangunan dan pembuatannya						
3. Mahasiswa mengerti sifat-sifat fisik, mekanis bahan bangunan alam dan buatan						
4. Mahasiswa mengerti pemanfaatan dan penerapan pengetahuan bahan/material pada bangunan						

Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
1. Ragam bahan bangunan alam dan buatan (CPMK 1)						
2. Proses pembuatan bahan bangunan alam dan buatan (CPMK 2)						
3. Sifat-sifat fisik, mekanis, bahan bangunan alam dan buatan (CPMK 3)						
4. Pemanfaatan dan penerapan pengetahuan bahan/material pada bangunan (CPMK 4)						
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4
	CPMK1		V			
	CPMK2			V		
	CPMK3				V	
	CPMK4					V
Deskripsi singkat MK	Matakuliah Pengenalan Bahan merupakan matakuliah Program Studi Arsitektur pada tingkat / semester 1 (satu). Matakuliah ini menekankan pada pengetahuan akan bahan-bahan bangunan yang umumnya digunakan dalam perancangan arsitektur dan konstruksi bangunan, bahan-bahan yang sering kita jumpai, berasal baik dari alam maupun buatan manusia. Setiap bahan memiliki karakteristiknya masing-masing, sehingga menampilkan ekspresi atau kesan tertentu kepada orang yang melihatnya.					
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan tentang tanah dan batuan. 2. Pengetahuan tentang batu bata. 3. Pengetahuan tentang semen dan beton. 4. Pengetahuan tentang kayu. 5. Pengetahuan tentang bambu. 6. Pengetahuan tentang logam, besi dan baja. 7. Pengetahuan tentang kaca. 					
Pustaka	Utama:			Pendukung:		

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Winoto, Agnes D.Y. (2014), Ilmu Bahan Bangunan, TAKA publisher. 2. Ching, Francis DK., 2014, Kamus Visual Arsitektur Edisi 02, Penerbit Erlangga. 3. Dumanauw, J. F., 2001, Mengenal Kayu. 4. Laurance, E. Reiner. (1983). Method and Materials of Residential Construction, Englewood Cliffs, Practice Hall. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=kU8WCm7VcQk (build withsoil) 2. https://www.youtube.com/watch?v=XeUkKIvGok8(Tadao Ando's architect) 3. https://www.youtube.com/watch?v=p6FO66m4Etc(Tadao Ando's architecture design) 4. https://www.youtube.com/watch?v=O-u4T13guko(buildings without nail) 5. https://www.youtube.com/watch?v=XOSQksSlr9c(bamboo architecture) 6. https://www.youtube.com/watch?v=vXa_SytV4IU (mengenalarsitektur baja) 					
Media Pembelajaran:	Perangkat lunak:	Perangkat keras:					
	Slide Presentation, Internet Browser, e-learning platform (sce.iti.ac.id)	Laptop, LCD, Projector					
Dosen Pengampu:	Titieandy Lie, S. Ars., M.T.						
MK Prasyarat:	-						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa Estimasi Waktu		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian(%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1, 2	<p>1. Pengenalan matakuliah, penyampaian RPS, kontrak perkuliahan dan sistem penilaian.</p> <p>2. Mahasiswa memahami tentang jenis tanah dan batuan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] • Tugas-1: Menyusun <i>course resume</i> tentang definisi, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan dari tanah dan batuan. [BT+BM:(1+1)x(2x60")] 	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) 	<p>Pengertian, jenis, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan dari tanah dan batuan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan menjelaskan tentang definisi - Ketepatan menjelaskan jenis, ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi terbuka • Ringkasan materi 	5 %
3	<p>3. Mahasiswa memahami tentang bahan batu bata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] • Tugas-2: Mencari referensi dan menyusun <i>course resume</i> tentang batu bata. [BT+BM:(1+1)x(2x60")] 	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) 	<p>Jenis dan karakteristik batu bata, kelebihan dan kekurangan batu bata, aplikasi dan teknik memasang batu bata pada bangunan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan menjelaskan jenis, ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi terbuka • Ringkasan materi 	5 %
4	<p>4. Mahasiswa memahami tentang bahan semen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] 	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id 	<p>Pengertian, jenis, ciri dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan menjelaskan 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan</p>	5 %

			<ul style="list-style-type: none"> Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) 	<p>karakteristik semen, kelebihan dan kekurangan semen, aplikasi semen pada bangunan.</p>	<p>tentang definisi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan jenis, ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya 	<p>menjelaskan</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi terbuka Ringkasan materi 	
5	5. Mahasiswa memahami tentang bahan beton.	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] Tugas-3: Menyusun <i>course resume</i> tentang definisi, jenis, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan bahan semen dan beton. [BT+BM:(1+1)x(2x60")] 	<ul style="list-style-type: none"> eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) 	<p>Pengertian, jenis, ciri dan karakteristik beton, kelebihan dan kekurangan beton, aplikasi beton pada bangunan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ketepatan menjelaskan tentang definisi Ketepatan menjelaskan jenis, ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur 	<p>Kriteria:</p> <p>Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diskusi terbuka Ringkasan materi 	5 %

6	6. Mahasiswa memahami tentang bahan kayu.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] • Tugas-4: Menyusun <i>course resume</i> tentang definisi, jenis, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan bahan kayu. [BT+BM:(1+1)x(2x60")] 	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) 	Pengertian, jenis, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan, serta aplikasi kayu pada bangunan.	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan menjelaskan tentang definisi - Ketepatan menjelaskan jenis, ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya - Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi terbuka • Ringkasan materi 	5
---	---	---	--	---	---	---	---

7	7. Mahasiswa memahami tentang bahan bambu.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] • Tugas-5: Menyusun <i>course resume</i> tentang definisi, jenis, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan bahan bambu. [BT+BM:(1+1)x(2x60")] 	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) 	Pengertian, jenis, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan, serta aplikasi bambu pada bangunan.	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan menjelaskan tentang definisi - Ketepatan menjelaskan jenis, ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya - Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi terbuka • Ringkasan materi 	5
8	Ujian Tengah Semester						
9	8. Mahasiswa memahami tentang bahan logam.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] 	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) 	Pengertian, jenis, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan bahan logam.	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan menjelaskan tentang definisi - Ketepatan menjelaskan ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi terbuka • Ringkasan materi 	10

10, 11	9. Mahasiswa memahami tentang bahan besi dan baja.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & Diskusi,[TM: 1x(2x50")] • Tugas-6: Menyusun <i>course resume</i> tentang definisi, jenis, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan bahan besi dan baja. [BT+BM:(1+1)x(2x 60")] • Tugas-7: Menggali referensi terkait penerapan dalam desain arsitektur. [BT+BM:(1+1)x(2x 60")] 	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) 	Pengertian, jenis, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan, serta aplikasi besi dan baja pada bangunan.	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan menjelaskan tentang definisi - Ketepatan menjelaskan ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya - Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi terbuka • Ringkasan materi 	15
12, 13	10. Mahasiswa memahami tentang bahan kaca.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & Diskusi,[TM: 1x(2x50")] • Tugas-8: Menyusun <i>course resume</i> tentang definisi, jenis, ciri dan 	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) 	Pengertian, jenis, ciri dan karakteristik, kelebihan dan	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan menjelaskan tentang definisi - Ketepatan 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk non-test:</p>	15

		<p>karakteristik, kelebihan dan kekurangan bahan kaca. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas-9: Menggali referensi terkait penerapan dalam desain arsitektur. [BT+BM:(1+1)x(2x60")] 		<p>kekurangan, serta aplikasi bahan kaca pada bangunan.</p>	<p>menjelaskan ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi terbuka • Ringkasan materi 	
14	<p>11. Mahasiswa memahami tentang keseluruhan ragam jenis bahan yang telah dipelajari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] • Tugas-10: Pengarahan dan persiapan pembuatan poster presentasi. [BT+BM:(1+1)x(2x60")] 	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id • Diskusi di WAG (jika tidak dilakukan secara luring) 	<p>Pengertian, jenis, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan, serta aplikasi bahan bangunan yang dirangkum dan disusun kedalam poster presentasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan menjelaskan tentang definisi - Ketepatan menjelaskan ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya - Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi terbuka • Ringkasan materi 	10



15	12. Mahasiswa memahami tentang keseluruhan ragam jenis bahan yang telah dipelajari.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] • Course Review tentang keseluruhan materi sebagai persiapan ujian akhir semester. [BT+BM:(1+1)x(2x60")] 	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) 			<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi terbuka • Ringkasanmateri 	20
16	Ujian Akhir Semester						



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32104

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Studio Arsitektur 1	AR32104	MKWP	T = 0 SKS	P = 4 SKS	I	23 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Estuti Rochimah, ST.,MSc)			 (Estuti Rochimah,ST.,M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL2	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
	CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan				
	CPL6	Menguasai teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut				
	CPL13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital				
	CPL14	Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
		1. Mampu mengaplikasikan macam-macam garis sesuai fungsinya serta menuliskan huruf dan angka				
	2. Menguasai dan memahami prinsip-prinsip dan kaidah menggambar teknik					
	3. Mampu mengaplikasikan notasi, ukuran, keterangan, simbol dan elemen tata ruang luar					
	4. Mampu memahami cara meletakkan garis potong, jenis garis yang digunakan, meletakkan ukuran keterangan					
	5. Mampu menghasilkan gambar bentuk obyek dengan menggunakan alat bantu gambar					
	6. Mampu menghasilkan gambar teknik dan komunikasi gambar secara baik)					
	7. Mampu menyajikan gambar arsitektur sesuai aturan dan komunikatif					
	8. Mampu menyajikan gambar detil arsitektur					
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						

	1. Mampu memahami peralatan, media gambar, dan kegunaannya serta mampu menggunakannya untuk menggambar obyek maupun gambar teknik																																																																																																																																							
	2. Mahasiswa mampu membuat macam-macam garis sesuai fungsinya sebuah gambar																																																																																																																																							
	3. Mahasiswa mampu mengaplikasikan notasi bahan bangunan, ukuran dan keterangan gambar																																																																																																																																							
	4. Mahasiswa mampu mengaplikasikan simbol dan gambar-gambar elemen tata ruang luar																																																																																																																																							
	5. Mahasiswa mampu membuat gambar denah bangunan membedakan garis sumbu dan garis proyektor																																																																																																																																							
	6. Mahasiswa mampu menggambar denah bangunan potongan bangunan, memahami proyeksi orthografi																																																																																																																																							
	7. Mahasiswa mampu menggambar tampak dan potongan sebuah bangunan																																																																																																																																							
	8. Mahasiswa memahami cara meletakkan posisi denah, tampak, potongan pada satu format lembar kertas																																																																																																																																							
	9. Mahasiswa mampu menggambar bayangan sebuah bentuk dasar bangunan/obyek																																																																																																																																							
	10. Mahasiswa mampu menggambarkan situasi beserta kelengkapan notasi dan keterangannya garis sempadan, ukuran site, ukuran jarak bangunan																																																																																																																																							
	11. Mahasiswa mampu menggambar perspektif bentuk dasar bangunan																																																																																																																																							
	12. Mahasiswa mampu menggambar potongan 3D dari sebuah obyek bangunan																																																																																																																																							
	13. Mahasiswa mampu menggambar eksterior 3D dari sebuah obyek bangunan																																																																																																																																							
	14. Mahasiswa mampu menggambar detail arsitektural dengan karakter rendering																																																																																																																																							
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK																																																																																																																																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub. CPMK1</th> <th>Sub. CPMK2</th> <th>Sub. CPMK3</th> <th>Sub. CPMK4</th> <th>Sub. CPMK5</th> <th>Sub. CPMK6</th> <th>Sub. CPMK7</th> <th>Sub. CPMK8</th> <th>Sub. CPMK9</th> <th>Sub. CPMK10</th> <th>Sub. CPMK11</th> <th>Sub. CPMK12</th> <th>Sub. CPMK13</th> <th>Sub. CPMK14</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK1</td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK2</td> <td></td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>CPMK8</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> </tr> </tbody> </table>		Sub. CPMK1	Sub. CPMK2	Sub. CPMK3	Sub. CPMK4	Sub. CPMK5	Sub. CPMK6	Sub. CPMK7	Sub. CPMK8	Sub. CPMK9	Sub. CPMK10	Sub. CPMK11	Sub. CPMK12	Sub. CPMK13	Sub. CPMK14	CPMK1	V	V	V	V											CPMK2		V	V	V	V	V									CPMK3					V	V	V	V	V	V					CPMK4							V	V	V	V	V	V			CPMK5												V			CPMK6													V		CPMK7													V	V	CPMK8														V
	Sub. CPMK1	Sub. CPMK2	Sub. CPMK3	Sub. CPMK4	Sub. CPMK5	Sub. CPMK6	Sub. CPMK7	Sub. CPMK8	Sub. CPMK9	Sub. CPMK10	Sub. CPMK11	Sub. CPMK12	Sub. CPMK13	Sub. CPMK14																																																																																																																										
CPMK1	V	V	V	V																																																																																																																																				
CPMK2		V	V	V	V	V																																																																																																																																		
CPMK3					V	V	V	V	V	V																																																																																																																														
CPMK4							V	V	V	V	V	V																																																																																																																												
CPMK5												V																																																																																																																												
CPMK6													V																																																																																																																											
CPMK7													V	V																																																																																																																										
CPMK8														V																																																																																																																										
Deskripsi singkat MK	Matakuliah ini merupakan awal dan tahap dasar. Studio ini memperkenalkan cara membuat gambar arsitektur (gambar prarencana, gambar kerja, dan gambar detail) melalui pengenalan gambar obyek, gambar proyeksi tegak, proyeksi ruang (isometri/ aksonometri), proyeksi perspektif (satu dan dua titik hilang) daribenda geometri dan bangunan sederhana. Selain itu juga mengajukan cara penerapan notasi, simbol, ukuran, keterangan padasetiap gambar untuk mendapatkan gambar arsitektur yang baik dan informatif, yang sesuai tata atur/ketentuan gambar teknik, komunikatif. Selain itu. diharapkan pula mahasiswa mampu memiliki kepekaan/sensitivitas membaca skala dimensi maupun geometri																																																																																																																																							
Bahan Kajian: Materi	<ul style="list-style-type: none"> • Macam-macam garis, tipografi (huruf dan angka) • Notasi, skala pembesaran dan pengecilan 																																																																																																																																							

Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Simbol dan gambar elemen tata ruang luar • Gambar ortografis • Gambar proyeksi • Gambar situasi beserta 						
Pustaka	Utama:			Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Thomas C Wang, (Gambar Denah dan Potongan) 2. JC. Morehead, (A Handbook Of Perspektif Drawing) 3. Gwenn White, (Perspective A Guide For Artists, Architec and Designers) 4. Edward T White, (Graphic Vocabulary for Architectural Presentation) 5. Francis DK Ching, (Graphic Architecture) 6. ArhurGuptil, AIA, (Pencil Drawing Step By Step) 7. HelseAlbert O, (Architecture Rendering) 8. Tecky Hendarto, (Dasar-Dasar Menggambar Arsitektur) 9. Mauro PR (Teknik Menggambar Arsitektur) 						
Dosen Pengampu:	Estuti Rochimah						
MK Prasyarat:	-						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mengenal gambar teknik dan penggunaan beberapa alat tulis Mengenal menggambar berbagai macam garis	Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50’)] Tugas Mandiri : Membuat garis dan huruf angka [PT+KM = (1+1)x(4x120’)]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60’] Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15’]	<ul style="list-style-type: none"> • Peralatan menggambar teknik • Membuat garis 	Mampu membuat garis free hand dengan benar, rapi, konsisten, bersih	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	3

			Diskusi di WAG dengan Asisten <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15']				
2.	Mampu menggambarkan macam-macam garis sesuai fungsinya serta menuliskan huruf dan angka sesuai kaidah kaidah menggambar teknik	<p>Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Membuat garis dan huruf angka [PT+KM = (1+1)x(4x120')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan huruf dan angka sesuai kaidah kaidah menggambar teknik • Membuat berbagai macam garis dan render 	Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	3
3	Mampu mengaplikasikan macam notasi, skala pembesaran dan pengecilan beserta kegunaannya	<p>Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Sketsa Visualisasi Obyek [PT+KM = (1+1)x(4x120')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15']</p>	Aplikasi notasi bahan bangunan, ukuran dan keterangan gambar	Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	3

			<i>luring</i>) [15']				
4	Mahasiswa mampu mengaplikasikan simbol dan gambar-gambar elemen tata ruang luar	<p>Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Sketsa denah dan suasana kamar tidur [PT+KM = (1+1)x(4x120')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simbol pasangan dinding • Simbol beton bertulang • Simbol baja • Simbol kayu • Symbol macam-macam material perkerasanj alan, halaman dan parker • Tanaman perdu • Tanamanpeneduh • Ground cover/gress 	Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	4
5.	Mampu membuat gambar denah bangunan membedakan garis sumbu dan garis proyektor	<p>Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Membuat Gambar Tapak dan Tampak [PT+KM = (1+1)x(4x120')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15']</p>		Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	4
6.	Mahasiswa mampu menggambar denah bangunan potongan	<p>Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • proyeksi orthografi dan cara 	Mampu menyajikan gambar yang	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	3

	bangunan, memahami proyeksi orthografi	Tugas Mandiri : Membuat Gambar Denah [PT+KM = (1+1)x(4x120')]	penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	menggambarkan <ul style="list-style-type: none"> • proyeksi aksonometri dan macamnya 	mudah dimengerti		
7.	Mahasiswa mampu menggambar tampak dan potongan sebuah bangunan	Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')] Tugas Mandiri : Membuat Gambar Tampak Potongan Ortografis [PT+KM = (1+1)x(4x120')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	<ul style="list-style-type: none"> • elemen-elemen tampak (pintu, jendela, atap, permukaan tanah, dan dinding) • menentukan tampak depan, samping kanan dan kiri, tampak belakang 	Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	4
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Mampu membuat gambar denah, tampak, potongan pada satu format lembar kertas	Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')] Tugas Mandiri : Membuat gambar	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60']	<ul style="list-style-type: none"> • cara menentukan garis potongan • notasi ukuran, keterangan gambar potongan- 	Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	4


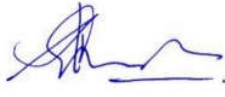

		denah, tampak, potongan (proyeksi) [PT+KM = (1+1)x(4x120')]	Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15']	potongan arsitektural dan potongan struktural			
10.	Mahasiswa mampu menggambar bayangan sebuah bentuk dasar bangunan/obyek	Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')] Tugas Mandiri : Membuat gambar bayangan sebuah bentuk dasar bangunan/obyek [PT+KM = (1+1)x(4x120')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15']	<ul style="list-style-type: none"> • shadow/ bayangan pada tampak • posisi denah terhadap tampak dan potongan beserta kelengkapan notasi dan keterangan 	Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	4
11	Mampu menggambarkan situasi beserta kelengkapan notasi dan keterangannya garis sempadan, ukuran site, ukuran jarak bangunan	Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')] Tugas Mandiri : Membuat garis dan huruf angka [PT+KM = (1+1)x(4x120')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15']	<ul style="list-style-type: none"> • elemen-elemenruangluar (batu, ground cover, pohon, jalan setapak, air, kerikil) menentukan ukuran lebar, panjang site, • grid dan skala, 	Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	4

			Diskusi di WAG dengan Asisten <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15']	ukuran ketinggian kontur			
12	Mampu menggambar perspektif bentuk dasar bangunan	Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')] Tugas Mandiri : Membuat gambar perspektif bentuk dasar bangunan dan interior [PT+KM = (1+1)x(4x120')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15']	<ul style="list-style-type: none"> • proyeksi orthografi dan cara menggambarkan • proyeksi aksonometri dan macamnya 	Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	4
13	Mampu menggambar potongan 3D dari sebuah obyek bangunan	Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')] Tugas Mandiri : Membuat gambar potongan 3D dari sebuah obyek bangunan [PT+KM = (1+1)x(4x120')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [15']	<ul style="list-style-type: none"> • proyeksi orthografi dan cara menggambarkan • proyeksi aksonometri dan macamnya 	Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	4

			<i>luring</i>) [15']				
14	Mampu menggambar eksterior 3D dari sebuah obyek bangunan	<p>Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Membuat gambar eksterior 3D dari sebuah obyek bangunan [PT+KM = (1+1)x(4x120')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [15']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • proyeksi orthografi dan cara menggambarkan • proyeksi aksonometri dan macamnya 	Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	5
15	Mampu menggambar detail arsitektural dengan karakter rendering	<p>Pengarahan Tanya Jawab [PB: 1 x (2 sx 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Membuat gambar detail arsitektural dengan karakter rendering [PT+KM = (1+1)x(4x120')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [60'] Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [15'] Diskusi di WAG dengan Asisten (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [15']</p>	<ul style="list-style-type: none"> • proyeksi orthografi dan cara menggambarkan • proyeksi aksonometri dan macamnya 	Mampu menyajikan gambar yang mudah dimengerti	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	5
16	Ujian Akhir Semester						

NILAI MINGGUAN

STUDIO ARSITEKTUR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA		STUDIO ARSITEKTUR I					ASISTEN :	PARAF
		MINGGU KE :						
		TANGGAL :						
		TOPIK :						
DAFTAR PESERTA		KOMPONEN YANG DINILAI					NILAI AKHIR (100%)	
NIM	NAMA	Ketepatan (25%)	Ketelitian (25%)	Kelengkapan (25%)	Kerapian (15%)	Kebersihan (10%)		

		INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR				RPS-AR-12109	
		RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah		Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Transformasi Digital		AR12109	MKW Institut Teknologi Indonesia	T = 2 SKS	P =- SKS	1	25 April 2021
OTORISASI			Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK	Kepala Pusat Penunjang Akademik		
			(.....)	 (Dr. Ismojo, ST., MT)	 (Dr. Sri Handayani, ST., MT)		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK						
	CPL1 (S9)	Mampu menunjukkan internalisasi norma, dan etika akademik;					
	CPL2 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks memformulasikan persoalan dan mencari ide penyelesaiannya					
	CPL3 (KU3)	mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni.					
	CPL4 (KU5)	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;					
	CPL5 (KU8)	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;					
	CPL6 (KU9)	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	1. Menjelaskan berbagai bentuk transformasi dan disrupsi yang terjadi pada era digital saat ini dan dampaknya pada berbagai aspek kehidupan manusia. (CPL1)						
	2. Merefleksikan budaya digital dalam kehidupan mahasiswa pada aspek-aspek: komunikasi sosial, kolaborasi, keamanan informasi, etika dan privasi. (CPL3)						
	3. Mengidentifikasi dasar-dasar perancangan dan pemodelan program serta cara berpikir mesin dan komputasi. (CPL2)						
	4. Membuat program sederhana dengan Bahasa Pemrograman (Tools) tertentu. (CPL4)						
	5. Merumuskan masalah dan menggambarkan prinsip, metode, teknologi, dan tools Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK): IoT dan Cyber-Physical Systems, Kecerdasan Buatan, Machine Learning, Big Data serta kesesuaiannya (fitness) dalam penyelesaian masalah. (CPL4, 5, 6)						
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
	1. Mahasiswa mengerti gambaran era revolusi industri 4.0 dan perlunya transformasi digital (CPMK 1)						
	2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi perubahan yang terjadi terkait dengan era industri 4.0 (CPMK 2)						
	3. Mahasiswa mampu berkomunikasi dengan PC (CPMK 3)						
4. Mahasiswa mampu menulis code program sederhana. (CPMK 3, 4)							
5. Mahasiswa mampu menerapkan metode system thinking, critical thinking, (CPMK 4, 5)							
6. Mampu menjelaskan dan menerapkan konsep Kecerdasan buatan, machine learning, big data dan data science, IoT dan Cyber-Physical Systems dan memiliki ide suatu bentuk bisnis							

	berbasis IT. (CPMK 5)							
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK							
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	
	CPMK1	X	X					
	CPMK2		X					
	CPMK3			X	X			
	CPMK4				X	X		
	CPMK5					X	X	
Deskripsi singkat MK	<p>Matakuliah ini diselenggarakan secara daring (online) dengan materi perkuliahan tentang pengantar transformasi digital. Transformasi digital adalah proses pemanfaatan teknologi digital untuk membangun cara-cara baru dalam berbagai aktivitas manusia dan/atau menyelesaikan persoalan yang dihadapi. Transformasi digital bukan hanya sekedar berbicara tentang penggunaan teknologi semata, tapi juga terkait budaya, cara berpikir, dan mekanisme kerja. Semuanya muncul sebagai sebuah kesatuan konsep yang perlu diperkenalkan secara holistik kepada mahasiswa.</p> <p>Secara lebih spesifik, matakuliah Transformasi Digital (TD) diawali dengan pengenalan bentuk-bentuk transformasi dan disrupsi yang terjadi dewasa ini. Materi ini berfungsi memberikan landscape konteks terhadap matakuliah secara keseluruhan.</p> <p>Topik bahasan berikutnya adalah budaya digital. Mahasiswa tidak hanya diajak untuk mengenal tentang komunikasi sosial, kolaborasi, keamanan informasi, etika dan privasi sebagai elemen-elemen penting dalam budaya digital, tetapi juga diminta melakukan refleksi dan analisis terhadap perilaku budaya digital mereka. Mahasiswa juga diajak masuk ke dunia nyata dan diekspos ke problem-problem khas era digital. Berbekal dengan system thinking dan critical thinking sebagai tools, mereka diminta untuk memberikan gagasan solusi terhadap problem-problem tersebut.</p> <p>Pada akhirnya materi tentang teknologi TIK terbaru dan software aplikasi juga disampaikan untuk melengkapi pengetahuan dan pengalaman dalam menggunakan TIK. Mahasiswa juga diberikan kesempatan untuk merasakan proses pengembangan program komputer secara sederhana untuk melatih computational thinking skills. Diharapkan mahasiswa dapat merelasikan teknologi TIK sebagai tools dalam project yang dikerjakannya, meskipun tidak sampai pada tahapan implementasi. Untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih bermakna, kuliah TD dikemas dalam bentuk project-based learning dengan pendekatan kolaboratif multidisipliner. Mahasiswa akan mengerjakan sebuah project berkelompok yang bertujuan mencari gagasan solusi terhadap problem yang diberikan. Tiap project dirancang untuk mengakomodasi bahan-bahan kajian yang diperlukan untuk mewujudkan capaian-capaian pembelajaran yang telah ditentukan.</p>							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gambaran umum era revolusi industri 4.0 2. Code program sederhana 3. Metode system dan critical thinking 4. Konsep Kecerdasan buatan 5. Konsep machine learning 6. Konsep big data dan data science 7. Konsep IoT dan Cyber-Physical Systems 8. Bisnis berbasis IT 							
Pustaka	Utama:				Pendukung:			

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adair, John, "The Art of Creative Thinking : How to be Innovative and Develop Great Ideas", Kogan Page Limited, 2007. 2. Rountree, Derrick and Castrillo, Ileana, "The Basics of Cloud Computing: Understanding the Fundamentals of Cloud Computing in Theory and Practice", Elsevier, 2014. 3. Mueller, John Paul dan Massaron, Luca, "Artificial Intelligence For Dummies", John Wiley & Sons, Inc, 2018. 4. Mueller, John Paul dan Massaron, Luca, "Machine Learning For Dummies", John Wiley & Sons, Inc, 2016. 5. Mueller, John Paul dan Massaron, Luca, "Algorithm For Dummies", John Wiley & Sons, Inc, 2017. 6. Serpanos, Dimitrios and Wolf, Marilyn, "Internet of Things (IoT) Systems : Architectures, Algorithms, Methodologies", Springer, 2018. 7. Marr, Bernard, "Big Data in Practice : How 45 Successful Companies Used Big Data Analytics to Deliver Extraordinary Results", Wiley, 2016. 8. Ejaz, Waleed dan Anpalagan, Alagan, "Internet of Things for Smart Cities : Technologies, Big Data and Security", Springer, 2019. 9. Meneguette, Rodolfo I., De Grande, Robson E., dan Loureiro, Antonio A. F., "Intelligent Transport System in Smart Cities : Aspects and Challenges of Vehicular Networks and Cloud", Springer, 2018. 	
--	---	--

Dosen Pengampu:

MK Prasyarat: -

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-2	Mahasiswa : 1. Mengerti gambaran era rev ind 4.0 dan perlunya transformasi digital 2. Mampu mengidentifikasi	a) Kuliah b) Dskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman Belajar :	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	Pengenalan kelas Transformasi Digital dan dosen pengampu, kontrak kuliah. Urgensi Transformasi	Ketepatan dalam identifikasi perubahan yang terjadi dan potensi proses transformasi digital di berbagai bidang, serta dampak sosial yang	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE : Identifikasi perubahan yang disebabkan kemajuan teknologi pada bidang	10%

	<p>perubahan yang terjadi terkait dengan era industri 4.0 dan potensi proses transformasi digital di berbagai bidang, serta dampak sosial yang terjadi.</p> <p>3. Mampu mengidentifikasi budaya digital dan isu-isu penting di dalamnya: komunikasi sosial, kolaborasi, keamanan informasi, etika dan privasi.</p>	Tugas 1 - 2 [PT+KM= (1+1)x(2x60')]		Digital. Materi: Perubahan, Tantangan, Potensi, & Dampak Sosial era Industri 4.0, Materi : budaya digital dan isu-isu penting di dalamnya seperti komunikasi sosial, kolaborasi, keamanan informasi, etika dan privasi. (SPBE, ET, UU ITE)	terjadi. Ketepatan dalam identifikasi perubahan yang terjadi dan potensi proses transformasi digital di berbagai bidang, serta dampak sosial yang terjadi. Ketepatan dalam identifikasi perubahan yang terjadi terkait budaya/perilaku masyarakat dalam komunikasi soaial, kolaborasi,keamanan informasi,etika dan privasi	masingmasing dan dampak sosial yang terjadi. Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE : Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	
3.	Mahasiswa mampu berkomunikasi (menjelaskan) dengan PC (mampu membuat flow chart)	<p>a) Kuliah</p> <p>b) Diskusi</p> <p>c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')]</p> <p>d) Pengalaman Belajar : Tugas 3 [PT+KM= (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a) eLearning: http://sce.iti.ac.id</p> <p>b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [50']</p>	Materi: Perubahan, Tantangan, Potensi, & Dampak Sosial era Industri 4.0, Materi : budaya digital dan isu-isu penting di dalamnya seperti komunikasi sosial, kolaborasi, keamanan informasi, etika dan privasi. (SPBE, ET, UU ITE)	sistematika dalam memecahkan masalah	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	10%
4-7	Mahasiswa mampu menulis code program sederhana	<p>a) kuliah langsung praktek di virtual lab [PB: 1x(2x50')]</p> <p>b) Pengalaman Belajar :</p>	<p>a) eLearning: http://sce.iti.ac.id</p> <p>b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [50']</p>	Materi : cloude, pengantar pemrograman (OOP), problem-solving	akurasi output dari program yang dibuat atas persoalan yang diberikan	Tugas mandiri : membuat/menulis code program untuk menyelesaikan persoalan sederhana	30%

		Tugas 4 [PT+KM= (1+1)x(2x60')]				yang diberikan	
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Mahasiswa mampu menerapkan metode system thinking sebagai landasan penyelesaian masalah.	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman Belajar : Tugas 5 [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG [TM: [50"]]	Materi : Metode System Thinking	Ketepatan dalam menerapkan metode system thinking untuk memandang dan memahami suatu persoalan yang cukup kompleks	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	5 %
10.	Mahasiswa mampu menerapkan metode critical thinking sebagai tool untuk mengevaluasi suatu situasi tertentu	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman Belajar : Tugas 6 [PT+KM= (1+1)x(2x60')] mendapatkan bedge ke-3	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG [TM: [50"]]	Materi : Metode Critical Thinking	Ketepatan dalam menerapkan metode critical thinking untuk menilai dan mengevaluasi situasi yang cukup kompleks	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	5%
11-12	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep Kecerdasan buatan dan contoh penerapannya. Mahasiswa mampu menjelaskan konsep machine learning dan contoh penerapannya.	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman Belajar : Tugas 7 [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG [TM: [50"]]	Materi : Konsep kecerdasan buatan dan machine learning; studi kasus penerapan di berbagai bidang	Ketepatan dalam menguraikan ragam penggunaan kecerdasan buatan dan machine learning	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	10%
13.	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep big data dan data science serta contoh penerapannya	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman Belajar : Tugas 8 [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG [TM: [50"]]	Materi : Konsep big data dan data analytics; Teknik-teknik big data dan data analytics; studi kasus penerapan	Ketepatan dalam menjelaskan konsep big data dan penerapan metode data analytics sederhana.	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE :	10%
14.	Mahasiswa mampu	a) Kuliah	a) eLearning:	Materi : Konsep,	Ketepatan dalam	Tugas mandiri	10%

	menjelaskan konsep IoT dan Cyber-Physical Systems, serta penerapannya dalam berbagai bidang	b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman Belajar : Tugas 9 [PT+KM= (1+1)x(2x60')] mendapatkan bedge ke-4	http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG [TM: [50"]	arsitektur, dan teknologi pembangun IoT; contoh kasus penerapan	menguraikan ragam penggunaan IoT	menggunakan Kuis di SCE :	
15.	Mahasiswa punya ide suatu bentuk bisnis berbasis IT untuk menjawab persoalan di sekitar	a) Kuliah b) Diskusi c) Latihan soal [PB: 1x(2x50')] d) Pengalaman Belajar : Tugas 10 [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG [TM: [50"]	Materi : Bisnis IT di era digital : contoh2 bisnis berbasis IT	Presentasi Project (ide ; latar belakang, analisis solusi)	Tugas Kelompok	10%
16.	Ujian Akhir Semester						

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32105

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
TEKNOLOGI BANGUNAN SEDERHANA	AR32105	MKWP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	I	9 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Ir. Ign. Haryadi)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 2	Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, system struktur dan utilitas bangunan				
	CPL 13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mampu menjelaskan pengertian bangunan sederhana tidak bertingkat dan persyaratannya (CPL2)					
	2. Mampu menerapkan prinsip perancangan bangunan sederhana tidak bertingkat (CPL 2, 13)					
	3. Mampu menjelaskan daya dukung tanah dan penggunaan pondasi yang tepat untuk menopang struktur bangunan sederhana tidak bertingkat (CPL2, 13)					
	4. Mampu menerapkan sistem struktur bangunan sederhana tidak bertingkat, konstruksi dan material pada bangunan tidak bertingkat(CPL 2, 13)					
	5. Mampu membuat gambar kerja rancangan bangunan sederhana tidak bertingkat (CPL13)					
	6. Mampu menerapkan komponen non-struktural pada interior dan eksterior bangunan sederhana tidak bertingkat(CPL 2, 13)					
	7. Mampu menerapkan konstruksi selubung (kulit bangunan) pada bangunan sederhana tidak bertingkat(CPL 2, 13)					
	8. Mampu menyiapkan gambar dokumen pelaksanaan kerja di lapangan(CPL 2, 13)					
	9. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan sederhana tidak bertingkat (CPL 2)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Pengertian bangunan sederhana tidak bertingkat dan persyaratannya (CPMK 1)					
2. Prinsip perancangan bangunan sederhana tidak bertingkat (CPMK 2)						
3. Kondisi tanah dan daya dukung terhadap beban bangunan di atasnya (CPMK 3)						

4. Ragam pondasi sederhana aplikasinya untuk menyalurkan beban bangunan di atasnya(CPMK 3)												
5. Sistem struktur utama bangunan sederhana dengan bahan beton bertulang (CPMK 4)												
6. Sistem struktur utama bangunan sederhana dengan bahan kayu (CPMK 4)												
7. Pembuatan gambar rancangan untuk bangunan sederhana tidak bertingkat(CPMK 5)												
8. Komponen non-struktural interior dan eksterior pada bangunan sederhana tidak bertingkat rendah (CPMK 6)												
9. Selubung sekunder bangunan (CPMK 7)												
10. Pembuatan dokumen gambar kerja rancangan, detail sub dan upper struktur pada bangunan sederhana tidak bertingkat (CPMK 8)												
11. Komponen, proses, dan upaya optimasi dalam industri konstruksi (CPMK 9)												
12. Metode dan proses membangun, bangunan sederhana tidak bertingkat(CPMK 9)												
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK												
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11	Sub-CPMK12
CPMK1	V											
CPMK2		V										
CPMK3			V	V								
CPMK4					V	V						
CPMK5							V					
CPMK6								V				
CPMK7									V			
CPMK8										V		
CPMK9											V	V
Deskripsi singkat MK	Teknologi Bangunan Sederhana adalah merupakan matakuliah dalam Prodi Arsitektur yang mempelajari tentang struktur dan konstruksi pada bangunan sederhana tidak bertingkat rendah(satu lantai).											
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan dan pengertian struktur dan konstruksi bangunan sederhana tidak bertingkat dan optimasinya melalui peninjauan bahan, teknologi membangun dan perlengkapannya. - Norma dan sistem pembebanan pada bangunan sederhana tidak bertingkat. - Fungsi dan komponen struktur pada bangunan sederhana tidak bertingkat; pondasi, sloof, kolom, ring balok dan atap (pendukung atap dan lapisan penutup atap). - Penetapan dan pemakaian bahan bangunan sederhana tidak bertingkat berupa Beton bertulang dan Kayu. - Optimasi pokok-pokok penyelesaian konstruksi / komponen struktur bangunan sederhana tidak bertingkat. - Detail komponen bangunan sederhana tidak bertingkat (sub dan upper struktur) dan sanitasi bangunan. 											

Pustaka		Utama:		Pendukung:			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Puspantoro, Benny. Konstruksi Bangunan Gedung Tidak Bertingkat. Penerbitan Universitas Atma Jaya, 1996. 2. R.Sugihardjo BAE, Gambar-gambar Dasar Ilmu Bangunan, Jilid I, II, III , Penerbit R. Sugihardjo BAE, Yogyakarta. 3. Frick, Heinz. Ilmu konstruksi bangunan. Penerbit Kanisius, 1980. 4. Setiadi, Tono, Pengantar Dasar Konstruksi Dalam Perencanaan Bangunan, Penerbit Universitas Tarumanegara, Jakarta. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sumadi, Konstruksi Bangunan Gedung, Jilid I 2. Mangunwijaya,YB, Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan. 3. Frich, Heinz, Ilmu Konstruksi Kayu. 4. R. Sutrisno, Bentuk Struktur Bangunan &Arsitektur. 5. Alat Peraga Pendampingan Masyarakat “Rumah Layak Huni” Kementrian Pekerjaan Umum dan Permahan Rakyat, Direktorat Jenderal Perumahan, Direktorat Rumah Swadaya. 6. Prinsip Membangun Rumah Layak Huni “Edisi Rumah Tembok” Kementrian Pekerjaan Umum dan Permahan Rakyat, Direktorat Jenderal Perumahan, Direktorat Rumah Swadaya. 			
Dosen Pengampu:		Ir. Ignasius Haryadi					
MK Prasyarat:		-					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mampu menjelaskan pengertian bangunan sederhana tidak bertingkat dan persyaratannya	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi (Power Point) - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15’] <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15’] 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian bangunan sederhana tidak bertingkat. - Fungsi ruang bangunan sederhana tidak bertingkat. - Perancangan bangunan sederhana tidak bertingkat 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak betingkat (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan sederhana tidak bertingkat.	6,25%

				<ul style="list-style-type: none"> - Persyaratan teknis bangunan tidak bertingkat bertingkat - Tuntutan keberlanjutan bangunan sederhana tidak bertingkat. 	(20%)		
2.	Mampu menerapkan prinsip perancangan bangunan sederhana tidak bertingkat.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi (Power Point) - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> c. Elearning https://sce.iti.ac.id/ d. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomi struktur bangunan/ Rangka bangunans ederhana tidak bertingkat. - Pembebanan - Konfigurasi denah - Sistem sirkulasi - Ketinggian - Bentuk - Komponen struktur bangunan 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak betingkat(60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan sederhana tidak bertingkat 2. Penerapannya pada proyek tugas perncangan sruktur konstruksi 	9,375%
3.	Mampu menjelaskan daya dukung tanah dan penggunaan pondasi yang tepat untuk menopang	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi (Power Point) 	<ul style="list-style-type: none"> e. Elearning https://sce.iti.ac.id/ f. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tanah - Pengertian tanah sebagai landasan pondasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, 	6,25%

	struktur bangunan di atasnya	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<ul style="list-style-type: none"> - Syarat tanah - Lapisan tanah - Pengujian tanah - Permasalahan pada tanah - Daya dukung tanah <p>2. Pondasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian pondasi - Jenis pondasi Dangkal - Syarat pondasi - Material pondasi - Letak pondasi pada tanah - Detail pondasi 	<ul style="list-style-type: none"> - mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak betingkat(60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan sederhana tidak bertingkat 2. Penerapannya pada proyek tugas perancangan 	
4.	Mampu menerapkan ragam system struktur utama, konstruksi dan material pada bangunan sederhana tidak bertingkat	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi (Power Point) - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> g. Elearning https://sce.iti.ac.id/ h. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<p>Struktur utama dengan bahan beton bertulang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan dan ikhtisar (<i>overview</i>) - Komponen struktural: kolom (praktis dan struktural), ring balok dan atap bangunan. - Modular struktur - Detail konstruksi 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak bertingkat(60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan sederhana tidak bertingkat 	6,25%

				- Detail material		2. Penerapannya pada proyek tugas perancangan.	
5.	Mampu menerapkan ragam system struktur utama, konstruksi dan material pada bangunan sederhana tidak bertingkat.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi (Power Point) - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> i. Elearning https://sce.iti.ac.id/ j. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<p>Struktur utama dengan bahan beton bertulang:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan dan ikhtisar (<i>overview</i>) - Komponen struktural: kolom (struktural dan praktis), balok, ring balok, atap (kuda-kuda). - Modular struktur - Detail konstruksi - Detail material 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak bertingkat (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan sederhana tidak bertingkat 2. Penerapannya pada proyek tugas perancangan 3. 	6,25%
6.	Mampu menerapkan penyajian gambar kerja rancangan pada bangunan sederhana tidak bertingkat	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi (Power Point) - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> k. Elearning https://sce.iti.ac.id/ l. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<ul style="list-style-type: none"> - Rencana Tapak / Siteplan - Denah lantai bangunan - Tampak bangunan - Potongan membujur - Potongan 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak 	Penerapannya pada proyek tugas perancangan struktur konstruksi sederhana	6,25%

				<ul style="list-style-type: none"> - melintang - Denah atap bangunan - Rencana Pondasi dan detail - Rencana pintu dan detail - Rencana plafond dan detail - Rencana atap dan detail konstruksi kuda-kuda 	<ul style="list-style-type: none"> - betingkat(60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 		
7.	Mampu menerapkankomponen non-struktural pada interior dan eksterior untuk bangunan sederhana tidak bertingkat	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi (Power Point) - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> m. Elearning https://sce.iti.ac.id/ n. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komponen sanitasi sederhana 2. Komponen interior <ul style="list-style-type: none"> - Lantai bangunan - Dinding dan partisi - Langit-langit/ Plafond 3. Komponen eksterior 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak bertingkat(60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	Penerapannya pada Pekerjaan tugas Bnagunan Sederhana tidak bertingkat	6,25%
8.	Ujian Tengah Semester						9,375%
9.	Mampu menerapkan perancangankonstruksi selubung (kulitluar) sekunder pada bangunan	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi (Power Point) 	<ul style="list-style-type: none"> o. Elearning https://sce.iti.ac.id/ p. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian fasad/ tampak bangunan - Selubung 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan 	Penerapannya pada tugas perancangan bangunan sederhana	6,25%


	seederhana tidak bertingkat	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<p>bangunan utama dan selubung bangunan sekunder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ragam struktur dan konstruksi selubung bangunan sekunder 	<p>mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak betingkat(60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 		
10.	Mampu menerapkan seluruh prinsip dan sistem struktur bangunan sederhanatidakbertingkat secara komperehensif (CPMK 1 – 7)	Penjelasan deskripsi tugas perancangan bangunan sederhana tidak bertingkat (<i>terms of references/ TOR</i>) pada bangunan Rumah Tinggal Sederhana.	<p>q. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>r. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<ul style="list-style-type: none"> - Identitas tugas - Penjelasan tentang prinsip perancangan bangunan sederhana tidakbertingkat - Sistem struktur utama bangunan - Detail konstruksi - Penyajian gambar rancangan 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak betingkat(60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan sederhana tidak bertingkat (Rumah Tinggal)	9,375%
11.	Mampu merancang dan mempresentasikan tugas gambar rancangan untuk dokumen MK Teknologi Bangunan Sederhana	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi (Power Point) - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	<p>s. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>t. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian gambarrancangan - Lingkupkelengkapan gambar rancangan (detail-detail) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk bangunan	6,25%

					<p>bangunan tidak bertingkat(60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<p>sederhana tidak bertingkat</p>	
12.	<p>Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan sederhana tidak bertingkat</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi (Power Point) - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> u. Elearning https://sce.iti.ac.id/ v. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<p>Proses dan metode membangun bangunan sederhana (kasusrumahtinggal)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persiapan - Pelaksanaan (metode dan proses) - Evaluasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak bertingkat(60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan sederhana tidak bertingkat</p>	6,25%
13.	<p>Mampu menerapkan seluruh prinsip dan sistem struktur bangunan sederhana tidak bertingkat secara komprehensif (CPMK 1 – 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Penjelasan deskripsi tugas perancangan bangunan sederhana tidak bertingkat (<i>terms of references/ TOR</i>) pada bangunan Rumah Tinggal Sederhana. 	<ul style="list-style-type: none"> w. Elearning https://sce.iti.ac.id/ x. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<ul style="list-style-type: none"> - Identitas tugas - Penjelasan tentang prinsip perancangan bangunan sederhana tidak bertingkat - Sistem struktur utama bangunan - Detail konstruksi - Penyajian 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak bertingkat(60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan sederhana tidak bertingkat (Rumah Tinggal)</p>	9,375%

				gambar rancangan			
14.	Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan sederhana tidak bertingkat	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi (Power Point) - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> y. Elearning https://sce.iti.ac.id/ z. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] - Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15'] 	<p>Metode Membangun</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tahap Persiapan / tahap Perencanaan - Tahap pelaksanaan pekerjaan (bagaimana tahap pelaksanaan proyek konstruksi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak bertingkat(60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan sederhana 2. Penerapannya pada pelaksanaan di lapangan 	6,25%
15.	Mampu menerapkan seluruh prinsip dan sistem struktur bangunan sederhana tidak bertingkat secara komperehensif (CPMK 1 – 7)		<p>Penjelasan deskripsi tugas perancangan bangunan sederhana tidak bertingkat (<i>terms of references/ TOR</i>) pada bangunan Rumah Tinggal Sederhana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identitastugas - Penjelasan tentang prinsip perancangan bangunan sederhana tidak bertingkat - Sistem strukturu tamabangunan 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tidak bertingkat(60%) Visualisasi yang 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan sederhana tidak bertingkat (Rumah</p>	9,375%

				- Detail konstruksi - Penyajian gambar rancangan	jelas dan menarik (20%)	Tinggal)	
16.	Ujian Akhir Semester						

Rencana Tugas:

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI: ARSITEKTUR					
RENCANA TUGAS MAHASISWA						
MATA KULIAH	Teknologi Bangunan Sederhana					
KODE	AR32105	sks	2	SEMESTER	I	
DOSEN PENGAMPU	Ir. Ign. Haryadi					
BENTUK TUGAS						
Dokumen gambar Perancangan Bangunan Sederhana Tidak Bertingkat						
JUDUL TUGAS						
Rumah Tinggal Sederhana Tidak Bertingkat						
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH						
CPMK 1 – 9						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan pengertian bangunan sederhana tidak bertingkat dan persyaratannya (CPL 3) 2. Mampu menerapkan prinsip perancangan bangunan sederhana tidak bertingkat (CPL 3, 13) 3. Mampu menjelaskan daya dukung tanah dan penggunaan pondasi yang tepat untuk menopang struktur bangunan sederhana tidak bertingkat (CPL 3, 13) 4. Mampu menerapkan sistem struktur bangunan sederhana tidak bertingkat, konstruksi dan material pada bangunan tidak bertingkat (CPL 3, 13) 5. Mampu membuat gambar kerja rancangan bangunan sederhana tidak bertingkat (CPL 13) 6. Mampu menerapkan komponen non-struktural pada interior dan eksterior bangunan sederhana tidak bertingkat (CPL 3, 13) 7. Mampu menerapkan konstruksi selubung (kulit bangunan) pada bangunan sederhana tidak bertingkat (CPL 3, 13) 						

8. Mampu menyiapkan gambar dokumen pelaksanaan kerja di lapangan (CPL 3, 13)
9. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan sederhana tidak bertingkat (CPL 3)

DISKRIPSI TUGAS

Prinsip Perancangan dan Pembebanan serta berbagai komponen sistem struktur bangunan sederhana tidak bertingkat telah anda pelajari di dalam pertemuan perkuliahan Teknologi Bangunan Sederhana tidak bertingkat. Setiap hal yang terkait dengan struktur bangunan sederhana tersebut telah diuraikan satu-persatu, mulai dari beban, tanah untuk pondasi, pondasi dangkai, balok sloop, lantai, kolom, ring balok, hingga atap bangunan. Selubung bangunan utama, diuraikan dalam topic Tampak dan Potongan, serta selubung bangunan sekunder telah juga dijelaskan dalam beberapa pertemuan terakhir. Topik terakhir memberi wawasan baru seiring kebutuhan selubung bangunan sekunder yang semakin banyak digunakan karena selain fungsi meneduhkan, juga memberi nilai estetika tersendiri pada bangunan.

Selama ini anda telah mempelajarinya dan mempraktikkan membuat ilustrasi sistem struktur bangunan melalui gambar teknik namun secara terpisah-pisah sesuai topic setiap pertemuan perminggunya. Untuk membuat anda lebih memahami secara menyeluruh, sebuah kegiatan praktikal perlu dilakukan, diakomodasi melalui sebuah Tugas Besar Teknologi Bangunan Sederhana Tidak Bertingkat.

Tujuan akhir dari mempelajari Teknologi Bangunan Sederhana menerapkan system struktur dan selubung bangunan pada suatu rancangan bangunan tidak bertingkat. Seperempat dari jadwal perkuliahan ini dialokasikan untuk anda mempraktikkannya melalui tugas-tugas kecil dan tugas besar.

Substansi Tugas Besar

Substansi tugas besar Teknologi Bangunan Sederhana adalah merancang system struktur bangunan tidak bertingkat (rumah tinggal). Tugas ini dilakukan bersama dalam kelompok yang telah dibagi dalam kelompok dengan jumlah tertentu. Tugas ini bersifat melanjutkan tugas mingguan yang telah mengalami kemajuan seiring penambahan materi di setiap pekannya. Namun masih terdapat banyak perbaikan sesuai dengan ulasan yang diberikan dan perlu anda sempurnakan. Untuk itu, selama periode 4 pekan ditujukan untuk melengkapi produk tugas besar. Komponen yang harus dibuat, dilengkapi, dan disempurnakan ialah:

1. Denah Ruang
2. Pondasi
3. Kolom
4. Balok sloop
5. Lantai
6. Ring balk
7. Atap (rangka kuda-kuda dan lapisan penutup atap)
8. Selubung bangunan utama (dinding, jendela, dan pintu)
9. Selubung bangunan sekunder (secondary facade) (yang dipasang pada satu sisi pendek dan satu sisi panjang bangunan; artinya tidak seluruhnya tertutup secondary facade)

Obyek Tugas Besar

Kelompok anda dapat memilih satu di antara beberapa type bangunan rendah tidak bertingkat (Rumah Tinggal) yang pernah diulas selama topic perkuliahan perminggunya. Obyek yang dipilih (type bangunan rumah tinggal) sebaiknya yang ada data-datanya dan mudah ditemukan. Obyek bangunan sederhana adalah tidak bertingkat (satulantai). Sistem struktur yang digunakan adalah sistem struktur rangka portal.

METODE Pengerjaan Tugas

Tugas besar dibuat dalam bentuk:

Dokumen Gambar Kerja berukuran A3 yang dijilid dan diberi sampul. Setiap gambar kerja diberi kop lengkap: judul proyek, nama kelompok, skala gambar, dsb. Dokumen gambar kerja terdiri dari:

<ul style="list-style-type: none"> - Siteplan (atap bangunan dalam tapak) berskala 1:50 - Denah ruang lantai satu, skala 1:50 - Detail pondasi (dangkal, lajur, titik); berskala 1:10 atau 1:20 - Denah kolom (memperlihatkan notasi kolom struktural dan kolom praktis); berskala 1:50 - Detail kolom (kolomstruktural dan kolompraktis); berskala 1:10 atau 1:20 - Denah balok (serta mencantumkan notasi penamaan balok) berskala 1:50 - Detail balokberskala 1:10 - Denah lantai dan detail skala 1:20 - Denah plafond dan detail skala 1:20 - Denah atap berskala 1:50 - Detail atap berskala 1:10 atau 1:20 - Potongan bangunan 2 buah (masing-masing membujur dan melintang) berskala 1:50 - Potongan prinsip 1 buah pada titik yang terdapat seluruh komponen mulai dari pondasi, hingga selubung utama dan selubung sekunder; berskala 1:50 - Tampak 4 buah berskala 1:50 - 3D bangunan wajib dibuat secara lengkap, yakni mulai dari pondasi hingga atap serta selubung bangunan; tidak perlu rendering, cukup memperlihatkan implementasi seluruh sistem struktur yang telah dipelajari. 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
Gambar Kerja dibuat dalam kertas gambar ukuran A-3	
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<ul style="list-style-type: none"> • Kelengkapan komponen system struktur 30% • Identifikasi yang cermat yang terlihat melalui kelengkapan dokumen gambar 30% • Teknik presentasi kedalaman penguasaan40% 	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu / Pertemuanke	10, 13, 15, 16
LAIN-LAIN	
-	
DAFTAR RUJUKAN	
-	

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.

6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah persentase penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



Rencana Pembelajaran Semester Dua



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RKA-AR-32106

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
ARSITEKTUR DAN LINGKUNGAN	AR32106	MKWP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	II	28 Juni 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 Dini Permatawati, Ir			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (S2)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika				
	CPL2 (S10)	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri.				
	CPL3 (P2)	Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya.				
	CPL4 (U1)	Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya				
	CPL5 (K3)	Mampu mengomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Memahami tentang prinsip-prinsip dasar Ekologi dan Tanggung Jawab Arsitek dalam hubungannya dengan Pelestarian Sumber daya dan lingkungan kaitannya dengan Perancangan Arsitektur.					
	2. Menguasai teori dan metoda yang bertujuan memperjelas hubungan antara perilaku manusia sebagai individu dengan lingkungan alam.					
	3. Memahami Sistem Lingkungan. (CP 1,3)					
	4. Memahami tentang Tanggung Jawab Hukum Arsitek dalam kaitannya dengan pembangunan Lingkungan Binaan (CPL 1,3..)					
	5. Mampu menjelaskan konsep hubungan timbal balik antara lingkungan hidup manusia dan arsitektur .(CPL 1,3)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu untuk mengidentifikasi dan mengambil peran yang memaksimalkan bakat individual dan kemampuan untuk bekerjasama siswa-siswa lain ketika bekerja dalam suatu Tim					
	2. Mahasiswa mampu dan bertanggung jawab terhadap perancangan lingkungan Binaan					
3. .Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek lingkungan untuk menuju Lingkungan yang berkelanjutan						
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						

			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	
		CPMK1	v						
		CPMK2							
		CPMK3							
		CPMK4							
Deskripsi singkat MK	Penjelasan tentang hubungan manusia dengan lingkungan, konsep eko arsitektur, arsitektur berkelanjutan . diharapkan mahasiswa mampu dan memahami menerapkan rancangan arsitektur yang berwawasan lingkungan dengan mengoptimalkan potensi lingkungan setempat.								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Ekologi 2. Peranan Manusia dan hubungannya dengan Lingkungan 3. Prinsip-prinsip dalam Eko Arsitektur 4. Pemahaman tentang bangunan berkelanjutan 5. Pemahaman tentang Arsitektur Hijau 6. Pemahaman tentang Disain Kota Hijau 7. Aspek-aspek pencemaran lingkungan 								

Pustaka	Utama: <ol style="list-style-type: none"> 1. Budihardjo, Eko, Sudanti, <i>Kota Berwawasan Lingkungan</i>, Ikapi, 1993 2. Danusaputra, Munajat, <i>Hukum Lingkungan</i>, Alumni Bandung, 1992 3. Frick, Heinz, Suskiyatmo, Bambang FX, <i>Dasar-dasar Eko Arsitektur</i>, Penerbit Kanisius, 1998. 4. Fardiaz, Srikandi, <i>Polusi Udara dan Air</i>, Kanisius, 1992 5. PPSMI, UI, <i>Dasar-dasar AMDAL</i> 6. Rickles, E Robbert, <i>Ecology</i>, Chirons Press, 1973 7. RE, Suriatmadja, <i>Ilmu Lingkungan</i> 8. Soedjiran, <i>Pengantar Ekologi</i> 9. Sumarwoto, Otto, <i>Analisis Dampak Lingkungan</i>, Gajah Mada University Press, 1994 10. Sutiman, Suwasono, Sardjono, <i>Pengantar Ekologi</i>, AAUCS, 1986 11. Tivy, Joy & O'hare, Greg, <i>Human Impact on The Ecosystem</i>, 1981 12. UU RI No 26 Tahun 2007 Tentang <i>Penataan Ruang</i>. 	Pendukung: <ol style="list-style-type: none"> 1. Simonds, Ormsbe, John, <i>Earthscape</i> 2. Sarwono, Sarlito W, <i>Psikologi Lingkungan</i>, Gramedia WI, 1992 3. UU RI No. 4 Tahun 2002 Tentang <i>Ketentuan Pokok-pokok Pengelolaan lingkungan Hidup</i>. 4. UU RI No. 5 Tahun 2001 Tentang <i>Konservasi Sumber Daya Alam Hayati dan Ekosistim</i>.
	<ol style="list-style-type: none"> 13. Karyono, Triharso, <i>Green Architecture pengantar pemahaman tentang arsitektur hijau</i> 	

Dosen Pengampu: Dini Permatawati,lr

MK Prasyarat:

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)


1.	Mahasiswa mampu memahami hubungan Antara Arsitektur dan Lingkungan		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengantar dan Orientasi Kelas Introductions / Perkenalan Mata Kuliah - Penjelasan Sistem Perkuliahan - Penjelasan RPS 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Meluaskan wawasan - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang	2,5 %
2.	Mahasiswa mampu memahami tentang arsitektur Ekologis		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian Lingkungan - Pengertian ekosistem 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
3.	Mahasiswa mampu memahami dasar-dasar eko Arsitektur		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Prinsip-prinsip dalam eko Arsitektur - Kualitas Arsitekturnya - Hipotesis Gaia 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kedalaman materi presentasi - orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Bentuk Non-Test: <ul style="list-style-type: none"> • Logbook berisi ulasan bacaan dari bahan tugas • Presentasi bacaan secara berkelompok 	7,5%
4.	Mahasiswa memahami tentang Arsitektur Berkelanjutan		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian tentang arsitektur Berkelanjutan 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kedalaman materi presentasi - orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 		7,5%
5.	Mahasiswa memahami tentang konsep Arsitektur Berkelanjutan		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Penerapan konsep konstruksi berkelanjutan - Material ramah lingkungan 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kedalaman materi presentasi - orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 		7,5%

6.	Mahasiswa memahami tentang Arsitektur Ramah Lingkungan		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Arsitektur Hijau dalam - Komponen Arsitektur Hijau 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kedalaman materi presentasi - orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 		7,5%
7.	Mahasiswa memahami tentang Arsitektur Ramah Lingkungan		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Konsep Disain dalam Arsitektur Hijau 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kedalaman materi presentasi - orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 		7,5%
8.	UTS						
9.	Mahasiswa memahami tentang aspek-aspek penyebab pencemaran lingkungan		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	Pemahaman terhadap aspek-aspek <ul style="list-style-type: none"> - Pemanasan Bumi - Efek rumah kaca - Menipisnya lapisan OZON - 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kedalaman materi presentasi - orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 		7,5%
10.	Mahasiswa memahami tentang aspek-aspek penyebab pencemaran lingkungan		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	Pemahaman terhadap bencana banjir dan penyebabnya	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kedalaman materi presentasi - orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 		7,5%
11.	Mahasiswa mampu memahami tentang		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca 	Pemahaman terhadap aspek-aspek pencemaran	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis 		7,5%

	kasus-kasus pencemaran Lingkungan		literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab	lingkungan : - Polusi Limbah	dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik	
12.	Mahasiswa mampu memahami kasus-kasus pencemaran Lingkungan tentang		- Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab	Pemahaman terhadap aspek-aspek pencemaran : - Polusi Air dan Udara	- Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik	7,5%
13.	Mahasiswa mampu memahami tentang daya dukung Lingkungan terkait dengan Lingkungan Binaan dan dari sisi Ekologi		- Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab	Pemahaman hubungan antara Lingkungan Binaan dan Lingkungan Alam	- Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik	7,5%
14.	Mahasiswa mampu dan memahami tentang RTH (Ruang Terbuka Hijau)		- Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab	Pemahaman tentang Daya dukung lingkungan	- Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik	7,5%

15.	tentang pentingnya pengetahuan ekologi dalam berarsitektur Memahami tentang regulasi-regulasi yang ada untuk menjaga kelestarian lingkungan		- Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab	- Pemahaman tentang pentingnya ekologi dalam berarsitektur - Pentingnya regulasi - Pengenalan terhadap UU tentang Tata Ruang	- Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas		7,5%
				- UU Lingkungan Hidup	produk - Visualisasi yang jelas dan menarik		
16	Ujian Akhir Semester						




Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR					
RENCANA TUGAS MAHASISWA						
MATA KULIAH	ARSITEKTUR DAN LINGKUNGAN					
KODE	AR32106	sks	2	SEMESTER	II	
DOSEN PENGAMPU	Dini Permatawati, Ir					
BENTUK TUGAS						
Poster, Video, loogbook						
JUDUL TUGAS						
Reading Course, Bacaan						
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH						
1. Memahami tentang prinsip-prinsip dasar Ekologi dan Tanggung Jawab Arsitek dalam hubungannya dengan Pelestarian Sumber daya dan lingkungan kaitannya dengan Perancangan Arsitektur.						
2. Menguasai teori dan metoda yang bertujuan memperjelas hubungan antara perilaku manusia sebagai individu dengan lingkungan alam.						
3. Memahami Sistem Lingkungan						
4. Memahami tentang Tanggung Jawab Hukum Arsitek dalam kaitannya dengan pembangunan Lingkungan Binaan						
5. Mampu menjelaskan konsep hubungan timbal balik antara lingkungan hidup manusia dan arsitektur .(CPL 1,3)						
BENTUK DAN FORMAT LUARAN						

<p>a. Obyek Garapan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. bacaan perkuliahan setiap minggu 2. bacaan dari referensi buku, website, video dan media yang lain <p>b. Bentuk Luaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Video 2. Ppt 3. Poster
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN
<ol style="list-style-type: none"> a. Kedalaman ulasan (30%) b. Ketepatan logika argumentasi (30%) c. Kerunutan sistematika tulisan dan teknik komunikasi (20%) d. Ketepatan redaksional (susunan kalimat, EYD, tanda baca, sumber, dan sebagainya) (20%)
JADWAL PELAKSANAAN
Minggu / Pertemuan ke Minggu ke 3,4,5,6
LAIN-LAIN
DAFTAR RUJUKAN

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning,* dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.

		INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR				RPS-AR-12112	
		RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)					
Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan	
BAHASA INGGRIS	AR12112	MKW Institut Teknologi Indonesia	T = 2 SKS	P = 0 SKS	1	10-03-2021	
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik		
		()	 (Dr. Ir. Ismojo, ST, MT)		 (Dr. Sri Handayani, ST., MT)		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK						
	CPL1(S5)	menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain					
	CPL2(PP1)	Menguasai konsep Teoritis Kebahasaan dan Teknik berkomunikasi lisan dan tulisan umum (<i>General English</i>) dalam konteks keseharian, akademis, dan pekerjaan secara tingkat pot-intermediate					
	CPL3(PP3)	Menguasai Konsep teoritis tentang Kesastraan, literasi, serta pembelajaran Bahasa					
	CPL4(KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implemetasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya					
	CPL5(KK3)	Mampu mengadaptasi budaya pemakai Bahasa sasaran ke dalam budaya Bahasa ibu.					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	1. Mampu menjelaskan unsur-unsur kalimat dan membuat kalimat yang baik dan benar sesuai dengan tata Bahasa baku Bahasa Inggris (CPL1)						
	2. Mampu menjelaskan unsur-unsur paragraph dan mengembangkan gagasan/ide dalam bentuk paragraf (CPL2)						
	3. Terampil membuat teks lisan maupun tulisan dalam Bahasa Inggris yang baik dan baku. (CPL2, CPL5)						
	4. Mampu memahami dan menganalisa isi teks bacaan secara komprehensif (CPL3, CPL4)						
	5. Mampu membuat paraphrase dan inferensi dalam Bahasa Inggris dari suatu teks bacaan guna mencegah plagiasi (CPL1,CPL4)						
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
	1. Mampu menjelaskan Definisi dan Fitur bidang keahlian Engineering menggunakan Bahasa Inggris. [CPMK-1]						
	2. Mampu memahami segala unsur kalimat serta penggunaannya. [CPMK-1]						
	3. Terampil dalam membuat kalimat sesuai tata bahasanya baik aktif maupun pasif. [CPMK2]						
	4. Mampu memahami teks bacaan sesuai dengan bidang yang dipelajari (Egineering) secara komprehensif. [CPMK4]						
	5. Terampil dalam membuat paraphrase dan inferensi (kesimpulan) dari tiap teks bacaan sesuai dengan bidangnya (Engineering) . [CPMK5]						
	6. Mampu menyusun teks presentasi dan ringkasan menggunakan Bahasa Inggris yang baik dan baku.[CPMK3]						

	7. Mampu berbicara didepan umum menggunakan Bahasa Inggris yang baik dan baku. [CPMK2, CPMK 3, CPMK 4]							
	8. Mampu menjawab pertanyaan yang disediakan dalam teks bacaan dengan berbagai jenis pertanyaan(CPMK4)							
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7
	CPMK1	X						
	CPMK2		X				X	
	CPMK3					X	X	
	CPMK4			X	X		X	X
	CPMK5					X		
Deskripsi singkat MK	Pada MK ini mahasiswa akan mempelajari Bahasa Inggris dalam segala lingkup Akademik yang nantinya akan digunakan dalam pekerjaan mereka seperti membaca buku/laporan berbahasa Inggris, melakukan presetasi, serta membuat tulisan formal dalam Bahasa Inggris.							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Engineering in English 2. Understanding Part of Speech 3. Understanding the 12 Tenses in English: Declaration, Negative, and Interrogative Sentence 4. Reading for Engineering: Paraphrase and Inference 5. Making and Conducting an oral presentation 6. Understanding the Passives. 7. Getting to know the English Pronunciation: Symbols and how to pronounce them. 							
Pustaka	Utama:				Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Glendinning, E. (2009). <i>Oxford English for Careers: Technology 1: Student's Book</i>. USA: Oxford University Press 2. Hughson, R.V. (1979). <i>The Language of Chemical Engineering in English</i>. New York: Regents Publishing Company, Inc. 3. Wiradisastra, G., et al. (2013). <i>MPK Bahasa Inggris: English for Academic Purposes</i>. Depok: Universitas Indonesia. 				<ol style="list-style-type: none"> 1. Phillipd Deborah, " Longman Preparation Course for the TOEFL Test," Pearson Education, Inc, 2003 2. Sumber-sumber lain dari internet 			
Dosen Pengampu:								
MK Prasyarat:	-							
		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]			Penilaian			
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)			Materi Pembelajaran [Rujukan]	Indikator	Bentuk dan kriteria	Bobot penilaian (%)	
(1)	(2)	Luring (Tatap Muka)	Daring (online)	(5)	(6)	(7)	(8)	

1	Mampu menjelaskan definisi dan fitur bidang keahlian Engineering dalam Bahasa Inggris dengan baik. [Sub-CPMK-1]	Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 1 : Membuat Paragraf mengenai Engineering dan Inovasi yang sesuai dengan bidang keahlian [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	Orientasi perkuliahan a. Definition of Engineering b. Features of Engineering c. Engineer, Technologist, and Technician [1] dan [2]	I.1. Ketepatan menjelaskan definisi dan fitur Engineering	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.	5%
2	Mampu memahami segala unsur kalimat (Part of Speech) serta penggunaannya. [Sub-CPMK-2]	Kuliah Diskusi Latihan [PB: 1 x (2 sx 50")] Tugas 2: Menganalisa Part of Speech dari suatu teks [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	Ejaan a. Pemakaian huruf, penulisan kata b. Penulisan serapan dan tanda baca c. Istilah dan definisi [3], dan [2]	I.2. Ketepatan dalam menganalisa unsur kalimat (Part of Speech) dalam sebuah teks	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.	5%
3	Terampil dalam membuat kalimat sesuai tata bahasanya baik lisan maupun tulisan baik aktif maupun pasif. [Sub-CPMK-3]	Kuliah, Diskusi Latihan [PB: 1 x (2 sx 50")] Tugas 3: Membuat kalimat sesuai dengan Tata Bahasa nya yang kemudian dikembangkan ke kalimat positif, negatif, dan pertanyaan [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	Memahami definisi Tenses Mengenali Kembali 12 Tenses in English Contoh kalimat yang disesuaikan dengan ke 12 Tenses serta pengembangannya [3], dan [2]	I.3. Kemampuan membuat kalimat dalam Bahasa Inggris sesuai dengan Tenses serta dalam mengembangkannya ke kalimat positif, negative, dan pertanyaan	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, dan Memberikan contoh	5%
4	Mampu memahami teks bacaan sesuai dengan bidang yang dipelajari (Engineering) secara	Kuliah Diskusi Latihan [PB: 1 x (2 x 50")]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen	Strategies in comprehending the reading: 1. Skimming	I.4. Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test:	5%

	komprehensif [Sub-CPMK-4]	<p>Tugas 4 : Menjawab pertanyaan dari reading text menggunakan strategi reading comprehension</p> <p>[PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]</p>	<p>pengampu [15']</p> <p>c. Diskusi di Message SCE dan forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>2. Scanning</p> <p>3. Reading for Details</p> <p>[1] dan [2]</p>	bacaan	Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.	
5	Terampil dalam membuat paraphrase dan inferensi (kesimpulan) dari tiap teks bacaan sesuai dengan bidangnya (Engineering). [Sub-CPMK-5]	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 5: Membuat paraphrase dari suatu reading teks [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p> <p>c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>Cara membuat paraphrase Bahasa Inggris dari suatu teks</p> <p>Cara membuat inference dari suatu teks Panjang menggunakan Bahasa Inggris</p> <p>[3] dan [2]</p>	Kesesuaian antara paraphrase yang dibuat dengan pesan yang disampaikan dari suatu bacaan	<p>Kriteria: Pedoman Penskoran</p> <p>Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.</p>	5%
6	Mampu menyusun teks presentasi dan ringkasan menggunakan Bahasa Inggris yang baik dan baku [Sub-CPMK-5]	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p>Presentasi [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 6 : Membuat PPT yang diambil informasinya dari Suatu Artikel menggunakan Bahasa Inggris [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p> <p>c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	PPT Slide Making [2]	I.6. Mampu membuat PPT dalam Bahasa Inggris yang menggunakan perspektif masing-masing tanpa mengimitasi dari bacaan	<p>Kriteria: Pedoman Penskoran</p> <p>Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.</p>	5%
7	Mampu berbicara didepan umum menggunakan Bahasa Inggris yang baik dan baku. [Sub-CPMK-7]	<p>Presentasi [PB: 1x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 7 : Melakukan presentasi oral menggunakan Bahasa Inggris dari PPT yang telah dibuat</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p> <p>c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat</p>	Delivering a PPT presentation: Group Presentation [1], [3]	I.7. Mampu berbicara di depan umum sesuai dengan PPT menggunakan metode menghafal bukan membaca keras	<p>Kriteria: Pedoman Penskoran</p> <p>Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.</p>	5%

		[PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]	dilakukan secara luring) [15']				
8.	Ujian Akhir Semester (15%)						
9	Terampil dalam membuat kalimat sesuai tata bahasanya baik lisan maupun tulisan baik aktif maupun pasif. [Sub-CPMK-3]	Kuliah Diskusi [PB: 1x (2 x 50")] Tugas 8 : Membuat kalimat sesuai dengan Tata Bahasa nya yang kemudian dikembangkan ke kalimat positif, negatif, dan pertanyaan [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	The Passives: Positive, Negative, and Interrogative sentence	I.8. Ketepatan dalam membuat kalimat Pasif sesuai dengan tenses nya serta mampu mengembangkannya ke dalam kalimat positif, negative, dan interrogative	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.	2,5%
10	Mampu berbicara didepan umum menggunakan Bahasa Inggris yang baik dan baku. [Sub-CPMK-7]	Kuliah Diskusi Latihan Oral [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 9 : Melatih pelafalan Bahasa Inggris sesuai aturan pelafalan yang berlaku [PT+KM:(1+1)x(2x 60")] Pengumpulan makalah semua kelompok	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	English Pronunciation 1	I.9. Ketepatan melafalkan kata dan kalimat dalam Bahasa Inggris	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.	2,5%
11	Mampu berbicara didepan umum menggunakan Bahasa Inggris yang baik dan baku. [Sub-CPMK-7]	Diskusi Latihan Oral [PB: 1 mg x (2 sks x 50")] Tugas 10: Membuat Narasi Oral sesuai dengan pelafalan Bahasa Inggris yang berlaku	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat	English Pronunciation 2	I.10. Ketepatan melafalkan kata dan kalimat dalam Bahasa Inggris	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.	2,5%

		[PT+KM:(1+1)x (2 x 60")]	dilakukan secara luring) [15']				
12	Mampu berbicara didepan umum menggunakan Bahasa Inggris yang baik dan baku. [Sub-CPMK-7]	Kuliah Diskusi: Presentasi [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 11: Membuat presentasi individual yang menarik [PT+KM:(1+1)x (2 x 60")]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	Catch phrases in Presentation Presetation part 2: Individual Presentation	I.11. Ketepatan mahasiswa dalam memahami komentar dan penjelasan dosen tentang makalah karya mahasiswa	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.	2,5%
13	Mampu memahami segala unsur kalimat serta penggunaannya. [Sub-CPMK2]	Kuliah Diskusi: [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 12: Membuat dan mengembangkan kata serapan sesuai dengan arti dan kategori yang diinginkan [PT+KM:(1+1)x (2 x 60")]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ d. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] e. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	English Derivation	I.12. Ketepatan mahasiswa dalam membuat kata serapan	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.	2,5%
14	Terampil dalam membuat kalimat sesuai tata bahasanya baik lisan maupun tulisan baik aktif maupun pasif. [Sub-CPMK3]	Kuliah Diskusi: [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 13 : Membuat Conditional clause den mengembangkannya ke kalimat positif, negatif, dan pertanyaan [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	Conditional Clause, The 3 last English Tenses	I.13. Ketepatan mahasiswa dalam membuat conditional clause dan membedakannya dengan tenses lainnya	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.	2,5%
15	Terampil dalam membuat paraphrase dan inferensi	Diskusi: Membuat kesimpulan dari yang berbagai teks bacaan	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan	Inferencing Preview before the Final Test	I.14. Ketepatan mahasiswa dalam	Kriteria: Pedoman Penskoran	5%

	(kesimpulan) dari tiap teks bacaan sesuai dengan bidangnya (Engineering) .[Sub-CPMK3]	[PB: 1 x (2 x 50")] Pengumpulan makalah akhir (makalah lama dan revisi)	c. Materi dari dosen pengampu [15'] Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']		mempersiapkan ujian akhir	Teknik non-test: Sesi Tanya Jawab, Agreement – disagreement dan giving opinion.	
16	Ujian Akhir Semester (30%)						

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS- AR-32107

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
METODA PERANCANGAN ARSITEKTUR 1	AR32107	MKKK	T = SKS	P =- SKS	Genap	23 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Jerrino Soedarno, M.Ep.Arch.)	 (Estuti Rochimah, ST., MSc.)			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 6	Menguasai kaidah senirupa dua dimensi dan tiga dimensi, teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berpikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runtut. (P3, P4, P6)				
	CPL 13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (K3)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mampu melakukan pendataan, analisis dan evaluasi menyeluruh dari sebuah bangunan atau kompleks bangunan dan menyusun program ruang, persyaratan dan standard kebutuhan perlengkapan. (CPL 6)					
	2. Mampu menelaah secara kritis perilaku, aktivitas, dan lingkungan sosial budaya masyarakat yang mempengaruhi proses pengolahan, dan pengembangan bentuk perancangan arsitektur. (CPL 6)					
	3. Mampu memahami karakter alam, lingkungan alam, dan lingkungan buatan dalam pengembangan program dan perancangan proyek (CPL 6)					
	4. Memahami teknik komunikasi grafis dalam mempresentasikan disain. (CPL 13)					
	5. Memahami secara utuh keseluruhan proses perancangan arsitektur dari awal hingga akhir suatu rancangan. (CPL 6, CPL 13)					
	Kemampuan akhir tahap belajar (Sub-CPMK)					
1. Akan mampu memahami gambaran umum mata kuliah dalam satu semester dan pentingnya peran dan manfaat metoda perancangan dalam disain arsitektur. (CPMK 5)						
2. Akan memahami alur dari proses disain dan menerapkannya di studio. (CPMK 5)						

3. Akan memahami standar dan lingkup koleksi data/ pendataan.(CPMK 1)
4. Akan memahami teknikpengumpulan, pengolahan, dan pencatatan data.(CPMK 1)
5. Akan mampu melakukan analisis dan membuat konsep perencanaan kebutuhan bangunan atau kompleks bangunan. (CPMK 1)
6. Akan mampu menyusun program dan kebutuhan perabotan ruang terkait kegiata nmanusia sebagai mahluk sosial..(CPMK 1) (CPMK 2)
7. Akan mampu memahami tentang hubungan interaksi ruang, masa, dan sirkulasi sebagai satu kesatuan utuh dalam disain. (CPMK 2)
8.
9. Akan mampu melihat alam dan lingkungan sebagai asset dalam melakukan perencanaan dan perancangan arsitektur. (CPMK 3)
10. Akan memahami cara menggali suatu gagasan dalam membuat konsep perancangan arsitektur dan mentransformasi ke dalam sketsa awal image 2D dan 3D dalam pencarian bentuk-bentuk arsitektur serta menerapkannya di studio. (CPMK 1) (CPMK 5) (CPMK 2)
11. Akan mampu menelaah, mengeksplorasi, mentransformasi, dan mengekspresikan secara grafis beberapa alternative pra-rancangan yang terkandung pada konsep perancangan dan mengembangkannya serta dapat mendemonstrasikan kemampuannya di studio dan mengkomunikasikan ide pemikiran melalui rancangan arsitektur dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang efektif komunikatif dengan teknik manual maupun digital. (CPMK 2) (CPMK 4) (CPMK 5)
12. Akan mengetahui, memahami penerapan metoda perancangan dari pengalaman pakar (praktisi) Dosen Tamu
13. Akan mampu secara mandiri menggali secara teoritis topic khusus dari dosen tamu. (CPMK 5)
14. Akan mampu memahami kompleksitas dan esesnsi suatu sistem dalam perancangan arsitektur.(CPMK 2)
15. Akan mampu memahami kompleksitas dan esesnsi suatu system dalam perancangan arsitektur.(CPMK 2)

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK

	Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 10	Sub-CPMK 11	Sub-CPMK 12	Sub-CPMK 13	Sub-CPMK 14	Sub-CPMK 15
CPMK1			X	X	X	X			X					
CPMK2						X	X		X	X			X	X
CPMK3								X						
CPMK4										X				
CPMK5	X	X							X	X		X		

Deskripsi singkat MK

Memperkenalkan metoda baku yang lazim digunakan dalam praktek perancangan arsitektur. Metoda Perancangan ini menyajikan mulai dari awal proses hingga berakhirnya suatu disain arsitektur serta hal-hal pendukung lainnya dalam proses perancangan. Substansi akan megelaborasi tentang tata cara, teknik, prosedur, sebagai alat bagi seorang calon arsitek dalam melakukan proses perencanaan dan perancangan arsitektur guna menyelesaikan kompleksitas permasalahan dan tuntutan/ kebutuhan dalam perencanaan dan perancangan arsitektur. Siswa akan dituntut diajak berpikir secara progresif agresif untuk dapat memahami rangkaian proses disain dari peraturan dan standard; identifikasi masalah dan potensi

	arsitektur serta lingkungan alam, sosial dan budaya; pengumpulan, pengolahan dan analisis data; penyusunan konsep sampai pada transformasi konsep dan pengembangan desain berbasis iptek serta teknik presentasi. Pendalaman dan pemahaman materi pengajaran dilakukan dalam bentuk pola komunikasi interaktif partisipatif dan tugas.						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Bahan Kuliah						
Pustaka	Utama:			Pendukung:			
	<ul style="list-style-type: none"> Palmer, Mickey, A., 1981, <i>The Architect's Guide to Facility Programming</i>, The American Institute of Architects, New York. Parker, Mickey A., <i>Architectural Programming</i> Pena, William M., <i>Problem Seeking, an Architectural Programming Primer</i>, John Wiley & Sons, Inc, New York. John, Christopher J. 1979, <i>Design Method</i>, Wiley Interscience, New York. 			<ul style="list-style-type: none"> Rowe, Peter, G., 1987, <i>Design Thinking</i>, MIT Press, Cambridge Student Publication of the school of design, <i>Analysis of Precedent</i>. Joseph de Chiara., fourth edition, 2001, <i>Time-saver Standard for Building Types</i> McGraw-Hill. 			
Dosen Pengampu:	Jerrino Seodarno						
MK Prasyarat:	-						
Sesike	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Akan mampu memahami pentingnya peran dan manfaat metoda perancangan dalam disain arsitektur.	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> Kehadiran Partisipasi - 	<ul style="list-style-type: none"> 75% Aktif - 	5
2.	Akan memahami alur dari proses desain dan menerapkannya di studio.	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> Kehadiran Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> 75% Aktif 	5
3.	Akan memahami standar dan lingkup koleksi data/ pendataan.	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> Kehadiran Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> 75% Aktif 	5

4.	Akan memahami teknik pengumpulan, pengolahan, dan pencatatan data.	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi ■ Tugas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif ■ Mengumpulkan tepat waktu 	5
5.	Akan mampu melakukan analisis dan membuat konsep perencanaan kebutuhan bangunan atau kompleks bangunan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif 	5
6.	Akan mampu menyusun program dan kebutuhan perabotan ruang terkait kegiatan manusia sebagai mahluk sosial.	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi ■ Tugas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif ■ Mengumpulkan tepat waktu 	10
7.	Akan mampu memahami tentang hubungan interaksi ruang, masa, dan sirkulasi sebagai satu kesatuan utuh dalam disain.	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi ■ Tugas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif ■ Mengumpulkan tepat waktu 	10
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Akan mampu melihat alam sebagai asset dalam melakukan perencanaan dan perancangan arsitektur.	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi ■ Tugas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif ■ Mengumpulkan tepat waktu 	10
10.	Akan memahami cara menggali suatu gagasan dalam membuat konsep perancangan arsitektur dan menerapkannya di studio.	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi ■ Tugas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif ■ Mengumpulkan tepat waktu 	10
11.	Akan mampu menelaah,	Kuliah sesuai Jadwal	Kuliah sesuai Jadwal		<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% 	10

	mengeksplorasi, mentransformasi, dan mengekspresikan secara grafis beberapa alternative pra-rancangan yang terkandung pada konsep perancangan dan mengembangkannya serta dapat mendemonstrasikan kemampuannya di studio dan mengkomunikasikan ide pemikiran melalui rancangan arsitektur dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang efektif komunikatif dengan teknik manual maupun digital .	yang ditetapkan	yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> ■ Partisipasi ■ Tugas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aktif ■ Mengumpulkan tepat waktu 	
12.	Akan mampu memahami dan mengerti tahapan proses perancangan arsitektur	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan (kuliah tamu)	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif 	5
13.	Akan mampu menjelaskan dan memahami penelusuran masalah hingga penemuan konsep dalam proses perancangan arsitektur	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan (kuliah tamu)	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif 	5
14.	Akan mampu memahami kompleksitas dan esesni suatu system dalam erancangan arsitektur.	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif 	10
15.	Akan mampu memahami kompleksitas dan esesni	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan	Kuliah sesuai Jadwal yang ditetapkan		<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif 	5

	suatu system dalam perancangan arsitektur.						
16.	Ujian Akhir Semester						


FORMAT PORTOFOLIO

	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) ^{a)}		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)^b)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	CPL3 (K3)	6	1				5			
2	CPL3 (K3)	6	2				5			
3	CPL2 (U1)	3	3				5			
4	CPL2 (U1)	3	4				5			
5	CPL2 (U1)	3	5				5			
6	CPL2 (U3) CPL2 (U1)	1,7	6				10			
7	CPL2 (U3)	2	7				5			
8	Ujian Tengah Semester (UTS)									
9	CPL3 (K3)	4	9				15			
10	CPL2 (U1) CPL3 (K3)	3, 6, 7	10				10			
11	CPL2 (U3) CPL3 (K3)	2, 5, 6	11				5			
12	all	all	12				10			
13	all	all	13				10			
14	CPL2 (U3) CPL1 (P1)	2	14				5			
15	CPL1 (P1) CPL2 (U3)	2	15				5			
16	Ujian Akhir Semester (UAS)									
					Total bobot (%)	100	100			
									Nilai akhirmahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)$)	


Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	Metode Perancangan Arsitektur I			
KODE MT	AR32107	sks	2	SEMESTER Genap
DOSEN PENGAMPU	Jerrino Soedarno			
BENTUK TUGAS				
Data				
JUDUL TUGAS				
Pendataan Bangunan				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Akan memahami teknik pengumpulan, pengolahan, dan pencatatan data.				
DISKRIPSI TUGAS				
Tugas ini adalah untuk memahami teknis pengumpulan, pengolahan, dan pencatatan data pada bagian bangunan atau landsekap berdasarkan fakta yang ada di lapangan. Pada tugas ini akan diminta untuk melakukan pengukuran, pengolahan dan pencatatan langsung secara lengkap dan <i>detail</i> hal-hal yang dilihat atau ditemukan di lapangan termasuk penggunaan material, jenis tanaman, dan data-data teknis lainnya. Disajikan dalam bentuk sketsa-sketsa gambar lengkap dengan segala informasi yg diperlukan.				
METODE Pengerjaan Tugas				
Gunakan peralatan yang diperlukan untuk melakukan pengukuran di lapangan dalam rangka pengumpulan data. Melakukan pengukuran, pengolahan, dan pencatatan pada bagian bangunan atau landsekap eksisting secara lengkap dan <i>detail</i> .				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
<p>a. Obyek Garapan: bangunan rumah atau kampus ITI</p> <p>b. Bentuk Luaran: data dan gambar</p>				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
Ketelitian, kerapian dan tampilan gambar. 100%				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu / Pertemuan ke 4				
LAIN-LAIN				
-				
DAFTAR RUJUKAN				
. Bahan ajar.				


Rencana Tugas: 2

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	Metode Perancangan Arsitektur I			
KODE	AR32107	sks	2	SEMESTER 2
DOSEN PENGAMPU	Jerrino Soedarno			
BENTUK TUGAS				
Standar dan Ruang				
JUDUL TUGAS				
Perencanaan uas ruang beserta ebutuhan perabot di dalamnya				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Akan mampu menyusun program dan kebutuhan perabotan ruang terkait kegiatan manusia sebagai mahluk sosial.				
DISKRIPSI TUGAS				
Merencanakan salah satu ruang di rumah. Berdasarkan standar disain arsitektur menghitung kebutuhan luas lantai ruang dan membandingkan hasilnya dengan kondisi eksisting untuk dibahas. Melakukan penzoningan dan hubungan ruang eksisting.				
METODE Pengerjaan Tugas				
Melakukan pengukuran dan perhitungan berdasarkan standar disain.				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
<p>c. Obyek Garapan: bangunan rumah</p> <p>d. Bentuk Luaran: perhitungan dan gambar</p>				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
Kesesuaian dengan standar dan eksisting, ketelitian, kerapihan dan tampilan gambar. 100%				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu / Pertemuan ke 6				
LAIN-LAIN				
-				
DAFTAR RUJUKAN				
. Bahan ajar.				


Rencana Tugas: 3

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	Metode Perancangan Arsitektur I			
KODE	AR32107	sks	2	SEMESTER 2
DOSEN PENGAMPU	Jerrino Soedarno			
BENTUK TUGAS				
Ruang - Massa - Sirkulasi				
JUDUL TUGAS				
Hubungan Ruang, Masa, Sirkulasi				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Akan mampu memahami tentang hubungan interaksi ruang, masa, dan sirkulasi sebagai satu kesatuan utuh dalam disain.				
DISKRIPSI TUGAS				
Pada tugas ini diharapkan dapat memahami kualitas hubungan ruang luar yang terjadi dengan susunan masa majemuk.				
METODE Pengerjaan Tugas				
Mencari dan dapatkan ambar <i>site plan</i> lingkungan kompleks dengan bangunan masa majemuk minimal terdapat 4 (empat) bangunan dalam 1 (satu) tapak. Berdasarkan gambar <i>site plan</i> tentukan kualitas tingkat hubungan ruang, masa, dan sirkulasi dengan ketentuan terdapat minimal 1 (satu) ruang luar utama dan 1 (satu) bangunan utama, Bila gambar cukup besar dan terbaca/ terlihat jelas, dapat langsung mengerjakan digambar tersebut dengan memberi keterangan atau penjelasan-penjelasan tentang interaksi ruang dan masa yang terjadi. Dapat menggunakan media tulis apapun untuk memperjelas komunikasi grafis.				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
e. Obyek Garapan: bangunan gedung kompleks masa majemuk				
f. Bentuk Luaran: gambar				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
Sesuai yang diajarkan, kerapihan dan tampilan gambar. 100%				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu / Pertemuan ke 7				
LAIN-LAIN				
-				
DAFTAR RUJUKAN				
. Bahan ajar.				

Rencana Tugas: 4

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	Metode Perancangan Arsitektur I			
KODE	AR32107	sks	2	SEMESTER 2
DOSEN PENGAMPU	Jerrino Soedarno			
BENTUK TUGAS				
Konsep Perancangan				
JUDUL TUGAS				
Pernyataan Konsep Perancangan				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Akan memahami cara menggali suatu gagasan dalam membuat konsep perancangan arsitektur dan menerapkannya di studio.				
DISKRIPSI TUGAS				
Tugas ini adalah melatih atau latihan untuk menggali ide besar, original, dan unik yang akan melahirkan ‘satu’ konsep perancangan arsitektur dari ide besar, original, dan unik tersebut sebagai solusi perancangan arsitektur. Dalam menggali ide besar ini harus berdasarkan suatu fakta yang ada atau timbul dilapangan baik dari aspect apak dan lingkungan alam, aspek perkotaan, atau aspek lingkungan sosial budaya ekonomi masyarakat, dll. Fakta ini dapat berupa masalah atau potensi yang ditemui di lapangan yang merupakan isu-isu besar dan utama yang nyata.				
METODE Pengerjaan Tugas				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan isu-isu utama yang menjadi perhatian (concern) dalam disain, berdasarkan isu-isu tersebut dipilih yang paling mendesak berdampak positif untuk dicarikan solusinya dan yang akan diangkat menjadi dasar pemikiran sebagai latar belakang. 2. Setelah memahami butir 1, buat dan jelaskan tentang latar belakang permasalahan tau potensi dari isu-isu yang utama yang menjadi perhatian tersebut terhadap solusi perancangan arsitektur yang akan melahirkan satu ide besar dan unik yang akan dituangkan dalam ‘satu <i>statement</i>’ konsep perancangan arsitektur. 3. Berdasarkan butir 2, buat sketsa atau coretan atau image rupa (dalam hal ini bukan bentuk) yang ada dan timbul di alam pikiran sadar anda. 				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
<ol style="list-style-type: none"> g. Obyek Garapan: rumah tinggal untuk anda gunakan sendiri h. Bentuk Luaran: Pernyataan (<i>statement</i>) Konsep Perancangan Arsitektur. 				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
Pernyataan Konsep Perancangan Arsitektur. Solusi terhadap kebutuhan yang paling mendesak. 100%				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu / Pertemuan ke 10				
LAIN-LAIN				
-				
DAFTAR RUJUKAN				
. Bahan ajar.				

Rencana Tugas: 5

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	Metode Perancangan Arsitektur I			
KODE	AR32107	sks	2	SEMESTER 2
DOSEN PENGAMPU	Jerrino Soedarno			
BENTUK TUGAS				
Transformasi				
JUDUL TUGAS				
Transformasi Konsep Perancangan				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Akan mampu menelaah, mentransformasi, dan mengekspresikan secara grafis ide yang terkandung pada konsep perancangan dalam pencarian bentuk-bentuk arsitektur dan menerapkannya di studio.				
DISKRIPSI TUGAS				
Berdasarkan konsep perancangan, diminta untuk mentransformasikan dan mengeksplorasi ide dalam bentuk gambar atau grafis yaitu dengan membuat banyak gambar yang berupa sketsa-sketsa alternative yang mencerminkan, merefleksikan dan mengekspresikan ide yang tertuang dalam konsep perancangan dengan media gambar apapun.				
METODE Pengerjaan Tugas				
Gunakan kertas A2, Gunakan media tulis yang dikuasi dan lakukan banyak gambar sketsa-sketsa eksplorasi ide desain dalam 2D dan/atau 3D dapat berupa bentuk, detail-detail, potongan, tampak dll., dan memilih satu yang diyakini paling merepresentasikan ide.				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
i. Obyek Garapan: rumah tinggal untuk anda gunakan sendiri				
j. Bentuk Luaran: Gambar				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
Gambar Sketsa . 100%				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu / Pertemuan ke 11				
LAIN-LAIN				
-				
DAFTAR RUJUKAN				
. Bahan ajar.				

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.



2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR- 32108

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
PRAKTIKUM TEKNOLOGI BANGUNAN TROPIS I	AR 32108	MKWP	T = - SKS	P = 2 SKS	III	13 Juni 021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprosdi	
		 (Estuti Rochimah, ST., MSc)			 (.Estuti Rochimah,ST.,MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	CPL7	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana (P5)				
	CPL 14	Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Menerangkan aspek sains bangunan tropis aktif yang terkait dengan kenyamanan visual dan audio (CPL1)					
	2. Menemukan pengaruh penggunaan armatur, kuat cahaya yang dihasilkan lampu dengan konsumsi daya yang sama namun tipenya berbeda, serta pemanfaatannya (CPL1)					
	3. Menguasai arah cahaya terhadap kesan yang dihasilkan pada objek (CPL1)					
	4. Merencanakan tata pencahayaan yang mendukung penghematan energi (CPL2)					
	5. Mampu menghitung serapan bahan serta menghitung waktu dengung (reverbration time) pada ruang auditorium (CPL3)					
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
1. Menerangkan isi materi yang akan diperoleh pada Praktikum Teknologi Bangunan Tropis III (CPMK1)						
2. Menghitung dan analisis pengaruh rumus kuadrat fotometri dan penggunaan armatur terhadap kuat pencahayaan di bidang kerja (CPMK2)						
3. Menbedakan pengaruh warna cahaya, pancaran warna dan temperature warna terhadap objek (CPMK1, CPMK2)						

	4. Merencanakan tata pencahayaan yang mendukung penghematan energi (CPMK2)													
	5. Pengamatan luminasi lampu kaitannya dengan kuat pencahayaan (CPMK2)													
	6. Pengaruh arah dan kuat pencahayaan terhadap objek (CPMK2)													
	7. Pengaruh bentuk ruang dan tata letak lampu terhadap kuat pencahayaan di bidang kerja (CPMK2)													
	8. Menguraikan tata pencahayaan buatan pengaruhnya pada rancangan tata cahaya yang hemat energi (CPMK1, CPMK2, CPMK3)													
	9. Menganalisis pengaruh bentuk ruang dan tata letak lampu terhadap kuat pencahayaan di bidang kerja (CPMK3)													
	10. Merencanakan pencahayaan buatan yang hemat energi listrik (CPMK4)													
	11. Mengevaluasi waktu dengung auditorium (CPMK5)													
	12. Menguraikan tata pencahayaan buatan hemat energi, serta perencanaan kenyamanan audio (CPMK3,CPMK4,CPMK5)													
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK														
		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 0	Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	
	CPMK1	V		V					V					
	CPMK2		V	V	V	V	V	V	V					
	CPMK3								V	V			V	
	CPMK4										V		V	
	CPMK5											V	V	
Deskripsi singkat MK	Pada matakuliah ini mahasiswa akan melakukan pembuktian melalui pengamatan, pengukuran dan penghitungan teori dan gejala fisika bangunan. teknologi bangunan tropis aktif, pencahayaan dan audio (bunyi) yang mendukung penghematan energi													
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	tata cahaya buatan, pencahayaan hemat energi listrik, perencanaan tata pencahayaan, perencanaan audio (akustik).													
Pustaka	Utama:							Pendukung:						
	1. Lippsmeier, Georg, 2010, <i>Bangunan Tropis</i> , terjemahan, Penerbit Erlangga, Jakarta 2. Mangunwijaya, YB, 2000, <i>Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan</i> , Penerbit Djambatan, Jakarta 3. Frick, Heinz, 2008, <i>Ilmu Fisika Bangunan</i> , Penerbit Kanisius, Yogyakarta 4. Satwiko, Prasasto, 2008, <i>Fisika Bangunan</i> , Penerbit Andi Offset, Yogyakarta							A. SNI 03-6389-2011 Konservasi Energi Pada Selubung Bangunan B. SNI 03 Standar Penerangan Buatan di dalam Gedung-Gedung						
Dosen Pengampu:	Estuti Rochimah, ST., M.Sc													

MK Prasyarat:		-----					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa <ul style="list-style-type: none"> Mengetahui isi materi yang akan diperoleh pada matakuliah Praktikum Teknologi Bangunan Tropis I Mengetahui Sistem Penilaian Mengetahui buku referensi mata kuliah Mengenal Teknologi Bangunan Tropis Pasif 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	Pengenalan perkuliahan Pentingnya Pengetahuan Teknologi Bangunan Tropis 1 [3] dan [6]	Mampu menjelaskan tentang pentingnya belajar Teknologi Bangunan Tropis 1 untuk mendukung kegiatan perancangan arsitektur		
2.	<ul style="list-style-type: none"> Pembentukan kelompok / regu Penentuan hari dan jam praktikum Peragaan pengukuran 	<ul style="list-style-type: none"> Tutorial Praktek Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Pembentukan kelompok / regu Penentuan hari dan jam praktikum Peragaan pengikiran 	Mampu menjelaskan secara ringkas materi modul Teknologi Bangunan Tropis 1	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	
3.	Mengetahui peralatan yang digunakan pada Praktikum Teknologi Bangunan Tropis I	<ul style="list-style-type: none"> Tutorial (30') Praktek (120') Diskusi (30') Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Hubungan antara jarak suatu sumber cahaya dari bidang kerja, dengan kuat pencahayaan yang diterima oleh bidang kerja Pengaruh armatur yang digunakan 	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	4%

				terhadap kuat pencahayaan yang diterima bidang kerja			
4.	Mampu mentransformasikan data cuaca ke dalam bentuk diagram-diagram komponen kenyamanan termal (Modul Iklim 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial (30') • Praktek (120') • Diskusi (30') • Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> • menganalisis data cuaca dan menggambarkannya dalam bentuk diagram-diagram batang • Menghitung nilai rerata setiap komponen cuaca 	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	4%
5.	Mampu menghitung nilai maksimum dan minimum rata-rata dari DBTmaks, RHmin, WBTmaks, DBTmin, RHmaks dan WBTmin (Modul Iklim 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial (30') • Praktek (120') • Diskusi (30') • Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis data: temperatur bola kering (DBT), kelembaban relatif (RH) dan arah serta kecepatan angin. Guna mendapatkan temperatur yang kita rasakan (ET atau CET) 	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	4%
6.	Mampu menganalisis kondisi iklim suatu daerah berdasarkan letak geografisnya dan data Stasiun BMKG (Modul Iklim 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial (30') • Praktek (120') • Diskusi (30') • Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari Temperatur efektif (temperatur yang dirasakan) yang diperoleh dengan menggunakan ET (Effective Temperature) • Tempelajari nomogram, merupakan temperatur global yang berlaku bulanan dalam jangka waktu satu 	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	4%

				tahun.			
7.	Mampu memberikan ulasan tentang kondisi iklim ke-4 di daerah yang berbedasecara geografist, terkait dengan daerah dingin, nyaman dan panas yang tercipta (Modul Iklim 4)	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial (30') • Praktek (120') • Diskusi (30') • Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ • Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari calculation sheet, untuk memperkirakan berapa temperatur yang dirasakan pada waktu tertentu. • Mempelajari tabel isopleths, keadaan temperatur yang dirasakan secara keseluruhan setiap jamnya dalam satu tahun 	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	4%
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Mempelajari dampak penggunaan lubang jendela dengan daun jendela tipe swing, gantung, nako vertikal, nako horizontal, putar vertikal, putar horizontal, terhadap angin dengan berbagai macam kecepatan dari arah tegak lurus (Modul Ventilasi 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial (30') • Praktek (120') • Diskusi (30') • Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ • Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari sudut bukaan yang optimum untuk memasukkan aliran udara terbanyak ke dalam ruang. • Mempelajari sudut bukaan yang akan meminimalkan pemasukan aliran udara ke dalam ruang 	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	4%
10.	Mempelajari dampak penggunaan lubang jendela dengan daun jendela tipe swing, gantung, nako vertikal, nako horizontal, putar vertikal, putar horizontal, terhadap angin dengan berbagai macam kecepatan dari arah	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial (30') • Praktek (120') • Diskusi (30') • Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ • Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> • Mempelajari sudut bukaan yang optimum untuk memasukkan aliran udara terbanyak ke dalam ruang. 	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	4%

	miring 45 derajat (Modul Ventilasi 2)			<ul style="list-style-type: none"> Mempelajari sudut bukaan yang akan meminimalkan pemasukan aliran udara ke dalam ruang. 			
11.	Mempelajari dampak penggunaan lubang jendela dengan daun jendela tipe swing, gantung, nako vertikal, nako orizontal, putar vertikal, putar horizontal, terhadap angin dengan berbagai macam kecepatan dari arah sejajar (Modul Ventilasi 3)	<ul style="list-style-type: none"> Tutorial (30') Praktek (120') Diskusi (30') Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Mempelajari sudut bukaan yang optimum untuk memasukkan aliran udara terbanyak ke dalam ruang. Mempelajari sudut bukaan yang akan meminimalkan pemasukan aliran udara ke dalam ruang 	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	4%
12.	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjelaskan adanya hubungan antara bentuk dan warna sun shading device dengan kuat pencahayaan alami yang diperoleh di dalam ruang yang dilindunginya. Mampu menentukan desain san shading device yang optimal 	<ul style="list-style-type: none"> Tutorial (30') Praktek (120') Diskusi (30') Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Mempelajari hubungan antara bentuk dan warna sun shading device dengan kuat pencahayaan alami yang diperoleh di dalam ruang yang dilindunginya. Menentukan desain san shading device yang optimal 	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	5%
13.	Mampu menghubungkan antara pengaruh ketinggian dan bentuk sun shading device terhadap kuat pencahayaan yang terjadi di ruang dalam bangunan	<ul style="list-style-type: none"> Tutorial (30') Praktek (120') Diskusi (30') Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak uring</i>) [30'] 	Mempelajari hubungan antara pengaruh ketinggian dan bentuk sun shading device terhadap kuat pencahayaan yang	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	4%

				terjadi di ruang dalam bangunan			
14	Mampu menganalisis temperatur permukaan bahan sisi atas dengan sisi bawah, terkait adanya radiasi matahari. Membuktikan bahwa radiasi panas yang diterima bidang atap horisontal ternyata lebih besar dibanding bidang atap miring atau tegak.	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial (30') • Praktek (120') • Diskusi (30') • Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	Mempelajari temperatur permukaan bahan sisi atas dengan sisi bawah, akibat radiasi matahari. Mempelajari radiasi panas yang diterima bidang atap	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	4%
15.	Mampu menganalisis temperatur permukaan bahan sisi atas dengan sisi bawah, terkait adanya radiasi matahari. Membuktikan bahwa radiasi panas yang diterima bidang atap horisontal ternyata lebih besar dibanding bidang atap miring atau tegak.	<ul style="list-style-type: none"> • Tutorial (30') <i>dapat dilakukan secara l</i> • Praktek (120') • Diskusi (30') • Menyusun Laporan (60') 	<ul style="list-style-type: none"> • Elearning https://sce.iti.ac.id/ • Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	Mempelajari temperatur permukaan bahan sisi atas dengan sisi bawah, akibat radiasi matahari. Mempelajari radiasi panas yang diterima bidang atap	Menyusun Laporan, tepat, terstruktur dan jelas	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE	5%
16.	Ujian Akhir Semester						

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah matakuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilankhusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran matakuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran matakuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikato yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.

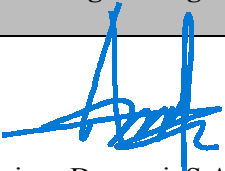

7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32109

RENCANA PEMBELAJARAN
SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
STUDIO ARSITEKTUR 2	AR32109	MKKB	T = 4 SKS	P = 0 SKS	II	3 Juni 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator RumpunMK		Kaprodi	
		 (Aliviana Demami, S.Ars, M.Ars)			 (Estuti Rochman, ST., MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan(P1)				
	CPL6	Menguasai teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut.(P3, P4)				
	CPL12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur (K2)				
	CPL13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (K3)				
	CPL14	Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mengerti kaidah-kaidah estetika dalam bentuk-bentuk geometris, bentuk-bentuk primer dan turunannya 2. Mampu mentransformasikan ide/ gagasan kedalam wujud visual secara komunikatif melalui berbagai media dan alat seni visual dan grafis 3. Mampu menerapkan pengetahuan ini kedalam pekerjaan rancangan arsitektur					

Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)								
1. Mampu memahami dasar perwujudan bentuk dan ruang arsitektur, pengalaman ruang, pengertian dasar serta elemen dasar pembentuknya (CMPK1)								
2. Mampu memahami teori proporsi manusia dan alam, proporsi arsitektural, proses analisis geometri dan prinsip keseimbangan, kesatuan, simetri sumbu, dan irama (CMPK 1)								
3. Mampu memahami aspek perancangan dwimatra: bentuk, perulangan, racana, kemiripan, roncetan, pancaran, kelainan, kecengkahan, kerapatan, barik, ruang (CMPK 1, 2)								
4. Mampu memahami aspek perancangan trimatra: bidang deret/bersaf, racana dinding, prisma dan silinder, perulangan, racana bahutira, bidang segitiga, rangka lanjar, lapisan lanjar, garis hubung (CMPK 1, 2)								
5. Mampu membuat perancangan dwimatra melalui sketsa (CMPK1, 2)								
6. Mampu membuat perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan (CMPK 1, 2)								
7. Mampu menerapkan aspek perancangan dwimatra/trimatra kedalam rancangan arsitektur (CMPK 1, 2, 3)								
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	
CPMK1	V	V	V	V	V	V	V	
CPMK2	V	V	V	V	V	V	V	
CPMK3							V	
Deskripsi singkat MK	Studio Arsitektur 2 merupakan mata kuliah dalam Arsitektur yang merupakan lanjutan dari mata kuliah Studio Arsitektur 1. Pada mata kuliah ini fokus pembelajaran ada pada eksplorasi kreativitas bentuk dan penerapannya kedalam rancangan arsitektur.							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dasar perwujudan bentuk dan ruang arsitektur, pengalaman ruang, pengertian dasar serta elemen dasar pembentuknya 2. Teori proporsi manusia dan alam, proporsi arsitektural, proses analisis geometri dan prinsip keseimbangan, kesatuan, simetri sumbu, dan irama 3. Aspek perancangan dwimatra: bentuk, perulangan, racana, kemiripan, roncetan, pancaran, kelainan, kecengkahan, kerapatan, barik, ruang 4. Aspek perancangan trimatra: bidang deret/bersaf, racana dinding, prisma dan silinder, perulangan, racana bahutira, bidang segitiga, rangka lanjar, lapisan lanjar, garis hubung 5. Perancangan dwimatra melalui media sketsa 6. Perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan 7. Penerapan aspek perancangan dwimatra/trimatra kedalam rancangan arsitektur 							
Pustaka	Utama:				Pendukung:			

	<ol style="list-style-type: none">1. Ching, Francis DK., 1979, Architecture, Form, Space and Order, Erlangga, Jakarta2. Dyck, SV., From Line to Design as Design Graphic Communication, PDA Publisher Co, England	
--	--	--

	3. Lasseau, Paul, 1986, Graphic Thinking for Architects and Designers 4. Smithies, KW., Principles of Design in Architecture 5. Suwondo, BS., Peran, Kesa dan Pesan Bentuk Arsitektur 6. Wong, Wucius., Beberapa Azas Merancang Dwimatra, ITB, Bandung 7. Wong, Wucius., Beberapa Azas Merancang Trimatra, ITB, Bandung						
Dosen Pengampu:	Aliviana Demami, S.Ars, M.Ars						
MK Prasyarat:	Studio Arsitektur 1						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub- CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mampu memahami dasar perwujudan bentuk dan ruang arsitektur, pengalaman ruang, pengertian dasar serta elemen dasar pembentuknya Mampu memahami teori proporsi manusia dan alam, proporsi arsitektural, proses analisis geometri dan prinsip keseimbangan, kesatuan, simetri sumbu, dan irama		<ul style="list-style-type: none"> - Pertemuan dengan zoom meeting - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Dasar perwujudan bentuk dan ruang arsitektur, - Teori proporsi manusia dan alam, proporsi arsitektural, prinsip keseimbangan, kesatuan, simetri sumbu, dan irama 	<ul style="list-style-type: none"> - Teknik rendering(40%) - Ketepatan (25%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam bentuk 1 lembar kertas A3, sehingga mahasiswa mulai terasah kemampuannya dalam sketsa objek terkait bentuk, proporsi, skala dan irama	4,2%

2.	Mampu memahami aspek perancangan dwimatra: bentuk, perulangan Mampu membuat perancangan dwimatra melalui sketsa		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	aspek perancangan dwimatra: bentuk, perulangan	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas (35%) - Teknik Rendering(30%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam lembar kertas A3, sehingga mahasiswa mulai terasah kemampuannya dalam sketsa dwimatra	4,2%
3.	Mampu memahami aspek perancangan dwimatra: racana, kemiripan, roncetan Mampu membuat perancangan dwimatra melalui sketsa		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	aspek perancangan dwimatra: racana, kemiripan, roncetan	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas (35%) - Teknik Rendering(30%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam lembar kertas A3, sehingga mahasiswa mulai terasah kemampuannya dalam sketsa dwimatra	4,2%
4.	Mampu memahami aspek perancangan dwimatra: kelainan, kecengkahan Mampu membuat perancangan dwimatra melalui sketsa		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	aspek perancangan dwimatra: kelainan, kecengkahan	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas (35%) - Teknik Rendering(30%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam lembar kertas A3, sehingga mahasiswa mulai terasah kemampuannya dalam sketsa dwimatra	4,2%

5.	Mampu memahami aspek perancangan dwimatra: kerapatan, barik, ruang Mampu membuat perancangan dwimatra melalui sketsa		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	aspek perancangan dwimatra: kerapatan, barik, ruang	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas (35%) - Teknik Rendering(30%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam lembar kertas A3, sehingga mahasiswa mulai terasah kemampuannya dalam sketsa dwimatra	4,2%
6.	Mampu memahami aspek dasar terbentuknya ruang tiga dimensi: titik, garis, bidang, ruang Mampu membuat perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	aspek dasar terbentuknya ruang tiga dimensi: titik, garis, bidang, ruang	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas(35%) - Inovasi (30%) - Kelengkapan(25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam bentuk satu buah maket sehingga mahasiswa mulai terasah kemampuannya dalam perancangan trimatra	4,2%
7.	Mampu memahami aspek perancangan trimatra: bidang deret/bersaf, racana dinding Mampu membuat perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	aspek perancangan trimatra: bidang deret/bersaf, racana dinding	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas (35%) - Inovasi (30%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam bentuk satu buah maket sehingga mahasiswa mulai terasah kemampuannya dalam perancangan trimatra	4,2%
8.	UTS						15%

9.	Mampu memahami aspek perancangan trimatra: prisma dan silinder Mampu membuat perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	aspek perancangan trimatra: prisma dan silinder	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas (35%) - Inovasi (30%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam bentuk satu buah maket sehingga mahasiswa mulai terasah kemampuannya dalam perancangan trimatra	4,2%
10.	Mampu memahami aspek perancangan trimatra: perulangan Mampu membuat perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	aspek perancangan trimatra: perulangan	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas (35%) - Inovasi (30%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam bentuk satu buah maket sehingga mahasiswa mulai terasah kemampuan nyadalam perancangan trimatra	4,2%
11.	Mampu memahami aspek perancangan trimatra: racana bahutira, bidang segitiga Mampu membuat perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	aspek perancangan trimatra: racana bahutira, bidang segitiga	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas (35%) - Inovasi (30%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam bentuk satu buah maket sehingga mahasiswa mulai terasah kemampuannya dalam perancangan trimatra	4,2%

12	Mampu memahami aspek perancangan trimatra: rangka lanjar, lapisan lanjar, garis hubung Mampu membuat perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	aspek perancangan trimatra: rangka lanjar, lapisanlanjar, garis hubung	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas (35%) - Inovasi (30%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam bentuk satu buah maket sehingga mahasiswa mulai erasah kemampuan nyadalam perancangan trimatra	4,2%
13.	Mampu membuat perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan Mampu menerapkan aspek perancangan dwimatra/trimatra kedalam rancangan arsitektur		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	Eksplorasi perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan dan menerapkannya kedalam rancangan arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas (35%) - Inovasi (30%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam bentuk satu buah maket dan foto	4,2%
14	Mampu membuat perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan Mampu menerapkan aspek perancangan dwimatra/trimatra kedalam rancangan arsitektur		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	Eksplorasi perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan dan menerapkannya kedalam rancangan arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas (35%) - Inovasi (30%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam bentuk satu buah maket dan foto	4,2%



15	Mampu menerapkan aspek perancangan dwimatra/trimatra kedalam rancangan arsitektur		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan video - Diskusi dan tanya jawab 	Eksplorasi perancangan trimatra melalui media maket dengan berbagai macam bahan dan menerapkannya kedalam rancangan arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian dengan Desain (40%) - Ketepatan (25%) - Kelengkapan (25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam lembar A1, sehingga mahasiswa mulai terasah kemampuannya dalam mengungkapkan hasil perancangan	4,2%
16.	Ujian Akhir Semester						25%



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32110

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Teknologi Bahan	AR32110	MKWP	2	dua	II	1 Maret 2022
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Titieandy Lie, S. Ars., M.T.)			 (Estuti Rochimah, ST., M. Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 1 (S11)	Etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif				
	CPL 2 (P4)	Menguasai teknik berpikir ilmiah yang meliputi teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut				
	CPL 3 (P7)	Menguasai berbagai pengetahuan pendukung yang digunakan dalam merancang bangunan				
	CPL 4 (U1)	Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya				
	CPL 5 (U3)	Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data				
	CPL 6 (K2)	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur				
	CPL 7 (K4)	Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Memahami, menghargai dan menerapkan nilai-nilai budaya, perilaku, dan etika ahli arsitektur dalam proses pembelajaran (CPL 1)					
	2. Mampu mengerti tentang bahan bangunan terkini dan pembuatannya (CPL 2, 3)					
	3. Mampu mengerti prinsip penerapan teknologi pada bahan bangunan (CPL 3, 4, 5)					
	4. Memahami sifat-sifat fisik, mekanis, dan pengolahan bahan bangunan serta penggunaannya secara tepat pada struktur/konstruksi (CPL 3, 5, 6)					
	5. Memahami penerapan pengetahuan bahan/material pada struktur/konstruksi (CPL 6, 7)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
1. Memahami ragam inovasi bahan bangunan terkini dan pembuatannya (CPMK 2)						

	2. Memahami prinsip penerapan teknologi pada bahan bangunan (CPMK 2, 3)								
	3. Memahami sifat-sifat fisik, mekanis, dan pengolahan bahan bangunan serta penggunaannya secara tepat pada struktur/konstruksi (CPMK 4)								
	4. Memahami penerapan pengetahuan bahan/material pada struktur/konstruksi (CPMK 5)								
	5. Memahami kelebihan dan kekurangan dari inovasi bahan bangunan (CPMK 2, 4)								
	6. Mampu merancang media presentasi secara mandiri (CPMK 1)								
	7. Mampu merekomendasikan pemilihan bahan bangunan sesuai dengan konteks kebutuhannya (CPMK 2, 3, 4, 5)								
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	
	CPMK1						X		
	CPMK2	X	X			X		X	
	CPMK3		X					X	
	CPMK4			X		X		X	
	CPMK5				X			X	
Deskripsi singkat MK	Teknologi Bahan merupakan salah satu mata kuliah program studi arsitektur yang menekankan pada pengetahuan akan bahan/material yang digunakan pada perancangan bangunan, yang sedang berkembang mengikuti perkembangan teknologi saat ini. Mahasiswa diharapkan agar dapat mengetahui dan memahami inovasi bahan/material terbaru, serta menjadi wawasan dalam pengaplikasian terhadap rancangan bangunan/gedung								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan tentang inovasi bahan kayu, Plywood, Medium-Density Fibreboard, Wood Plastic Composite, Conwood, Recycled Cardboard. 2. Pengetahuan tentang inovasi bahan beton, Lightweight Concrete, Fiber-Reinforced Concrete, High Strength Concrete, High Performance Concrete. 3. Pengetahuan tentang inovasi bahan baja, Baja Ringan, Bondek, Spandek, Aluminium Composite Panel. 4. Pengetahuan tentang inovasi bahan kaca, Annealed Glass, Laminated Glass, Tempered Glass, Reflective Glass, Low-E Glass, Double Glazed, Glass Block. 5. Pengetahuan tentang inovasi bahan kain/fabric, PVC Coated Polyester, Poly Tetra Fluoro Ethylene Coated Fibreglass, Ethylene Tetra Fluoro Ethylene. 								
Pustaka	Utama:				Pendukung:				

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Winoto, Agnes D.Y. (2014), Ilmu Bahan Bangunan, TAKA publisher. 2. Candela, The Shell Builder, Colin Faber Reinhold Publishing Corp, New York. 3. Watson, Bon A. (1978), Construction Material and Process, New York: Mc Graw-Hill. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salvadori, Mario, M. Levy. (1986). Desain Struktur Dalam Arsitektur (Terjemahan), Jakarta: Erlangga 2. https://www.youtube.com/watch?v=xNvbkimVQIU (conwood production process) 3. https://www.youtube.com/watch?v=G3i7IAx8E4w (Shigeru Ban's architecture design)
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Laurance, E. Reiner. (1983). Method and Materials of Residential Construction, Englewood Cliffs, Practice Hall. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. https://www.youtube.com/watch?v=f98QM_2Nje8 (tensile fabric architecture: materials & forms) 5. https://www.youtube.com/watch?v=6M2GRK3jyVE (tensile fabric architecture: benefits) 6. https://www.youtube.com/watch?v=NsDc27PDLos (tensile fabric architecture: practicalities) 7. https://www.youtube.com/watch?v=NIEOaU0tvg0 (tensile fabric architecture: process)

Dosen Pengampu: Titieandy Lie, S. Ars., M.T.

MK Prasyarat: -

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Penjelasan RPS dan Kontrak Perkuliahan.		a) E-Learning sce.iti.ac.id ; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengarahan tentang perkuliahan selama 1 semester 2. Penjelasan penugasan, UTS, UAS 			

2	Mahasiswa memahami tentang ragam inovasi/perkembangan dari bahan/material kayu.		a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]	Pengertian, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan, penerapan dalam desain arsitektur dari bahan/material: 1. Plywood 2. MDF 3. WPC	1. Ketepatan menjelaskan tentang definisi 2. Ketepatan menjelaskan ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya 3. Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur	Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan Bentuk: - Diskusi terbuka	
3	Mahasiswa memahami tentang ragam inovasi/perkembangan dari bahan/material kayu.		a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] b) Tugas-1: Menyusun course resume tentang materi pokok beserta substansinya. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]	Pengertian, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan, penerapan dalam desain arsitektur dari bahan/material: 1. Conwood	1. Ketepatan menjelaskan tentang definisi 2. Ketepatan menjelaskan ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya 3. Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur	Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan Bentuk: - Diskusi terbuka - Ringkasan materi	10

4, 5	Mahasiswa mampu menjelaskan salah satu penerapan inovasi bahan/material kayu dalam desain arsitektur karya Shigeru Ban.		<p>a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]</p> <p>b) Tugas-2: Menyusun course resume tentang materi pokok beserta substansinya. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]</p> <p>c) Tugas-3: Memberikan pendapat melalui diskusi terbuka dari studi kasus yang diberikan. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]</p>	<p>Pengertian, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan, penerapan dalam desain arsitektur dari bahan/material:</p> <p>1. Recycled Cardboard</p> <p>Artikel tokoh arsitek Shigeru Ban, contoh-contoh karya/desain bangunan yang menerapkan bahan Recycled Cardboard.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan tentang definisi 2. Ketepatan menjelaskan ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya 3. Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi terbuka - Ringkasan materi 	30
6, 7	Mahasiswa memahami tentang ragam inovasi/perkembangan dari bahan/material beton.		<p>a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]</p>	<p>Pengertian, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan, penerapan dalam desain arsitektur dari bahan/material:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beton Ringan (Lightweight Concrete) 2. Beton Serat (Fiber-Reinforced Concrete) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan tentang definisi 2. Ketepatan menjelaskan ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi terbuka 	

				3. Beton Mutu Tinggi (High Strength Concrete) 4. Beton Kinerja Tinggi (High Performance Concrete).	3. Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur		
8	Ujian Tengah Semester						
9, 10	Mahasiswa memahami tentang ragam inovasi/perkembangan dari bahan/material baja dan baja ringan.		a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] b) Tugas-4: Menyusun course resume tentang materi pokok beserta substansinya. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]	Pengertian, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan, penerapan dalam desain arsitektur dari bahan/material: 1. Baja ringan 2. Bondek 3. Spandek 4.	1. Ketepatan menjelaskan tentang definisi 2. Ketepatan menjelaskan ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya 3. Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur	Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan Bentuk: - Diskusi terbuka - Ringkasan materi	10
11, 12	Mahasiswa memahami tentang ragam inovasi/perkembangan dari bahan/material kaca.		a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] c) Tugas-5: Menyusun course resume tentang materi pokok beserta substansinya. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]	Pengertian, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan, penerapan dalam desain arsitektur dari bahan/material:	1. Ketepatan menjelaskan tentang definisi 2. Ketepatan menjelaskan ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya	Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan	10

				<ol style="list-style-type: none"> 1. Annealed Glass 2. Laminated Glass 3. Tempered Glass 4. Reflective Glass 5. Low-E Glass 6. Double Glazed Glass 7. Glass Block 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ketepatan memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur 	Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi terbuka - Ringkasan materi 	
13, 14	Mahasiswa memahami tentang inovasi/perkembangan dari bahan/material fabric/kain, beserta proses pembuatan hingga penerapan pada desain arsitektur.		<ol style="list-style-type: none"> a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] b) Tugas-6: Menyusun course resume tentang materi pokok beserta substansinya. [BT+BM:(1+1)x(2x60")] 	Pengertian, ciri dan karakteristik, kelebihan dan kekurangan, penerapan dalam desain arsitektur dari bahan/material kain, serta teknologi struktur membran pratarik.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan tentang definisi 2. Ketepatan menjelaskan ciri atau karakteristik, berikut dengan kelebihan dan kekurangannya 3. Ketepatan Memberikan contoh penerapan dalam desain arsitektur 	Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan Bentuk: <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi terbuka - Ringkasan materi 	10

15	Pengarahan tugas besar individu untuk dikumpulkan pada saat sesi Ujian Akhir Semester (UAS)		<p>a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]</p> <p>b) Tugas-7: Tugas besar individu, membuat poster presentasi sederhana. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]</p>	Pengarahan tugas besar individu untuk membuat sebuah poster presentasi sederhana yang berisikan rangkuman keseluruhan materi MK. Teknologi Bahan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan memilih informasi yang akan disajikan 2. Kemampuan menyajikan presentasi visual yang baik pada sebuah poster sederhana 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk: - Membuat poster presentasi sederhana</p>	30
16	Ujian Akhir Semester						

Rubrik penilaian



Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	(21-45)	(46-64)	(65-79)	(Skor \geq 80)
Organisasi (25%)	Tidak ada pengorganisasian.	Cukup terorganisasi dengan menyajikan sebagian dari judul, definisi, ciri atau karakteristik, kelebihan dan kekurangan.	Terorganisasi dengan baik dengan menyajikan lengkap mulai dari judul, definisi, ciri atau karakteristik, kelebihan dan kekurangan.	Terorganisasi dengan baik dengan menyajikan lengkap mulai dari judul, definisi, ciri atau karakteristik, kelebihan dan kekurangan, contoh penerapan dalam desain arsitektur.
Isi (50%)	Tidak sesuai dengan pokok bahasan.	Mampu menguraikan materi pokok beserta dengan substansinya secara jelas, namun tidak lengkap ataupun kurang didukung dengan contoh-contoh yang relevan.	Lengkap, mampu menguraikan materi pokok beserta dengan substansinya secara jelas, menggunakan kalimat/bahasa sendiri serta didukung dengan contoh-contoh yang relevan.	Lengkap, mampu menguraikan materi pokok beserta dengan substansinya secara jelas, menggunakan kalimat/bahasa sendiri serta didukung dengan contoh-contoh yang relevan, dan mampu menyampaikan pendapat (kesimpulan) akan pemahaman dari materi yang disampaikan.
Presentasi / Penyajian (25%)	Tidak jelas, sulit dibaca, dan tidak memiliki gambar pendukung.	Cukup jelas dan dapat terbaca, ada gambar-gambar pendukung namun kurang komunikatif dalam menyampaikan informasi.	Lengkap, tulisan jelas dan mudah dibaca, gambar-gambar yang disajikan komunikatif dalam menyampaikan informasi.	Lengkap, jelas dan mudah dibaca, gambar-gambar yang disajikan komunikatif dalam menyampaikan informasi. Menambahkan sketsa-sketsa dengan penggunaan warna-warna yang atraktif dan mendukung secara visual.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32111

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Teknologi Bangunan Tropis I	AR32111	MKWP	T= 2 sks	P= 0 sks	II	23 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Estuti Rochiman, ST.,MSc)			 (Estuti Rochimah, ST.,M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	CPL7	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana (P5)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian iklim dan terjadinya iklim (CPL5)					
	2. Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian kenyamanan dan perasaan termal (CPL5)					
	3. Mahasiswa mampu menghitung "sun-shading device (CPL7)					
	4. Mahasiswa mampu menganalisis kuat pencahayaan alami (CPL7)					
	5. Mahasiswa mampu menganalisis pengaruh iklim terhadap kulit bangunan (CPL7)					
	6.					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Menjelaskan terjadinya iklim di dunia, komponen iklim, dan macam iklim di dunia (CPMK1)					
	2. Menentukan kenyamanan dan perasaan termal, analisa iklim, <i>psychometric chart</i> , <i>comfort zone</i> , <i>ET nomogram</i> , dan diagram <i>isopleth</i> (CPMK1, CPMK2)					
	3. Menentukan perencanaan tabir matahari, pencahayaan alam di dalam ruang dan persyaratannya (CPMK3)					
	4. Mendeteksi distribusi cahaya alam, refleksi bidang, dan desain lubang bukaan (CPMK4)					
	5. Memerinci panas dan bangunan : orientasi bangunan, pengaliran panas melalui bidang masif dan bidang transparan, pengaliran panas melalui bidang-bidang kulit bangunan (CPMK5)					
6. Mendeteksi angin dan ventilasi : skala beufort, sifat dan kecepatan angin, macam-macam ventilasi (CPMK5)						

	7. Menghitung laju pengurangan panas akibat ventilasi, <i>cross ventilasi</i> , dan ventilasi vertikal (CPMK5)								
	8.								
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8
	CPMK1	V	V						
	CPMK2		V						
	CPMK3			V					
	CPMK4				V				
	CPMK5					V	V	V	
	CPMK6								
Deskripsi singkat MK	Mempelajari pengaruh iklim, khususnya tropis lembab terhadap desain bangunan dan lingkungan, dengan tujuanmendapatkan kenyamanan termal yang optimal pada bangunan. Pemahaman strategi dan cara-cara memanfaatkan kondisi iklim tropiske dalam rancangan bangunan dengan pendekatan sistem pasif.								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan iklim: komponen iklim, dan macam-macam iklim di dunia 2. Kenyamanan termal ; pengertian kenyamanan dan perasaan termal, analisa iklim, 3. Cahaya matahari ; perencanaan tabir matahari, pencahayaan alam di dalam ruang dan desain lubang bukaan 4. Panas dan bangunan ; orientasi bangunan, pengaliran panas melalui bidang kulit bangunan 5. Angin dan ventilasi ; skala Beufort, sifat dan kecepatan angin, macam-macam ventilasi, laju pengurangan panas akibat ventilasi 								
Pustaka	Utama:					Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. FRICK, Heinz, dkk, <i>Ilmu Fisika Bangunan</i>, Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 2008 2. LIPPSMEIER, Georg, <i>Bangunan Tropis</i>, terjemahan, Penerbit Erlangga, Jakarta, 1994 3. MANGUNWIJAYA, YB, <i>Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan</i>, Penerbit Djambatan, Jakarta, 2000 4. SATWIKO, Prasasto, <i>Fisika Bangunan</i> , Andi, Yogyakarta, 2008 5. BOUTET, Terry S, <i>Controlling Air Movement</i>, McGraw-Hill Company, New York, 1988 6. KARLEN, Mark, BENYA, James R, <i>Dasar-dasar Desain Pencahayaan</i>, Airlangga, Jakarta, 2007, 								
Dosen Pengampu:	Estuti Rochimah, ST., MSc								

MK Prasyarat:		-					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui isi materi yang akan diperoleh pada matakuliah Teknologi Bangunan Tropis I Mengetahui Sistem Penilaian Mengetahui buku referensi mata kuliah Mengenal Teknologi Bangunan Tropis Pasif 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Pengenalan Pengetahuan Teknologi Bangunan Tropis 	Ketepatan menjelaskan tentang pentingnya belajar Teknologi Bangunan Tropis 1 untuk mendukung kegiatan perancangan arsitektur	Penggunaan bahasa lisan yang komunikatif	---
2.	<ul style="list-style-type: none"> Memahami terjadinya iklim Mengetahui kenyamanan dan perasaan termal 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Macam iklim di dunia Komponen iklim Kenyamanan dan perasaan termal 	Mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas.	Tanya jawab	
3	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui potensi tapak dan kondisi iklim setempat untuk perancangan bangunan, 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Potensi iklim tropis 	Menemukan dan menghitung batas-batas daerah nyaman, maksimum dan	Kuis, hitungan tepat	2,5%

		<ul style="list-style-type: none"> Tugas 1: Menghitung batas daerah nyamani [PT+KM = $(1+1) \times (2 \times 60')$] 	<i>luring</i>) [30']		minimum.		
4	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui potensi tapak dan kondisi iklim setempat untuk perancangan bangunan, Memahami pengaruh iklim dan lingkungan sekitar terhadap kenyamanan termal 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 2: Membuat paper preseden menerapkan shading device pada gedung [PT+KM = $(1+1) \times (2 \times 60')$] 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Potensi iklim tropis dan kenyamanan termal Tabir matahari (<i>shading device</i>) 	Mampu menjelaskan sistematis jelas	Tugas paper preseden menerapkan shading device pada gedung	5%
5.	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui pencahayaan alami 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 3: Menghitung kuat pencahayaan alami [PT+KM = $(1+1) \times (2 \times 60')$] 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Pencahayaan Alami Masuknya cahaya ke dalam ruangan Dasar perhitungan kuat cahaya 	Mampu menghitung kuat pencahayaan alami	Tugas perhitungan	5%
6.	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui pencahayaan alami 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Pembagian waktu dunia Diagram matahari Sudut jatuh sinar 	Penggunaan bahasa lisan yang komunikatif	Tanya jawab	

		<ul style="list-style-type: none"> Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<i>luring) [30']</i>	<ul style="list-style-type: none"> matahari <ul style="list-style-type: none"> Manfaat pemasangan tabir matahari 			
7.	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui pencahayaan alami kaitannya dengan pemanfaatan cahaya alam secara optimal Mengetahui distribusi cahaya dan pengaruhnya di ruang dalam gedung 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Distribusi cahaya Refleksi bidang Desain-desain dan letak bukaan yang baik 	Penggunaan bahasa lisan yang komunikatif	Tanya jawab	
8.	Ujian Tengah Semester 30%						
9.	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui radiasi panas matahari dan cara pengaliran panas, Mengetahui perpindahan panas melalui bidang-bidang kulit bangunan 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 4: Menyusun paper dari referensi 3 jenis material pelingkup bangunan - atap referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Pancaran panas matahari Pengaliran panas dan bangunan 	Mampu menuliskan dan menjelaskan sistematis jelas	Tugas pencarian referensi 3 jenis material pelingkup bangunan - atap	5%
10.	<ul style="list-style-type: none"> Memahami perpindahan panas 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ 	<ul style="list-style-type: none"> Perpindahan panas melalui 	Mampu menuliskan dan	Tugas pencarian referensi 3 jenis	5%

	<p>matahari dan cara pengaliran panas</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengetahui cara penghitungan perpindahan panas pada material selubung bangunan 	<p>[PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <ul style="list-style-type: none"> Tugas 5: Menyusun paper tentang referensi 3 jenis material selubung bangunan - transparan/kaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<p>bidang masif</p> <ul style="list-style-type: none"> Perpindahan panas melalui bidang transparan 	menjelaskan sistematis jelas	material selubung bangunan - transparan/kaca	
11	<ul style="list-style-type: none"> Memahami pengaruh angin dan sifatnya terhadap rancangan bangunan 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri : Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Skala beufort Sifat-sifat angin Pengaruh angin dalam bangunan 	Penggunaan bahasa lisan yang komunikatif	Tanya jawab	
12	<ul style="list-style-type: none"> Prinsip-prinsip pengurangan dampak negatif angin Pemanfaatan angin untuk menunjang kenyamanan termal 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Macam-macam ventilasi Nilai kecepatan angin dibanding letak bukaan Cross ventilasi Laju pengurangan panas 	Penggunaan bahasa lisan yang komunikatif	Tanya jawab	
13	<ul style="list-style-type: none"> Mengetahui 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning 	<ul style="list-style-type: none"> Ventilasi Alami 	Mampu	Soal kuis	2,5%

	<ul style="list-style-type: none"> prinsip ventilasi vertikal Menghitung dan analisis kebutuhan ventilasi dalam ruang bangunan gedung 	<ul style="list-style-type: none"> Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 6i: Menghitung kebutuhan ventilasi dalam ruang gedung [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	https://sce.iti.ac.id/ <ul style="list-style-type: none"> Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Kebutuhan ventilasi (aliran udara) dalam ruang bangunan 	menuliskan dan menjelaskan sistematis jelas		
14	<ul style="list-style-type: none"> Menyadari tentang pentingnya efisiensi dalam perencanaan dan perancangan bangunan agar bangunan yang dirancang dapat mengakomodasi iklim setempat dan hemat energi. Mampu mengintegrasikan sistem-sistem bangunan tropis Mampu memberikan contoh karya arsitektur tropis berikut dengan penjelasan ciri-cirinya 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 7 : Menyusun paper tentang integrasi sistem bangunan tropis pada karya arsitektur terbangun (studi preseden) [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Iklim dan kenyamanan termal Panas dan bangunan ; orientasi bangunan, pengaliran panas 	Analisis singkat padat dan komunikatif	Tugas paper teknologi bangunan tropis	5%
15	<ul style="list-style-type: none"> Memahami strategi perencanaan dan perancangan penghawaan dan pencahayaan bangunan yang mengakomodasi 	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 	<ul style="list-style-type: none"> Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Iklim dan kenyamanan termal penghawaan alami pencahayaan 	Penggunaan bahasa lisan yang komunikatif	Tanya jawab	

	iklim tropis dan hemat energi.	Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]		alami • Hemat energi			
16	Ujian Akhir Semester 30%						

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32112

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
TEORI ARSITEKTUR	AR32112	MKWP	T = 2SKS	P = 0 SKS	II	20 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Fuad Rizal ST, MT)			 (Estuti Rochimah, ST, M. Sc.)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan(P1)				
	CPL 10	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja, evaluasi diri terhadap kelompok kerja, dan mengelola pembelajaran secara mandiri (U2 U7 U8)				
	CPL 14	Mampu menyajikan alternative solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mengetahui, memahami dan mampu mengimplementasikan teori-teori arsitektur (CPL 4)					
	2. Mampu memahami dan mengkolaborasikan beberapa prinsip penataan (CPL 4)					
	3. Mampu memahami bentuk dan menghasilkan eksplorasi bentuk (CPL4)					
	4. Mampu bekerja sistematis, terstruktur, runut serta sesuai dengan target waktu dan kualitas (CPL10)					
	5. Mampu menyampaikan gagasan dengan baik secara visual dan verbal dalam bekerja secara mandiri atau dalam kelompok (CPL 10)					
	6. Mampu berpikir kritis dan inovatif untuk melakukan eksplorasi bentuk dan penataan yang baik (CPL 14)					
	7. Mampu menghasilkan alternative solusi, memilih solusi terbaik serta mampu menjelaskan pertimbangannya secara akademik (CPL14)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mampu memahami definisi serta makna ruang dan ruangan(CPMK 1)					
	2. Mampu memahami dan mengidentifikasi jenis hubungan ruang dan pola sirkulasi antar ruang(CPMK 1)					
3. Mampu memahami definisi dan makna bentuk serta terwujudnya bentuk(CPMK 1)						
4. Mampu memahami definisi dan makna dari organisasi ruang (CPMK 1)						
5. Mampu memahami prinsip-prinsip penataan (CPMK 1)						

6. Mampu mengkolaborasikan ruang, bentuk, pola sirkulasi antar ruang dan menatanya dengan menggunakan prinsip-prinsip penataan (CPMK 2)																			
7. Mampu berpikir kritis dan komprehensif dalam memilih dan memanfaatkan prinsip penataan yang tepat (CPMK 2)																			
8. Mampu mengenal bentuk-bentuk dasar dan memahami proses perwujudan bentuk-bentuk baru (CPMK 3)																			
9. Mampu menghasilkan bentuk-bentuk baru dengan dasar pertimbangan yang matang dan komprehensif (CPMK 3)																			
10.Mampu berpikir runtun dan terstruktur serta bekerja secara sistematis (CPMK 4)																			
11.Mampu bekerja secara optimal untuk menghasilkan karya yang berkualitas dalam batasan dan waktu yang telah ditentukan. (CPMK 4)																			
12.Mampu mempertahankan produktifitas baik secara mandiri maupun berkelompok sesuai batasan dan waktu yang telah ditentukan. (CPMK 5)																			
13.Mampu menyampaikan gagasan baik secara verbal maupun visual sehingga mudah dipahami penilai maupun rekan kelompoknya. (CPMK 5)																			
14.Mampu berpikir kritis dengan pertimbangan teori yang kuat dalam melakukan eksplorasi bentuk dan penataan yang baik (CPMK 6)																			
15.Mampu berpikir inovatif untuk melakukan eksplorasi bentuk dan memanfaatkan prinsip penataan yang baik dan tepat (CPMK 6)																			
16.Mampu menghasilkan alternative solusi dan memilih solusi terbaik dengan menjelaskan pertimbangan dasar keputusannya secara ilmiah (CPMK 7)																			
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK																			
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11	Sub-CPMK12	Sub-CPMK13	Sub-CPMK14	Sub-CPMK15	Sub-CPMK16	
	CPMK1																		
	CPMK2																		
	CPMK3																		
	CPMK4																		
	CPMK5																		
	CPMK6																		
	CPMK7																		
Deskripsi singkat MK	Teori Arsitektur adalah matakuliah yang mempelajari tentang teori-teori dan prinsip-prinsip dasar arsitektur mengenai pemahaman ruang, perwujudan dan ruang, penataan ruang dan organisasi ruang baik ruang dalam dan ruang luar. Matakuliah ini juga mempelajari bagaimana berpikir secara diagramatis dan komprehensif dalam merumuskan pertimbangan-pertimbangan serta penyampaian gagasan implementasi dari teori dan prinsip arsitektur.																		
Bahan Kajian:	1. Pemahaman definisi serta makna ruang dan ruangan.																		

Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 2. Jenis hubungan ruang dan pola sirkulasi antar ruang. 3. Bentuk-bentuk dasar dan proses terwujudnya bentuk. 4. Pengorganisasian ruang. 5. Prinsip-prinsip penataan. 6. Identifikasi dan pencerminan pola ruang eksisting secara kritis 7. Implementasi teori dan prinsip dasar arsitektur secara komprehensif. 				
Pustaka	Utama:		Pendukung:		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anthony Vidler, “What is a diagram Anyway?” In Silvio Cassara ed. Peter Eisenman: Feints. Milan: Skira; London: Thames & Hudson, 2006 2. Kenneth Frampton, “Rappel A, I Ode, The Case for Tectonic” republished in Kate Nesbitt (ed) (1996), Theorizing A New Agenda for Architecture. An Anthology of Architectural Theory 1965-1995. New York: Princeton Architectural Press. P 516-528 3. Juhani Pallasmaa (2006), “An Architecture of the Seven Senses”, in Question of Perception. Phenomenology of Architecture. San Francisco: William Stout Publisher. P. 27-37. 4. William McDonough (2002), “A Question of Design” in Cradle to Cradle: Remaking the Way we Make Things. New York: North Point Press, p 17-44 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Ben van Berkel and Caroline Bos, “Diagram, interactive instruments in operation: the diagram as abstract machine”, Lotus international, 2006, no.127, p 106-113 2. Cecil Balmond, “Geometry, Algorithm, Pattern. The Serpentine Pavilion 2002 – Toyo Ito and ARUP”, in Neil Leach et all, (2004). Digital Tectonics, West Sussex: Wiley Academy. P129-135 3. Mark Wigley (1988), “Deconstructivist Architecture” in Deconstructivist Architecture, eds Philip Johnson & Mark Wigley. Boston: Little Brown and Co, p. 10-20. 4. Mark Wigley (1993),”The Translation of Deconstruction” in The Architecture of Deconstruction: Derrida’s Haunt. Cambridge: MIT Press. P.1-33 5. Steven Holl (2006). Question of Perception. Phenomenology of Architecture. San Francisco: William Stout Publisher 6. Alison Smithson ed (1968). “Preface”, in Team 10 Primer. London Studio Vista. P.4-19 7. Christian Norberg –Schulz (1965). “Introduction” in Intentions in Architecture. Cambridge: MIT Press, p 13-24 		
Dosen Pengampu:	Fuad Rizal ST, MT.				
MK Prasyarat:	-				
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian	Bobot penilaian

		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	(Sub-CPMK 1) Mampu memahami definisi serta makna ruang dan ruangan (Sub-CPMK 2) Mampu memahami dan mengidentifikasi jenis hubungan ruang dan pola sirkulasi antar ruang		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan Ruang - Hubungan dan Pola Sirkulasi antar Ruang 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86
2.	(Sub-CPMK 3) Mampu memahami definisi dan makna bentuk serta terwujudnya bentuk		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Bentuk 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86
3.	(Sub-CPMK 4) Mampu memahami definisi dan makna dari organisasi ruang		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Organisasi Ruang 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86

					substansi (20%)		
4.	(Sub-CPMK 5) Mampu memahami prinsip-prinsip penataan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 	- Prinsip Penataan	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86
5.	(Sub-CPMK 6) Mampu mengkolaborasikan ruang, bentuk, pola sirkulasi antar ruang dan menatanya dengan menggunakan prinsip-prinsip penataan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 	- Penataan yang Kontekstual	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86
6.	(Sub-CPMK 10) Mampu berpikir runut dan terstruktur serta bekerja secara sistematis.		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 	- Pembuatan Diagram dan Skematik Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86
7.	(Sub-CPMK 11)		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi 	- Penyusunan	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas 	Penjabaran dengan	2,86

	<p>Mampu bekerja secara optimal untuk menghasilkan karya yang berkualitas dalam batasan dan waktu yang telah ditentukan. (Sub-CPMK 12)</p> <p>Mampu mempertahankan produktifitas baik secara mandiri maupun berkelompok sesuai batasan dan waktu yang telah ditentukan. (Sub-CPMK 13)</p> <p>Mampu menyampaikan gagasan baik secara verbal maupun visual sehingga mudah dipahami penilai maupun rekan kelompoknya.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 	Gambar Perancangan	<ul style="list-style-type: none"> - produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	<p>presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.</p>	
8.	Ujian Tengah Semester						25
9	<p>(Sub-CPMK 1)</p> <p>Mampu memahami definisi serta makna ruang dan ruangan (Sub-CPMK 3)</p> <p>Mampu memahami definisi dan makna bentuk serta terwujudnya bentuk (Sub-CPMK 4)</p> <p>Mampu memahami definisi dan makna dari organisasi ruang</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 	- Makna Ruang dalam Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.</p>	2,86

10	(Sub-CPMK 1) Mampu memahami definisi serta makna ruang dan ruangan (Sub-CPMK 3) Mampu memahami definisi dan makna bentuk serta terwujudnya bentuk (Sub-CPMK 4) Mampu memahami definisi dan makna dari organisasi ruang		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 	- Makna Ruang dalam Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86
11	(Sub-CPMK 1) Mampu memahami definisi serta makna ruang dan ruangan (Sub-CPMK 3) Mampu memahami definisi dan makna bentuk serta terwujudnya bentuk (Sub-CPMK 4) Mampu memahami definisi dan makna dari organisasi ruang		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 	- Fenomenologi dalam Arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86
12	(Sub-CPMK 1) Mampu memahami definisi serta makna ruang dan ruangan (Sub-CPMK 3) Mampu memahami definisi dan makna bentuk serta		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 	- Shape Grammar	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86

	terwujudnya bentuk (Sub-CPMK 4) Mampu memahami definisi dan makna dari organisasi ruang				dan pemahaman terhadap substansi (20%)		
13	(Sub-CPMK 1) Mampu memahami definisi serta makna ruang dan ruangan (Sub-CPMK 3) Mampu memahami definisi dan makna bentuk serta terwujudnya bentuk (Sub-CPMK 4) Mampu memahami definisi dan makna dari organisasi ruang		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	- Shape Grammar	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86
14	(Sub-CPMK 1) Mampu memahami definisi serta makna ruang dan ruangan (Sub-CPMK 3) Mampu memahami definisi dan makna bentuk serta terwujudnya bentuk (Sub-CPMK 4) Mampu memahami definisi dan makna dari organisasi ruang		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	- Jebakan Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86
15	(Sub-CPMK 6) Mampu mengkolaborasi		- Presentasi dengan file presentasi	- Analisis Tapak	- Kejujuran dan orisinalitas	Penjabaran dengan presentasi	2,86


	uang, bentuk, pola sirkulasi antarr uang dan menatanya dengan menggunakan prinsip-prinsip penataan		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan Tanya jawab 		<ul style="list-style-type: none"> produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan pemahaman terhadap substansi (20%) 	secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	
16.	Ujian Akhir Semester						35

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) ^{*)}	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	4	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7,8,9			2,86			
2	4	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7,8,9			2,86			
3	4	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7,8,9			2,86			
4	4	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7,8,9			2,86			
5	4	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7,8,9			2,86			
6	4	1,2,3	1,2,3,4,5,6,7,8,9			2,86			
7	4,10	1,2,3,4,5	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13			2,86			
8	Ujian Tengah Sememster (UTS)			25					
9	4,14	1,2,3,6,7	1,2,3,4,5,6,7,8,9,14,15,16			2,86			
10	4,14	1,2,3,6,7	1,2,3,4,5,6,7,8,9,14,15,16			2,86			
11	4,14	1,2,3,6,7	1,2,3,4,5,6,7,8,9,14,15,16			2,86			
12	4,14	1,2,3,6,7	1,2,3,4,5,6,7,8,9,14,15,16			2,86			
13	4,14	1,2,3,6,7	1,2,3,4,5,6,7,8,9,14,15,16			2,86			
14	4,14	1,2,3,6,7	1,2,3,4,5,6,7,8,9,14,15,16			2,86			
15	4,14	1,2,3,6,7	1,2,3,4,5,6,7,8,9,14,15,16			2,86			
16	Ujian Akhir Sememster (UAS)					35			

Total bobot (%)	100	100			
Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot \%}))$)					

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI)				
	PROGRAM STUDI :				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Teori Arsitektur				
KODE	AR32112	sks	2	SEMESTER	2
DOSEN/PENGAMPU	Fuad Rizal ST, MT				
BENTUK TUGAS					
Melakukan kajian terhadap bangunan dan kondisi eksisting ditinjau dari teori-teori arsitektur					
JUDUL TUGAS					
Implementasi Teori dalam Keterbangunan					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Sub-CPMK 1-17 1. Mampu memahami definisi serta makna ruang dan ruangan 2. Mampu memahami dan mengidentifikasi jenis hubungan ruang dan pola sirkulasi antar ruang 3. Mampu memahami definisi dan makna bentuk serta terwujudnya bentuk 4. Mampu memahami definisi dan makna dari organisasi ruang 5. Mampu memahami prinsip-prinsip penataan 6. Mampu mengkolaborasikan ruang, bentuk, pola sirkulasi antar ruang dan menatanya dengan menggunakan prinsip-prinsip penataan 7. Mampu berpikir kritis dan komprehensif dalam memilih dan memanfaatkan prinsip penataan yang tepat 8. Mampu mengenal bentuk-bentuk dasar dan memahami proses perwujudan bentuk-bentuk baru 9. Mampu menghasilkan bentuk-bentuk baru dengan dasar pertimbangan yang matang dan komprehensif 10. Mampu berpikir runut dan terstruktur serta bekerja secara sistematis 11. Mampu bekerja secara optimal untuk menghasilkan karya yang berkualitas dalam batasan dan waktu yang telah ditentukan. 12. Mampu mempertahankan produktifitas baik secara mandiri maupun berkelompok sesuai batasan dan waktu yang telah ditentukan. 13. Mampu menyampaikan gagasan baik secara verbal maupun visual sehingga mudah dipahami penilai maupun rekan kelompoknya. 14. Mampu berpikir kritis dengan pertimbangan teori yang kuat dalam melakukan eksplorasi bentuk dan penataan yang baik. 15. Mampu berpikir inovatif untuk melakukan eksplorasi bentuk dan memanfaatkan prinsip penataan yang baik dan tepat. 16. Mampu menghasilkan alternatif solusi dan memilih solusi terbaik dengan menjelaskan pertimbangan dasar keputusannya secara ilmiah.					
DISKRIPSI TUGAS					

Analisis Teori Arsitektur terhadap Bangunan karya arsitek dan kondisi eksisting	
METODE Pengerjaan Tugas	
Mahasiswa mengamati objek terbangun tertentu dan melakukan kajian terhadap objek tersebut dengan menggunakan teori-teori arsitektur. Selanjutnya mahasiswa melakukan eksplorasi dan inovasi melalui usulan desain sesuai gagasan masing	
Bentuk dan Format Luaran	
<p>a. Obyek Garapan: Analisis Objek Arsitektural</p> <p>b. Bentuk Luaran: Hasil analisis dan karya eksplorasi</p>	
Indikator, Kriteria dan Bobot Penilaian	
<p>a. Originalitas karya (25%)</p> <p>b. Kelengkapan karya (30%)</p> <p>c. Karyajelas, informatif dan mudah dipahami (25%)</p> <p>d. Visualisasi dan Teknik presentasi (20%)</p>	
Jadwal Pelaksanaan	
Minggu / Pertemuan ke	9-15
Lain-lain	
-	
Daftar Rujukan	
-	



Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning,* dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.

Rencana Pembelajaran Semester Tiga



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan				
KOMPUTER DALAM ARSITEKTUR	AR32113	MKWP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	IV	31 Juli 2021				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator Rumpun MK		Kaprodi					
	 (Fuad Rizal ST, MT)				 (Estuti Rochimah, ST, MSc)					
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK									
	CPL10	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja, evaluasi diri terhadap kelompok kerja, dan mengelola pembelajaran secara mandiri (U2 U7 U8)								
	CPL13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (K3)								
	CPL 14	Mampu menyajikan alternative solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)									
	1. Memiliki prinsip dan semangat kerja yang baik serta memiliki komitmen tinggi dalam melaksanakan perkuliahan sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu serta taat peraturan (CPL 10)									
	2. Mengenal dan memahami serta bisa menggunakan program CAD untuk membuat gambar arsitektural (CPL 13)									
	3. Dapat menyampaikan gagasan dan/ atau gambar desain arsitektural yang baik dalam format digital (CPL 13)									
	4. Dapat memanfaatkan program CAD untuk membuat alternatif usulan desain secara cepat dan tepat (CPL 14)									
	5. Dapat memanfaatkan program CAD sebagai alat bantu untuk menetapkan dan memilih keputusan desain yang tepat berdasarkan pertimbangan ilmu arsitektur (CPL 14)									
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)									
	1. Berkomitmen tinggi dan mampu melaksanakan perkuliahan dengan baik sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu (CPMK 1)									
	2. Dapat mengenal dan memahami manfaat dari program CAD dalam membantu menyelesaikan desain arsitektural (CPMK 2)									
	3. Dapat menggunakan program CAD dalam menyelesaikan desain arsitektural (CPMK 2)									
	4. Mampu menyampaikan gagasan desain arsitektural secara baik, jelas, cepat dan tepat terutama dalam format digital (CPMK 3)									
5. Mampu membuat gambar prarencana dengan baik dan komunikatif terutama dalam format digital (CPMK 3)										
6. Mampu mengusulkan dan mengembangkan usulan-usulan desain arsitektural baru secara cepat dengan AutoCAD (CPMK 4)										
7. Mampu memilih desain yang digunakan dengan mengkaji terlebih dahulu secara digital dengan CAD (CPMK 5)										
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK										
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	

		CPMK1							
		CPMK2							
		CPMK3							
		CPMK4							
		CPMK5							
Deskripsi singkat MK	Komputer dalam Arsitektur ialah matakuliah yang mempelajari pentingnya AutoCAD dalam bidang arsitektur dan bagaimana menggunakan program ini untuk menyelesaikan tugas / pekerjaan arsitektural.								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal tampilan program AutoCAD dan perintah-perintah dasar. 2. Menggambar objek sederhana dengan AutoCAD 3. Menggambar denah, tampak dan potongan dengan AutoCAD 4. Memberinotasi dan keterangan pada gambar dalam AutoCAD 5. Membuat bayangan dengan AutoCAD 6. Menyusun layout gambar dalam bidang kertas 7. Mencetakgambar dan menentukan formatnya 8. Penomoran lembar gambar 								
Pustaka	Utama: CAD Folks, "AutoCAD 2016 For Beginners", Kishore, 2015 Shih, Randy H, "AutoCAD 2016 Tutorial First Level 2D Fundamentals", SDC Publication.			Pendukung: Tim EMS. (2015). AutoCAD 2D Dan 3D. Jakarta: Elek Media Komputindo. Wahana Komputer. (2015). 2D CAD Menggambar dengan AutoCAD. Yogyakarta: Penerbit ANDI.					
Dosen Pengampu:	Fuad Rizal ST, MT								
MK Prasyarat:	-								
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)		
		Luring (TatapMuka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)		
1.	(Sub-CPMK 1) Berkomitmen melaksanakan perkuliahan dengan baik dan menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu. (Sub-CPMK 2) Mengenal dan memahami manfaat dari program CAD	-	- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab	- Pengenalan program AutoCAD - Perintah-perintah dasar penggambaran objek dua dimensi	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%		

					jas dan menarik (20%)		
2.	(Sub-CPMK 1) Berkomitmen melaksanakan perkuliahan dengan baik dan menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu. (Sub-CPMK 2) Dapat mengenal dan memahami manfaat dari program CAD dalam membantu menyelesaikan desain arsitektural.	-	- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab	- Perintah-perintah dasar penggambaran dan perintah-perintah edit gambar - Membuat gambar denah bangunan sederhana	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
3.	(Sub-CPMK 3) Dapat menggunakan program CAD dalam menyelesaikan desain arsitektural (Sub-CPMK 4) Mampu menyampaikan gagasan desain arsitektural secara baik, jelas, cepat dan tepat terutama dalam format digital		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab	- Perintah-perintah dasar penggambaran dan perintah-perintah edit gambar - Membuat gambar denah bangunan sederhana	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
4.	(Sub-CPMK 3) Dapat menggunakan program CAD dalam menyelesaikan desain arsitektural (Sub-CPMK 4) Mampu menyampaikan gagasan desain arsitektural secara baik, jelas, cepat dan tepat terutama dalam format digital		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab	- Perintah-perintah dasar penggambaran dan perintah-perintah edit gambar - Membuat gambar potongan bangunan sederhana berdasarkan gambar denah sebelumnya	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
5.	(Sub-CPMK 3)		- Presentasi dengan	- Perintah-perintah	- Kejujuran dan	Penjabaran	2,86%

	Dapat menggunakan program CAD dalam menyelesaikan desain arsitektural (Sub-CPMK 4) Mampu menyampaikan gagasan desain arsitektural secara baik, jelas, cepat dan tepat terutama dalam format digital		file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab	untuk memberikan notasi dan keterangan pada gambar - Membuat gambar potongan bangunan sederhana	orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	
6.	(Sub-CPMK 3) Dapat menggunakan program CAD dalam menyelesaikan desain arsitektural (Sub-CPMK 4) Mampu menyampaikan gagasan desain arsitektural secara baik, jelas, cepat dan tepat terutama dalam format digital		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab	- Perintah-perintah untuk memberikan notasi dan keterangan pada gambar - Membuat gambar tampak bangunan berdasarkan tampak bangunan sebelumnya	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
7.	(Sub-CPMK 4) Mampu menyampaikan gagasan desain arsitektural secara baik, jelas, cepat dan tepat terutama dalam format digital		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab	- Perintah-perintah untuk memberikan notasi dan keterangan pada gambar - Membuat gambar tampak bangunan	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
8.	Ujian Tengah Semester						25%
9.	(Sub-CPMK 1) Berkomitmen tinggi dan mampu melaksanakan perkuliahan dengan baik sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab	- Membuat gambar denah bangunan tidak sederhana	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas	2,86%

	<p>kualitas dan waktu.</p> <p>(Sub-CPMK 6) Mampu mengusulkan dan mengembangkan usulan-usulan desain arsitektural baru secara cepat dengan AutoCAD</p> <p>(Sub-CPMK 7) Mampu memilih desain yang digunakan dengan mengkaji terlebih dahulu secara digital dengan CAD.</p>				<p>program AutoCAD (60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<p>karya yang baik dan jelas.</p>	
10.	<p>(Sub-CPMK 6) Mampu mengusulkan dan mengembangkan usulan-usulan desain arsitektural baru secara cepat dengan AutoCAD</p> <p>(Sub-CPMK 7) Mampu memilih desain yang digunakan dengan mengkaji terlebih dahulu secara digital dengan CAD.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat gambar denah bangunan tidak sederhana 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.</p>	2,86%
11.	<p>(Sub-CPMK 6) Mampu mengusulkan dan mengembangkan usulan-usulan desain arsitektural baru secara cepat dengan AutoCAD</p> <p>(Sub-CPMK 7) Mampu memilih desain yang digunakan dengan mengkaji terlebih dahulu secara digital dengan CAD.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat gambar potongan bangunan tidak sederhana 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.</p>	2,86%
12.	<p>(Sub-CPMK 6) Mampu mengusulkan dan mengembangkan usulan-usulan desain arsitektural baru</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat gambar potongan bangunan tidak sederhana 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif,</p>	2,86%


	secara cepat dengan AutoCAD (Sub-CPMK 7) Mampu memilih desain yang digunakan dengan mengkaji terlebih dahulu secara digital dengan CAD.		tanyajawab		penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	
13.	(Sub-CPMK 6) Mampu mengusulkan dan mengembangkan usulan-usulan desain arsitektural baru secara cepat dengan AutoCAD (Sub-CPMK 7) Mampu memilih desain yang digunakan dengan mengkaji terlebih dahulu secara digital dengan CAD.		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab	- Membuat gambar tampak bangunan tidak sederhana	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
14.	(Sub-CPMK 5) Mampu membuat gambar prarencana dengan baik dan komunikatif terutama dalam format digital. (Sub-CPMK 6) Mampu mengusulkan dan mengembangkan usulan-usulan desain arsitektural baru secara cepat dengan AutoCAD (Sub-CPMK 7) Mampu memilih desain yang digunakan dengan mengkaji terlebih dahulu secara digital dengan CAD.		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab	- Membuat dokumen prarencana	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
15.	(Sub-CPMK 1) Berkomitmen tinggi dan mampu melaksanakan perkuliahan dengan baik		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan	- Membuat poster presentasi	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kualitas hasil	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif,	2,86%

	sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu. (Sub-CPMK 6) Mampu mengusulkan dan mengembangkan usulan-usulan desain arsitektural baru secara cepat dengan AutoCAD		tanyajawab		penggambaran objek dengan program AutoCAD (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	
16.	Ujian Akhir Semester					35%	


FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) ^{*)}	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	1,2,3	1,2,3,4	1,2			2,86			
2	1,2,3	1,2,3,4	1,2			2,86			
3	1,2,3	1,2,3,4	3,4			2,86			
4	1,2,3	1,2,3,4	3,4			2,86			
5	1,2,3	1,2,3,4	3,4			2,86			
6	1,2,3	1,2,3,4	3,4			2,86			
7	1,2,3	1,2,3,4	4			2,86			
8	Ujian Tengah Semester (UTS)		25						
9	1,2,3	1,2,3,4	1,6,7			2,86			
10	1,2,3	1,2,3,4	6,7			2,86			
11	1,2,3	1,2,3,4	6,7			2,86			
12	1,2,3	1,2,3,4	6,7			2,86			
13	1,2,3	1,2,3,4	6,7			2,86			
14	1,2,3	1,2,3,4	5,6,7			2,86			
15	1,2,3	1,2,3,4	1,6			2,86			
16	Ujian Akhir Semester (UAS)		35						
					Total bobot (%)	100	100		
								Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)$)	

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI:			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	Komputer Dalam Arsitektur			
KODE	AR32113	sks	3	SEMESTER 3
DOSEN PENGAMPU	Fuad Rizal ST, MT			
BENTUK TUGAS				
Gambar PraRencana Arsitektural				
JUDUL TUGAS				
Membuat Gambar Denah, Tampak dan Potongan Bangunan Sederhana				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Sub CPMK 1-4				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Berkomitmen tinggi dan mampu melaksanakan perkuliahan dengan baik sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu. 2. Dapat mengenal dan memahami manfaat dari program CAD dalam membantu menyelesaikan desain arsitektural. 3. Dapat menggunakan program CAD dalam menyelesaikan desain arsitektural. 4. Mampu menyampaikan gagasan desain arsitektural secara baik, jelas, cepat dan tepat terutama dalam format digital. 				
DISKRIPSI TUGAS				
Mahasiswa membuat ulang denah dan tampak yang diberikan dosen, lalu mahasiswa membuat gambar potongan berdasarkan gambar denah dan tampak tersebut secara baik, jelas dan informatif.				
METODE Pengerjaan Tugas				
Mahasiswa membuat tugas bertahap mulai dari pertemuan ke-1 hingga pertemuan ke-7 didampingi dosen dan tim asisten. Tugas dikumpulkan sebelum UTS.				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
<ol style="list-style-type: none"> a. Obyek Garapan: Denah, Tampak dan Potongan b. Bentuk Luaran: Gambar PraRencana Arsitektural dalam bentuk softfile 				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
<ol style="list-style-type: none"> a. Originalitas karya (25%) b. Kelengkapan karya (30%) c. Karya jelas, informatif dan mudah dipahami (25%) d. Visualisasi dan Teknik presentasi (20%) 				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu / Pertemuan ke		Pertemuan 1 sampai pertemuan 7		
LAIN-LAIN				
-				
DAFTAR RUJUKAN				
.				

Rencana Tugas: 2

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI)			
	PROGRAM STUDI:			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	Komputer Dalam Arsitektur			
KODE	AR32113	sks	3	SEMESTER 3
DOSEN PENGAMPU	Fuad Rizal ST, MT			
BENTUK TUGAS				
Gambar PraRencana Arsitektural				
JUDUL TUGAS				
Membuat Gambar dan Poster Presentasi iDenah, Tampak dan Potongan Bangunan Tidak Sederhana				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
Sub CPMK 1-7				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Berkomitmen tinggi dan mampu melaksanakan perkuliahan dengan baik sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu. 2. Dapat mengenal dan memahami manfaat dari program CAD dalam membantu menyelesaikan desain arsitektural. 3. Dapat menggunakan program CAD dalam menyelesaikan desain arsitektural. 4. Mampu menyampaikan gagasan desain arsitektural secara baik, jelas, cepat dan tepat terutama dalam format digital. 5. Mampu membuat gambar prarencana dengan baik dan komunikatif terutama dalam format digital 6. Mampu mengusulkan dan mengembangkan usulan-usulan desain arsitektural baru secara cepat dengan AutoCAD 7. Mampu memilih desain yang digunakan dengan mengkaji terlebih dahulu secara digital dengan CAD 				
DISKRIPSI TUGAS				
Mahasiswa membuat ulang denah yang diberikan dosen, lalu mahasiswa membuat gambar pengembangan tampak dan potongan berdasarkan gambar denah tersebut secara baik, jelas dan informatif. Selanjutnya mahasiswa membuat poster presentasi bangunan tersebut.				
METODE Pengerjaan Tugas				
Mahasiswa membuat tugas bertahap mulai dari pertemuan ke-9 hingga pertemuan ke-15 didampingi dosen dan tim asisten. Tugas dikumpulkan sebelum UTS.				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
<ol style="list-style-type: none"> a. Obyek Garapan: Denah, Tampak dan Potongan b. Bentuk Luaran: Gambar PraRencana Arsitektural dalam bentuk softfile 				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
<ol style="list-style-type: none"> a. Originalitas karya (25%) b. Kelengkapan karya (30%) c. Karya jelas, informatif dan mudah dipahami (25%) d. Visualisasi dan Teknik presentasi (20%) 				

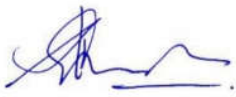

JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu / Pertemuan ke	Pertemuan 9 sampai pertemuan 15
LAIN-LAIN	
-	
DAFTAR RUJUKAN	
.	

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah matakuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran matakuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Pancasila	AR12105	MKWK PendidikanTinggi	T = 2 SKS	P =- SKS	I atau III atau V	25-04-2021
OTORISASI		Pengembang RPS	KoordinatorRumpun MK		KepalaPusatPenunjangAkademik	
			 (Dr. Ismojo., ST.,MT)		 (Dr. Sri Handayani,ST.,MT)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1(S1)	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius				
	CPL2 (S2)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika.				
	CPL3 (S4)	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta asa tanggung jawab pada negara dan bangsa.				
	CPL4 (S10)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, danetika.				
	CPL5 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.				
	CapaianPembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu memahami konsep, esensi dan urgensi pendidikan Pancasila (CPL1, 2, 3)					
	2. Mahasiswa mampu memahami Sumber Historis, Sosiologis, Politis tentang pendidikan Pancasila (CPL1, 2, 3)					
	3. Mahasiswa mampu memahami Konsep Negara, Tujuan Negara dan Urgensi pendidikan Pancasila sebagai Dasar Negara(CPL3, 4, 5)					
	4. Mahasiswa mampu Menelusuri Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Ideologi Negara (CPL3, 4, 5)					
	5. Mahasiswa mampu Menelusuri Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Sistem Filsafat (CPL3, 4, 5)					
	6. Mahasiswa mampu Menelusuri Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Sistem Etika (CPL 3, 4, 5)					
	7. Mahasiswa mampu memahami Pancasila sebagai Dasar Nilai Pengembangan Ilmu (CPL3, 4, 5)					
	Kemampuanakhirtiaptahapapanbelajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu menyatakan dan menjelaskan konsep, esensi dan urgensi pendidikan Pancasila (CPMK1)					
	2. Mahasiswa mampu mngidentifikasi, menggali dan menjelaskan esensi dan urgensi Sumber Historis, Sosiologis, Politis tentang pendidikan Pancasila (CPMK2)					
	3. Mahasiswa mampu menyatakan, menelusuri dan menjelaskan Konsep Negara, Tujuan Negara dan Urgensi pendidikan Pancasila sebagai Dasar Negara (CPMK3)					
	4. Mahasiswa mampu menyatakan, menelusuri dan menjelaskan Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Ideologi Negara (CPMK4)					
	5. Mahasiswa mampu menyatakan, menelusuri dan menjelaskan Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Sistem Filsafat (CPMK5)					

		6. Mahasiswa mampu menyatakan, menelusuri dan menjelaskan Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Sistem Etika (CPMK6)							
		7. Mahasiswa mampu menyatakan, menelusuri dan menjelaskan Pancasila sebagai Dasar Nilai Pengembangan Ilmu (CPMK7)							
		Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK							
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7
		CPMK1	X						
		CPMK2		X					
		CPMK3			X				
		CPMK4				X			
		CPMK5					X		
		CPMK6						X	
		CPMK7							X
Deskripsi singkat MK		Belajar tentang pendidikan pancasila pada dasarnya membahas tentang mengapa alasan diperlukannya pendidikan Pancasila dan menjelaskan bagaimana kaitannya pendidikan Pancasila dalam Arus sejarah Indonesia, dan Pancasila menjadi :dasar negara Republik Indonesia, ideologinegara, sistem filsafat, sistem etika dan dasar nilai pengembangan ilmu.							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran		<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Pendidikan Pancasila 2. Bagaimana Pancasila dalam arus sejarah bangsa indonesia? 3. Bagaimana Pancasila menjadi dasar negara Republik Indonesia? 4. Mengapa Pancasila menjadi ideologi negara? 5. Mengapa Pancasila merupakan sistem filsafat? 6. Bagaimana Pancasila menjadi sistem etika? 7. Mengapa Pancasila menjadi dasar nilai pengembangan ilmu? 8. Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi Kebijakan Taat Pajak, Anti Narkoba dan Anti Korupsi. 							
Pustaka		Utama:				Pendukung:			
		1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, dan PendidikanTinggi Republik Indonesia, "Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi", 2016.				A. Bahan Ajar : Pengantar PendidikanPancasila (Ppt) daridosen B. Materi Kursus Calon Dosen Pancasila, Direktorat Ketenagaan, DirjenDikti, Departemen Pendidikan Nasional. C. Penelusuran internet mengenai : Pendidikan Pancasila			
Dosen Pengampu:									
MK Prasyarat:		-							
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [EstimasiWaktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian		
		Luring (TatapMuka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(%)
1-2	<p>1. Mahasiswa mengetahui peraturan perkuliahan</p> <p>2. Mahasiswa mampu menyatakan dan menjelaskan konsep, esensi dan urgensi pendidikan Pancasila</p> <p>Sub-CPMK-1]</p>	<p>Kuliah: Penjelasan terkait dengan hakikat pendidikan Pancasila</p> <p>Diskusi: Ungkapkanlah berbagai permasalahan di negeri tercinta ini yang menunjukkan pentingnya mata kuliah pendidikan Pancasila. [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 1 : Tugas kelompok: (3-4 orang): Ref. 1, hal. 46-47 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<p>1. Kontrak belajar</p> <p>2. Pendahuluan</p> <p>3. Pengantar Pendidikan Pancasila</p> <p>Ref ; [1; Bab 1]</p>	Ketepatan Mahasiswa menjawa tugas.	Membuat ringkasan dan refleksi	10%
3-4	<p>Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menggali dan menjelaskan esensi dan urgensi Sumber Historis, Sosiologis, Politis tentang pendidikan Pancasila.</p> <p>[Sub-CPMK-2]</p>	<p>Kuliah: Penjelasan terkait dengan esensi dan urgensi Sumber Historis, Sosiologis, Politis tentang pendidikan Pancasila</p> <p>Diskusi: Mengapa bangsa Indonesia memerlukan Pancasila? [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 2 : Tugas kelompok: (3-4 orang):</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<p>Bagaimana Pancasila dalam arus sejarah bangsa Indonesia?</p> <p>Ref. [1; Bab 2]</p>	Ketepatan Mahasiswa menjawa tugas.	Membuat ringkasan dan refleksi	10 %

		ref. 1 hal 69-70 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]					
5-7.	Mahasiswa mampu menyatakan, menelusuri dan menjelaskan Konsep Negara, Tujuan Negara dan Urgensi pendidikan Pancasila sebagai Dasar Negara. [Sub-CPMK-3]	Kuliah: Penjelasan terkait dengan Konsep Negara, Tujuan Negara dan Urgensi pendidikan Pancasila sebagai Dasar Negara. Diskusi: Mengapa Pancasila dijadikan sebagai dasar negara, ideologi negara, atau dasar filsafat negara Republik Indonesia dalam kehidupan bernegara? [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 3 : Tugas kelompok: (3-4 orang): ref 1, 112 - 113. [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	Bagaimana Pancasila menjadi dasar negara Republik Indonesia? Ref. [1; Bab 3]	Ketepatan Mahasiswa menjawab tugas.	Membuat ringkasan dan refleksi	15 %
8.	Ujian Tengah Semester (15 %)						
9	Mahasiswa mampu menyatakan, menelusuri dan menjelaskan Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Ideologi Negara [Sub-CPMK-4]	Kuliah: Penjelasan terkait dengan Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Ideologi Negara. Diskusi: - [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 4 : Ref. 1 hal 137-138 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	Mengapa Pancasila menjadi ideologi negara? Ref. [1; bab 4]	Ketepatan menjawab tugas.	Membuat ringkasan dan refleksi	5 %
10	Mahasiswa mampu menyatakan,	Kuliah:	Elearning https://sce.iti.ac.id/	Mengapa Pancasila	Ketepatan menjawab	Membuat ringkasan	5 %

	menelusuri dan menjelaskan Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Sistem Filsafat. [Sub-CPMK-5]	Penjelasan terkait Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Sistem Filsafat. Diskusi: - [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 5 : 172 Ref. 1 hal [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [30']	merupakan sistem filsafat? Ref. [1; bab 5]	tugas.	dan refleksi	
11	Mahasiswa mampu menyatakan, menelusuri dan menjelaskan Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Sistem Etika. [Sub-CPMK-6]	Kuliah: Penjelasan terkait dengan Konsep dan Urgensi Pancasila sebagai Sistem Etika. Diskusi: - [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 6 : Ref. 1 hal 194 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [30']	Bagaimana Pancasila menjadi sistem etika? Ref. [1; bab 6]	Ketepatan menjawab tugas	Membuat ringkasan dan refleksi	5 %
12	Mahasiswa mampu menyatakan, menelusuri dan menjelaskan Pancasila sebagai Dasar Nilai Pengembangan Ilmu. [Sub-CPMK-7]	Kuliah: Penjelasan terkait dengan Pancasila sebagai Dasar Nilai Pengembangan Ilmu Diskusi: - [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 7 :	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring)</i> [30']	Mengapa Pancasila menjadi dasar nilai pengembangan ilmu? Ref. [1; bab 7]	Ketepatan menjawab tugas.	Membuat ringkasan dan refleksi	5%

		Ref. 1 hal 218-219 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]					
13	<p>Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi Kebijakan Taat Pajak.</p> <p>[Sub-CPMK-6]</p>	<p>Kuliah: Penjelasan terkait dengan Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi Anti Narkoba.</p> <p>Diskusi: -</p> <p>[PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 10 : Carilah dari literatur mengenai Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi taat pajak [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] luring) [30']</p>	<p>Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi Kebijakan Taat Pajak.</p>	<p>Ketepatan menjawab tugas.</p>	<p>Membuat ringkasan dan refleksi</p>	5%
14	<p>Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi Anti Narkoba.</p> <p>[Sub-CPMK-6]</p>	<p>Kuliah: Penjelasan terkait dengan Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi anti narkoba</p> <p>Diskusi: -</p> <p>[PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 11 : Carilah dari literatur mengenai Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi Anti Narkoba [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi Anti Narkoba.</p>	<p>Ketepatan menjawab tugas.</p>	<p>Membuat ringkasan dan refleksi</p>	5%
15	<p>Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi Anti Korupsi.</p> <p>[Sub-CPMK-6]</p>	<p>Kuliah: Penjelasan terkait dengan Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi Korupsi</p> <p>Diskusi: -</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<p>Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi Anti Korupsi.</p>	<p>Ketepatan menjawab tugas.</p>	<p>Membuat ringkasan dan refleksi</p>	5%

		<p>[PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 12 : Carilah dari literatur mengenai Nilai-nilai Pendidikan Pancasila dalam menyikapi Anti Korupsi</p> <p>[PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>					
16.	Ujian Akhir Semester (15 %)						

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32114

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Perancangan Tapak	AR32114	MKWP	T - 2	P = 0	III	29 Juli 2021
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
	 (Dr. Phil., Ir. Rino Wicaksono, MArchUD., MURP, IAP)				 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, estetika, struktur, sistem bangunan dan lingkungan (P1)				
	CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Pemahaman tentang tapak – zonasi, kontur, intensitas, cuaca dan iklim tropis					
	2. Pemahaman tentang kaitan tapak dengan bangunan Gedung dan bangunan bukan Gedung					
	3. Pemahaman tentang kaitan tapak dengan sarana, prasarana dan utilitas pada tapak					
	4. Pemahaman tentang kaitan tapak dengan sistem struktur dan konstruksi bangunan pada tapak					
	5. Pemahaman tentang kaitan tapak dengan permukiman, lingkungan hunian dan perkotaan					
	6. Pemahaman tentang perencanaan dan perancangan bentuk dan estetika bangunan gedung pada tapak					
	7. Pemahaman tentang perencanaan dan perancangan lansekap pada tapak					
	8. Pemahaman tentang peraturan perundangan terkait perencanaan dan perancangan tapak dan bangunan pada tapak					
	Kemampuan akhir/tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang tapak – kontur, intensitas, cuaca dan iklim tropis					
	2. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang kaitan tapak dengan bangunan Gedung dan bangunan bukan Gedung					
	3. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang kaitan tapak dengan sarana, prasarana dan utilitas pada tapak					
	4. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang kaitan tapak dengan sistem struktur dan konstruksi bangunan pada tapak					
	5. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang kaitan tapak dengan permukiman, lingkungan hunian dan perkotaan					
	6. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang perencanaan dan perancangan bentuk dan estetika bangunan gedung pada tapak					
	7. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang perencanaan dan perancangan lansekap pada tapak					
8. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang peraturan perundangan terkait perencanaan dan perancangan tapak dan bangunan pada						

	tapak								
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8
	CPMK1								
	CPMK2								
	CPMK3								
	CPMK4								
	CPMK5								
	CPMK6								
	CPMK7								
Deskripsisingkat MK	<p>Pada matakuliah ini mahasiswa mendapatkan pengenalan awal metode perancangan bentuk bangunan gedung dan zonanisasi tapak berdasarkan lokasi dan kondisi eksisting tapak, diantaranya adalah bentuk, luasan, kontur, lingkungan, daya dukung tanah, kesuburan tanah, pengaruh iklim tropis dan peraturan perundangan pada tapakt ersebut. Mata kuliah ini juga mengajarkan sistem axis, grid serta diagonal sebagai basis perancangan.</p>								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zonasi, kontur, intensitas, cuaca dan iklim tropis 2. Pengenalan sarana, prasarana dan utilitas pada tapak 3. Pengenalan struktur dan konstruksi bangunan pada tapak 4. Pengenalan perencanaan dan perancangan bentuk dan estetika bangunan gedung pada tapak 5. Pengenalan perencanaan dan perancangan lansekap pada tapak 6. Pengenalan peraturan perundangan terkait perencanaan dan perancangan tapak dan bangunan pada tapak 								
Pustaka	Utama:					Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. UU No. 28 Tahun 2002 Tentang Bangunan Gedung 2. PP No. 36 Tahun 2005 Tentang Bangunan Gedung 3. Permen No. 7 Tahun 2006 Tentang Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan 4. Lynch, K., & Hack, G. (1984). <i>Site Planning</i>. Cambridge: MIT Press 5. La. Gro. James A, <i>Site Analysis</i>, John Wiley & sons, 2001 6. Karlen, M. (2009). <i>Space Planning Basics</i> (3rd ed.). New York: John Wiley & Sons, Inc. 					<p>Berbagai buku, jurnal dan naskah/ <i>paper</i> teori terkait perencanaan dan perancangan bangunan tapak dan bangunan gedung pada tapak dari berbagai sumber.</p>			

DosenPengampu:		Dr. Phil., Ir. Rino Wicaksono, MArchUD., MURP, IAP					
MK Prasyarat:		-					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobotpenilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mampu memahami menjelaskan prinsip terkait tentang tapak	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Unsur fisik pada tapak : kontur, intensitas, cuaca dan iklim tropis	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1.Diskusi dan tanya jawab.	
2.	Mampu menjelaskan keterkaitan tapak dengan bangunan Gedung dan bangunan bukan Gedung	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Tataguna tapak Identifikasi fungsi pada tapak,	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1.Diskusi dan tanyajawab.	
3	Mampu memahami dan menjelaskan ilmu terkait tentang kaitan tapak dengan sarana, prasarana dan utilitas pada tapak	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	sistem utilitas, drainase dan pengelolaan limbah i pada tapak	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	2%
4	Mampu memahami dan menjelaskan kaitan tapak dengan sistem struktur dan konstruksi bangunan pada tapak	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	konsep perencanaan dan perancangan tapak terkait dengan konstruksi	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	2%

				bangunan			
5.	Mampu memahami dan menjelaskan kaitan tapak dengan permukiman, lingkungan hunian dan perkotaan	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Kondisi tapak, karakter, potensi tapak dan lingkungan akses ke tapak, peraturan-peraturan.	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	2%
6.	Mampu memahami dan menjelaskan terkait tentang perencanaan dan perancangan bentuk dan estetika bangunan gedung pada tapak	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Fungsi dan aktifitas masa bangunan dengan ruang luarnya	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	2%
7.	Mampu memahami dan menjelaskan terkait tentang perencanaan dan perancangan lansekap pada tapak	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Elemen ruang luar dan street furniture	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	2%
8.	Ujian Tengah Semester (15%)						
9.	Mampu mengidentifikasi jenis jenis vegetasi dalam perancangan tapak	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Jenis vegetasi dan fungsinya dalam tapak	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	2%
10.	Mampu menjelaskan terkait tentang peraturan perundangan terkait perencanaan dan perancangan tapak dan bangunan pada tapak	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Peraturan perundangan terkait perencanaan dan perancangan tapak dan bangunan	Kerunutan dan kedalaman materi presentasi Kejujuran dan orisinalitas Produk	Naskah/ <i>Paper</i>	2%



11	Mampu mengidentifikasi dan melakukan pemetaan serta mengolah informasi	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Survey tapak /Studi Lapangan	Kelengkapan data danorisinalitas Produk	Naskah/ <i>Paper</i>	5%
12	Mampu melakukan analisa tapak mikro sebagai dasar penyusunan zonasi	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Analisis sirkulasi kebisingan utilitas vegetasi akses pada tapak	Kerunutan dan kedalaman materi presentasi Kejujuran danorisinalitas Produk	Naskah/ <i>Paper</i>	2%
13	Mampu mengidentifikasi persoalan tapak yang kontekstual dengan lingkungannya	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Jenis kebutuhan ruang dalam tapak Perhitungan kebutuhan ruang dalam tapak	Kerunutan dan kedalaman materi presentasi Kejujuran danorisinalitas Produk	Naskah Ppt/ Poster	2%
14	Mampu membuat analisis tapak yang kontekstual dengan lingkungannya	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Analisis sirkulasi kebisingan utilitas lingkungan tata bangunan sekitar	Kerunutan dan kedalaman materi presentasi Kejujuran danorisinalitas Produk	Naskah Ppt/ Poster	2%
15	Mampu menyusul konsep perencanaan dan perancangan tapak yang kontekstual dengan lingkungannya	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Konsep perencanaan tapak	Kelengkapan data Ketajaman Analisis Sintesis / kesimpulan	Naskah Ppt/ Poster	15%
16	Ujian Akhir Semester (30%)						



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32115

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Praktikum Teknologi Bangunan Tropis II	AR32115	MKWP	T = 0 SKS	P = 2 SKS	3	27 Juni 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Estuti Rochimah, S.T., M.Sc)			 (Estuti Rochimah, S.T., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL5 (P2)	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur				
	CPL7 (P5)	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana				
	CPL14 (K4)	Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa membuktikan pentingnya efisiensi dalam perencanaan dan perancangan bangunan agar bangunan yang dirancang selain mengakomodasi iklim setempat juga hemat energi / biaya (CPL5)					
	2. Mahasiswa mampu berfikir kritis dalam mencermati dan menggunakan teknologi bangunan tropis aktif secara optimal untuk mencapai kenyamanan termal, audio, dan visual, (CPL5, CPL7)					
	3. Mahasiswa mampu mengintegrasikan sistem-sistem bangunan sehingga dapat mengembangkan detail rancangan untuk mengoptimalkan penggunaan daya yang ada. (CPL5, CPL7, CPL14)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mengetahui isi materi yang akan diperoleh pada Praktikum Teknologi Bangunan Tropis II (CPMK1)					
2. Mampu mengidentifikasi pengaruh armatur dan warna cahaya, pancaran warna (colour rendering), temperatur warna lampu terhadap tampilan objek (CPMK1)						
3. Mampu menganalisis luminasi lampu kaitannya dengan kuat pencahayaan (CPMK1, CPMK2)						
4. Mampu mengidentifikasi dan menganalisis kebutuhan dan persyaratan perancangan tata pencahayaan buata (CPMK1, CPMK2, CPMK3)						

	5. Mampu mengevaluasi dan analisis waktu dengung auditorium (CPMK2, CPMK3)							
	6. Mampu merekomendasikan hasil evaluasi dan analisis waktu dengung auditorium.(CPMK2, CPMK3)							
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6
	CPMK1		V	V	V	V		V
	CPMK2				V	V	V	V
	CPMK3					V	V	V
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah Praktikum Teknologi Bangunan Tropis 2 merupakan mata kuliah wajib di semester 3 Prodi Arsitektur ITI yang mempelajari praktek atau aplikasi yang disertai dengan analisis mengenai tata pencahayaan buatan dan akustik, sebagai upaya mewujudkan bangunan hemat energi.							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modul Penelitian tentang pengaruh penggunaan armatur pada sumber cahaya buatan 2. Modul Penelitian tentang pengaruh kuat cahaya yang dihasilkan lampu dengan konsumsi daya yang sama namun tipenya berbeda, serta pemanfaatannya 3. Modul Penelitian tentang pengaruh arah cahaya terhadap kesan yang dihasilkan pada objek 4. Modul Penelitian tentang pemanfaatan berbagai jenis lampu untuk menghasilkan solusi penggunaan lampu yang tepat agar terjadi penghematan energi 5. Modul Penelitian tentang koefisien serapan bahan serta menghitung waktu dengung (reverbration time) pada ruang auditorium 							
Pustaka	Utama:					Pendukung:		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doelle, Leslie L, 1990, <i>Akustik Lingkungan</i>, terjemahan, Penerbit Erlangga, Jakarta 2. Karlen, Mark, Benya, James, 2008, <i>Dasar-dasar Desain Pencahayaan</i>, Erlangga, Jakarta 3. Mangunwijaya, YB, 1988, <i>Pengantar Fisika Bangunan</i>, Penerbit Djambatan, Jakarta 4. Mediastika, Christina E, 2005, <i>Akustika Bangunan</i>, Andi Offset, Yogyakarta 5. SNI 03-6575-2001, <i>Standar Penerangan Buatan di dalam Gedung-Gedung</i>, Direktur Jenderal Cipta Karya, Jakarta 6. Van Harten, P, Setiawan, E, 1985, <i>Instalasi Listrik arus Kuat jilid 2</i>, Binacipta, Jakarta 					Buku Modul Praktikum		
Dosen Pengampu:	Estuti Rochimah, ST.,M.Sc.							
MK Prasyarat:	-							
Sesike-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa			Materi Pembelajaran	Penilaian		Bobot penilaian

		[Estimasi Waktu]		[Rujukan]			(%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mengetahui isi materi yang akan diperoleh pada Praktikum Teknologi Bangunan Tropis II	a) Kuliah dan dskusi [PB: 1x(2x50')] b) Pengalaman Belajar : Tugas 1 - 2 [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (1x120')	<ul style="list-style-type: none"> • Sistem Praktikum • Sistem Penilaian 	Mampu menjelaskan hubungan keterkaitan antara Matkul Prakt,Tekbang Tropis 2 dengan Matkul yg lain	Tanya jawab, melalui SCE	
2.	Mengetahui isi materi yang akan diperoleh pada Praktikum Teknologi Bangunan Tropis II	a) Kuliah dan dskusi [PB: 1x(2x50')] b) Pengalaman Belajar Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (1x120')	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan Modul • Penjelasan Kerja Kelompok • Pembagian Kelompok 	Mampu menjelaskan secara singkat isi materi Modull Prakt,Tekbang Tropis 2	Tanya jawab, melalui SCE	
3.	Mengenal Pengaruh armatur dan warna cahaya, pancaran warna (colour rendering), temperatur warna lampu terhadap tampilan objek	a) Asistensi dan bimbingan (1x30') b) Kerja mandiri (2x120')	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (2x120')	<ul style="list-style-type: none"> • Tata Pencahayaan 	Mampu menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan secara komunikatif	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE :	4%
4.	Mampu mengidentifikasi Pengaruh warna cahaya, pancaran warna dan temperature warna terhadap objek	a) Asistensi dan bimbingan (1x30') b) Kerja mandiri (2x120')	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri	<ul style="list-style-type: none"> • Pengaruh warna cahaya dan pancaran warna (colour rendering) terhadap tampilan objek 	Mampu menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE :	4%



			(2x120')	<ul style="list-style-type: none"> • Pengaruh temperature warna yang dikeluarkan oleh lampu berjenis sama 	secara komunikatif		
5.	Mampu menganalisis luminasi lampu kaitannya dengan kuat pencahayaan	a) Asistensi dan bimbingan (1x30') b) Kerja mandiri (2x120')	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (2x120')	<ul style="list-style-type: none"> • Pengaruh luminasi yang berbeda pada jenis dan kebutuhan daya lampu yang sama terhadap kuat pencahayaan. • Menentukan lampu yang tepat dan hemat energi 	Mampu menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan secara komunikatif	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE :	4%
6.	Mampu mengidentifikasi dan analisis Pengaruh arah dan kuat pencahayaan terhadap objek, serta meneliti tipe titik lampu yang paling cocok	a) Asistensi dan bimbingan (1x30') b) Kerja mandiri (2x120')	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (2x120')	<ul style="list-style-type: none"> • Pengaruh letak titik lampu terhadap objek • Besaran kuat pencahayaan untuk suatu objek • Menentukan tipe lampu yang sesuai untuk pencahayaan setempat 	Mampu menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan secara komunikatif	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE :	4%
7.	Menganalisis Pengaruh bentuk ruang dan tata letak lampu terhadap kuat pencahayaan di bidang kerja	a) Asistensi dan bimbingan (1x30') b) Kerja mandiri (2x120')	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (2x120')	<ul style="list-style-type: none"> • Hubungan antara bentuk ruang dan tata letak lampu terhadap bidang kerja • Pengaruh sistem tata lampu terhadap upaya penghematan energi listrik 	Mampu menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan secara komunikatif	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE :	4%

8.	a) Ujian Tengah Semester (15%)						
9.	Menganalisis Pengaruh bentuk ruang dan tata letak lampu terhadap kuat pencahayaan di bidang kerja	b) Asistensi dan bimbingan (1x30') c) Kerja mandiri (2x120')	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (2x120')	Penempatan titik lampu yang baik untuk menghasilkan pencahayaan yang merata	Mampu menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan secara komunikatif	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE :	4%
10.	Mampu mengidentifikasi kebutuhan dan persyaratan merencanakan tata pencahayaan buatan	a) Asistensi dan bimbingan (1x30') b) Kerja mandiri (2x120')	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (2x120')	Menganalisis, menghitung dan menentukan jenis lampu yang tepat, efisien dan hemat energi.	Mampu menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan secara komunikatif	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE :	4%
11.	Mampu menghitung jumlah kebutuhan titik lampu	a) Asistensi dan bimbingan (1x30') b) Kerja mandiri (2x120')	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (2x120')	Menganalisis, menghitung dan menentukan jenis lampu yang tepat, efisien dan hemat energi.	Mampu menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan secara komunikatif	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE :	4%
12.	Mampu merencanakan tata letak titik lampu yang menghemat energi listrik	a) Asistensi dan bimbingan (1x30') b) Kerja mandiri (2x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (2x120')	Menganalisis, menghitung dan menentukan jenis lampu yang tepat, efisien dan hemat energi.	Mampu menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan secara komunikatif	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE :	5%
13.	Mampu menghitung waktu	a) Asistensi dan bimbingan (1x30')	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id	Menghitung dan	Mampu	Tugas mandiri	4%

	dengung auditorium	b) Kerja mandiri (2x120')	b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (2x120')	menganalisis penggunaan bahan yang sesuai untuk sebuah ruang auditorium dengan berdasar perhitungan waktu dengung	menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan secara komunikatif	menggunakan Modul di SCE :	
14.	Mampu mengevaluasi waktu dengung auditorium	a) Asistensi dan bimbingan (1x30') b) Kerja mandiri (2x120')	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (2x120')	Menghitung dan menganalisis penggunaan bahan yang sesuai untuk sebuah ruang auditorium dengan berdasar perhitungan waktu dengung	Mampu menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan secara komunikatif	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE :	4%
15.	Mampu merekomendasikan hasil evaluasi dan analisis waktu dengung auditorium	a) Asistensi dan bimbingan (1x30') b) Kerja mandiri (2x120')	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c) Kerja mandiri (2x120')	Menganalisis kesesuaian standar atas penggunaan bahan untuk sebuah ruang auditorium dengan berdasar perhitungan waktu dengung	Mampu menyusun laporan perencanaan dan hasil penghitungan secara komunikatif	Tugas mandiri menggunakan Modul di SCE :	5%
16.	Ujian Akhir Semester (25%)						



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
BAHASA INDONESIA	AR12107	MKWK Pendidikan Tinggi	T = 2SKS	P = 0SKS	1 atau III atau V	25 -04- 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik	
			 (Dr. Ir. Ismojo, ST, MT)		 (Dr. Sri Handayani, ST., MT)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1(S4)	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa				
	CPL2(KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;				
	CPL3(KU4)	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.				
	CPL4(KU9)	Mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mampu menjelaskan pentingnya belajar bahasa Indonesia untuk mendukung kegiatan perkuliahan (CPL1)					
	2. Terampil menerapkan ejaan dan menyusun definisi dengan tepat pada tulisan karya ilmiah (CPL2)					
	3. Mampu memilih dan membentuk kata yang benar, mampu membuat kalimat yang baku dan mampu menerapkannya dalam paragraf. (CPL2,3)					
	4. Terampil dalam menerapkan konvensi naskah karya tulis ilmiah dan mampu menghindari keplagiatan (CPL3, 4)					
	5. Mampu merancang dan membuat penulisan karya ilmiah (CPL 3, 4)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mampu menjelaskan pentingnya belajar bahasa Indonesia untuk mendukung kegiatan perkuliahan. [CPMK 1]					
	2. Terampil menerapkan ejaan dan menyusun definisi dengan tepat pada tulisan karya ilmiah. [CPMK2]					
	3. Mampu memilih dan membentuk kata yang benar, mampu membuat kalimat yang baku dan mampu menerapkannya dalam paragraf. [CPMK3]					
	4. Terampil dalam menerapkan konvensi naskah karya tulis ilmiah dan mampu menghindari keplagiatan. [CPMK4]					
	5. Mampu menyusun bab pendahuluan dan kajian pustaka dalam makalah [CPMK5]					
6. Mampu merancang dan membuat penulisan karya ilmiah. [CPMK2,3,4,5]						

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK									
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	
		CPMK1	X						
		CPMK2			X				X
		CPMK3				X			X
		CPMK4					X		X
		CPMK5						X	X
Deskripsi singkat MK	Pada MK ini mahasiswa akan mempelajari pentingnya Bahasa Indonesia untuk membuat karya ilmiah yang baik dengan cara berlatih menulis secara terbimbing dan mendapatkan materi ragam bahasa tulisan ilmiah.								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pentingnya mempelajari Bahasa Indonesia 2. Penulisan huruf, kata, unsur serapan dan pemakaian tanda baca 3. Pembentukan kata, kalimat, paragraf dan penerapannya 4. Pemilihan topik, tema, judul dan penyusunan kerangka karya ilmiah 5. Penyusunan bab pendahuluan, kajian Pustaka, analisis dan simpulan, pelengkap awal dan pelengkapan akhir 6. Konvensi karya tulis ilmiah: pengetikan, pengutipan, dan daftar pustaka, serta keplagiatan. 								
Pustaka	Utama:				Pendukung:				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Djuroto, Toto dan Bambang Suprijadi. 2002. Menulis Artikel dan Karya Ilmiah. Bandung: Rosdakarya. 2. Efendi, S. Th. Pedoman Penulisan Laporan. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 3. Moeliono, Anton M. Th. Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka. 4. Arifin, E.Zaenal.2009. Metode Penulisan Ilmiah. Jakarta: Pustaka Mandiri 5. Widjono, 2007. Bahasa Indonesia, Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian di Perguruan Tinggi, Jakarta: Grasindo. 				<ol style="list-style-type: none"> 1. Arifin, E.Zaenal dan S.Amran Tasai. 2015. Bahasa Indonesia. Untuk Perguruan Tinggi: Jakarta: Akademika Pressindo. 2. Lembaga Bahasa Kemendikbud. 2012. Pedoman Umum EYD. Jakarta. Lembaga Bahasa Kemendikbud. 2013. KBI. Jakarta 3. Jonosaroyo, Tanpa Tahun. "Bahan Pembelajaran Bahasa Indonesia". Jakarta. 4. Sumber-sumber lain dari internet 				
Dosen Pengampu:									
MK Prasyarat:	-								
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)		
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menjelaskan pentingnya belajar bahasa Indonesia untuk mendukung kegiatan perkuliahan. [Sub-CPMK-1]	Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB:1 x (2 x 50")] Tugas 1 : Penyelesaian masalah mengenai bahasa baku, kesalahan umum dalam bahasa Indonesia [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Orientasi perkuliahan a. Pentingnya Keterampilan Berbahasa Indonesia b. Kesalahan umum berbahasa Indonesia c. Bahasa baku dan fungsinya. [3] dan [6]	I.1. Ketepatan menjelaskan tentang pentingnya belajar bahasa Indonesia untuk mendukung kegiatan perkuliahan	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Menjawab dalam diskusi akhir penutup pertemuan pertama.	5%
2	Terampil menerapkan ejaan dan menyusun definisi dengan tepat pada tulisan karya ilmiah. [Sub-CPMK-2]	Kuliah Diskusi Latihan [PB: 1 x (2 sx 50")] Tugas 2: Penyelesaian masalah dalam pemakaian huruf, kata, dan penulisan serapan dan tanda baca [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Ejaan a. Pemakaian huruf, penulisan kata b. Penulisan serapan dan tanda baca c. Istilah dan definisi [3], [6] dan[8]	I.2. Ketepatan dalam Pemakaian huruf, penulisan kata, Penulisan serapan dan tanda baca, Istilah dan definisi	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Menerapkan ejaan dan menyusun definisi	5%
3	Mampu memilih dan membentuk kata yang benar, mampu membuat kalimat yang baku dan mampu menerapkannya dalam paragraf. [Sub-CPMK-3]	Kuliah, Diskusi Latihan [PB: 1 x (2 sx 50")] Tugas3: Penyelesaian dalam memperbaiki kata dan kalimat lalu mengurutkannya menjadi paragraf Pembagian kelompok dan tugas tiap mahasiswa	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Kata, Kalimat, dan Paragraf. [3], [6] dan [8]	I.3. Ketepatan memilih dan membentuk kata yang benar, ketepatan membuat kalimat baku dan ketepatan menerapkannya dalam paragraf	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Menerapkan ejaan dan menyusun definisi	5%

		[PT+KM = (1+1)x(2x60')]					
4	Mampu memahami tipe-tipe karya ilmiah dan tahapan membuat karya ilmiah. [Sub-CPMK-3]	<p>Kuliah Diskusi Latihan [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 4 : Penyelesaian masalah dalam pengambilan topik dan kerangka karya ilmiah [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]</p>	<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<p>Karya Tulis Ilmiah</p> <p>a. Kriteria Ilmiah b. Pemilihan Topik c. Penentuan Tema d. Penyusunan Kerangka</p> <p>[1], [4]</p>	<p>1.4. Ketepatan dalam menyempitan topik dan menyusun kerangka pada latihan di kelas</p>	<p>Kriteria: Pedoman Penskoran</p> <p>Teknik non-test: Memilih topik dan penyusunan kerangka karya ilmiah</p>	5%
5	Terampil dalam menerapkan konvensi naskah karya tulis ilmiah dan mampu menghindari keplagiatan. [Sub-CPMK-4]	<p>Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 5: Topik yang sudah dikerjakan pada tugas 4 diterapkan konvensi naskah dan menghindari keplagiatan [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]</p>	<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<p>Karya Tulis Ilmiah</p> <p>a. Konvensi Naskah (Pengetikan, Tipografi, Pengutipan, Daftar Pustaka) b. Keplagiatan (Jenis, Pencegahan, Sanksi)</p> <p>[1], [4]</p>	<p>Ketepatan dalam menerapkan konvensi naskah karya tulis ilmiah dan tidak melakukan plagiat</p>	<p>Kriteria: Pedoman Penskoran</p> <p>Teknik non-test: Menerapkan konvensi naskah karya tulis ilmiah dan mampu menghindari keplagiatan</p>	5%
6	Mampu menyusun bab pendahuluan dan kajian pustaka dalam makalah [Sub-CPMK-5]	<p>Kuliah Diskusi Pengembalian topik dan kerangka setelah koreksi [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 6 : Penyelesaian dalam pembuatan kerangka ilmiah, pembuatan pendahuluan dan kajian ilmiah [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]</p>	<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<p>Karya Tulis Ilmiah (Bagian Utama Karangan)</p> <p>a. Bab Pendahuluan b. Bab Kajian Pustaka</p> <p>[1], [4]</p>	<p>1.6. Ketepatan dalam menerapkan konvensi naskah karya tulis ilmiah dan tidak melakukan plagiat</p>	<p>Kriteria: Pedoman Penskoran</p> <p>Teknik non-test: Menyusun bab pendahuluan dan kajian pustaka</p>	5%
7	Mampu menganalisis berdasarkan kajian pustaka dan mampu menarik simpulan dan menyampaikan	<p>Kuliah Diskusi [PB: 1x (2 x 50")]</p>	<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p>	<p>Karya Tulis Ilmiah</p> <p>a. Bab Pembahasan b. Bab Simpulan dan</p>	<p>1.7. Ketepatan dalam membahas, mengaitkan dengan</p>	<p>Kriteria: Pedoman Penskoran</p>	5%

	saran. [Sub-CPMK-6]	Tugas 7 : Penyelesaian dalam pembuatan pembahasan yang berkaitan dengan kajian pustaka dan membuat kesimpulan dan saran. [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]	b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Saran (penarikan simpulan) [1], [4]	kajian pustaka, dan menyimpulkan	Teknik non-test: menganalisis berdasarkan kajian pustaka dan mampu menarik simpulan dan menyampaikan saran.	
8.	Ujian Tengah Semester (15%)						
9	Mampu merancang dan membuat penulisan karya ilmiah. [Sub-CPMK-6])	Diskusi: Penyusunan makalah di kelas (bab pendahuluan dan kajian pustaka) [PB: 1x (2 x 50")] Tugas 8 : Penyelesaian makalah bab pendahuluan dan kajian pustaka (perkelompok : 2orang) [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]	a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Menulis Terbimbing 1	I.8. Ketepatan dalam menyusun bab pendahuluan dan kajian pustaka dalam makalah	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Menyusun bab pendahuluan dan kajian pustaka	5%
10	Mampu merancang dan membuat penulisan karya ilmiah. [Sub-CPMK-6]	Diskusi: Penyusunan makalah di kelas (bab pembahasan dan bab simpulan dan saran) [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 9 : Penyelesaian makalah bab pembahasan dan bab simpulan dan saran [PT+KM:(1+1)x(2x 60")] Pengumpulan makalah semua kelompok	a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Menulis Terbimbing 2	I.9. Ketepatan dalam menyusun bab pembahasan mengaitkannya dengan pendahuluan, kajian pustaka dan mampu menyusun bab penutup.	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: menyusun bab pembahasan mengaitkannya dengan pendahuluan, kajian pustaka dan mampu menyusun bab penutup	5%
11	Mampu merancang dan membuat	Diskusi:	a.Elearning	Menulis Terbimbing 2	I.10. Ketepatan	Kriteria:	5%

	penulisan karya ilmiah. [Sub-CPMK-6]	Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 1, 2, 3) [PB: 1 mg x (2 sks x 50")] Tugas 10: Pembuatan resume hasil diskusi [PT+KM:(1+1)x (2 x 60")]	https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']		mahasiswa dalam memahami komentar dan penjelasan dosen tentang makalah karya mahasiswa	Pedoman Penskoran Teknik non-test: merevisi tulisannya menjadi baik.	
12	Mampu merancang dan membuat penulisan karya ilmiah. [Sub-CPMK-6]	Diskusi: Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 4, 5, 6) [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 11: Pembuatan resume hasil diskusi [PT+KM:(1+1)x (2 x 60")]	a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Menulis Terbimbing 3	I.11. Ketepatan mahasiswa dalam memahami komentar dan penjelasan dosen tentang makalah karya mahasiswa	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: merevisi tulisannya menjadi baik.	5%
13	Mampu merancang dan membuat penulisan karya ilmiah. [Sub-CPMK-6]	Diskusi: Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 7.8.9) [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 12: Pembuatan resume hasil diskusi [PT+KM:(1+1)x (2 x 60")]	a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Menulis Terbimbing 4	I.12. Ketepatan mahasiswa dalam memahami komentar dan penjelasan dosen tentang makalah karya mahasiswa	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: merevisi tulisannya menjadi baik.	5%
14	Mampu merancang dan membuat penulisan karya ilmiah. [Sub-CPMK6]	Diskusi: Pembimbingan dan pengembalian makalah kelompok 10.11.12) [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 13 : Pembuatan resume hasil diskusi [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]	a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Menulis Terbimbing 5	I.13. Ketepatan mahasiswa dalam memahami komentar dan penjelasan dosen tentang makalah karya mahasiswa	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: merevisi tulisannya menjadi baik.	5%

15	Mampu merancang dan membuat penulisan karya ilmiah. [Sub-CPMK6]	<p>Diskusi: tanya jawab semua materi [PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Pengumpulan makalah akhir (makalah lama dan revisi)</p>	<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	Review Materi	I.14. Ketepatan mahasiswa dalam tanya jawab/diskusi tentang semua materi dan kaitannya dalam kegiatan menulis	<p>Kriteria: Pedoman Penskoran</p> <p>Teknik non-test: merevisi tulisannya menjadi baik.</p>	5%
16	Ujian Akhir Semester (15%)						

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32117

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)

Mata Kuliah	KodeMK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl.Penyusunan
SEJARAH ARSITEKTUR I	AR32117	MKWP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	III	24 Juni 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Dini Permatawati, Ir)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (S2)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika				
	CPL2 (S10)	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri.				
	CPL3 (P2)	Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya.				
	CPL4 (U1)	Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologisesuai dengan bidang keahliannya				
	CPL5 (K3)	Mampu mengomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Memahami 'arsitektur' sebagai bagian dari materi budaya (CPL 1)					
	2. Memahami perkembangan Sejarah Arsitektur Indonesia melalui kehidupan sosial budaya di masa lalu. (CP 1,3)					
	3. Memahami arsitektur dan masyarakat (society) – bagaimana dinamika masyarakat; sosial politik ekonomi budaya; berperan (CPL 1,3..)					
	4. Memahami perkembangan Arsitektur di Indonesia dari jaman prasejarah melalui karya Arsitekturnya (CPL 1,3)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek kehidupan dimasa lalu sejak jaman prasejarah sampai kini					
	2. Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan arsitektur mulai jaman pra sejarah sampai kini dengan sistematis					
	3. Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek yang melatarbelakangi dan/atau mempengaruhi perkembangan arsitektur di Indonesia					
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3		
	CPMK1	V				

	CPMK2		V		
	CPMK3			V	
	CPMK4		V	V	
Deskripsi singkat MK	Pemahaman arsitektural dalam konteks keragaman arsitektur kedaerahan di Nusantara (bentuk, konstruksi, susunan ruang, keragaman simbol dan makna) dan interaksi keragaman tersebut dengan berbagai peradaban dunia (peradaban India, Cina, Islam dan Eropa); serta Perbedaan mendasarparadigma Arsitektur Nusantara dengan Arsitektur lain				
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peradaban Arsitektur Pra sejarah 2. Perkembangan Arsitektur tradisional 3. Perkembangan arsitektur masa Hindu Budha 4. Perkembangan arsitektur era Islam 5. Perkembangan arsitektur colonial 6. Perkembangan arsitektur paska kemerdekaan 				
Pustaka	Utama:		Pendukung:		
	<ol style="list-style-type: none"> a. Budihardjo, Eko, <i>Arsitektur sebagai Warisan Budaya</i>, Penerbit Djambatan, Jakarta, 1997 b. Mangunwijaya, YB, <i>Wastu Citra</i> c. -, <i>Indonesian Heritage</i>, Archipelago Press, 1998 d. Nas, Peter J.M., <i>Masa lalu dalam masa kini Arsitektur diIndonesia</i>, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2009 e. Nuraini,Cut, <i>Permukiman Suku Batak Mandailing</i>,GadjahMada University Press,, Yogyakarta, 2004 f. Pangaro, Galih Wijil, <i>Merah Putih Arsitektur Nusantara</i>. Andioffset , Yogyakarta, 2008 g. Rapoport, Amos, <i>House Form and Culture</i>,Prentice Hall, IncEngewood Cliff, NJ, 1969 h. Ronald, Arya, <i>Nilai-Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa</i>, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 2005 i. Ronald Arya, <i>Kekayaan dan kelenturan Arsitektur</i>, Muhammadiyah University Press, Surakarta, 2008 j. Suhargo, Paulus dan Handinoto, <i>Perkembangan Kota & Arsitektur Kolonial Belanda di Malang</i>, LPPKM Univ. KristenPetra dan penerbit Andi Yogyakarta,1996 k. Sumintaredja, Djauhari, <i>Kompendium Sejarah Arsitektur</i>, Yayasan Lembaga Penyelidikan Masalah Bangunan, Bandung,1978 l. Turan, Mete, <i>Vernacular Architecture</i>, Gower PublishingCompany Limited Gower House Croft Road, England, 1990 m. Priotomo, Joseph <i>Arsitektur Nusantara menujukeniscayaan</i>, 2004 by Wastu Lanas Grafika 		<ol style="list-style-type: none"> a. Wiryomartono, Bagus P., <i>Seni Bangunan dan Seni Binakota diIndonesia</i>, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1995 b. Siregar, Laksmi G., <i>Makna Arsitektur suatu Refleksi Filosofis</i>, Universitas Indonesia, Jakarta,2006 c. . 		
Dosen Pengampu:	Dini Permatawati,Ir				
MK Prasyarat:					

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mampu memahami dan mengetahui tentang matakuliah sejarah arsitektur Nusantara		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengantar dan Orientasi Kelas Introductions / Perkenalan Mata Kuliah - Penjelasan Sistem Perkuliahan - Penjelasan RPS - Penjelasan Mekanisme Penilaian - Penjelasan tugas 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk - Meluaskan wawasan - Visualisasi yang jelas 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang	2,5%
2.	Mahasiswa mampu menguraikan pengertian tentang antropology dan budaya		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian <i>antropology</i>, "yang ada", "yang nyata" esensi dan substansi 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Keruntutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan. Bentuk Non-Test: <ul style="list-style-type: none"> • Logbook berisi ulasan bacaan, • Presentasi bacaan secara berkelompok 	7,5%
3.	Mahasiswa mampu dalam melakukan pengenalan terhadap teori yang memperjelas perilaku manusia dengan lingkungan alam		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Manusia dalam Kosmologi - Manusia dalam Ekologi - Manusia dalam Kehidupan Sosial 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Keruntutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

4.	Mahasiswa mampu melakukan pengenalan terhadap sejarah Arsitektur di Indonesia		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Perkembangan Arsitektur dan budaya dari jaman Pra Sejarah sampai dengan Arsitektur Modern - Perkembangan Arsitektur 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
5.	Mampu dan memahami tentang Arsitektur Vernakuler dan karya Arsitektur tanpa Arsitek di Indonesia dan faktor-faktor yang mempengaruhinya		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Posisi dan peran Tradisi-tradisi Vernakular Indonesia dan langgam bangunan masa kini dan masa datang. 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
6.	Mampu dan memahami tentang dasar-dasar persepsi visual dan prinsip-prinsip sistim tatanan dan komposisi pada rancangan Arsitektural Tradisional		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Arsitektur Tradisional di Indonesia - Arsitektur di Sumatera - Arsitektur di Kalimantan 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

7.	Mampu dan memahami tentang dasar-dasar persepsi visual dan prinsip-prinsip sistim tatanan dan komposisi pada rancangan Arsitektural Tradisional		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Arsitektur di Jawa - Arsitektur di Bali - Arsitektur di Sulawesi - 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Mampu dan memahami tentang dasar-dasar persepsi visual dan prinsip-prinsip sistim tatanan dan komposisi pada rancangan Arsitektural Tradisional		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Arsitektur di NTB, NTT, Maluku - Arsitektur di Papua 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
10.	Mampu mengenali Arsitek dan Karya Arsitekturnya di zaman berkembangnya kebudayaan dan agama Hindu, Budha, Islam dan Kristiani		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> Arsitektur candi (Hindu) Arsitektur candi (Budha) 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%


11.	Mampu mengenali Arsitek dan Karya Arsitekturnya di zaman berkembangnya kebudayaan dan agama Hindu, Budha, Islam dan Kristiani		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Arsitektur Islam di Indonesia - Mesjid di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
12.	Mampu mengenali Arsitek dan Karya Arsitekturnya di zaman berkembangnya kebudayaan dan agama Hindu, Budha, Islam dan Kristiani		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Arsitektur Kolonial di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
13.	Mampu mengenali Arsitek dan Karya Arsitekturnya di zaman berkembangnya kebudayaan dan agama Hindu, Budha, Islam dan Kristiani		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Arsitektur Gereja di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

14.	Mampu dan memahami Karya-karya Arsitek dan Arsiteknya di jaman penjajahan Barat		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	-	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
15.	Mampu dan memahami Karya-karya Arsitek dan Arsiteknya sesudah kemerdekaan		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	-	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
16.	Ujian Akhir Semester						

FORMAT PORTOFOLIO


Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) ^{*)}		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	1,2,3,4,5	CMPK 1	Sub-CMPK 1				2,5%			
2	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
3	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
4	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
5	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
6	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
7	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
8	Ujian Tengah Sememster (UTS)									
9	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
10	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
11	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
12	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
13	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
14	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
15	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
16	Ujian Akhir Sememster (UAS)									
					Total bobot (%)	100	100			
									Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)$)	

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI)			
	PROGRAM STUDI :			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	Sejarah arsitektur I			
KODE	AR32117	sks	2	SEMESTER II
DOSEN PENGAMPU	Dini Permatawati, Ir			
BENTUK TUGAS				
Video, Ppt, Poster				
JUDUL TUGAS				
Reading Course				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan tentang budaya dan peradabannya • Mampu menganalisis setiap pembahasan • Mampu membuat kesimpulan dari pembahasan tersebut • Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek yang melatarbelakangi dan/atau mempengaruhi perkembangan arsitektur di dunia sejak masa Pencerahan hingga kontemporer • Mahasiswa mampu berargumentasi secara logis, kritis, dan sistematis mengenai topik perkuliahan yang diberikan 				
DISKRIPSI TUGAS				
<p>Mahasiswa membuat kajian tentang tugas yang sudah ditentukan judulnya. Obyek kajian adalah :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Latar belakang dari sisi antropologi dan budayanya • Tinjauan terhadap budaya yang dikaitkan dengan Arsitekturnya • Menyajikan karya arsitektur yang ada pada masa peradaban tersebut • Perkembangan Disain bangunan dari masa ke masa 				
METODE Pengerjaan Tugas				
<p>Tugas dibuat dalam bentuk :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas dikerjakan secara kelompok 2. Membuat Video sebagai pengganti presentasi 3. Membuat Ppt sebagai bahan presentasi dalam Video yang tetap dikumpulkan sebagai dokumen yang akan dinilai 4. Membuat Poster yang menjelaskan tentang TIME LINE 				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				

a. Obyek Garapan:	
1.	Tentang adanya peradaban kuno di Afrika, Asia, Islam dan Amerika dan keterkaitannya dengan Karya Arsitekturnya
2.	Materi ditentukan berkelompok
b. Bentuk Luaran:	
1.	Ringkasan dari bacaan dan referensi dibuat dalam bentuk logbook A4
2.	Isi harus dibuat sesuai dengan permintaan tugas
3.	Cantumkan sumber referensi apa saja yang digunakan
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
a.	Keaktifan anggota kelompok (10%)
b.	Kedalaman ulasan (30%)
c.	Kerunutan sistematika tulisan dan teknik komunikasi (20%)
d.	Teknik presentasi dan Video (40%)
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu / Pertemuan ke	3,4,5,6,7
LAIN-LAIN	
DAFTAR RUJUKAN	

Rencana Tugas 2

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI)			
	PROGRAM STUDI :			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	Sejarah arsitektur I			
KODE	AR32117	sks	2	SEMESTER II
DOSEN PENGAMPU	Dini Permatawati, Ir			
BENTUK TUGAS				
Video, Ppt, Poster				
JUDUL TUGAS				
Pengamatan dan kajian terhadap budaya, bangunan dan lingkungan di Nusantara				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				

<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjelaskan tentang budaya dan peradabannya • Mampu menganalisis setiap pembahasan • Mampu membuat kesimpulan dari pembahasan tersebut • Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek yang melatarbelakangi dan/atau mempengaruhi bentukan arsitektur lokal • Mahasiswa mampu berargumentasi secara logis, kritis, dan sistematis mengenai topik perkuliahan yang diberikan 		
DISKRIPSI TUGAS		
<p>Mahasiswa membuat kajian tentang tugas yang sudah ditentukan judulnya. Obyek kajian adalah :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 		
METODE Pengerjaan Tugas		
<p>Tugas dibuat dalam bentuk :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas dikerjakan secara kelompok 2. Membuat Video sebagai pengganti presentasi 3. Membuat Ppt sebagai bahan presentasi dalam Video yang tetap dikumpulkan sebagai dokumen yang akan dinilai 		
BENTUK DAN FORMAT LUARAN		
<p>c. Obyek Garapan:</p> <p>d. Bentuk Luaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ringkasan dari bacaan dan referensi dibuat dalam bentuk logbook A4 2. Isi harus dibuat sesuai dengan permintaan tugas 3. Cantumkan sumber referensi apa saja yang digunakan 		
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN		
<ol style="list-style-type: none"> a. Keaktifan anggota kelompok (10%) b. Kedalaman ulasan (30%) c. Keruntutan sistematika tulisan dan teknik komunikasi (20%) d. Teknik presentasi dan Video (40%) 		
JADWAL PELAKSANAAN		
<table border="1"> <tr> <td>Minggu / Pertemuan ke</td> <td>11,12,13,14,15</td> </tr> </table>	Minggu / Pertemuan ke	11,12,13,14,15
Minggu / Pertemuan ke	11,12,13,14,15	
LAIN-LAIN		

DAFTAR RUJUKAN

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning,* dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32118

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 1	AR32118	MKWP	T = 0	P = 6	III	11 Juni 2021
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
	 (Titieandy Lie., S.Ars.,MT)				 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan(P1)				
	CPL6	Menguasai teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut.(P3, P4)				
	CPL12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur (K2)				
	CPL13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (K3)				
	CPL14	Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Keterampilan dalam penguasaan Metode serta Proses Perencanaan dan Perancangan Arsitektur secara komprehensif pada bangunan tunggal (sederhana), tidak bertingkat, dan berbentuk pendek dengan satu fungsi kegiatan (CPL4)					
	2. Ekspresi dan bentuk bangunan diperoleh melalui hasil analisa pengguna / obyek karya seni, fungsi, dan dari analisa lingkungan tapak (CPL4, CPL6)					
3. Memahami dan menguasai dasar penciptaan ruang dan bentuk massa bangunan(CPL6, CPL12)						
4. Desain anda (gambar & maket) harus mampu menjangkau tidak hanya ruang-ruang pada bangunan, tetapi juga elemen-elemen pelingkup, ruang luar yang saling mendukung untuk menciptakan ruang arsitektur (harus memperlihatkan cerminan yang kuat akan SPIRIT & ESSENCE (CPL12, CPL13)						
5. Mahasiswa harus mampu menginterpretasi makna yang terkandung dari lukisan (2D), obyek 3D, ataupun musik (apayang ingin disampaikan oleh seniman pembuatnya), kemudian menerjemahkan / mendefinisikan kembali dan mentransformasikannya kedalam wujud						

	arsitektur (CPL13,CPL14)								
	6. Mahasiswa harus mampu menyusun kegiatan-kegiatan yang ada didalam ruang arsitektur dengan baik (CPL13,CPL14)								
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)								
	1. Mampu mengumpulkan dan menyusun data serta pemahaman arti/ makna dari proyek								
	2. Mampu mengumpulkan, menyusun standard dan data arsitektur								
	3. Mampu melakukan analisa data dan menyusun program ruang secara komprehensif								
	4. Mampu melakukan analisa tapak serta menghasilkan alternatif desain tapak								
	5. Mampu menerjemahkan kembali atau mentransformasikan hasil analisa data menjadi suatu informasi baru yang lebih terukur, dan terlihat sebagai suatu wujud ruang arsitektural								
	6. Mampu merumuskan konsep perancangan dan strategi desain								
	7. Mampu menyusun / mentransformasikan dari konsep menjadi sketsa rancangan / <i>design image</i>								
	8. Mampu mengembangkan desain (Design Development).								
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8
	CPMK1	V	V						
	CPMK2		V	V	V	V			
	CPMK3				V	V	V	V	
	CPMK4						V	V	V
	CPMK5						V	V	V
	CPMK6								V
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah ini melatih kemampuan mahasiswa untuk dapat melakukan eksplorasi dan pengembangan ide-ide atau gagasan, kreativitas, serta kemampuan untuk menerjemahkan makna dari suatu karya / obyek seni ke dalam wujud atau bentuk / ruang-ruang arsitektural.								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studi Pustaka 2. Studi Preseden 3. Survey Tapak 4. Analisa Tapak 5. Programming 								

	6. Konsep Desain 7. Skematik Desain 8. Gambar Perancangan 9. Pengembangan Desain	
Pustaka	Utama:	Pendukung:
	<ul style="list-style-type: none"> • Allen, E., & Lano, J. (2008). Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods (5th ed.). Hoboken, N.J.: Wiley & Sons, Inc. • Baker, G. H. (1996). Design Strategies in Architecture: An Approach to the Analysis of Form. Hoboken: Routledge. • Bauer, M., Mosle, P., & Schwarz, M. (2007). Green Building: Guidebook for Sustainable Architecture. Stuggart: Springer. • Ching, F. D. (1995). A Visual Dictionary of Architecture. USA: John Wiley & Sons, Inc. • Ching, F. D. (2007). Architecture: Form, Space, and Order. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc. • Ching, F. D. (2008). Building Construction Illustrated (4th ed.). Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons, Inc. • De Chiara, J., & Koppelman, L. (1978). Site Planning Standards. McGraw-Hill. • Karlen, M. (2009). Space Planning Basics (3rd ed.). New York: John Wiley & Sons, Inc. • Watson, D., & Crosbie, M. J. (2004). Time-Saver Standards for Architectural Design: Technical Data for Professional Practice. Hoboken:Mc-Graw Hill. • White, Edward T. 1984 .Site Analysis. USA: Architectural Media. • All other related books. 	

Dosen Pengampu:		: Titieandy Lie., S.Ars.,MT					
MK Prasyarat:		-					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mampu menungskpkan dan eksplorasi ide desain arsitektural		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Tugas Sketsa (Free Hand Drawing)	<ul style="list-style-type: none"> - Teknik rendering (40%) - Ketepatan (25%) - Kelengkapan(25%) - Kerapihan dan kebersihan (10%) 	Tugas dalam bentuk 1 lembar kertas A3, sketsa objek terkait bentuk, proporsi, skala dan irama	
2.	Mampu mengumpulkan data serta pemahaman arti/makna dari proyek.		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Data / Informasi terkait dengan proyek	<ul style="list-style-type: none"> () STEP 1. Memperlihatkan tokoh seniman dan obyek seni yang dipilih, () STEP 2. Tulis naskah tentang obyek seni yang dipilih (lukisan/ 3D/ musik), () STEP 3. Tulis biografi seniman tersebut. 	Step 1-3 dikerjakan pada satu lembar kertas A2, dibuat secara manual (tulis tangan), teks ditulis yang jelas, penataan gambar-gambar dan tulisan diatur dengan baik, beri warna agar lebih menarik. Dikumpulkan dan diasistensikan pada sesi berikutnya (beri keterangan Nama dan NIM).	
3	Pengumpulan data serta pemahaman arti/maknadari proyek.		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Data / Informasi terkait dengan proyek.	Perbaikan dan penambahan kelengkapan dari	Step 1-3 dikerjakan pada satu lembar	

					hasilasistensi.	kertas A2, dibuat secara manual (tulis tangan), teks ditulis yang jelas, penataan gambar-gambar dan tulisan diatur dengan baik, beri warna agar lebih menarik. Dikumpulkan dan diasistensikan pada sesi berikutnya (beri keterangan Nama dan NIM)	
4	KOLOKIUUM 1		Presentasi dan <i>review</i>	Data Collection			
5.	Pengumpulan, Penyusunan standard dan data arsitektur.		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Standard & Data / Informasi terkait dengan proyek. (TAPAK)	Asumsi tapak (lokasi) di rumah anda atau lokasilainnya. 1. Gambar lahan dan batas-batasnya serta ukuran (dimensi). 2. Data kondisi lahan (bila ada pohon dan benda lainnya di atas lahan tsb), jalan, bangunan sekitar lokasi, dan orientasi arah utara, dll.	Poin 1-2 dikerjakan pada 1-2 lembar kertas gambar ukuran A2, gunakan sketsa-sketsa dan beri keterangan / penjelasan sebagai informasi terkait dengan tapak yang dipilih. Tulisan yang rapi dan jelas terbaca (gunakan garis bantu dalam menulis teks agar tidak berantakan atau miring).	

					3. Lengkapi dengan foto-foto.		
6.	Pengumpulan, Penyusunan standard dan data arsitektur.		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Standard & Data / Informasi terkait dengan proyek. (KEBUTUHAN RUANG)	() STEP 1. Lengkapi data mengenai tapak apabila masih ada kekurangan / perbaikan sesuai dengan arahan dari Tim Pengajar. () STEP 2. Data-data terkait ruang beserta kebutuhan perlengkapan ruang, dan karakteristik ruang. () STEP 3. Tentukan dimensi ruang sesuai dengan kebutuhannya. Gunakan acuan / rujuk dari buku-buku standard (time saver, data arsitek, dll).	Dikerjakan pada 1-2 lembar kertas gambar ukuran A2, gunakan sketsa-sketsa dan beri keterangan / penjelasan sebagai informasi terkait dengan tapak yang dipilih. Tulisan yang rapi dan jelas terbaca (gunakan garis bantu dalam menulis teks agar tidak berantakan atau miring).	
7.	KOLOKIUUM 2		Presentasi dan <i>review</i>	Standard & Data Collection			
8.	Kemampuan melakukan analisa data dan menyusun program ruang secara komprehensif.			Analisa terhadap data yang ada berdasarkan Kebutuhan Ruang, Perlengkapan, Aktivitas/Kegiatan, Dimensi, yang tersusun dalam suatu skema Program Ruang.	Analisa rencana perletakkan perlengkapan ruang, pencahayaan, dll. Selebihnya diharapkan anda mempunyai inisiatif/pemikiran sendiri untuk	Buatlah analisa zoning/organisasi hubungan ruang, hubungan aktivitas dan pergerakan manusia, karakter dan kualitas ruang.	

					mengeksplorasi analisa-analisa lainnya.		
9.	Kemampuan melakukan analisa tapak serta menghasilkan alternatif desain tapak.		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Analisa tapak dan alternatif desain tapak.	Kerjakan analisa tapak: Potensi dan Kendala pada Tapak (Site), Sirkulasi diluar Tapak (kendaraan, pejalan kaki), Sirkulasi pada Tapak (kendaraan, pejalan kaki), Kontur / kemiringan lahan Vegetasi, View kedalam dan keluar tapak, Kebisingan, dll.	Buatlah 2 (dua) alternatif desain tapak dengan pertimbangan terhadap: <ul style="list-style-type: none"> • Akses (masuk dan keluar tapak / site), • Zoning di tapak, • Orientasi Bangunan, • View, • Parkir, • Kebisingan, • Sirkulasi, Iklim, dlsb. Tentukan 1 desain tapak terpilih (pilihlah yang terbaik dari alternatif desain tapak yang diajukan).	
10.	Kemampuan melakukan analisa tapak serta menghasilkan alternatif desain tapak.		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab		Perbaikan, pengembangan, serta penambahan kelengkapan dari hasil asistensi.	Alternatif desain tapak dengan pertimbangan terhadap: <ul style="list-style-type: none"> • Akses (masuk dan keluar tapak / site), • Zoning di tapak, • Orientasi Bangunan, • View, • Parkir, 	

						<ul style="list-style-type: none"> • Kebisingan, • Sirkulasi, Iklim, dlsb. 	
11	KOLOKIUUM 3		Presentasi dan <i>review</i>		Analisa Program Ruang & Tapak		
12	Kemampuan mahasiswa untuk menerjemahkan kembali atau mentransformasikan hasil analisa data menjadi suatu informasi baru yang lebih terukur, dan terlihat sebagai suatu wujud ruang arsitektural.		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Mentransformasikan data menjadi informasi.	Berdasarkan butir di atas, buatlah sketsa-sketsa dan maket studi tentang abstraksi bentuk yang telah anda terjemahkan / definisikan ulang dari <i>breakdown analysis</i> komponen obyek seni musik. Pada tahap ini, anda sudah mulai memikirkan dari bentuk abstrak tersebut akan menjadi perwujudan bentuk ruang arsitektur yang memiliki fungsi / dapat digunakan oleh manusia.	<p>Produk Studio: Gambar-gambar sketsa dan maket studi tentang abstraksi bentuk yang telah anda terjemahkan / definisikan ulang dari <i>breakdown analysis</i> komponen obyek seni.</p> <p>Gambar sketsa dapat dibuat di kertas roti / kertas hvs, untuk maket studi dapat menggunakan bahan bebas (lilin atau kertas karton) yang dapat memperlihatkan imajinasi anda.</p>	
13	Kemampuan mahasiswa untuk menerjemahkan kembali atau mentransformasikan hasil analisa data menjadi suatu informasi baru yang lebih terukur, dan terlihat sebagai suatu wujud ruang arsitektural.		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab		Berdasarkan butir di atas, buatlah sketsa-sketsa dan maket studi tentang abstraksi bentuk yang telah anda terjemahkan / definisikan ulang dari	<p>Produk Studio: Gambar-gambar sketsa dan maket studi tentang abstraksi bentuk yang telah anda terjemahkan / definisikan ulang</p>	

					<p><i>breakdown analysis</i> komponen obyek seni musik. Pada tahap ini, anda sudah mulai memikirkan dari bentuk abstrak tersebut akan menjadi perwujudan bentuk ruang arsitektur yang memiliki fungsi / dapat digunakan oleh manusia.</p>	<p>dari <i>breakdown analysis</i> komponen obyek seni.</p> <p>Gambar sketsa dapat dibuat di kertas roti / kertas hvs, untuk maket studi dapat menggunakan bahan bebas (lilin atau kertas karton) yang dapat memperlihatkan imajinasi anda.</p>	
14	Rumusan Konsep Perancangan dan strategidesain.		<p><i>Sharing</i>, presentasi, diskusi dan tanya jawab</p>	<p>Membuat konsep Perancangan Arsitektur sebagai arah dan landasan pengembangan desain.</p>	<p>Berdasarkan modul 5, cobalah untuk merumuskan sebuah "Concept Statement" atau Gagasan Konsep yang akan menjadi dasar dalam perancangan proyek anda. Dari gagasan konsep pada butir 1, dan dari sketsa yang telah dibuat pada modul 5, kemudian buatlah sketsa yang mewakili strategi desain anda dalam mewujudkan gagasan konsep yang telah anda rumuskan.</p>	<p>Asistensi (pengembangan produk sesi 12)</p>	

15	UTS						
16	Pada tahap ini mahasiswa diminta untuk dapat mentransformasikan dari konsep menjadi sketsa rancangan / <i>design image</i> .			Mentransformasikan konsep perancangan ke <i>image</i> rancangan awal yang berbentuk grafis / sketsa.	Mentransformasikan Konsep Perancangan dan <i>Image</i> Maket ke dalam desain skematik dalam bentuk sketsa-sketsa. Berdasarkan modul 6, buat minimal 2 buah alternatif transformasi konsep menjadi " sketsa- sketsa image " sekaligus mengintegrasikan seluruh fungsi-fungsi ruang yang direncanakan	Asistensi (pengembangan produk)	
17	KOLOKIUUM 4		Presentasi dan <i>review</i>	Skematik Desain / Transformasi Konsep			
18	Pada tahap ini adalah tahap pengembangan desain (Design Development).		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Mengembangkan Perancangandari Schematic Design ke Final Design.	a. Site Plan 1:100 b. Block Plan 1:200 c. Floor Plan 1:50	Asistensi (pengembangan produk)	
19	Mahasiswa diminta untuk mengembangkan sketsa skematik kearah <i>final design</i> (desain akhir).		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Mengembangkan Perancangandari Schematic Design ke Final Design.	a. Site Plan 1:100 b. Block Plan 1:200 c. Floor Plan 1:50	Asistensi (pengembangan produk)	
20	KOLOKIUUM 5		Presentasi dan <i>review</i>	Design Development			
21	Pada tahap ini adalah tahap pengembangan desain (Design Development). Mahasiswa diminta untuk mengembangkan sketsa skematik kearah <i>final design</i>		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Mengembangkan Perancangandari Schematic Design ke Final Design.	<ul style="list-style-type: none"> • Site Plan 1:100 • Block Plan 1:200 • Floor Plan 1:50 • 4 Elevations 1:50 • 2 Sections 1:50 • Section 	Asistensi (pengembangan produk)	

	(desain akhir).				Perspective 1:50 or 1:100		
22	Pada tahap ini adalah tahap pengembangan desain (Design Development). Mahasiswa diminta untuk mengembangkan sketsa skematik kearah <i>final design</i> (desain akhir).		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Mengembangkan Perancangandari Schematic Design ke Final Design.	<ul style="list-style-type: none"> • Site Plan 1:100 • Block Plan 1:200 • Floor Plan 1:50 • 4 Elevations 1:50 • 2 Sections 1:50 • Section Perspective 1:50 or 1:100 	Asistensi (pengembangan produk)	
23	KOLOKSIUM 6		Presentasi dan <i>review</i>	Design Development			
24	Pada tahap ini adalah tahap pengembangan desain (Design Development). Mahasiswa diminta untuk mengembangkan sketsa skematik kearah <i>final design</i> (desain akhir).		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Mengembangkan Perancangandari Schematic Design ke Final Design.	<ul style="list-style-type: none"> • Site Plan 1:100 • Block Plan 1:200 • Floor Plan 1:50 • 4 Elevations 1:50 • 2 Sections 1:50 • Section Perspective 1:50 or 1:100 	Asistensi (pengembangan produk)	
25	Pada tahap ini adalah tahap pengembangan desain (Design Development). Mahasiswa diminta untuk mengembangkan sketsa skematik kearah <i>final design</i> (desain akhir).		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Mengembangkan Perancangandari Schematic Design ke Final Design.	<ul style="list-style-type: none"> • Site Plan 1:100 • Block Plan 1:200 • Floor Plan 1:50 • 4 Elevations 1:50 • 2 Sections 1:50 • Section Perspective 1:50 or 1:100 	Asistensi (pengembangan produk)	
26	Pada tahap ini adalah tahap pengembangan desain (Design Development). Mahasiswa diminta untuk mengembangkan sketsa skematik kearah <i>final design</i> (desain akhir).		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Mengembangkan Perancangandari Schematic Design ke Final Design.	<ul style="list-style-type: none"> • Site Plan 1:100 • Block Plan 1:200 • Floor Plan 1:50 • 4 Elevations 1:50 • 2 Sections 1:50 • Section Perspective 1:50 or 1:100 	Asistensi (pengembangan produk)	

27	KOLOKIUUM 7		Presentasi dan <i>review</i>	Design Development	<ul style="list-style-type: none"> • Site Plan 1:100 • Block Plan 1:200 • Floor Plan 1:50 • 4 Elevations 1:50 • 2 Sections 1:50 • Section Perspective 1:50 or 1:100 		
28	Pada tahap ini adalah tahap pengembangan desain (Design Development). Mahasiswa diminta untuk mengembangkan sketsa skematik kearah <i>final design</i> (desain akhir).		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Mengembangkan Perancangandari Schematic Design ke Final Design.	<ul style="list-style-type: none"> • Site Plan 1:100 • Block Plan 1:200 • Floor Plan 1:50 • 4 Elevations 1:50 • 2 Sections 1:50 • Section Perspective 1:50 or 1:100 	Asistensi (pengembangan produk)	
29	Pada tahap ini adalah tahap pengembangan desain (Design Development). Mahasiswa diminta untuk mengembangkan sketsa skematik kearah <i>final design</i> (desain akhir).		<i>Sharing</i> , presentasi, diskusi dan tanya jawab	Mengembangkan Perancangandari Schematic Design ke Final Design.	<ul style="list-style-type: none"> • Site Plan 1:100 • Block Plan 1:200 • Floor Plan 1:50 • 4 Elevations 1:50 • 2 Sections 1:50 • Section Perspective 1:50 or 1:100 	Asistensi (pengembangan produk)	
30	KOLOKIUUM AKHIR			<ul style="list-style-type: none"> • Concept Statement • Block Plan 1:200 • Site Plan 1:100 • Floor Plan 1:50 • 4 Elevations 1:50 • 2 Sections 1:50 • 1 Section Perspective 1:50 or 1:100 • Model 1:50 or 1:100 	Harap diperhatikan untuk teknik presentasinya, dibuat sedemikian rupa sehingga komunikatif dan menarik. Seluruh gambar adalah gambar tangan / hand drawing / manual,	Peserta kolokium akhir wajib memenuhi persyaratan minimal kehadiran 75% dan minimal asistensi sebanyak 20x.	

				<ul style="list-style-type: none"> • Meaningful diagrams and sketches • Artist's Biography 	serta memperlihatkan teknik rendering secara manual (arsiran, tebal-tipis garis)		
16	Ujian Akhir Semester						

Catatan:

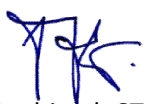

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan Internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah matakuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran matakuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilain konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/ atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengant ingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32119

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Teknologi Bangunan Tropis 2	AR32119	MKWP	T= 2 sks	P = 0	3	30 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Estuti Rochimah,ST.,M.Sc)			 (Estuti Rochimah,ST.,M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	CPL7	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana (P5)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa mengetahui pentingnya efisiensi dalam perencanaan dan perancangan bangunan agar bangunan yang dirancang selain mengakomodasi iklim setempat juga hemat energi / biaya (CPL5, CPL7)					
	2. Mahasiswa memahami penggunaan teknologi bangunan tropis aktif secara optimal untuk mencapai kenyamanan termal, audio, dan visual, (CPL5, CPL7)					
	3. Mahasiswa mengetahui integrasi sistem-sistem bangunan sehingga dapat mengembangkan detail rancangan untuk mengoptimalkan penggunaan daya yang ada (CPL5, CPL7)					
	4. Mengerti tentang adanya pengaruh sistem sampul bangunan dan sistem pelayanan bangunan terhadap penggunaan teknologi bangunan tropis aktif agar tercipta Pelestarian Lingkungan (CPL5, CPL7)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mengetahui isi materi yang akan diperoleh pada Teknologi Bangunan Tropis II terkait dengan efisiensi dalam perencanaan dan perancangan bangunan gedung (CPMK1. CPMK2)					
2. Mengetahui cahaya, terang dan sistem pencahayaan dari sumber cahaya buatan (CPMK2)						
3. Mengetahui penataan dan menghitung kebutuhan titik lampu/armature (CPMK2. CPMK3,CPMK4)						
4. Mengetahui berbagai sumber bunyi, terjadinya bunyi, intensitas tekanan bunyi, kekerasan bunyi dan pendengaran (CPMK2. CPMK3,						

	CPMK4)								
	5. Memahami gejala fisik perjalanan bunyi dan material dalam ruang, serta perhitungan analisis waktu dengung (CPMK2. CPMK3)								
	6. Mengetahui tentang adanya pengaruh sistem sampul bangunan dan sistem pelayanan bangunan (CPMK2. CPMK3, CPMK4)								
	7. Mengetahui jenis beban pendingin udara, a perhitungan kebutuhan penyejukan udara dengan metoda keseimbangan termal (CPMK2. CPMK3, CPMK4)								
	8. Mengetahui integrasi sistem-sistem bangunan untuk mengoptimalkan tercapainya hemat energi (CPMK1, CPMK2. CPMK3, CPMK4)								
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8
	CPMK1	V							V
	CPMK2	V	V	V	V	V	V	V	V
	CPMK3			V	V	V	V	V	V
	CPMK4			V	V		V	V	V
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah Teknologi Bangunan Tropis 2 merupakan mata kuliah wajib di semester 3 Prodi Arsitektur ITI ini mempelajari perencanaan kelengkapan bangunan yang mengakomodir iklim setempat dan hemat energi								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pencahayaan buatan : rumus kuadrat fotometri, luminasi dan iluminasi, diagram polar, sistem pencahayaan, perencanaan dan penempatan armatur untuk menunjang konservasi energi, dan flicker 2. Akustik : intensitas tekanan bunyi, kekerasan bunyi dan pendengaran, perjalanan bunyi, penyerapan bunyi, penyebaran bunyi, perambatan bunyi, dengung / waktu dengung, dimensi dan persyaratan ruang, reduksi kebisingan, pengendalian bunyi, dan bising latar belakang 3. Pengkondisian Udara : Penggunaan dan sistem pengkondisian udara, macam-macam AC, outlet dan penempatannya, beban pendinginan (akibat manusia, konstruksi, transmisi melalui dinding, karena peralatan), perkiraan jumlah outlet dan dimensi ducting 4. Konservasi energi : energi dan bangunan, penggunaan energi masa kini, langkah-langkah penghematan energi. 								
Pustaka	Utama:					Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Darmasetiawan, Christian, 1999, Teknik Pencahayaan dan Tata Letak Lampu jilid 1, Grasindo, Jakarta 2. Doelle, Leslie L, 1990, Akustik Lingkungan, terjemahan, Penerbit Erlangga, Jakarta 3. Karlen, Mark, Benya, James, 2008, Dasar-dasar Desain Pencahayaan, Erlangga, Jakarta 4. Mangunwijaya, YB, 1988, Pengantar Fisika Bangunan, 					https://www.gbcindonesia.org/greenship			




	Penerbit Djambatan, Jakarta 5. Mediastika, Christina E, 2005, Akustika Bangunan , Andi Offset, Yogyakarta 6. Satwiko, Prastowo, Fisika Bangunan, Andi Yogyakarta, edisi 1, 2004 7. SNI 03-6575-2001, Standar Penerangan Buatan di dalam Gedung-Gedung , Direktur Jenderal Cipta Karya, Jakarta Van Harten, P, Setiawan, E, 1985, Instalasi Listrik arus Kuat jilid 2 , Binacipta, Jakarta						
Dosen Pengampu:	Estuti Rochimah, ST, M,Sc						
MK Prasyarat:	-						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mengetahui isi materi yang akan diperoleh pada Teknologi Bangunan Tropis II	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Tugas Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	a) Sistem Perkuliahan & sistem penilaian b) Pengenalan Tekno Bangunan Tropis Aktif		Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE Ketelitian, kelengkapan. Ketepatan dan kerapian	
2.	Mengetahui cahaya dan terang dari sumber cahaya buatan Mengetahui tuntutan dan kebutuhan dalam tata pencahayaan buatan	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman : Tugas Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	a) Rumus Kuadrat Fotometri b) Luminasi dan iluminasi	Bisa menghitung kuat penerangan berdasarkan rumus kuadrat fotometri	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE Ketelitian, kelengkapan. Ketepatan dan kerapian	2%
3	Mengetahui Sistem	a) Kuliah	a) eLearning:	Pengenalan jenis	Mampu	Tugas mandiri	3%

	Pencahayaan Buatan	b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas Mandiri - [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	lampu dan sistem penca-hayaan di dalam ruang	mengidentifikasi jenis, manfaat dan kesesuaian fungsi dengan jenis ruang	menggunakan Kuis di SCE Ketelitian, kelengkapan. Ketepatan dan kerapian	
4	Menghitung kebutuhan jumlah titik lampu/armatur Mengetahui penataan titik lampu/armatur	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	a) Perancangan pencahayaan b) Perhitungan jumlah armatur/titik lampu	Mampu menghitung Indeks ruang dan jumlah titik lampu	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE Ketelitian, kelengkapan. Ketepatan dan kerapian	4%
5.	Mengetahui berbagai sumber bunyi, terjadinya bunyi, intensitas tekanan bunyi, kekerasan bunyi dan pendengaran	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	a) Gelombang bunyi b) Pengendalian bunyi c) Tekanan bunyi	Mampu mengidentifikasi jenis, manfaat material akustik	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE Ketelitian, kelengkapan. Ketepatan dan kerapian	3%
6.	Memahami gejala fisik perjalanan bunyi dalam ruang Mengenal material akustik dalam arsitektur	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	a) Perjalanan dan Penyerapan Bunyi b) Dengung	Mampu menjelaskan dengan sistematis	Diskusi	
7.	Memahami perhitungan dan analisis waktu dengung Mengetahui penerapan akustik pada bangunan gedung	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara	a) Perhitungan Dengung / Waktu Dengung b) Penyelesaian akustik pada	Mampu menghitung waktu dengung	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE Ketelitian, kelengkapan.	3%

		Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	luring) [30']	bangunan gedung		Ketepatan dan kerapian	
8.	Ujian Tengah Semester (15%)						
9.	Menyadari tentang pentingnya efisiensi dalam perencanaan dan perancangan bangunan agar bangunan yang dirancang selain mengakomodasi iklim setempat juga hemat energi / biaya	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas 1 - 2 [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	a) Penggunaan AC b) Sistem pengkondisian udara c) Macam-macam AC	Mampu menjelaskan dengan sistematis	Diskusi	
10.	Mengetahui tentang adanya pengaruh sistem sampul bangunan dan sistem pelayanan bangunan terhadap penggunaan teknologi bangunan tropis aktif	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	Ragam Beban Pendingin Udara	Mampu menjelaskan dengan sistematis	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE Ketelitian, kelengkapan. Ketepatan dan kerapian	3%
11	<ul style="list-style-type: none"> Memahami jenis beban pendingin udara Mengetahui perhitungan kebutuhan penyejukan udara dengan metoda keseimbangan termal 	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	a) Jenis perhitungan keseimbangan termal b) Pertimbangan desain bangunan untuk hemat energi	Mampu menjelaskan dengan sistematis	Diskusi	
12	<ul style="list-style-type: none"> Mengerti berbagai jenis perpindahan panas dalam bangunan Mengetahui perhitungan perpindahan panas pada 	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas Mandiri	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	a) Bahan bangunan hemat energi b) Selubung bangunan	Mampu menjelaskan dengan sistematis	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE Ketelitian, kelengkapan.	3%

	selubung bangunan)	[PT+KM= (1+1)x(2x60')]				Ketepatan dan kerapian	
13	Mengerti tentang adanya pengaruh sistem sampul bangunan dan sistem pelayanan bangunan terhadap penggunaan teknologi bangunan tropis aktif.	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	a) Energi dan bangunan b) Penggunaan energi masa kini	Mampu merumuskan strategi penghematan energi pada bangunan gedung	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE Jelas, lengkap. sistematis dan rapi	3%
14	Mengetahui integrasi sistem-sistem bangunan untuk mengoptimalkan penggunaan daya	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	Langkah-langkah penghematan energi	Mampu menjelaskan dengan sistematis	Tugas mandiri menggunakan Kuis di SCE	4%
15	Mengetahui tolok ukur penerapan hemat energi bangunan	a) Kuliah b) Dskusi [PB: 1x(2x50')] c) Pengalaman Belajar : Tugas Mandiri [PT+KM= (1+1)x(2x60')]	a) eLearning: http://sce.iti.ac.id b) Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	Greenship GBCI	Mampu menjelaskan dengan sistematis	Diskusi	
16	Ujian Akhir Semester (30%)						

Rencana Pembelajaran Semester Empat

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR					RPS-AR-12110	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)							
Mata Kuliah		Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Dasar Kewirausahaan		AR12110	MKW Institut Teknologi Indonesia	T = 2 SKS	P =- SKS	IV	25 April 2021
OTORISASI			Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik	
			(.....)	 (Dr. Ir. Aniek Sri Handayani, MT.)		 (Dr. Sri Handayani, ST., MT)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK						
	CPL1 (S9)	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri					
	CPL2 (S10)	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan					
	CPL3 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya					
	CPL4 (KU2)	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur					
	CPL5(KU7)	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya					
	CPL6 (KU10)	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggungjawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	1. Memiliki wawasan baru tentang potensi wirausaha dan termotivasi untuk mengembangkan dirinya serta mampu mengubah cara berfikir dalam mengembangkan jiwa wirausaha (CPL 1, 2, 3, 4)						
	2. Mampu berinovasi dan berkreasi untuk menghasilkan rancangan bisnis/produk (prototype) berbasis teknologi yang berorientasi pasar dengan memanfaatkan IPTEKS. (CPL 3, 4)						
	3. Mampu menyusun proposal business plan yang siap diajukan kepada investor/ penyandang dana. (CPL 6)						
	4. Bertanggungjawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberitanggungjawab atas pencapaian hasil kerja tim dengan mengedepankan etika bisnis. (CPL 3, 5, 6)						
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
	1. Kemampuan dalam memahami pentingnya peran wirausaha berbasis teknologi (CPMK 1, 2)						
2. Kemampuan dalam memahami dirinya dan style kewirausahaan yang dimilikinya (CPMK 1, 4)							
3. Kemampuan dalam membuat ide bisnis yang merupakan solusi dari permasalahan masyarakat (CPMK 1, 2)							

	4. Kemampuan dalam membuat rencana bisnis yang dapat digunakan untuk menarik investor (CPMK 1, 2, 3)						
	5. Kemampuan dalam membuat mockup bisnis dan minimum viable produk (CPMK 3)						
	6. Kemampuan dalam memahami keuangan serta penentuan harga (CPMK 3)						
	7. Kemampuan dalam memahami konsep kepemimpinan dan bekerjasama dalam team (CPMK 4)						
	8. Kemampuan dalam melakukan pitching bisnis (CPMK 3)						
Deskripsi singkat MK	Mampu menjelaskan konsep-konsep Kewirausahaan secara umum, mempunyai jiwa wirausaha yang beretika, mampu berkomunikasi secara efektif dan mampu melihat peluang bisnis berbasis intelektual						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi Style Kewirausahaan; Finding flow & Effectuation 2. Pencarian Peluang; Problem worth solving & Design Thinking 3. Mengidentifikasi Customers dan Market; Segmenting, Targeting and Positioning 4. Value Proposition Canvas 5. Riset Pasar; Outcome Driven Innovation 6. Business Model Canvas – proposal bisnis submit 7. UTS; Presentasi Hasil Riset ODI & BMC 8. Validasi; Blue Ocean Strategy (Riset Kompetitor) 9. Membuat Demo Produk Solution (Mockup) with Market Survey 10. Minimal Viable Product 11. Mengelola Keuangan; Cost, Revenue & Profitability Check 12. Team; Practice Pitching 13. Mengelola Channel 14. Mengelola Sales Planning 15. Simulasi Skill Menjual 16. UAS; Business pitching 						
Pustaka	Utama:			Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platform Wadhvani Fondation 2. Scott D. Anthony: The little black book of Innovation 3. Robert D. Hisrich dan Veland Ramadani, Efektif Enterpreneurial Management 4. Martin Zwilling: Startup Pro: How to set up and grow a tech business 5. Buku "Proses Bisnis Inkubasi" 			Sumber Pustaka lain yang diperoleh dari journal, sumber dari internet dll.			
Dosen Pengampu:	Tim Dosen Kewirausahaan Dasar						
MK Prasyarat:	-						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot nilai (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	<ul style="list-style-type: none"> - Memahami sistem pembelajaran yang diberikan - Mampu memahami peran wirausahaberbasisteknologi - Mampumemahami mindset kewirausahaan - Mampumemahami flow dan passion bisnis - Mampumemahami entrepreneurial mindset dengansumberdaya yang dimiliki 		<p>Kuliah: 2X50"</p> <p>a) Platform eLearning (20"): Wadhdwani Fondation (Lesson 1; Self Discovery)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effectuation 1 <p>b) Diskusi& Tanya Jawab Forum (20")</p> <p>c) TugasmandiriLearnwise activity</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan analisis mengenai effectuation (30") - Entrepreneurship style (30") <p>Quiz</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Entrepreneurship style - Finding Flow - Effectuation 	<ul style="list-style-type: none"> - Ketepatan dalam mengenali diri serta mengukur style kewirausahaan 	<p>Mengumpulkan tugas mandiri</p> <p>MenyelesaikanTugas quiz entrepreneurship style dan membentuk tim</p>	5%
2	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu mengidentifikasi masalah yang dapat diselesaikan dengan metode jobs to be done - Memahami peluang dan membangun bisnis mulai dari membangun ide bisnis. - Memahami konsep brainstorming untuk memikirkan solusi bisnis dari masalah yang ada - Menguasai prinsip dan issue terkini dalam ekonomi, sosial, dan ekologi secara umum - 		<p>Kuliah 2x50"</p> <p>a) Startup Talk/Kuliah UmumTentang Design Thinking 30"</p> <p>a) Platform eLearning (30"): Wadhwani Fondation (Lesson 2;)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifying problems worth solving - Video design thinking - Look for Solution <p>b. Diskusi& Tanya Jawab Forum (15")</p> <p>c. Tugas mandiri (25")</p> <ul style="list-style-type: none"> - present the problem you love <p>Quiz</p>	<ul style="list-style-type: none"> Opportunity Discovery; -Problem worth solving - Design Thinking 	<ul style="list-style-type: none"> -Kemampuan mendisain ide bisnis yang merupakan solusi dari masalah 	<p>Kuliah umum dengan tugas mandiridesain thinking ide bisnis yang merupakan solusi dari sebuah masalah</p>	10%

3	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu membedakan antara customer dan consumer - Mampu memahami tipe market dan karakteristik spesifiknya - Mampu mengidentifikasi segmen pasar dan niche - Mampu mengidentifikasi dan memahami pentingnya early adopter 		<p>Kuliah: 2x50"</p> <p>a. Platform eLearning (30"): Wadhvani Fondation (Lesson 3 Session 1&2;)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Customer vs Consumer - 4 types of Startup - Segmentation and Targeting - Niche marketing <p>b. Diskusi& Tanya Jawab Forum (10")</p> <p>c. Tugastim (60")</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify your customer segment - find your niche <p>Quiz</p>	<p>Mengidentifikasi Customers dan Market;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Customer vs Consumer -Segmenting, Targeting and Positioning 	<p>Kemampuan membuat STP dan rencana market yang akan dimasuki</p>	<p>Diskusi tim</p> <p>Hard skill Kerja tim membuat STP dan rencana pasar yang akan dimasuki</p>	<p>10%</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu bermain peran sebagai customer dengan mengidentifikasi customer jobs, customer pain & customer gain - Mampu mencocokkan customer gain & pain ke dalam sebuah value proposition - Mampu merancang VP Canvas yang fit antara customer view dan value propositionnya 		<p>Kuliah 2x50"</p> <p>a. Platform eLearning (30"): Wadhvani Fondation (Lesson 3 Session 3,4&5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - value proposition design - customer segment konsep & contoh - Value proposition assessing fit & contoh <p>b. Diskusi& Tanya Jawab Forum (10")</p> <p>c. Tugas tim (60")</p> <ul style="list-style-type: none"> - identify your early adoption - customer jobs, pain and gain - value proposition canvas fit 	<p>Value Proposition Canvas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Customer Job -Customer Pain & Gain - Pain Reliever & Gain Creator 	<p>Kemampuan membuat VP Canvas Yang Proper</p>	<p>Diskusit tim membuat VP Canvas</p>	<p>10%</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu memahami Konsep Outcome Driven Innovation (ODI) - Mampu melakukan riset pasar sederhana serta menguji VP yang telah dibuat 		<p>Kuliah 2x50"</p> <p>a. Startup Talk/Kuliah Umum Outcome Driven Innovation (60")</p> <p>a. Platform eLearning (10"): Wadhvani Fondation (Lesson 3 session 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Outcome Driven Innovation <p>b. Tugas Mandiri Learnwise activity Riset ODI (30')</p>	<p>Konsep Outcome Driven Innovation</p>	<p>- Outcome Driven Innovation sesuai suara calon konsumen</p>	<p>Kuliah umum diakhiri tugas mandiri riset pasar</p>	<p>10%</p>
6			<p>Kuliah 2x50"</p>			<p>Diskusi tim membuat</p>	<p>10%</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu memahami Konsep Business Model Canvas - Mampu merancang rencana bisnis ke dalam 9 elemen bisnis model kanvas - Mampu mempresentasikan Business Model Canvas dengan baik 		<p>a. Platform eLearning (30"): Wadhvani Fondation (Lesson 4 Session 1-4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction to business model - The Lean Approach - The Tesla Case Study - Capture Your Business Model in 20 Minutes - Risk and Assumptions <p>b. Diskusi& Tanya Jawab Forum (10")</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lean Canvas Example <p>c. Tugastim (60")</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify the problem, solution and customer segment - Sketch the Lean Canvas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lean Approach - Business Model Canvas - Resiko dan asumsinya 	- Business Model Canvas	Business Model Canvas	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu membuat ide bisnis - Mampu merancang rencana bisnis dengan VP dan BMC Canvas - Mampu mempresentasikan ide bisnis dengan baik 		<p>ITI-INOVTECH Pitching ide bisnis</p>	UTS; Ide Bisnis	<ul style="list-style-type: none"> - Ideation -Business Planning 	Business Pitching	5%
8	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu membuat Analisis pesaing - Mampu merancang Blue Ocean Canvas - Mampu membuat unique value yang berbeda dari pesaing 		<p>Kuliah 2x50"</p> <p>a. Platform eLearning (30"): WadhvaniFondation (Lesson 5 Session 1-2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blue Ocean Strategy - Blue Ocean Strategy Example <p>b. Diskusi& Tanya Jawab Forum (10")</p> <p>c. Tugastim (60")</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cari 4 Pesaing, buat four action framework - Buat Blue Ocean Canvas 	<ul style="list-style-type: none"> -Analisis Pesaing -Blue Ocean Canvas 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisis Pesaing -Blue Ocean Canvas 	Diskusi tim membuat Blue Ocean Canvas	5%
9	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu membuat demo product solution (mockup) - Mampu merancang market 		<p>Kuliah 2x50"</p> <p>a. Platform eLearning (10"): WadhvaniFondation (Lesson 5 Session 3,4,5)</p>	<p>Membuat Demo Produk Solution (Mockup) with Market Survey</p> <ul style="list-style-type: none"> -Building Solution Demo 	<ul style="list-style-type: none"> -Membuat mockup produk -Market survey 	Praktik membuat mockup dan interview untuk tes mockup yang dibuat	10%

	<ul style="list-style-type: none"> survey - Mampu melakukan interview atas mockup yang dibuat - Mampu menindaklanjuti hasil interview 		<ul style="list-style-type: none"> - Build a Solution Demo b. Diskusi& Tanya Jawab Forum (10") c. Tugasmandiri (80") - Build a Solution demo Interviews-session 3 - Build a PPT Solution Demo-session 4 - Validate Problem Solution Fit-session 5 	-Validasi solution dengan interview			
10	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu membuat penyempurnaan MVP - Mampu memahami customer need 		<p>Kuliah 2x50"</p> <p>Pameran MVP ITI-Inovtech 2021</p> <p>a. Platform eLearning (10"): Wadhvani Fondation (Lesson 5 Session 6&7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - MVP-How to build a srtartup - Difference between solution <p>b. Diskusi& Tanya Jawab Forum (10")</p> <p>c. Submit keikutsertaan di pameran ITI-Inovtech (80")</p> <p>d. Activity selamapameran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identify your MVP and build it - Smart tips for prototyping - Saat pameran, buat interview/ kolom kesan pesan dari pendaatng pameran 	<p>Minimal Viable Product (Pameraninovtech 2021-me)</p> <ul style="list-style-type: none"> -membuat penyempurnaan MVP berdasarkan customer needs 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat penyempurnaan MVP -Analisis kebutuhan customer 	<p>Praktik penyempurnaan MVP dan submit keikutsertaan ITI- INOVTECH 2021 tentang mockup yang dibuat</p>	10%
11	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu membuat perencanaan keuangan - Mampu menghitung cost, revenue, dan profitability - Memahami bootstrap 		<p>Kuliah: 2x 50"</p> <p>a. Platform eLearning (30"): WadhvaniFondation (Lesson 6 Session 1-5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cost Structure - Revenue stream - Pricing - Bootstraping - how did I bootstrap my company (dilihatmandiri) -best practices for pitching to investor (dilihatmandiri) <p>b. Diskusi& Tanya Jawab Forum</p>	<p>Mengelola Keuangan</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cost -Revenue -Profitability check -Penentuan harga -Boot strapping & Initial Financing 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat penyempurnaan MVP -Analisis kebutuhan customer 	<p>Diskusi tim membuat perencanaan keuangan</p>	10%

			(30") c. tugasmandiri (60") - Isi Basic financial template - Identify Revenue stream - Estimasi Revenue & Price - Profitability Check				
12	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu membuat perencanaan Jobdesc - Mampu memahami pentingnya tim dan co-founder - Mampu mengelola service & customer satisfaction 		a. Platform eLearning (20"): WadhvaniFondation (Lesson 7 Session 1-4) - Shared leadership and team building - Identifying co founder and hiring a team b. Diskusi& Tanya Jawab Forum (10") c. Pitching di pameran Inovtech (70") - Practice pitching	Mengelola Team -Tipe kepemimpinan -Practice membuat job description -Pameran produk dan Pengelolaan Service & Customer satisfaction	<ul style="list-style-type: none"> - Memahami konsep kepemimpinan -Membuat job description 	Pameran ITI-Inovtech di puncak acara	10%
13	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu memahami jenis channel - Mampu membuat validasi channel yang paling sesuai dengan jenis produk/jasa 		a. Platform eLearning (30"): Wadhvani Fondation (Lesson 8 Session 1-3) - What is branding - Introduction to Channels b. Diskusi& Tanya Jawab Forum (30") c. Tugas mandiri (60") - Selecting your channel	-Positioning dan branding -Jenis channel -Validasi jenis channel	-positioning dan branding -Jenis channel -validasi channel	Diskusi invalidasi channel	10%
14	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu memahami perencanaan penjualan - Mampu membuat perencanaan penjualan berdasarkan customer acquisition funnel - Membuat key metric untuk mentrack progress penjualan 		Kuliah 2x50" a. Platform eLearning (30"): Wadhvani Fondation (Lesson 8 Session 4-5) - Why Customers Wont Buy intro - Switching cost - Psychological biases - Customer Acquisition b. Diskusi& Tanya Jawab Forum (10") c. Tugasmandiri (60") - Make Sales plan and Sales Pitch	Mengelola Sales -Sales Planning -customer acquisition funnel -key metric untuk melacak progress penjualan	-sales planning -customer acquisition funnel -key metric untuk melacak progress penjualan	Diskusitimid sales planning	10%



15	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu memahami selling skill - Mampu mempraktikkan selling skill 		Kuliah: 2x50" a. Kuliah umum sales planning dan selling skill (60") a. Platform eLearning (15"): WadhvaniFondation (Lesson 8 Session 6-7) - One to one selling process b. Tugastim Selling skill (25")	Selling skill -practik menjual -membuat sales pitch	-sales planning -customer acquisition funnel -key metric untuk melacak progress penjualan	Kuliah umum, praktik menjual dan membuat sales pitch	10%
16	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu mempresentasikan ide bisnis keseluruhan - Mampu mempresentasikan sales pitching 		Presentasi akhir ; sales pitching, upload youtube, kirim URL nya	Presentasi uas sales pitching	-presentase sales pitching	Praktik presentasi sales pitching	10%

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah matakuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran matakuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran matakuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah proses penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Kewarganegaraan	AR12106	MKWK PendidikanTinggi	T = 2 SKS	P =- SKS	II atau IV atau VI	25-04-2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik	
		(.....)	 (Dr. Ismojo., ST.,MT)		 (Dr. Sri Handayani,ST.,MT)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (S2)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika.				
	CPL2 (S4)	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta tanggung jawab pada negara dan bangsa.				
	CPL3 (S10)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.				
	CPL4 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu memahami konsep pendidikan kewarganegaraan (CPL1, 2, 3)					
	2. Mahasiswa mampu memahami esensi dan urgensi identitas nasional dan integrasi nasional (CPL1, 2, 3)					
	3. Mahasiswa mampu memahami nilai dan norma konstitusional UUD NRI 1945 (CPL 1, 2, 3)					
	4. Mahasiswa mampu memahami hakikat, instrumentasi, dan praksis demokrasi Indonesia berdasarkan Pancasila dan UUD NRI 1945 (CPL 1, 2, 3, 4)					
	5. Mahasiswa mampu memahami dinamika historis konstitusional, sosial-politik, kultural, serta konteks kontemporer penegakan hukum yang berkeadilan (CPL 1, 2, 3, 4)					
	6. Mahasiswa mampu memahami dinamika historis, dan urgensi wawasan nusantara sebagai konsepsi dan pandangan kolektif kebangsaan Indonesia dalam konteks pergaulan dunia (CPL 1, 2, 3, 4)					
	7. Mahasiswa mampu memahami urgensi dan tantangan ketahanan nasional dan bela negara bagi Indonesia dalam membangun komitmen kolektif kebangsaan (CPL 1, 2, 3, 4)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu menyatakan dan menjelaskan hakikat pendidikan kewarganegaraan (CPMK1)					
2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan esensi dan urgensi identitas nasional dan integrasi nasional (CPMK2)						
3. Mahasiswa mampu menyatakan dan menjelaskan nilai dan norma konstitusional UUD NRI 1945 (CPMK3)						
4. Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan dan menghubungkan hakikat, instrumentasi, dan praksis demokrasi Indonesia berdasarkan Pancasila dan UUD NRI 1945 (CPMK4)						

	5. Mahasiswa mampu menunjukkan, menjelaskan dan menghubungkan dinamika historis konstitusional, sosial-politik, kultural, serta konteks kontemporer penegakan hukum yang berkeadilan (CPMK5)																																																																
	6. Mahasiswa mampu menunjukkan, menjelaskan dan menghubungkan dinamika historis, dan urgensi wawasan nusantara sebagai konsepsi dan pandangan kolektif kebangsaan indonesia dalam konteks pergaulan dunia(CPMK6)																																																																
	7. Mahasiswa mampu menunjukkan, menjelaskan dan menghubungkan urgensi dan tantangan ketahanan nasional dan bela negara bagi Indonesia dalam membangun komitmen kolektif kebangsaan(CPMK7)																																																																
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK																																																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub-CPMK1</th> <th>Sub-CPMK2</th> <th>Sub-CPMK3</th> <th>Sub-CPMK4</th> <th>Sub-CPMK5</th> <th>Sub-CPMK6</th> <th>Sub-CPMK7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK1</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK2</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK3</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	CPMK1	X							CPMK2		X						CPMK3			X					CPMK4				X				CPMK5					X			CPMK6						X		CPMK7							X
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7																																																										
CPMK1	X																																																																
CPMK2		X																																																															
CPMK3			X																																																														
CPMK4				X																																																													
CPMK5					X																																																												
CPMK6						X																																																											
CPMK7							X																																																										
Deskripsi singkat MK	Belajar tentang Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) pada dasarnya adalah belajar tentang keindonesiaan, belajar untuk menjadi manusia yang berkepribadian Indonesia, membangun rasa kebangsaan, dan mencintai tanah air Indonesia. Oleh karena itu, seorang sarjana atau profesional sebagai bagian dari masyarakat Indonesia yang terdidik perlu memahami tentang Indonesia, memiliki kepribadian Indonesia, memiliki rasa kebangsaan Indonesia, dan mencintai tanah air Indonesia. Dengan demikian, ia menjadi warganegara yang baik dan terdidik (<i>smart and good citizen</i>) dalam kehidupan masyarakat, bangsa, dan negara yang demokratis.																																																																
BahanKajian: MateriPembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Pendidikan Kewarganegaraan 2. Hakikat Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Mengembangkan Kemampuan Utuh Sarjana Atau Profesional. 3. Esensi dan Urgensi Identitas Nasional Sebagai Salah Satu Determinan Pembangunan Bangsa Dan Karakter. 4. Urgensi Integrasi Nasional Sebagai Salah Satu Parameter Persatuan dan Kesatuan Bangsa. 5. Nilai Dan Norma Konstitusional UUD NRI 1945 dan Konstitusionalitas Ketentuan Perundang-Undangan di Bawah UUD. 6. Harmoni Kewajiban dan Hak Negara dan Warga Negara Dalam Demokrasi Yang Bersumbu Pada Kedaulatan Rakyat dan Musyawarah Untuk Mufakat. 7. Hakikat, Instrumentasi, dan Praksis Demokrasi Indonesia Berlandaskan Pancasila Dan UUD NRI 1945. 8. Dinamika Historis Konstitusional, Sosial-Politik, Kultural, Serta Konteks Kontemporer Penegakan Hukum Yang Berkeadilan. 9. Dinamika Historis, Dan Urgensi Wawasan Nusantara Sebagai Konsepsi Dan Pandangan Kolektif Kebangsaan Indonesia Dalam Konteks Pergaulan Dunia. 10. Urgensi Dan Tantangan Ketahanan Nasional Dan Bela Negara Bagi Indonesia Dalam Membangun Komitmen Kolektif Kebangsaan. 11. Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi Kebijakan Taat Pajak, Anti Narkoba dan Anti Korupsi. 																																																																
Pustaka	Utama: Pendukung:																																																																

	1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia, "Pendidikan Kewarganegaraan Untuk Perguruan Tinggi", 2016.	A. Bahan Ajar : Pengantar Pendidikan Kewarganegaraan (Ppt) dari dosen B. Materi Kursus Calon Dosen Kewarganegaraan, Direktorat Ketenagaan, Dirjen Dikti, Departemen Pendidikan Nasional. C. Penelusuran internet mengenai pendidikan kewarganegaraan					
Dosen Pengampu:							
MK Prasyarat: -							
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	1. Mahasiswa mengetahui peraturan perkuliahan 2. Mahasiswa mampu menyatakan dan menjelaskan hakikat pendidikan kewarganegaraan [Sub-CPMK-1]	Kuliah: Penjelasan terkait dengan hakikat pendidikan kewarganegaraan Diskusi: Mampukah Pendidikan Kewarganegaraan menjadi lokomotif mengembangkan kemampuan utuh sarjana atau profesional [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 1 : Tugas kelompok: (3-4 orang): Diskusikan dengan kelompok sebagai tugas terstruktur guna menjawab pertanyaan pada ref. 1 hal 24. [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	1. Kontrak belajar 2. Pendahuluan 3. Bagaimana hakikat pendidikan kewarganegaraan dalam mengembangkan kemampuan utuh sarjana atau profesional? Ref ; [1; Bab 1]	Ketepatan Mahasiswa menjawab tugas.	Membuat ringkasan dan refleksi	5 %

2.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan esensi dan urgensi identitas nasional dan integrasi nasional. [Sub-CPMK-2]	<p>Kuliah: Penjelasan terkait dengan esensi dan urgensi identitas nasional dan integrasi nasional</p> <p>Diskusi: Apa ciri atau penanda Anda yang bisa dikenali bahwa Anda adalah orang Indonesia? [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 2 : Tugas kelompok: (3-4 orang): Diskusikan dengan kelompok sebagai tugas terstruktur guna menjawab pertanyaan pada ref. 1 hal 51-52 [PT+KM = (1+1)x(2x60'')]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara uring) [30']</p>	<p>Bagaimana esensi dan urgensi identitas Nasional sebagai salah satu determinan Pembangunan bangsa dan karakter?</p> <p>Ref. [1; Bab 2]</p>	Ketepatan Mahasiswa menjawab tugas.	Membuat ringkasan dan refleksi	5 %
3.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menjelaskan esensi dan urgensi identitas nasional dan integrasi nasional. [Sub-CPMK-2]	<p>Kuliah: Penjelasan terkait dengan esensi dan urgensi identitas nasional dan integrasi nasional</p> <p>Diskusi: Bagaimana konsep dan pentingnya integrasi nasional bagi sebuah negara-bangsa (nation-state)</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara uring) [30']</p>	<p>Bagaimana urgensi integrasi nasional Sebagai salah satu parameter persatuan dan kesatuan bangsa?</p> <p>Ref. [1; Bab 3]</p>	Ketepatan Mahasiswa menjawab tugas.	Membuat ringkasan dan refleksi	5 %

		<p>[PB: 1 x (2 x 50")]</p> <p>Tugas 3 : Tugas kelompok: (3-4 orang): Secara berkelompok sajikanlah sebuah kasus disintegrasi yang terjadi di Indonesia dewasa ini. Selanjutnya analisislah berita tersebut berdasarkan aspek – aspek yang ada di ref 1 83-82. [PT+KM = (1+1)x(2x60")]</p>					
4-5	<p>Mahasiswa mampu menyatakan dan menjelaskan nilai dan norma konstitusional UUD NRI 1945 [Sub-CPMK-3]</p>	<p>Kuliah: Penjelasan terkait dengan nilai dan norma konstitusional UUD NRI 1945 Diskusi: Mengapa diperlukan konstitusi; menggali sumber historis, sosiologis, politik tentang konstitusi; membangun argumen tentang dinamika dan tantangan konstitusi; dan mendeskripsikan esensi dan urgensi konstitusi [PB: 1 x (2 x 50")]</p>	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara uring</i>) [30']</p>	<p>Bagaimana nilai dan norma konstitusional UUD NRI 1945 dan konstitusionalitas Ketentuan Perundang-undangan di bawah UUD? Ref. [1; Bab 4]</p>	<p>Ketepatan Mahasiswa menjawab tugas.</p>	<p>Membuat ringkasan dan refleksi</p>	<p>10 %</p>

		Tugas 4 : Ref. 1 hal 114 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]					
6-7	Mahasiswa mampu menyatakan dan menjelaskan nilai dan norma konstitusional UUD NRI 1945 [Sub-CPMK-3]	Kuliah: Penjelasan terkait dengan hakikat, instrumentasi, dan praksis demokrasi Indonesia berlandaskan Pancasila dan UUD NRI 1945 Diskusi: [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 5 : Ref. 1 hal 154 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara uring</i>) [30']	Bagaimana harmoni kewajiban dan hak Negara dan warganegara dalam Demokrasi yang bersumber pada kedaulatan rakyat dan musyawarah Untuk mufakat Ref. [1; Bab 5]	Ketepatan menjelaskan tugas 5	Membuat ringkasan dan refleksi	10 %
8.	Ujian Tengah Semester (15 %)						
9	Mahasiswa mampu menyebutkan, menjelaskan dan menghubungkan hakikat, instrumentasi, dan praksis demokrasi Indonesia berlandaskan Pancasila dan UUD NRI 1945. [Sub-CPMK-4]	Kuliah: hakikat, instrumentasi, dan praksis demokrasi Indonesia berlandaskan Pancasila dan UUD NRI 1945 Diskusi: [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 6 : Ref. 1 hal 178 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara uring</i>) [30']	Bagaimana hakikat, instrumentasi, dan Praksis demokrasi Indonesia berlandaskan Pancasila dan UUD NRI 1945? Ref. [1; bab 6]	Ketepatan menjawab tugas 6	Membuat ringkasan dan refleksi	5 %
10	Mahasiswa mampu menunjukkan, menjelaskan dan menghubungkan dinamika historis konstitusional, sosial-politik, kultural, serta konteks kontemporer penegakan hukum	Kuliah: Penjelasan terkait dengan historis konstitusional, sosial-politik, kultural, serta konteks kontemporer	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara uring</i>)	Bagaimana dinamika historis Konstitusional, sosial-politik, kultural, serta konteks kontemporer	Ketepatan menjawab tugas 7	Membuat ringkasan dan refleksi	5 %

	yang berkeadilan. [Sub-CPMK-5]	penegakan hukum yang berkeadilan Diskusi: [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 7 : Ref. 1 hal 208 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	uring) [30']	penegakan Hukum yang berkeadilan? Ref. [1; bab 7]			
11	Mahasiswa mampu menunjukkan, menjelaskan dan menghubungkan dinamika historis, dan urgensi wawasan nusantara sebagai konsepsi dan pandangan kolektif kebangsaan indonesia dalam konteks pergaulan dunia. [Sub-CPMK-6]	Kuliah: Penjelasan terkait dengan dinamika historis, dan urgensi wawasan nusantara sebagai konsepsi dan pandangan kolektif kebangsaan indonesia dalam konteks pergaulan dunia Diskusi: [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 8 : Ref. 1 hal 238 [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara uring) [30']	Bagaimana dinamika historis, dan urgensi Wawasan nusantara sebagai konsepsidan Pandangan kolektif kebangsaan indonesia Dalam konteks pergaulan dunia? Ref. [1; bab 8]	Ketepatan menjawab tugas 8	Membuat ringkasan dan refleksi	5 %
12	Mahasiswa mampu menunjukkan, menjelaskan dan menghubungkan urgensi dan tantangan ketahanan nasional dan belanegara bagi Indonesia dalam membangun komitmen kolektif kebangsaan. [Sub-CPMK-7]	Kuliah: Penjelasan terkait dengan urgensi dan tantangan ketahanan nasional dan bela Negara bagi Indonesia dalam membangun komitmen kolektif kebangsaan. Diskusi: [PB: 1 x (2 x 50")]	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara uring) [30']	Bagaimana urgensi dan tantangan Ketahanan nasional dan bela Negara bagi Indonesia dalam membangun komitmen Kolektif kebangsaa Ref. [1; bab 9]	Ketepatan menjawab tugas 9	Membuat ringkasan dan refleksi	5 %

		Tugas 9 : Ref. 1 hal 273-274 $[PT+KM = (1+1) \times (2 \times 60')]$					
13	Mahasiswa mampu menjelaskan Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi Anti Narkoba [Sub-CPMK-7]	Kuliah: Penjelasan terkait dengan Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi Anti Narkoba. Diskusi: $[PB: 1 \times (2 \times 50'')]$ Tugas 10 : Carilah dari literatur mengenai Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi Anti Narkoba $[PT+KM = (1+1) \times (2 \times 60')]$	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara uring) [30']	Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi Anti Narkoba	Ketepatan menjawab tugas 10	Membuat ringkasan dan refleksi	5%
14	Mahasiswa mampu menjelaskan Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi Taat Pajak [Sub-CPMK-7]	Kuliah: Penjelasan terkait dengan Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi taat pajak Diskusi: $[PB: 1 \times (2 \times 50'')]$ Tugas 11 : Carilah dari literatur mengenai Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi Taat Pajak $[PT+KM = (1+1) \times (2 \times 60')]$	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara uring) [30']	Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi Taat Pajak	Ketepatan menjawab tugas 11	Membuat ringkasan dan refleksi	5%
15	Mahasiswa mampu menjelaskan	Kuliah:	Elearning	Nilai-nilai Pendidikan	Ketepatan menjawab	Membuat ringkasan	5%

	Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi Korupsi [Sub-CPMK-7]	Penjelasan terkait dengan Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi Korupsi Diskusi: [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 12 : Carilah dari literatur mengenai Nilai-nilai Pendidikan Kewarganegaraan dalam menyikapi Korupsi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara uring</i>) [30']	Kewarganegaraan dalam menyikapi Korupsi	tugas 12	dan refleksi	
16.	Ujian Akhir Semester (15 %)						

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran matakuliah tersebut.



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR-32121

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
METODA PERANCANGAN 2	AR32121	MKWP- Perancangan	T : 2 SKS	P : --	4	05 Juni 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodidi	
		 (Hariyanti.S, Ir. MT)			 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL6: (P3), (P4), (P6)	Menguasai teknik merancang bangunan yang meliputi teknik pemilihan dan penggunaan metode perancangan yang tepat , teknik berfikir kreatif dan inovatif serta penggabungan kedua teknik tersebut (P3) Menguasai teknik berpikir ilmiah yang meliputi teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut (P4) Menguasai kaidah seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi dengan menggunakan berbagai media (P6)				
	CPL11: K1	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa Menguasai Kaidah seni rupa dua dimensi (gambar Grafis, skalatis) dan tiga dimensi (gambar sketch Up, dan gambar Animasi 3D), P3,P6					
	2. Mahasiswa Menguasai Teknik Merancang Bangunan Teknik Pendataan, Teknik Pemilihan (analisa), Sintesa (Konsep) dan Disain skematik, P4					
	3. Mahasiswa menguasai penggunaan Metoda yang tepat dalam studi rancang bangun yang dilakukannya, P6					
	4. Mahasiswa mampu berpikir Kreatif dan inovatif, serta berpikir logis dan runut, P6					
	5. Mahasiswa mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, (K1)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mampu menyusun Program secara Komprehensif untuk Proyek Perancangan Arsitektur termasuk menilai kebutuhan Pemberi Tugas					
	2. Menguasai Telaah kritis mengenai Pengolahan Bentuk, Inventarisasi Ruang dan Persyaratan Kebutuhan Ruang dan Persyaratannya					
3. Mendefinisikan Kriteria Pemilihan Tapak dan Menganalisis Kondisi Tapak Potensi dan Kendala yang ada						
4. Mengenal penerapan telaah Hukum dan Standard-standart dan Peraturan (UU, PP, Permen, Perda, dsb) yang berlaku. serta						

	5. Mampu melakukan Penilaian implikasi Unsur-unsur Potensi dan Kendala Tapak tersebut untuk menentukan Pendekatan Arsitekturalnya								
	6. Mampu mendefinisikan Kriteria Penilaian (Konsepsi) Perancangan sebagai solusi terhadap permasalahan Arsitektural yang ada								
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	
		CPMK1				V		V	
		CPMK2				V			
		CPMK3	V		V				
		CPMK4		V		V			
		CPMK5					V	V	
Deskripsi singkat MK	<p>Penelitian (research) dalam Arsitektur dan Metodanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metoda, Metodologi, Sistematis dan Skematik dalam Perancangan Arsitektur • PROSES PERANCANGAN (Design Proccess) Definisi dan Pentahapannya • Teknik Pengumpulan Data dan perumusan Masalah (umum dan Arsitektur) nya • Berbagai Macam Riset dan Metodanya. • Kondisi SOSIAL BUDAYA dan EKONOMI (A Spatial) serta pendekatan kepada TEKNIK FISIK BANGUNAN (Spatial) • Pendekatan kepada Lingkungan Perkotaan (urban context) dan Pendekatan kepada Bangunan (Building Context) 								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Data dan Penyajiannya • Design Methods • Problem Seeking and Solving • Konsep sebagai Pemecah/Penyelesaian Masalah 								
Pustaka	Utama:				Pendukung:				
	<ul style="list-style-type: none"> • Clovis Heimsath, AIA, (diterjemahkan oleh Aris K Onggodiputro), • “Arsitektur dari segi Perilaku”, Penerbit Inter Matra Bandung, 1988. • Tjahjono, Gunawan, 1998, Metoda Perancangan. • Handler. A Benyamin. Pendekatan Sistem Kepada Arsitektur, • Intermatra. Bandung. 1986 • Pena, William, Problem Seeking, Problem Solving • Michelson, William, Behavioral Research Methods in Environmental Design, Hutchinson Ross Publishing Comp., Pennsylvania. • Broadbent, Geoffrey, Design in Architecture. • Health Tom, Method in Architecture. • Palmer, Mickey, A., 1981, The Architect’s Guide to Facility Programming, • The American Institut of Architect, New York. 				<ul style="list-style-type: none"> • Snyder, Anthony, Catanese, Design Process • John, Wade, W., Architecture Problem and Purposes. • UU Tata Ruang, PerPu, Perda, PerPres, PerMen, PerBup dan PerWali • Zeisel. John. Inquiry By Design 1981 • Edward T White (diterjemahkan oleh Aris K Onggodiputro), “Buku Pedoman Konsep sebuah kosa kata bentuk-bentuk arsitektural” , Penerbit Intermedia Bandung, 1984. • Broadbent, Geoffrey. Richard Bunt & Charles Jenck Sign Simbols and Architecture. 1991 • UU No 6 Tentang ARSITEK Tahun 2017. • Peraturan Pemerintah tentang ARSITEK 2021 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Rowe, Peter, G., 1987, Design Thinking, MIT Press, Cambridge. • Jones, J.Christoper,1979, Design Methods, Wiley Interscience, New York. • Cross, Nigel, Development of Design Methods. 						
Dosen Pengampu:	Hariyanti. S, Ir.MT						
MK Prasyarat:	Lulus MK METODA PERANCANGAN 1						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	INTRODUKSI METODA PERANCANGAN 2	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	<ul style="list-style-type: none"> • Alasan mempelajari Metoda Perancangan bagi mahasiswa Arsitektur • Penjelasan mengapa perlu menguasai langkah-langkah dan tata cara berpikir ilmiah • Metoda dan Metodologi • Perencanaan dan Perancangan 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	2,5%
2.	MENGENAL TAHAPAN METODA PERANCANGAN (DISAIN) ARSITEKTUR Data – Analisa - Sintesa (Konsep)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	<ul style="list-style-type: none"> • Konsistensi sebuah Methods • Metoda Perancangan sebagai sebuah Cara (teknik) mendisain • DATA sebagai entry Point Metoda • Contoh2 sebuah Metoda/Cara/Teknik 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%

3	DATA dan BERMACAM CONTOH PENYAJIANNYA	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	Macam-macam Data • Data Kualitatif dan Kuantitatif • Data Spatial dan ASpatial • Data Fisik dan Data Non Fisik • Data Primer dan Data Sekunder Memperkenalkan bentuk-bentuk PENYAJIAN DATA • Uraian Diskriptif • Tabel • Grafik • Gambar • Peta, dll	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
4	DATA dan PERMASALAHANNYA MENYUSUN KERANGKA ALIR PIKIR (Input menjadi output)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	Permasalahan dan Pokok Permasalahan • Rumusan Permasalahan • Batasan / Lingkup Permasalahan • Pertanyaan dan Pernyataan Masalah • Studi Banding	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
5.	ANALISA PERMASALAHAN dan BERMACAM CONTOH PENDEKATAN ANALISA	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	• Mengenali Masalah/Permasalahan • Permasalahan Umum dan • Permasalahan Arsitektur. • Menentukan Variabel Bebas dan Variabel Terikat dalam kaitannya dengan Judul Tugas	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
6.	ANALISA MAKRO dan ANALISA MIKRO	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	Pendekatan Analisa Makro -- Mikro • Analisa MIKRO untuk pendekatan BUILDING CONTEX • Analisa Makro untuk Pendekatan URBAN CONTEXT • SWOT Analysis kasus dan contohnya	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%

7.	ANALISA : Manusia Bangunan Lingkungan (MAN-BANG-LING)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	Pendekatan pada 3 Aspek Analisa Manusia – Bangunan – Lingkungan Disain Proses pada pendekatan analisis Man Bang Ling. Contoh : Analisa MANUSIA untuk menemukan Program RUANG : Dimensi Rg, modul ruang, Organisasi Rg dan Zona Ruang Analisa BANGUNAN untuk menemukan Persyaratan BANGUNAN: Bentuk dan dimensi Bangunan, KLB, layer Bangunan Utilitas/kelengkapan Bangunan, GSB dll Memahami INTENSITAS BANGUNAN Analisa LINGKUNGAN untuk perhitungan RTH, KDH, KDNH, GSP, GSJ RTRW, RTBL, RDTR Memahami INTENSITAS LAHAN	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	MENYUSUN ANALISA menjadi SINTESA	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	Mengenali Masalah Arsitektural dan merumuskannya untuk menjadi KONSEP. PENJELASAN TUGAS BESAR	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
10.	MENYUSUN SINTESA menjadi KONSEP	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	Hakekat Konsep adalah untuk memecahkan Masalah Penyusunan Konsep sebagai solusi dari Masalah Beberapa Contoh Pendekatan Proses Design Problem Seeking – Problem Solving	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%

11	KONSEP PROGRAM KONSEP DASAR KONSEP DISAIN	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'+	<ul style="list-style-type: none"> • Ciri-ciri Konsep Programming • Filosofi Konsep Dasar • KONSEP DISAIN (Konsep Perancangan) • Contoh Konsep Programing (Konsep Dasar) dan Konsep Disain 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
12	SKEMATIK DISAIN	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	<ul style="list-style-type: none"> • Mengubah dan menyampaikan pemikiran dari Bahasa Tulis ke Bahasa Gambar/ Disain. • Teknik berbicara melalui Gambar • Skematik disain sebagai Resume Proses Disain. • Contoh-contoh Skematik Disain 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
13	MENYUSUN ARGUMENTASI BERBASIS METODA PERANCANGAN	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	<ul style="list-style-type: none"> • Mengapa Argumentasi perlu disiapkan ? • Memahami Kekuatan DATA • Argumentasi berbasis Data - Analisa • Sistematis dan Skematis 	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
14	KONSEP DISAIN dan TEORI PENDUKUNG nya	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	Penyusunan dan penetapan KONSEP berbasis hasil Data – Analisa dan Sintesa Penguasaan atas Teori Arsitektur, Tokoh Arsitek terkemuka dan Konsep Berpikirnya.	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%

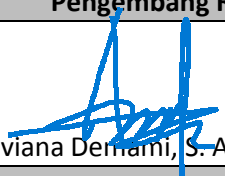

15	PENDEKATAN TEORI ARSITEKTUR MERUJUK (berbasis) KONSEP	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) *60'+	<ul style="list-style-type: none"> • Mengubah Subyektivitas pemikiran menjadi berpikir Obyektiv • Rujukan Teori untuk mendukung dan memperkuat Konsep • Perlunya TEORI sebagai landasan berpikir ILMIAH • Skimming dan skeeping. 	Learning out come Dan Evaluasi Proses Pembelajaran	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
16	Ujian Akhir Semester						



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI RSITEKTUR**

RPS-AR-32122

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
SEJARAH ARSITEKTUR II	AR32122	MKWP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	IV	06-08-2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Aliviana Deniami, S. Ars, M. Ars)			 (Estuti Rochimah, ST., M. Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (K1)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Memahami 'arsitektur' sebagai bagian dari materi budaya (CPL 5)					
	2. Memahami paradigma perkembangan dari Arsitektur Peradaban Kuno melalui kehidupan sosial budaya di masa lalu. (CP 5,11)					
	3. Memahami arsitektur dan masyarakat (society) – bagaimana dinamika masyarakat; sosial politik ekonomi budaya; berperan (CPL 5,11)					
	4. Memahami paradig perkembangan arsitektur dari masa peradaban kuno melalui kehidupan sosial budaya di masa lalu (CPL 5,11)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek kehidupan dimasa lalu sejak jaman peradaban kuno sampai jaman Pencerahan (<i>Renaissance</i>)					
2. Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan arsitektur mulai dari masa peradaban Kuno sampai jaman Pencerahan (<i>Renaissance</i>) di dunia secara sistematis						
3. Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek yang melatarbelakangi dan/atau mempengaruhi perkembangan arsitektur di dunia sejak masa Peradaban kuno sampai jaman Pencerahan (<i>Renaissance</i>)						
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	
	CPMK1		V			
	CPMK2			V		
	CPMK3				V	
	CPMK4			V	V	

Deskripsi singkat MK	Mata kuliah ini membahas tentang pengantar umum; akar perkembangan dan periodisasi sejarah peradaban dan pusat kebudayaan kuno di Afrika, Asia dan teori Arsitektur klasik di Barat; Sejarah dan teori Arsitektur Yunani kuno, Romawi kuno, abad pertengahan (kristen awal dan romanesque) dan Arsitektur gothic; Sejarah dan teori Arsitektur renaissance, barok, rococo dan neo klasik.						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peradaban, budaya dan Arsitekturnya di Afrika 2. Peradaban, budaya dan Arsitekturnya di Asia 3. Peradaban, budaya dan Arsitekturnya di Amerika 4. Peradaban, budaya dan Arsitekturnya di Eropa 5. Teori-teori arsitektur Klasik Barat 						
Pustaka	Utama:			Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> a. Banister, Fletcher. <i>A History of Architecture on the Comparative Method</i> b. Hamlin. <i>Architecture through the ages'</i> c. Lampugnani, Vitorio Magnano, " <i>Architecture From Pre History to Post Modern</i>" New York 1985 d. Mangunwijaya, <i>Wastucitra</i> e. Nishi, Kazuo & Hozumi. <i>What is Japanese Architecture</i> f. Nicolaus, Pevesner. <i>An Outline of European Architecture</i> g. Sumalyo, Yulianto, <i>Arsitektur Klasik Eropa</i> h. Sumintareja, Djauhari, <i>Kompendium Sejarah Arsitektur</i> i. Wilfried, Koch, <i>European Architectural</i> j. Yarwood, Doren. <i>The Architecture of Europe</i> k. Young, michico and David. <i>Introduction to Japanese Architecture.</i> 			<ol style="list-style-type: none"> a. Sopandi, setiadi. <i>Sejarah Arsitektur, sebuah pengantar</i> b. Wicaksono Andi, Ariyanti Vicky. <i>Jelajah Arsitektur Dunia</i> 			
Dosen Pengampu:	Aliviana Demami, S. Ars, M. Ars						
MK Prasyarat:	Sejarah Arsitektur I						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1.	Mampu menjelaskan tentang perkembangan sejarah Arsitektur Dunia		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengantar dan Orientasi - Kelas Introductions / Perkenalan Mata Kuliah - Penjelasan Sistem Perkuliahan - Penjelasan RPS - Penjelasan Mekanisme Penilaian - Penjelasan tugas 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk - Meluaskan wawasan - Visualisasi yang jelas dan menarik 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang</p>	2,5%
2.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, terhadap peradaban di Mesir		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan teori yang mendasari karya-karya Arsitektur Mesir Purba - Kebudayaan Mesir Kuno Perkembangan Arsitektur Mesir Purba/kuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Keruntutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	<p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p> <p>Bentuk Non-Test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logbook berisi ulasan bacaan dan jawaban “apa itu peradaban sejarah, sejarah arsitektur, 	7,5%

			-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi bacaan secara berkelompok 	
3.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, terhadap peradaban di Sungai Indus dan India		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi-Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan teori yang mendasari karya-karya Arsitektur pada peradaban Indus dan India Kuno - Kebudayaan Indus dan India Kuno - Perkembangan Arsitektur pada peradaban Indus dan India kuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
4.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, ekonomi dan politik peradaban Cina dan Jepang		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan teori yang mendasari karya – karya Arsitektur pada peradaban Cina dan Jepang 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

			-	- Kebudayaan Cina dan Jepang - Perkembangan Arsitektur pada peradaban Cina dan Jepang	- Kejujuran dan orisinalitas Produk - Visualisasi yang jelas dan menarik		
5.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, ekonomi dan politik peradaban Mesopotamia		- Reading course (membaca literature) - Presentasi Diskusi Tanya jawab	- Pengenalan teori yang mendasari karya-karya Arsitektur pada peradaban Mesopotamia - Kebudayaan Mesopotamia - Perkembangan Arsitektur pada peradaban Mesopotamia	- Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas Produk - Visualisasi yang jelas dan menarik	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
6.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, ekonomi dan politik peradaban Islam		- Reading course (membaca literature) - Presentasi Diskusi Tanya jawab	- Pengenalan teori yang mendasari karya-karya Arsitektur pada peradaban Islam - Kebudayaan Islam	- Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

				<ul style="list-style-type: none"> - Perkembangan Arsitektur pada peradaban Islam Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk Visualisasi yang jelas dan menarik 			
7.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, ekonomi dan politik peradaban Amerika Kuno		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan teori yang mendasari karya-karya Arsitektur pada peradaban Amerika Kuno - Kebudayaan Amerika Kuno - Perkembangan Arsitektur pada peradaban Amerika Kuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas Produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
8.	Ujian Tengah Semester						

9.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, ekonomi dan politik peradaban Yunani Kuno		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan teori yang mendasari karya–karya Arsitektur pada peradaban Yunani Kuno - Kebudayaan Yunani Kuno - Perkembangan Arsitektur pada peradaban Yunani Kuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas Produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
10.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, ekonomi dan politik peradaban Romawi Kuno		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan teori yang mendasari karya–karya Arsitektur pada peradaban Romawi Kuno - Kebudayaan Romawi Kuno - Perkembangan Arsitektur pada peradaban Romawi Kuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas Produk 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

					<ul style="list-style-type: none"> - Visualisasi yang jelas dan menarik 		
11.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, ekonomi dan politik pada era Kristen Awal dan Byzantium di Eropa		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Sejarah dimulainya masa Kristen awal dan Byzantium - Pengenalan teori yang mendasari karya-karya Arsitektur pada masa Kristen Awal dan Byzantium - Perkembangan Arsitektur pada masa Kristen Awal dan Byzantium 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas Produk Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
12.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, ekonomi dan politik di era Romanesque		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan sejarah munculnya masa Romanesque - Pengenalan teori yang mendasari karya Arsitektur pada masa Romanesque 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

			-	-	- Kejujuran dan orisinalitas Produk - Visualisasi yang jelas dan menarik		
13.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, ekonomi dan politik di era Gothic		- Reading course (membaca literature) - Presentasi Diskusi Tanya jawab	- Pengenalan sejarah - munculnya masa Gothic - Pengenalan teori yang mendasari karya-karya Arsitektur pada Era Gothic	- Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas Produk - Visualisasi yang jelas dan menarik	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
14.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, ekonomi dan politik di era Renaissance		- Reading course (membaca literature) - Presentasi Diskusi Tanya jawab	- Pengenalan sejarah munculnya masa Renaissance - Pengenalan teori yang mendasari karya-karya Arsitektur pada Era Renaissance	- Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%



			-	-	- Kejujuran dan orisinalitas Produk - Visualisasi yang jelas dan menarik		
15.	Memahami dan mengenali tentang pengaruh kondisi fisik, sosial, kebudayaan, ekonomi dan politik di era Barok Rokoko		- Reading course (membaca literature) - Presentasi Diskusi Tanya jawab	- Pengenalan sejarah munculnya masa Barok Rokoko - Pengenalan teori yang mendasari karya-karya Arsitektur pada era Barok Rokoko	- Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas Produk - Visualisasi yang jelas dan menarik	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
16	Ujian Akhir Semester						



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR-32123

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
SISTIM KELENGKAPAN BANGUNAN	AR32123	MKWP/Teknologi Bangunan	T : 3 sks	P : 0	IV	05/06/2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Ir. Hariyanti. MT)			 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL3,	Menumbuhkan sikap Mahasiswa yang bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahlian dan penguasaan Teknologi kelengkapan bangunan (S8) Menerapkan semangat kemandirian, kejuangan, dan wirausaha (S9) Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (S10)				
	CPL5,	Menguasai prinsip sains (disain) bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan arsitektur nusantara (tropis), ekologis, pengelolaan pembangunan dan lingkungan (P2)				
	CPL8	Mampu mengkaji dan menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang kehandalan bangunan (U1) Mampu mengkaji implikasi pengembangan iptek yang memperhatikan aspek lingkungan tropis sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni (U3)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu dan menguasai kebutuhan penghuni bangunan terhadap 5 Aspek Kehandalan Bangunan.					
	2. Mahasiswa mengenal beberapa sistim yang dapat membantu Arsitek dalam mengimplementasikan Kehandalan Bangunan					
	3. Mahasiswa mampu menganalisa & menetapkan pilihan atas beberapa Sistim yang dianggap tepat dan sesuai dengan kebutuhan penghuni					
	4. Mahasiswa menguasai perhitungan-perhitungan dalam setiap aspek kelengkapan bangunan sesuai kebutuhan pengguna bangunan					
	5. Mahasiswa mampu menetapkan Konsep atas hasil analisa dari kebutuhan dan spesifikasi sistim yang ada dan dibutuhkan.					
6. Mahasiswa dapat menyusun Rancangan Disain atas 14 komponen Sistim Kelengkapan Bangunan yang Ramah Lingkungan						
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) : Penguasaan akan beberapa aspek dalam Sistim Kelengkapan Bangunan meliputi :						
1. Penunjang aspek kesehatan Bangunan : 1) air bersih, 2) air kotor, 3) Air Kotor dan kotoran, 4) air hujan, 5) Air minum dan 6) Sistim Pembuangan sampah yang ramah lingkungan						

	2. Penunjang aspek keamanan Bangunan : 7) penanganan kebakaran, 8) bahaya petir, dan 9) kriminalitas (Security System)							
	3. Penunjang aspek kenyamanan Bangunan : 10) pengkondisian udara (AC) , 11) penataan bunyi (Akustik Bangunan) , dan 12) sistim pencahayaan							
	4. Penunjang aspek kemudahan / kelancaran di dalam Bangunan : 13) transportasi vertical dan 14) Sistim komunikasi dalam Bangunan							
	5. Unsur pelengkap Bangunan : Building Saving Energy : energi listrik (Power supply) dan energi pengganti tenaga listrik yang dapat dihemat.							
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	
		CPMK1	V		V		V	
		CPMK2		V		V		
		CPMK3	V			V		
		CPMK4	V		V			
		CPMK5	V	V	V	V	V	
		CPMK6						
Deskripsi singkat MK	Pentingnya Mahasiswa Arsitektur memahami penerapan 4 factor dalam pelaksanaan pembangunan fisik gedung yaitu meliputi : factor Keamanan – factor Kenyamanan – factor Kesehatan – factor Kemudahan di dalam bangunan							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Materi Rujukan Pembelajaran : Persyaratan Teknis, Peraturan dan Standart Nasional Indonesia tentang Kehandalan Bangunan UU Nomor 28 Tahun 2002 Tentang Bangunan PP Nomor 36 Tahun 2005 Tentang Bangunan Gedung Perda (DKI) Nomor 7 Tahun 2010 Tentang Bangunan Gedung							
Pustaka	Utama:				Pendukung:			
	<ul style="list-style-type: none"> • CHADDERTON, David V, Building Service Engineering, T & F Books UK, 2009, edisikelima, 448 halaman • DIRDJOJUWONO, Roestanto W, Sistem Bangunan Pintar, Pustaka Wirausaha Muda, edisi pertama, Bogor, 2001 • GRONZIK, Walter T, KWOK, Alison G, STEIN, Benjamin, REYNOLDS, John S, Mechanical and Electrical Equipment for Buildings, John Wiley and Sons Inc, 2009, 1792 halaman • Juwana, Jimmy S, Panduan Sistem Bangunan Tinggi, Erlangga, cetakan pertama, Jakarta, 2005 • PARLOUR, Richard patrick, Building Services, Integral publishing, Australia, 1994 				<ul style="list-style-type: none"> • PITA, Edward G, Air Conditioning Principles and System, An Energy Approach, Prentice Hall, 2001, England, edisikeempat • POERBO, Hartono, Utilitas Bangunan, Penerbit Djambatan, Jakarta, 1992 • SOEPADI, Setyo Soetiadji, Anatomi Utilitas, Penerbit Djambatan, Jakarta, 1996 • TANGGORO, Dwi, Utilitas Bangunan, UI Press, Jakarta, 2006 • WIDARTO, L, Membuat Alat Penjernih Air, Kanisius, Yogyakarta, 1996 • WIDYATMOKO, H, MOERDJOKO, Sintorini, Menghindari, Mengolah dan Menyingkirkan Sampah, Abdi Tandur, Jakarta, 2002 			

		<ul style="list-style-type: none"> • Kusnaedi, Sumur Resapan, Penebar Swadaya, cetakan ketujuh, Jakarta 2003 • Peraturan Menteti Negara Lingkungan Hidup Nomor 08 tahun 2010: Kriteria dan Sertifikasi Bangunan Ramah Lingkungan (green Building), 2009 	<ul style="list-style-type: none"> • ZAINI, Mochamad, Panduan Pencegahan dan Pemadaman Kebakaran, Abdi tandur, Jakarta, 1998 				
Dosen Pengampu:		Hariyanti.S, Ir. MT					
MK Prasyarat:		---					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Introduksi MK Sistim Kelengkapan Bangunan (SKB)	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id • Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30’] 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian Sistim Kelengkapan Bangunan • Lingkup MK Sistim Kelengkapan Bangunan • Hubungan Mekanikal & Elektrikal dgn Struktur dan Konstruksi • Tatacara Pembelajaran dan Penilaian • Penjelasan RPS 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi Interaktive di Media Zoom Meeting	2,5
2.	ANATOMI Bangunan Rendah dan Bangunan Bertingkat	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	<ul style="list-style-type: none"> • eLearning: http://sce.iti.ac.id • Diskusi di WAG dan Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30’] 	Pemahaman Sub Structure Upper Structure dan Shaft berikut Peran dan fungsinya dlm SKB, pengenalan pada Bangunan Bertingkat	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5

3	Instalasi Plumbing (Air Bersih dan Air Minum) pada Bangunan	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	<ul style="list-style-type: none"> eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30’] 	<ul style="list-style-type: none"> Sumber Air Bersih dan Air Minum Sistem Distribusi air Bersih, Perhitungan Kebutuhan Air Bersih Perhitungan Kapasitas Tangki Air Detail Komponen System distribusi 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5
4	Plumbing (Air Hujan, Air kotor, Air kotor dan kotoran)	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	<ul style="list-style-type: none"> eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30’] 	<ul style="list-style-type: none"> System Pembuangan Air Hujan Zero Run Off 3R-5R Bio Filter dan IPAL Sistem Pembuangan Air Kotor & Air Kotoran STP, SWTP 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5
5.	Instalasi Penangkal Petir dan Penangkap Petir	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	<ul style="list-style-type: none"> eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30’] 	<ul style="list-style-type: none"> Terjadinya Petir Pengenalan Berbagai Instalasi Penangkal dan Penangkap Petir Persyaratan Instalasi Detail Komponen PUIPP 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5
6.	Instalasi Listrik (POWER PLAN)	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	<ul style="list-style-type: none"> eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30’] 	<ul style="list-style-type: none"> Pengenalan Macam Tegangan Listrik Pengenalan Simbol-simbol. Sistem Pendistribusian Arus Listrik 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5

7.	Instalasi Listrik, Genset dan Batteray	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	<ul style="list-style-type: none"> eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] 	<ul style="list-style-type: none"> Penanggulangan Saat Emergency Perkiraan Dimensi Ruang Generator Perletakan Generator ATS 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Pengkondisian udara	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	<ul style="list-style-type: none"> eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] Membahas Tugas: [≥30']	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian Pengkondisian udara buatan / AC Prinsip kerja AC Macam-macam type AC & bahan pendingin Ducting, inlet-outlet AHU 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5
10.	Penanggulangan Bahaya Kebakaran	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] Membahas Tugas: [≥30']	<ul style="list-style-type: none"> Sistem Penanggulangan Kebakaran Komponen Instalasi Penanggulangan Kebakaran Macam-macam Penyebab Kebakaran dan Penanggulangannya Macam Peralatan yang Digunakan 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5
11	Penanggulangan Bahaya Kebakaran	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] Membahas Tugas: [≥30']	<ul style="list-style-type: none"> PAR Detector Alarm Sprinkler Fire Escape Persyaratan Tangga Kebakaran Helipad 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5

12	Transportasi Vertikal dan Horizontal	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] Membahas Tugas: [≥30']	<ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan macam-macam Transportasi Vertikal dan Horizontal • Pembagian Zonning dalam Elevator • Perhitungan Kebutuhan Elevator untuk Single Zone dan Multi Zone • Interval dan Round Trip Time 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5
13	Transportasi Vertikal	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] Membahas Tugas: [≥30']	<ul style="list-style-type: none"> • Uraian tentang sarana Transportasi Vertikal • Manfaat Travelator dan Escalator • Komponen Travelator dan Escalator • Conveyor, Gondola • Crane, dll 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5
14	Sampah dan Keamanan Sarana Komunikasi , Keamanan, Sampah, dan Jalur Utilitas dalam Bangunan	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] Membahas Tugas: [≥30']	<ul style="list-style-type: none"> • Jenis Sampah • Cara Pembuangan Sampah • Detail sarana dan prasarana Pembuangan Sampah • Sarana Pengindraan • Pengenalan Macam-macam Sistem komunikasi • Sarana Komunikasi Eksternal dan Internal • Zona Sarana Utilitas dalam Bangunan Tinggi 	Penilaian terhadap kegiatan diskusi	Diskusi interaktif di ZoomMeet	7,5

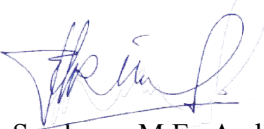

15	Energi alternatif	a) Kuliah b) Diskusi di kelas	eLearning: http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG dan ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] Membahas Tugas: [≥30']	<ul style="list-style-type: none"> • Energi Matahari • Energi Angin Building Saving Energy : <ul style="list-style-type: none"> • Panel Surya • dll 			7,5
16	Ujian Akhir Semester						



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-ARS -32124

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 2	AR32124	MKWP	T = SKS	S = 6 SKS	IV	28 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Jerrino Soedarno, M.Ep.Arch)			 (Estuti Rochimah, ST.,MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan system bangunan(P1)				
	CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	CPL6	Menguasai kaidah seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi, teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runtut.(P3, P4, P6)				
	CPL7	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana (P5)				
	CPL8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)				
	CPL10	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja, evaluasi diri terhadap kelompok kerja, dan mengelola pembelajaran secara mandiri (U2 U7 U8)				
	CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (K1)				
	CPL12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur (K2)				
	CPL13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital(K3)				

CPL14	Mampu menyajikan alternative solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur(K4)
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1.	Mampu menerapkan prinsip-prinsip ilmu bangunan dan proses perancangan arsitektur secara komprehensif untuk mewujudkan Bangunan Bentang lebar bertingkat rendah (2-3 lantai) yang terletak pada suatu perumahan (skala pelayanan lingkungan) dengan 1-2 fungsi kegiatan. (CPL5) (CPL6) (CPL12)
2.	Mampu melakukan pendalaman materi secara mandiri terhadap implementasi isu-isu kontekstual mikro ilmu pengetahuan, teknologi, dan sosial budaya: fungsi dan pengguna, bangunan dan lingkungan, tapak, dan iklim tropis. (CPL4)(CPL7) (CPL8)
3.	Memiliki kemampuan melakukan survai, pengumpulan data tapak dan lingkungan langsung di lapangan, standar, dan analisis sebagai proses awal perencanaan dengan memperhatikan segala aspek yang timbul di lingkungan tapak sebagai landasan penyusunan konsep perencanaan dan perancangan. (CPL6) (CPL7) (CPL8) (CPL11) (CPL12)
4.	Memahami penyusunan konsep perancangan arsitektur dan metode dalam pencarian bentuk dan ekspresi bangunan berdasarkan isu yang berkembang terhadap solusi arsitektural. (CPL4)(CPL8)(CPL7)(CPL11)
5.	Mampu menghasilkan alternative bentuk solusi desain awal dan mengembangkannya berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur. (CPL7)(CPL14)
6.	Memiliki kemampuan mengkomunikasikan, mempertanggungjawabkan, dan memproduksi ide rancangan sebagai hasil dari suatu proses perencanaan dan perancangan baik dalam bentuk verbal maupun non-verbal (sketsa arsitektur, grafis, diagram, dan maket). (CPL10) (CPL13)
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
1.	Akan memahami gambaran umum matakuliah/ makna dan lingkup proyek studio dalam satu semester dan tujuan serta sasaran dari tugas studio secara keseluruhan (CPMK1)
2.	Akan mampu melakukan survai dan pengumpulan data lapangan di tapak dan kawasan lingkungan tapak, sirkulasi terhadap gerak dan kegiatan perorangan dan kelompok orang sebagai pengguna bangunan. (CPMK3)
3.	Akan mampu mempertanggungjawabkan kelengkapan data. (CPMK6)
4.	Akan mampu mempertanggungjawabkan terhadap sajian kelengkapan informasi. (CPMK6)
5.	Akan dapat memahami penggunaan standard arsitektur dalam analisis dan perencanaan arsitektur. (CPMK3)
6.	Akan mampu melakukan analisis hubungan ruang antar kegiatan (matrix dan bubble diagram), hubungan aktivitas antar kegiatan, Karakter dan Kualitas ruang, Modul ruang luar dan dalam yang paling sesuai, Rencana alternatif perlengkapan dan perletakan peralatan dalam ruang serta ruang gerak dan sirkulasi dalam ruang, Luas (dimensi) Ruang struktur dan konstruksi. (CPMK2)(CPMK3)
7.	Akan mampu melakukan analisis Tapak, dan Hubungan Ruang dan Massa pada Tapak. (CPMK2)(CPMK3)
8.	Akan mampu mempertanggungjawabkan hasil analisis dan programming. (CPMK6)

9. Akan mampu menggali ide dan menghasilkan Konsep Perancangan Arsitektur dan Strategi. (CPMK4)
10. Akan mampu mempertanggungjawabkan substansi Konsep Perancangan dan menghasilkan bentuk model awal. (CPMK6)
11. Akan mampu mentransformasi konsep perancangan dan model awal yang menghasilkan sketsa-sketsa alternative pra-rancangan yang kreatif dan inovatif tanpa skala. (CPMK5)
12. Akan mampu menghasilkan pra-rancangan yang mengintegrasikan seluruh fungsi-fungsi ruang yang direncanakan, dalam bentuk sketsa-sketsa denah, tampak, dan potongan tanpa skala. (CPMK5)
13. Akan mampu mempertanggungjawabkan terhadap proses transformasi konsep ke pra-rancangan sketsa ide. (CPMK6)
14. UTS
15. Akan mampu mengembangkan perancangan(CPMK5)
16. Akan mampu mengembangkan perancangan(CPMK5)
17. Akan mampu mempertanggungjawabkan terhadap pengembangan DD fase 1. (CPMK6)
18. Akan mampu mengembangkan perancangan(CPMK5)
19. Akan mampu mengembangkan perancangan(CPMK5)
20. Akan mampu mengembangkan perancangan(CPMK5)
21. Akan mampu mempertanggungjawabkan terhadap pengembangan DD fase 2. (CPMK6)
22. Akan mampu mengembangkan perancangan. (CPMK5)
23. Akan mampu mengembangkan perancangan. (CPMK5)
24. Akan mampu mengembangkan perancangan. (CPMK5)
25. Akan mampu mempertanggungjawabkan terhadap pengembangan DD fase 3. (CPMK6)
26. Akan mampu menghasilkan draft perancangan secara utuh. (CPMK5)
27. Akan mampu menghasilkan produk rancangan arsitektur untuk presentasi akhir. (CPMK6)
28. Akan mampu menghasilkan produk rancangan arsitektur untuk presentasi akhir. (CPMK6)
29. Akan mampu menghasilkan produk rancangan arsitektur untuk presentasi akhir. (CPMK6)
30. Akan mampu mempertanggungjawabkan karya rancangan akhir. (CPMK6)

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK

	Sub CP MK 1	Sub CP MK 2	Sub CP MK 3	Sub CP MK 4	Sub CP MK 5	Sub CP MK 6	Sub CP MK 7	Sub CP MK 8	Sub CP MK 9	Sub CP MK 10	Sub CP MK 11-12	Sub CP MK 13	Sub CP MK 14	Sub CP MK 15-16	Sub CP MK 17	Sub CP MK 18-20	Sub CP MK 21	Sub CP MK 22-24	Sub CP MK 25	Sub CP MK 26	Sub CP MK 27-29	Sub CP MK 30	
CPMK1	X																						
CPMK2						X	X																

	CPMK3		X			X	X	X															
	CPMK4								X														
	CPMK5									X			X		X		X		X				
	CPMK6			X	X				X		X			X		X		X		X	X		
Deskripsisingkat MK	Mata Kuliah Studio Perancangan Arsitektur 2 adalah tugas yang diberikan di studio yang merupakan penerapan, penjabaran, dan pengembangan matakuliah teori yang diajarkan pada kelas teori. Sehingga mahasiswa dituntut untuk dapat menerapkan, memadukan, mengintegrasikan dan mengembangkan teori dalam kreatifitas perancangan arsitektur serta taat azas terhadap pedoman, panduan, dan ketentuan baku yang berlaku di dunia arsitektur.																						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Tipologi Bangunan Sejenis																						
Pustaka	Utama:											Pendukung:											
	<ol style="list-style-type: none"> Palmer, Mickey, A., 1981, The Architect's Guide to Facility Programming, The American Institut of Architect, New York. Clark, Roger H., Pause, Michael, Analysis of Precedent, The Student Publication of the school of design, vol. 28 Chiara, Joseph De., Time-saver Standard for Building Types, McGraw-Hill, fourth edition, 2001 Ching, Francis D.K., Architecture: Form.Space& Order, Van Nostrand Reinhold Company, 1979. Laseau, Paul, Graphic Thinking for Architects and Designers, Van Nostrand Reinhold Company, 1980. Schirmbeck, Egon., Idea, Form, and Architecture: Design Principles in Contemporary Architecture, Van Nostrand Reinhold Company, 1987. Chiara, Joseph De., Urban Planning and Design Criteria., Van Nostrand Reinhold Company, 1970. Tait, James., The Architecture Concept Book: An inspirational guide to creative ideas, strategies and practices, Thames & Hudson. Makstutis, Geoffrey., Design Process in Architecture: From Concept to Completion. McGuinness, William J., Stein, Benjamin., Reynolds, John S., Mechanical and Electrical Equipment for Buildings, sixth edition, John Wiley & Sons, 1980. Graves, Maitland., The Art of Color and Design, McGraw-Hill Company. Koenigsberger,O.H., Ingersoll, T.G., Szokolay, S.V., Manual of 																						

	Tropical Housing, Part 1 Climatic Design. 13. Green Building Council Indonesia, 2013, <i>Energy Efficiency Guidelines for Building Design in Indonesia</i> . 14. Ching, Frank., <i>Architectural Graphics</i> , Van Nostrand Reinhold Company, 1975. 15. Forseth, Kevin., Vaughan, David., <i>Graphics for Architecture</i> , Van Nostrand Reinhold Company, 1980. 16. Frick, Heinz., <i>Ilmu Konstruksi Bangunan</i> , Kanisius, 1980.						
Dosen Pengampu:	Jerrino Soedarno						
MK Prasyarat:	Studio Arsitektur 1 Metoda Perancangan Arsitektur I, Estetika Bentuk, Teori Arsitektur I, Pengenalan bahan, Struktur bangunan rendah, Gambar Teknik.						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Akan memahami gambaran umum matakuliah/ makna dan lingkup proyek studio dalam satu semester dan tujuan serta sasaran dari tugas studio secara keseluruhan.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom : 1. Kuliah 2. Diskusi [40']	Pengenalan TOR/SAS tugas	1. Kehadiran 2. Interaktif partisipatif: bertanya dan memahami penjelasan atas pertanyaan	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pertanyaan dan pemahaman penjelasan atas pertanyaan	2%
2.	Akan mampu melakukan survai dan pengumpulan data lapangan di tapak dan kawasan lingkungan tapak, sirkulasi terhadap gerak dan kegiatan perorangan dan kelompok orang sebagai pengguna bangunan.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom : Kuliah: instruction b) Wag Monitoring a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom : Kuliah: instruction b) Wag: Monitoring	Koleksi Data: Survai tapak	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Mengenal lingkungan tapak b) Menghimpun dan menjelaskan detail data tapak, iklim, lingkungan dan kegiatan masyarakat	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Pengumpulan kelengkapan dan kedalaman data serta informasi	2%

3.	Akan mampu mempertanggungjawabkan kelengkapan data.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ;Zoom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Koleksi Data: Kolokium	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Mengenai lingkungan tapak b) Menghimpun dan menjelaskan detail data tapak, iklim, lingkungan dan kegiatan masyarakat	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Test: review materi Non-test Pengumpulan kelengkapan dan kedalaman data serta informasi dengan penyajian yang sistematis	6,7%
4.	Akan mampu mempertanggungjawabkan terhadap sajian kelengkapan informasi.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ;Zoom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Pemetaan Data: Kolokium	3. Kehadiran 4. Ketepatan dalam: c) Mengenal lingkungan tapak d) Menghimpun dan menjelaskan detail data tapak, iklim, lingkungan dan kegiatan masyarakat	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Test: review materi Non-test Pengumpulan kelengkapan dan kedalaman data serta informasi dengan penyajian yang sistematis	6,7%
5.	Akan dapat memahami penggunaan standard arsitektur dalam analisis dan perencanaan arsitektur		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ;Zoom: Kuliah: instruction b) WAG Monitoring	Koleksi Data: Standar	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menentukan kebutuhan perabot ruang b) Melakukan tabulasi ruang dan kebutuhan perabot.	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Non-test	2%

					c) Menggunakan dan menjelaskan standar-standar arsitektur.	Pengumpulan kelengkapan dan kedalaman data serta informasi dengan penyajian yang sistematis	
6.	Akan mampu melakukan analisis hubungan ruangantar kegiatan (matrix dan bubble diagram), hubungan aktivitas antar kegiatan, Karakter dan Kualitas ruang, Modul ruang luar dan dalam yang paling sesuai, Rencana alternative perlengkapan dan perletakkan peralatan dalam ruang serta ruanggerak dan sirkulasi dalam ruang, Luas (dimensi) Ruang.struktur dan konstruksi.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom : Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Programming dan Analisis. Dan konsep perencanaan [1] [2] pp.11-33 [3] [5]Part I (abstract II) [10] [6] p.99 [10] [11] Chapter 10 [12] Section 1,2,3 [16]	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menghitung dan menentukan kebutuhan dan besaran ruang,karakter dan kualitas,dan aktivitas manusia b) Menggambarkan diagram hubungan ruang dan alir proses kegiatan c) Menerapkan dan menjelaskan peraturan dan ketentuan dan syarat tentang system strukutr dan MEP	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> penyelesaian masalah teknis dan non teknis pemahaman Penyajian kelengkapantemuan terhadapisu dan pokok-pokok elemen arsitektur	2%
7.	Akan mampu melakukan analisisTapak, dan Hubungan Ruang dan Massa pada Tapak.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom : Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Programming: Analisis Ruang Tapak. [2] pp.11-33 [4] [5] Part I (abstract II)	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Mendefinisikanpe nerapan disain ruang luar b) Menggambarkan diagram c) Hubungan ruang dan masa d) Menggambarkan	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahamiisu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> penyelesaian masalah teknis dan non teknis	2%

					<p>diagram alur gerak</p> <p>e) Menghitung proporsi dimensi ruang luar</p>	<p>pemahaman Penyajian kelengkapan temuan terhadap isu dan pokok-pokok elemen arsitektur</p>	
8.	Akan mampu mempertanggungjawabkan hasil analisis dan programming.		<p>a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom: Kuliah: instruction</p> <p>b) Wag Monitoring</p>	Kolokium 3	<p>1. Kehadiran</p> <p>2. Ketepatan dalam:</p> <p>a) Menghitung dan menentukan kebutuhan dan besaran ruang, karakter dan kualitas, dan aktivitas manusia</p> <p>b) Menggambarkan diagram hubungan ruang dan alir proses kegiatan</p> <p>c) Menerapkan dan menjelaskan peraturan dan ketentuan dan syarat tentang system struktur dan MEP</p> <p>d) Mendefinisikan penerapan disain ruang luar</p> <p>f) Menggambarkan diagram hubungan ruang dan masa</p> <p>g) Menggambarkan diagram alur gerak</p>	<p>Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur</p> <p>Teknik: <i>Test:</i> review materi <i>Non-test</i> pemahaman Penyajian kelengkapan temuan terhadap isi dan pokok-pokok elemen arsitektur</p>	6,7%

					h) Menghitung proporsi dimensi ruang luar		
9.	Akan mampu menggali ide dan menghasilkan Konsep Perancangan Arsitektur dan Strategi.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom:Kuliah:instruction b) Wag Monitoring	Konsep perancangan, strategi, dan PARTI [2] pp. 203-211 [6] pp. 70, 92, 166 [7] [9]	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menggali dan memahami latar belakang yang menjadi inspirasi melahirkan konsep perancangan dalam konteks lingkungan sosial, tapak, ekonomi dan program b) Memformulasikan konsep perancangan arsitektur	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas membuat latar belakang dan konsep perancangan	2%
10.	Akan mampu mempertanggungjawabkan substansi Konsep Perancangan dan menghasilkan bentuk model awal.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom:Kuliah:instruction b) Wag Monitoring	Kolokium 4	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menggali dan memahami latar belakang yang menjadi inspirasi melahirkan konsep perancangan dalam konteks lingkungan sosial, tapak, ekonomi dan program b) Memformulasikan konsep perancangan arsitektur	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Test:</i> Review materi <i>Non-test</i> Tugas membuat latar belakang dan konsep perancangan	6,7%
11.	Akan mampu		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom:Kuliah:instruction	Disain Skematik	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam:	Kriteria: Rubrik	2%

	mentransformasi konsep perancangan dan model awal yang menghasilkan sketsa-sketsa alternative pra-rancangan yang kreatif dan inovatif tanpa skala.		oom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	(Pra-rancangan) [2] pp. 11-39, 165-183, [4] Chapter 4,6,7 [5] Part II (11)	a) Menjelaskan proses terjadinya transformasi konsep perancangan b) Membangun alternative-alternative solusi desain dasar atau awal.	nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas membuat sketsa alternative transformasi konsep	
12.	Akan mampu menghasilkan pra-rancangan yang mengintegrasikan seluruh fungsi-fungsi ruang yang direncanakan, dalam bentuk sketsa-sketsa denah, tampak, dan potongan tanpa skala		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Z oom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Disain Skematik (Pra-rancangan) [2] pp. 11-39, 165-183, [4] Chapter 4,6,7 [5] Part II (11)	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan proses terjadinya transformasi konsep perancangan b) Membangun alternative-alternative solusi desain dasar atau awal.	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas membuat sketsa alternative transformasi konsep	2%
13.	Akan mampu mempertanggungjawabkan terhadap proses transformasi konsep ke pra-rancangan sketsa ide.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Z oom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Kolokium 5.	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan proses terjadinya transformasi konsep perancangan b) Membangun alternative-alternative solusi desain dasar atau awal.	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Test:</i> review materi <i>Non-test</i> Tugas membuat sketsa alternative transformasi konsep	6,7%
14.	UJIAN TENGAH SEMESTER						
15.	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Z oom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Pengembangan Disain fase 1 [2] pp.11-13 [4] Chapter 4,6,7	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur	2%

				[5] Part II (11) [10] [11] Chapter 10 [13] [14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168 [16]	disain yang lebih konkrit berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur, struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma pengguna b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	Teknik: <i>Non-test</i> Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 1	
16.	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Pengembangan Disain fase 1 [2] pp.11-13 [4] Chapter 4,6,7 [5] Part II (11) [10] [11] Chapter 10 [13] [14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168 [16]	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur, struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma pengguna b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isi dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 1	2%
17.	Akan mampu		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom: Kuliah: instruction	Kolokium 6	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam:	Kriteria: Rubrik	6,7%

	mempertanggungjawabkan terhadap pengembangan DD fase 1.		<p>oom: Kuliah: instruction</p> <p>b) Wag Monitoring</p>		<p>a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur, struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma pengguna</p> <p>b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis</p>	<p>nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur</p> <p>Teknik: <i>Test: review materi</i> Non-test Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 1</p>	
18.	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur		<p>a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Z oom: Kuliah: instruction</p> <p>b) Wag Monitoring</p>	<p>Pengembangan Disain fase 2</p> <p>[2] pp.11-13</p> <p>[4] Chapter 4,6,7</p> <p>[5] Part II (11)</p> <p>[10]</p> <p>[11] Chapter 10</p> <p>[13]</p> <p>[14] Chapter 3, 4</p> <p>[15] pp. 65-168</p> <p>[16]</p>	<p>1. Kehadiran</p> <p>2. Ketepatan dalam:</p> <p>a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur, struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma pengguna</p> <p>b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau</p>	<p>Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur</p> <p>Teknik: <i>Non-test</i> Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 2</p>	2%

					dan tropis		
19.	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ;Zoom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Pengembangan Disain fase 2 [2] pp.11-13 [4] Chapter 4,6,7 [5] Part II (11) [10] [11] Chapter 10 [13] [14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168 [16]	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit berdasarkan kaidah h-kaidah arsitektur, struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma pengguna b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 2	2%
20.	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ;Zoom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Pengembangan Disain fase 2 [2] pp.11-13 [4] Chapter 4,6,7 [5] Part II (11) [10] [11] Chapter 10 [13] [14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168 [16]	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur, struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma pengguna b) Menerapkan dan	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 2	2%

					menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis		
21.	Akan mampu mempertanggungjawabkan terhadap pengembangan DD fase 2.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ;Zoom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Kolokium 7	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur, struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma pengguna b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Test: <i>review materi</i> Non-test Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 2	6,7%
22.	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ;Zoom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Pengembangan Disain fase 3 [2] pp.11-13 [4] Chapter 4,6,7 [5] Part II (11) [10] [11] Chapter 10 [13] [14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168 [16]	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur, struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Non-test Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 3	2%

					<p>nilai estetika dan norma-norma pengguna</p> <p>b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis</p>		
23.	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur		<p>a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom: Kuliah: instruction</p> <p>a) Wag Monitoring eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom: Kuliah: instruction</p> <p>b) Wag Monitoring</p>	<p>Pengembangan Disain fase 3</p> <p>[2] pp.11-13</p> <p>[4] Chapter 4,6,7</p> <p>[5] Part II (11)</p> <p>[10]</p> <p>[11] Chapter 10</p> <p>[13]</p> <p>[14] Chapter 3, 4</p> <p>[15] pp. 65-168</p> <p>[16]</p>	<p>1. Kehadiran</p> <p>2. Ketepatan dalam:</p> <p>a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur, struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma pengguna</p> <p>b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis</p>	<p>Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur</p> <p>Teknik: <i>Non-test</i> Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 3</p>	2%
24.	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur		<p>a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom: Kuliah: instruction</p> <p>b) Wag Monitoring</p>	<p>Pengembangan Disain fase 3</p> <p>[2] pp.11-13</p> <p>[4] Chapter 4,6,7</p> <p>[5] Part II (11)</p> <p>[10]</p> <p>[11] Chapter 10</p> <p>[13]</p>	<p>1. Kehadiran</p> <p>2. Ketepatan dalam:</p> <p>a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur,</p>	<p>Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur</p> <p>Teknik: <i>Non-test</i> Tugas pengembangan perancangan pada DD</p>	2%

				[14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168 [16]	struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma pengguna b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	fase 3	
25.	Akan mampu mempertanggungjawabkan terhadap pengembangan DD fase 3.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Kolokium 8	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur, struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma pengguna b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Test: <i>review materi Non-test</i> Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 3	6,7%
26.	Akan menghasilkan draft perancangan secara utuh.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Pengembangan Disain fase akhir [2] pp.11-13 [4] Chapter 4,6,7 [5] Part II (11)	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Non-test	2%

				[10] [11] Chapter 10 [13] [14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168 [16]	berdasarkan kaidah-kaidah arsitektur, struktur, dan MEP dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma pengguna b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	Tugas draft pengembangan perancangan keseluruhan	
27.	Akan mampu menghasilkan produk rancangan arsitektur untuk presentasi akhir		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom : Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Persiapan Produk Rancangan Akhir [14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Memproduksi gambar sesuai persyaratan b) Menerapkan system gambar teknik sesuai ketentuan yang baku atau berlaku	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas mempersiapkan produk akhir	2%
28.	Akan mampu menghasilkan produk rancangan arsitektur untuk presentasi akhir		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom : Kuliah: instruction	Persiapan Produk Rancangan Akhir [14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Memproduksi gambar sesuai persyaratan b) Menerapkan system gambar teknik sesuai ketentuan yang baku atau berlaku	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas mempersiapkan produk akhir	2%
29.	Akan mampu menghasilkan produk rancangan arsitektur		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id;Zoom : Kuliah:	Persiapan Produk Rancangan Akhir [14] Chapter 3, 4	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Memproduksi	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu	2%

	untuk presentasi akhir		instruction	[15] pp. 65-168	gambar sesuai persyaratan b) Menerapkan system gambar teknik sesuai ketentuan yang baku atau berlaku	dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas mempersiapkan produk akhir	
30.	Akan mampu mempertanggungjawabkan karya rancangan akhir.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction b) Wag Monitoring	Kolokium Akhir	1. Kehadiran dan nilai personaliti 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan proyek yang dikerjakan b) Menjelaskan keseluruhan rangkaian proses disain dari awal sampai akhir pengembangan secara 2 dimensi dan 3 dimensi.	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Test:</i> review materi <i>Non-test</i> Tugas Penyajian karya akhir studio	6,7%
Ujian Akhir Semester							

Rubrik penilaian pemahaman studio perancangan arsitektur 2



Aspek yang dinilai	Skala Penilaian								
	E	D	C	C+	B-	B	B+	A-	A
	<45	46-55,99	56-61,99	62-64,99	65-67,99	68-73,99	74-76,99	77-79,99	80-100
a). KUALITAS PERSONAL: Sikap, Perilaku, Penampilan, Kepribadian, Disiplin&Tepat Waktu 10%									
b). KUALITAS DISAIN: Substansi: PenguasaanMateriterhadap Solusi 60%									
c). KUALITAS PRESENTASI: verbal &non-verbal (grafis/ gambarteknik/ teknik render) 20%									
D). KUALITAS MAKET: Kerapihan dandetail 10%									



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32125

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
TEKNOLOGI BANGUNAN RENDAH	AR32125	MKKB	T = 2 SKS	P = 0 SKS	IV	4 Maret 2021
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
	 (Intan Findanavy R, ST, M. Ars)				 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha (S8, S9, S10)				
	CPL 13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital				
	CPL1 (S1)	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
	CPL2 (P10)	Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, system struktur dan utilitas bangunan				
	CPL 3 (U3)	Mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis terhadap informasi dan data				
	CPL 4 (K3)	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mampu menjelaskan pengertian bangunan bertingkat dan persyaratannya (CPL 3)					
	2. Mampu menerapkan prinsip perancangan bangunan bertingkat rendah (CPL 3, 13)					
3. Mampu menjelaskan daya dukung tanah dan penggunaan pondasi yang tepat untuk menopang struktur bangunan di atasnya (CPL 3)						
4. Mampu menerapkan ragam sistem struktur utama, konstruksi dan material pada bangunan bertingkat rendah (CPL 3, 13)						
5. Mampu menerapkan penyajian gambar kerja rancangan (<i>shop drawing</i>) bangunan bertingkat rendah (CPL 13)						
6. Mampu menerapkankomponen non-struktural interior dan eksterior pada bangunan bertingkat rendah (CPL 13)						
7. Mampu menerapkan konstruksi selubung sekunder pada bangunan bertingkat rendah (CPL 13)						

8. Mampu menerapkan penyiapan dokumen penyelenggaraan proyek (CPL 3, 13)												
9. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan bertingkat rendah (CPL 3, 13)												
Kemampuanakhirtiaptahapbelajar (Sub-CPMK)												
1. Pengertian bangunan bertingkat rendah dan persyaratannya (CPMK 1)												
2. Prinsip perancangan bangunan bertingkat rendah (CPMK 2)												
3. Kondisi tanah dan daya dukung terhadap beban bangunan di atasnya (CPMK 3)												
4. Ragam pondasi dan aplikasinya untuk menyalurkan beban bangunan (CPMK 3)												
5. Sistem struktur utama bangunan dengan bahan beton bertulang(CPMK 4)												
6. Sistem struktur utama bangunan dengan bahan baja (CPMK 4)												
7. Dokumen gambar kerja rancangan (<i>shop drawing</i>) bangunan bertingkat rendah (CPMK 5)												
8. Komponen non-struktural interior dan eksterior pada bangunan bertingkat rendah (CPMK 6)												
9. Selubung sekunder bangunan (CPMK 7)												
10. Dokumen penyelenggaraan proyek untuk masa pelelangan dan pelaksanaan: gambar kerja rancangan, Rencana Kerja dan Syarat-syarat (RKS), <i>Bill of Quantity</i> (BOQ) dan Rencana Anggaran Biaya (RAB) (CPMK 8)												
11. Komponen, proses, dan upaya optimasi dalam industri konstruksi (CPMK 9)												
12. Metode membangun suatu proyek bangunan bertingkat rendah (CPMK 9)												
Korelasi CPMK terhadapSub-CPMK												
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11	Sub-CPMK12
CPMK1	V											
CPMK2		V										
CPMK3			V	V								
CPMK4					V	V						
CPMK5							V					
CPMK6								V				
CPMK7									V			
CPMK8										V		
CPMK9											V	V
Deskripsi singkat MK	Teknologi Bangunan Rendah merupakan matakuliah dalam Arsitektur yang mempelajari tentang struktur dan konstruksi pada bangunan bertingkat rendah dua hingga empat lantai.											

Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan dan pengertian struktur sederhana pada bangunan dan optimasinya melalui peninjauan bahan, teknologi membangun dan perlengkapannya. - Norma dan sistem pembebanan pada bangunan bertingkat rendah pada konstruksi rangka portal (2 s.d. 4 lantai). - Fungsi dan komponen struktur pada bangunan sederhana bertingkat rendah, pondasi, tangga, kolom dan balok, plat lantai dan atap. - Penetapan dan pemakaian bahan bangunan berupa Beton bertulang dan Baja. - Optimasi pokok-pokok penyelesaian konstruksi / komponen struktur bangunan. - Pengenalan Rencana Kerja dan Syarat-syarat (RKS) dan Rencana Anggaran Biaya (RAB). 	
Pustaka	Utama: <ol style="list-style-type: none"> 1. Puspantoro, Benny. Konstruksi bangunan gedung bertingkat rendah. Penerbitan Universitas Atma Jaya, 1996. 2. Idham, Noor Cholis. "Merancang Bangunan Gedung Bertingkat Rendah." Graha Ilmu. Yogyakarta (2013).¹ 3. Frick, Heinz. Ilmu konstruksi bangunan. Penerbit Kanisius, 1980. 4. Illustrated, Building Construction. "by Francis Ching." (1975). 	Pendukung: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mujagic, JR Ubejd. <i>Structural design of low-rise buildings in cold-formed steel, reinforced masonry, and structural timber</i>. McGraw Hill Professional, 2012.² 2. Halliday, Sandy. <i>Sustainable construction</i>. Routledge, 2008.³ 3. Brock, Linda. <i>Designing the exterior wall: An architectural guide to the vertical envelope</i>. John Wiley & Sons, 2005.⁴ 4. Schierle, Gotthilf Goetz. <i>Architectural Structures</i>. University of Southern California, 2006.⁵ 5. Bizley, G. "Architecture in Detail/Graham Bizley." (2008).⁶ 6. Bizley, Graham. <i>Architecture in detail II</i>. Routledge, 2010.⁷ 7. Sedlbauer, Klaus, et al. <i>Flat roof construction manual: materials, design, applications</i>. Walter de Gruyter, 2012.⁸ 8. Kelly, Luckett. <i>Green roof construction and maintenance</i>. McGraw-Hill, 2006.⁹

¹https://issuu.com/pt-artiamitrapersada/docs/ebook-merancang_bangunan_gedung_ber

²<https://books.google.co.id/books?id=qUi23qJo3OcC&printsec=frontcover&dq=low+rise+building&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjpo8WT8ZjnAhWT8XMBHS39Dr8Q6AEIRDAD#v=onepage&q=low%20rise%20building&f=false>

³https://issuu.com/thanhcn/docs/sustainable_construction

⁴<https://books.google.co.id/books?id=py9cCwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=exterior+wall+system&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjx44OvqJnnAhX4IbcAHa4wAigQ6AEIXjAG#v=onepage&q=exterior%20wall%20system&f=false>

⁵https://issuu.com/thehel/docs/architectural_structures

⁶https://issuu.com/sebastiannunez09/docs/architecture_in_detail_i

⁷https://issuu.com/sebastiannunez09/docs/architecture_in_detail_ii

⁸<https://books.google.co.id/books?id=4RLVAAAAQBAJ&pg=PA102&dq=roof+construction&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEWjOp6fBp5znAhVOeH0KHxDVAMoQ6AEIUzAF#v=onepage&q=roof%20construction&f=false>

⁹<https://books.google.co.id/books?id=BOJ8mwGgURMC&printsec=frontcover&dq=roof+construction&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEWjOp6fBp5znAhVOeH0KHxDVAMoQ6AEIMjAB#v=onepage&q=roof%20construction&f=false>

		<p>9. Donaldson, Barry, ed. <i>Exterior wall systems: glass and concrete technology, design, and construction</i>. Vol. 1034. ASTM International, 1991.¹⁰</p> <p>10. Allen, Edward, and Joseph Iano. <i>Fundamentals of building construction: materials and methods</i>. John Wiley & Sons, 2019.¹¹</p> <p>11. Schodek, Daniel. "Struktur (terjemahan)." <i>Bandung, Refika Aditama</i> (1998).</p> <p>12. Alex Paul. TesisDisertasi. <i>Architecture on the Roof</i>.¹²</p> <p>13. <i>Façade Design & Engineering – An emerging discipline</i>¹³</p> <p>14. <i>Office Building</i>. Northeastern University School of Architecture.¹⁴</p>
Dosen Pengampu:	Intan Findanavy Ridzqo, ST, M. Ars. Ir. Ignasius Haryadi	
MK Prasyarat:	-	

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1. Intan FR	Mampu menjelaskan pengertian bangunan bertingkat rendah dan persyaratannya		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> atau video - Membaca literatur - Diskusi dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian bangunan bertingkat rendah - Fungsi ruang bangunan bertingkat rendah - Perancangan bangunan bertingkat - Persyaratan teknis bangunan bertingkat 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehinggadapat digunakan sebagai panduan untuk merancangan	6,25%

¹⁰<https://books.google.co.id/books?id=X85tJHDqqXoC&pg=PA144&dq=exterior+wall+system&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjx44OvqJnnAhX4IbcAHa4wAigQ6AEIKDAA#v=onepage&q=exterior%20wall%20system&f=false>

¹¹<https://books.google.co.id/books?id=aYzAQAAQBAJ&pg=PA811&dq=exterior+wall+system&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjx44OvqJnnAhX4IbcAHa4wAigQ6AEIVDAF#v=onepage&q=exterior%20wall%20system&f=false>

¹²https://issuu.com/alex.paul/docs/alex_paul_thesis_dissertation_to_pr

¹³<https://www.youtube.com/watch?v=ffPkrYbp0c0>

¹⁴https://issuu.com/neuarchitecture/docs/office_building_issuu

			Tanya jawab	rendah - Tuntutan keberlanjutan bangunan bertingkat rendah	betingkat rendah (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	bangunan bertingkat rendah	
2. Intan FR	Mampu menerapkan prinsip perancangan bangunan bertingkat rendah		- Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> atau video - Membaca literature - Diskusi dan tanyajawab	- Anatom istruktur bangunan bertingkat rendah - Beban - Konfigurasi denah - Sistem sirkulasi - Dilatasi - Ketinggian - Bentuk	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan betingkat rendah (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancangan bangunan bertingkat rendah 2. Penerapannya pada proyek tugas besar	9,375%
3. Ign. Harya di	Mampu menjelaskan daya dukung tanah dan penggunaan pondasi yang tepat untuk menopang struktur bangunan di atasnya		- Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> atau video - Membaca literature - Diskusi dan tanyajawab	1. Tanah - Pengertian tanah sebagai landasan pondasi - Syarat tanah - Lapisan tanah - Pengujian tanah - Permasalahan pada tanah - Daya dukung tanah 2. Pondasi - Pengertian pondasi - Jenis pondasi: termasuk mini pile dan straus pile - Syarat pondasi - Material pondasi - Letak pondasi pada tanah	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan betingkat rendah (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehinggadapat digunakan sebagai panduan untuk merancangan bangunan bertingkat rendah 2. Penerapannya pada proyek tugas besar	6,25%


				- Detail pondasi			
4. Intan FR	Mampu menerapkan ragam sistem struktur utama, konstruksi dan material pada bangunan bertingkat rendah		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> atau video - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	Struktur utama dengan bahan beton bertulang <ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan dan ikhtisar (<i>overview</i>) - Komponen struktural: kolom (praktis dan struktural), balok, lantai, atap, tangga - <i>Advanced roof</i> - Modular struktur - Detail konstruksi - Detail material 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan bertingkat rendah (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan bertingkat rendah 2. Penerapannya pada proyek tugas besar 	6,25%
5. Ign. Harya di	Mampu menerapkan ragam system struktur utama, konstruksi dan material pada bangunan bertingkat rendah		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> atau video - Membaca literature - Diskusi dan tanya jawab 	Struktur utama dengan bahan baja <ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan dan ikhtisar (<i>overview</i>) - Komponen struktural: kolom (praktis dan struktural), balok, lantai, atap, tangga - <i>Advanced roof</i> - Modular struktur - Detail konstruksi - Detail material 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan bertingkat rendah (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan bertingkat rendah 2. Penerapannya pada proyek tugas besar 	6,25%
6. Intan FR	Mampu menerapkan penyajian gambar kerja rancangan (<i>shop drawing</i>) bangunan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> atau video - Membaca 	<ul style="list-style-type: none"> - Siteplan - Denah lantai dasar - Denah lantai satu dan seterusnya - Denah tipikal - Potongan membujur 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh 	Penerapannya pada proyek tugas	6,25%

	bertingkat rendah		literature - Diskusi dan tanyajawab	- Potongan melintang - Potongan prinsip - Tampak - Denah atap - Detail konstruksi	aplikasi pada proyek-proyek bangunan bertingkat rendah (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)		
7. Intan FR	Mampu menerapkan komponen non-struktural interior dan eksterior pada bangunan bertingkat rendah		- Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> atau video - Membaca literature - Diskusi dan tanyajawab	1. Komponen utilitas 2. Komponen interior - Langit-langit - Dinding dan partisi - Pola lantai 3. Komponen eksterior	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan bertingkat rendah (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	Penerapannya pada proyek tugas	6,25%
8.	Ujian Tengah Semester						9,375%
9. Intan FR* Dosen tamu	Mampu menerapkan konstruksi selubung sekunder pada bangunan bertingkat rendah		- Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> atau video - Membaca literature - Diskusi dan tanyajawab	- Pengertian fasad - Selubung bangunan utama dan selubung bangunan sekunder - Mengapa selubung bangunan sekunder? - Ragam struktur dan konstruksi selubung bangunan sekunder	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan bertingkat rendah (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	Penerapannya pada proyek tugas besar	6,25%
10. Intan FR	Mampu menerapkan seluruh prinsip		Penjelasan deskripsi tugas besar (<i>terms of</i>	- Identitas proyek - Penjelasan tentang prinsip perancangan	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan	9,375%

13. Intan FR	dan sistem struktur bangunan bertingkat rendah secara komprehensif (CPMK 1 – 7)		references/TOR)	bangunan bertingkat tinggi - Sistem struktur utama - Detail konstruksi - Penyajian gambar pra-rancangan DED	- Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan bertingkat rendah	
15. Ign. Harya di							
16 Intan FR							
11. Ign. Harya di	Mampu menerapkan penyiapan dokumen penyelenggaraan proyek		- Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> atau video - Membaca literature - Diskusi dan tanyajawab	- Pengertian dan kelengkapan gambar kerja rancangan (<i>shop drawing</i>) - Pengertian RKS - Mengapa RKS penting? - Bagaimanamembuatdoku men RKS? - Pengertian <i>bill of quantity</i> (BOQ) - Bagaimana menyusun BOQ - Pengertian RAB - Apasajaisidokumen RAB? - Bagaimanamelakukanperh itungan RAB?	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan betingkat rendah (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk bangunan bertingkat rendah	6,25%
12. Intan FR	Mampu menjelaskan komponen,		- Presentasi dengan file presentasi dan	Proses dan metode membangun - Apa saja tahap pelaksanaan	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan	6,25%

	proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan bertingkat rendah		<p><i>podcast</i> atau video</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca literature - Diskusi dan tanyajawab 	<p>pekerjaan?</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Tahap perencanaan b. Pengurusan izin c. Pelaksanaan <ul style="list-style-type: none"> - Bagaimana melakukan pengujian tanah? - Bagaimana tahap pelaksanaan proyek konstruksi? 	<ul style="list-style-type: none"> - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan bertingkat rendah (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan bertingkat rendah	
14. Intan FR	Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan bertingkat rendah		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> atau video - Membaca literature - Diskusi dan tanyajawab 	<p>Metode Membangun</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apa saja tahap pelaksanaan pekerjaan? - Tahap perencanaan - Pengurusan izin - Pelaksanaan - Bagaimana melakukan pengujian tanah? - Bagaimana tahap pelaksanaan proyek konstruksi? 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan bertingkat rendah (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan tinggi 2. Penerapannya pada proyek tugas besar 	6,25%
16.	Ujian Akhir Semester						

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	Teknologi Bangunan Rendah			
KODE	AR-4132	sks	2	SEMESTER IV
DOSEN PENGAMPU	Intan Findnaavy Ridzqo, ST, M. Ars. Ir. Ignasius Haryadi			
BENTUK TUGAS				
Dokumen gambar kerja dan maket				
JUDUL TUGAS				
Proyek Tugas Besar				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
CPMK 1 – 9				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan pengertian bangunan bertingkat dan persyaratannya (CPL 1, 2, 4) 2. Mampu menerapkan prinsip perancangan bangunan bertingkat rendah (CPL 1, 2, 3, 4) 3. Mampu menjelaskan daya dukung tanah dan penggunaan pondasi yang tepat untuk menopang struktur bangunan di atasnya (CPL 1, 2, 3, 4) 4. Mampu menerapkan ragam sistem struktur utama, konstruksi dan material pada bangunan bertingkat rendah (CPL 1, 2, 3, 4) 5. Mampu menerapkan penyajian gambar kerja rancangan (shop drawing) bangunan bertingkat rendah (CPL 4) 6. Mampu menerapkan komponen non-struktural interior dan eksterior pada bangunan bertingkat rendah (CPL 1, 2, 3, 4) 7. Mampu menerapkan konstruksi selubung sekunder pada bangunan bertingkat rendah (CPL 1, 2, 3, 4) 8. Mampu menerapkan penyiapan dokumen penyelenggaraan proyek (CPL 1, 2, 3, 4) 9. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan bertingkat rendah (CPL 1, 2, 4) 				
DISKRIPSI TUGAS				
<p>Prinsip Perancangan dan Pembebanan serta berbagai komponen system struktur bangunan bertingkat rendah telah Anda pelajari di sebagian besar pertemuan perkuliahan Teknologi Bangunan Rendah. Setiap hal-hal tersebut telah diuraikan satu-persatu, mulai dari pondasi, kolom, balok, lantai, sirkulasi vertikal, hingga ke atap. Selubung bangunan utama, diuraikan dalam topic Tampak dan Potongan, serta selubung bangunan sekunder telah juga dijelaskan dalam beberapa pertemuan terakhir. Topik terakhir memberi wawasan baru seiring kebutuhan selubung bangunan sekunder yang semakin banyak digunakan karena selain fungsi meneduhkan, juga memberi nilai estetika tersendiri pada bangunan.</p> <p>Selama ini Anda telah mempelajarinya dan mempraktikkan membuat ilustrasi system struktur bangunan melalui gambar teknik namun secara terpisah-pisah sesuai topik setiap minggunya. Untuk membuat Anda lebih memahami secara menyeluruh, sebuah kegiatan praktikal perlu dilakukan, diakomodasi melalui sebuah Tugas Besar Teknologi Bangunan Rendah.</p> <p>Tujuan akhir dari mempelajari Teknologi Bangunan Rendah adalah menerapkan sistem struktur dan selubung bangunan pada suatu rancangan bangunan bertingkat rendah. Seperempat dari jadwal perkuliahan ini dialokasikan untuk Anda mempraktikkannya melalui sebuah tugas besar.</p>				

Substansi Tugas Besar

Substansi tugas besar Teknologi Bangunan Rendah adalah merancang system struktur bangunan bertingkat rendah. Tugas ini dilakukan bersama dalam kelompok yang telah dibuat. Tugas ini bersifat melanjutkan tugas mingguan yang telah mengalami kemajuan seiring penambahan materi di setiap pekannya. Namun masih terdapat banyak perbaikan sesuai dengan ulasan yang diberikan dan perlu Anda sempurnakan. Untuk itu, selama periode 4 pekan ditujukan untuk melengkapi produk tugas besar. Komponen yang harus dibuat, dilengkapi, dan disempurnakan ialah:

1. Pondasi
2. Kolom (beserta dengan perhitungan dimensi kolom)
3. Balok (beserta dengan perhitungan dimensi balok)
4. Lantai
5. Atap
6. Selubung bangunan utama (dinding, jendela, dan pintu)
7. Selubung bangunan sekunder (secondary facade) (yang dipasang pada satu sisi pendek dan satu sisi panjang bangunan; artinya tidak seluruhnya tertutup secondary facade))

Obyek Tugas Besar

Kelompok Anda dapat memilih satu di antara beberapa proyek bangunan bertingkat tinggi yang pernah diulas selama topic Sistem Struktur Atas. Obyek yang dipilih sebaiknya yang data-data tersebut di atas lengkap dan mudah ditemukan. Obyek bangunan memiliki jumlah lantai lebih dari 30 lantai. Sistem struktur yang digunakan adalah campuran dari beberapa ragam systems truktur.

METODE Pengerjaan Tugas

Tugas besar dibuat dalam bentuk:

1. Dokumen Gambar Kerjaberukuran A3 yang dijilid dan diberisampul. Setiap gambar kerja diberi kop lengkap: judul proyek, nama kelompok, skala batang, dsb. Dokumen gambar kerja terdiri dari:
 - Siteplan (atap bangunan dalam tapak) berskala 1:50
 - Denah ruang lantai basement, lantai satu, dua, dan tiga (serta terlihat adanya lapisan kedua terluar pada bangunan yang merupakan secondary facade); berskala 1:50
 - Denah pondasi (serta mencatumkan notasi penamaan pondasi); berskala 1:50
 - Detail pondasi (lajur dan telapak); berskala 1:10 atau 1:20
 - Denah kolom (memperlihatkan notasi kolom struktural dan kolom praktis); berskala 1:50
 - Detail kolom (kolom struktural dan kolom praktis); berskala 1:10 atau 1:20
 - Denah balok (serta mencantumkan notasi penamaan balok) berskala 1:50
 - Detail balok beserta plat lantai berskala 1:10
 - Denah tangga berskala 1:25
 - Detail tangga berskala 1:10 atau 1:20
 - Denah atap berskala 1:50
 - Detail atap berskala 1:10 atau 1:20
 - Potongan bangunan 2 buah (masing-masing membujur dan melintang) berskala 1:50
 - Potongan prinsip 1 buah pada titik yang terdapat seluruh komponen mulai dari pondasi, hingga selubung utama dan selubung sekunder; berskala 1:50
 - Tampak 4 buah berskala 1:50
 - 3D bangunan wajib dibuat secara lengkap, yakni mulai dari pondasi hingga atap serta selubung bangunan; tidak perlu render berlebihan, cukup memperlihatkan implementasi seluruh sistem struktur yang telah dipelajari.
 - Dokumen perhitungan RAB. Lembar RAB dimasukkan dalam dokumen gambar kerja proyek.

2. Maket skalatis	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<u>Format Gambar Kerja</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • XXX 	
<u>Format Maket</u>	
XXX	
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<ul style="list-style-type: none"> • Kelengkapan komponen system struktur 30% • Identifikasi yang cermat yang terlihat melalui kelengkapan dokumen gambar kerja 30% • Teknik presentasi maket 40% 	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu / Pertemuan ke	10, 13, 15, 16
LAIN-LAIN	
-	
DAFTAR RUJUKAN	
XXX	

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah matakuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran matakuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah proses penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32126

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KOTA	AR32126	MKWP	2	SKS	IV	24 Juli 2021
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
	 (Reffanisa, ST, MT)		 (Estuti Rochimah, ST, M. Sc.)			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1	Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur				
	CPL 2	Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur				
	CPL 3	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur					
	2. Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur					
	3. Mampu memanfaatkan kemampuan merancangnya untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Teori pengantar kota					
	2. Teori perkembangan kota					
	3. Teori perencanaan dan perancangan kota					
	4. Analisa dan studi kasus					
	5. Konsep dan usulan desain					
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						

		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5
	CPMK1	V	V	V		
	CPMK2				V	
	CPMK3					V
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah memiliki tujuan agar mahasiswa mampu memberikan gagasan, alternatif dan solusi terhadap permasalahan dalam lingkup perkotaan berdasarkan teori yang digunakan dalam menganalisa permasalahan.					
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori pengantar kota 2. Karakteristik dan Jenis Kota 3. Teori Perkembangan kota 4. Teori linkage 5. Teori place 6. Teori Figure and ground 7. Teori citra kota – Kevin linch 8. Teori perancangan Kota – Hamid Shirvani 9. Analisa dan studi kasus 10. Konsep dan usulan desain 					
Pustaka	Utama:			Pendukung:		
	<p>Le Gates, R & Stouth, F (ed) (2016). The City Reader. 6th edition. NewYork: Routledge</p> <p>Hayden, D (2003). EdgeNodes. In BuildingSuburbia: GreenFieldsand Suburban Growth1820-2000. New York:Pantheon</p> <p>Newman, P andKenworthy, J (2003).Sustainabilty and Cities: Summary andConclusion. In Cuthbert,A (Ed). Designing Cities:Critical Readings inUrban Design.Oxford:Blackwell</p> <p>Kevin Linch, The Image of the city, The M.I.T. Press Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Masachusetts, and London, England. 1990</p> <p>Kevin Linch, Good city form, Massachusetts Institute of Technology, 1981</p> <p>Roger Trancik, Finding lost space Theories of Urban Design, Van Nostrand Reinhold Company, 1986</p>					
Dosen Pengampu:	Refranisa, ST , MT					
MK Prasyarat:	-					

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur Sub-CPMK 1. Teori pengantar kota		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Teori pengantar kota	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu meruntkan argumentasi dalam diskusi	
2.	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur Sub-CPMK 1. Teori pengantar kota		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawabv - Presesntasi 	Karakteristik dan Jenis Kota	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu meruntkan argumentasi dalam diskusi	
3.	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman,		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Teori Perkembangan kota	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu meruntkan argumentasi dalam diskusi	

	lingkungan dan sejarah dalam arsitektur Sub-CPMK 2. Teori perkembangan kota						
4	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur Sub-CPMK 2. Teori perkembangan kota		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Teori lingkage	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
5	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur Sub-CPMK 2. Teori perkembangan kota		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Teori place	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
6	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Teori Figure and ground	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	

	arsitektur Sub-CPMK 2. Teori perkembangan kota						
7	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur Sub-CPMK 2. Teori perkembangan kota		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Teori Figure and ground	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur Sub-CPMK 3. Teori Perencanaan dan Perancangan Kota		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Teori citra kota – Kevin linch	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
10.	CPMK 2 Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Analisa dan studi kasus Presentasi menjelaskan	Ketajaman dalam melakukan identifikasi dan analisa terhadap studi kasus	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	

	<p>pertimbangan keilmuan arsitektur Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur</p> <p>Sub-CPMK 4. Analisa dan studi kasus</p>			<p>path, edges, Dsitriect, Nodes, Land mark pada kawasan kota terpilih</p>			
11.	<p>CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur</p> <p>Sub-CPMK 3. Teori Perencanaan dan Perancangan Kota</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	<p>Teori perancangan Kota – Hamid Shirvani</p>	<p>Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi</p>	<p>Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi</p>	
12.	<p>CPMK 2 Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	<p>Presentasi menjelaskan land use, bentuk dan massa bangunan, aktifitas pendukung, preservasi, signange</p>	<p>Ketajaman dalam melakukan identifikasi dan analisa terhadap studi kasus</p>	<p>Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi</p>	

	<p>dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur</p> <p>Sub-CPMK 4. Analisa dan studi kasus</p>						
13.	<p>CPMK 3</p> <p>Mampu memanfaatkan kemampuan merancangnya untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan</p> <p>Sub-CPMK 5 Konsep dan usulan desain</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Konsep dan usulan desain	Kesesuaian dalam membuat konsep berdasarkan hasil analisa	Mampu memberikan alternatif dan solusi terhadap permasalahan dalam lingkup perkotaan berdasarkan teori yang digunakan dalam menganalisa permasalahan.	
14.	<p>CPMK 3</p> <p>Mampu memanfaatkan kemampuan merancangnya untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan</p> <p>Sub-CPMK 5 Konsep dan usulan desain</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Konsep dan usulan desain	Kesesuaian dalam membuat konsep berdasarkan hasil analisa	Mampu memberikan alternatif dan solusi terhadap permasalahan dalam lingkup perkotaan berdasarkan teori yang digunakan dalam menganalisa permasalahan.	
15.	<p>CPMK 3</p> <p>Mampu memanfaatkan</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya 	Konsep dan usulan desain	Kesesuaian dalam membuat konsep	Mampu memberikan	

	kemampuan merancangnya untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan Sub-CPMK 5 Konsep dan usulan desain		jawab - Presesntasi		berdasarkan hasil analisa	alternatif dan solusi terhadap permasalahan dalam lingkup perkotaan berdasarkan teori yang digunakan dalam menganalisa permasalahan.	
16.	Ujian Akhir Semester						

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) ^{*)}		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 1							
2	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 2							
3	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 2							
4	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 2							
5	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 3							
6	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 3							
7	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 3							
8	Ujian Tengah Sememster (UTS)		Sub-CPMK 1 – 3							
9	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 3							
10	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 3							
11	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 3							
12	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 4							
13	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 4							
14	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 5							
15	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 5							
16	Ujian Akhir Semester (UAS)		Sub-CPMK 1 – 4							
Total bobot (%)					100	100%				
Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))$)										

Rencana Tugas: 1




	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Perencanaan dan Perancangan Kota				
KODE	AR32126	sks	2	SEMESTER	IV
DOSEN PENGAMPU	Refranisa, ST, MT				
BENTUK TUGAS					
Poster dan Maket figure nad ground kawasan					
JUDUL TUGAS					
Proyek Tugas Besar					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ul style="list-style-type: none"> • Teori pengantar kota • Teori perkembangan kota • Teori perencanaan dan perancangan kota • Analisa dan studi kasus • Konsep dan usulan desain 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<p>Masing – masing kelompok terdiri dari 4-5 orang, melakukan identifikasi terhadap kawasan terpilih yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kawasan bundaran unpam • Kawasan alam sutra • Kawasan intermodal Cisauk • Kawasan pasar lama Tangerang <p>Buatlah peta figure and ground, kemudian lakukan identifikasi dan analisa terhadap kawasan tersebut dengan menggunakan Teori Kevin Linch atau Teori Hamid Shirvani. Dari hasil analisa kemudian buat usulan desain yang dapat berpengaruh terhadap pengembangan citra kawasan.</p> <p>Produk yang dikumpulkan berupa :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poster Board ukuran A1 yang didalamnya terdapat maket figure ground, sejarah kawasan, identifikasi dan analisa berdasarkan teori, serta hasil desain. - 					
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<ul style="list-style-type: none"> • Keaslian dan keterbaruan penelitian 15% • Keaktifan dalam berdiskusi dan menutarakan pendapat 15% • Visualisasi presentasi dan Penyajian data 30% • Kesesuaian metode yang digunakan dalam menganalisis 40% 					
JADWAL PELAKSANAAN					
Minggu / Pertemuan ke					

LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.

Rencana Pembelajaran Semester Lima

		INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA				RPS-AR-12111	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)							
Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan	
Kewirausahaan Lanjut	AR12111	MKW Institut Teknologi Indonesia	T = 1 SKS	P =2 SKS	V	3 Mei 2021	
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik		
		(.....)	 (Dr. Ir. Aniek Sri Handayani, MT.)		 (Dr. Sri Handayani, ST., MT.)		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK						
	CPL1 (S8)	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik					
	CPL2 (S9)	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;					
	CPL3(S10)	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan					
	CPL4 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya					
	CPL5 (KU7)	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya					
	CPL6 (KU10)	Mampu menerapkan kewirausahaan dan memahami kewirausahaan berbasis teknologi					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	1. Memiliki wawasan baru tentang potensi wirausaha dan termotivasi untuk mengembangkan dirinya serta mampu mengubah cara berfikir dalam mengembangkan jiwa wirausaha(CPL 1, 2, 3, 4)						
	2. Mampu berinovasi dan berkreasi untuk menghasilkan rancangan bisnis/produk (prototype) berbasis teknologi yang berorientasi pasar dengan memanfaatkan IPTEKS.(CPL 3, 4)						
	3. Mampu menyusun proposal business plan yang siap diajukan kepada investor/penyandang dana.(CPL 6)						
	4. Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja tim dengan mengedepankan etika bisnis.(CPL 3, 5, 6)						
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
	1. Kemampuan untuk membuat konsep HAKI dan legalitas usaha (CPMK1)						
	2. Kemampuan dalam menganalisa hasil kelayakan pasar dan mengambil keputusan untuk melanjutkan produksi atau melakukan pivot produk (CPMK2, 3)						
3. Kemampuan dalam melakukan redefining business model dan evaluasi kompetitor (CPMK2, 3)							
4. Kemampuan dalam menentukan manajemen produk untuk memperkenalkan melalui profile di sosmed (CPMK3)							
5. Kemampuan membuat proposal bisnis dengan menentukan people plan, sales team dan sales planning, serta financial planning (CPMK3, 4)							
6. Kemampuan dalam membuat company profile business dan melakukan pitching (CPMK3)							

	<p>7. Kemampuan untuk terjun kelapangan untuk melakukan branding produk (CPMK 2, 4)</p> <p>8. Kemampuan dalam membuat portofolio perusahaan dengan mengukur customer retention dan satisfaction, Reforecast financial plan untuk meningkatkan margin perusahaan (CPMK 3, 4)</p> <p>9. Kemampuan sebagai business startup (CPMK 3, 4)</p>									
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK									
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9
	CPMK1	X								
	CPMK2		X	X				X		
	CPMK3		X	X	X	X	X		X	X
	CPMK4					X		X	X	X
Deskripsi singkat MK	<p>Pada Mata kuliah ini, mahasiswa akan mempelajari tentang bagaimana mempersiapkan bisnis startup berbasis teknologi tepat guna dengan melakukan pitching Program Calon Perusahaan Pemula Berbasis Teknologi (CPPBT) dan sumber pendanaan internal untuk memperoleh pendanaan yang digunakan dalam melakukan komersialisasi produk, melakukan branding dan persiapan tim manajemen .</p>									
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<p>Sebagai bahan kajian dari perkuliahan ini adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep Menyusun HAKI dan legalitas usaha 2. Konsep Pivot berdasarkan survey lapangan 3. Membentuk Produk manajemen 4. Membuat proposal bisnis (Sales Plan dan Sales Team) 5. Membuat Proposal Bisnis (People plan dan Procurement plan) 6. Membuat laporan Finansial 7. Eksplorasi peningkatan revenue 8. Membuat Funding plan dan pitch deck 9. Praktek Lapangan melakukan business dan evaluasi Tim 10. Praktek lapangan tentang branding, define value dan identifikasi chanel yang tepat 11. Praktek Lapangan melakukan bisnis membuat digital marketing dan social media campaign 12. Praktek lapangan progress penjualan dan materi Matric for customer acquisition 13. Praktek Lapangan progress penjualan dan materi customer retention & Satisfactin, Key Financial Matrics 									
Pustaka	Utama:					Pendukung:				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platform Wadhvani Fondation 2. Scott D. Anthony: The little black book of Innovation 3. Robert D. Hisrich dan Veland Ramadani, Efektif Enterpreneurial Management 4. Martin Zwilling: Startup Pro: How to set up and grow a tech business 					<p>Sumber Pustaka lain yang diperoleh dari journal, sumber dari internet dll.</p>				

	5. Buku "Proses Bisnis Inkubasi"						
Dosen Pengampu:	Tim Dosen KWU Lanjut						
MK Prasyarat:	-						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mampu untuk membuat HAKI produk teknologi atau merk dan legalitas usaha (sub-CPMK.1)		a) Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 1 b) Diskusi & Tanya Jawab Forum (30") c) Presentasi Hasil terjun lapangan (PIC:CEO) (60")	a. Revisit Your Journey So Far (Identifikasi Problem Saat Terjun Ke Lapangan) b. HAKI & Legalitas usaha Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 1	Melalui presentasi hasil identifikasi saat terjun lapangan pada KWU dasar • Memiliki personal attitude yang baik • Motivasi kedisiplinan • Motivasi berwirausaha	Kriteria : menyelesaikan draft HAKI dan legalitas usaha Teknik: Tugas teamwork lintas bidang studi	5%
2.	Mampu menganalisa hasil kelayakan pasar dan mengambil keputusan untuk melanjutkan produksi atau melakukan pivot produk (sub-CPMK.2)	Menyempurnakan Design Produk Berdasarkan Hasil Survey Konsumen – PIC CTO	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 2 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: Konsep Pivot, Haruskah Team Pivot Berdasarkan Survey Lapangan. Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 2	Kemampuan dalam membuat konsep pivot berdasarkan hasil survey lapangan	Kriteria: non-tugas melalui diskusi Teknik: setiap tim menjelaskan konsep pivot dari produk yang dikembangkan	5%
3.	Mampu dalam melakukan redefining business model dan evaluasi kompetitor (sub-CPMK.3)	Menyempurnakan produk sesuai permintaan pasar	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 3 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: Redefining Business Model & Evaluasi Kompetitor Utama (Apakah tetap/Ganti jika pivot) – PIC CEO Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 3	Adanya evaluasi berupa peninjauan business model sesuai permintaan pasar	Kriteria: non-tugas diskusi penyempurnaan prototipe Teknik: setiap tim menjelaskan konsep redefining produk yang dikembangkan	5%
4.	Mampu dalam menentukan manajemen produk untuk memperkenalkan melalui profile di sosmed (Sub-CPMK.4)	• Relaunch PV Profile di Sosial media (Video Comprof, logo, tagline). • Sebar kuesioner untuk evaluasi brand – PIC CMO	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 4 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: Membentuk Product Management Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 4	PV Profile dapat diakses di media social dan ada hasil kuesioner	Kriteria: non-tugas link PV Profile masing-masing Tim Teknik: setiap tim telah memiliki profile company di medsos	5%
5.	Mampu membuat proposal bisnis	Paralel Terjun Ke	a. Platform eLearning	Materi: Membuat Proposal	Tersedianya draft	Kriteria: non-tugas	5%

	dengan menentukan sales team dan sales planing(Sub-CPMK.5)	Lapangan Melakukan Bisnis– PIC COO	(30"): Whadwani Fondation sesi 5 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Bisnis (Sales Plan, Sales Team) – PIC CMO Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 5	proposal bisnis sales plan dan sales team (CMO)	draft proposal bisnis (CMO) masing-masing Tim Teknik: setiap tim membuat proposal bisnis (CMO)	
6.	Mampu membuat proposal bisnis dengan menentukan people plan dan procurement plan (Sub-CPMK.5)	Paralel Terjun Ke Lapangan Melakukan Bisnis– PIC COO	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 6 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: Membuat Proposal Bisnis (People Plan, Procurement Plan) – PIC CEO Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 6	Tersedianya draft proposal bisnis people plan, procurement plan (CEO)	Kriteria: non-tugas draft proposal bisnis (CEO) masing-masing Tim Teknik: setiap tim membuat proposal bisnis people plan dan procurement plan (CEO)	5%
7.	Mampu membuat proposal bisnis dengan menentukan financial bisnis (Sub-CPMK.5)	Paralel Terjun Ke Lapangan Melakukan Bisnis– PIC COO	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 7 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: Membuat Proposal Bisnis (Financial Report) – PIC CFO Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 7	Tersedianya draft proposal bisnis financial Report - CFO	Kriteria: non-tugas draft proposal bisnis (CFO) masing-masing Tim Teknik: setiap tim membuat proposal bisnis Financial Report (CFO)	5%
8.	Ujian Tengah Semester (15%)						
9.	Mampu dalam membuat company profile business dan melakukan pitching (Sub-CPMK.6)	Paralel Terjun Ke Lapangan Melakukan Bisnis– PIC CFO	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 9 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: Eksplorasi Peningkatan Revenue – PIC CFO Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 9	<ul style="list-style-type: none"> Memiliki personal attitude yang baik Motivasi kedisiplinan Motivasi berwirausaha (customer satisfaction) Pencarian <i>secondary revenue</i> 	Kriteria: non-tugas laporan pencarian <i>secondary revenue</i> (CFO) masing-masing Tim Teknik: setiap tim membuat bisnis Financial Report (CFO)	2,5%
10.	Mampu dalam membuat company profile business dan melakukan pitching (Sub-CPMK.6)	Paralel Terjun Ke Lapangan Melakukan Bisnis – PIC COO	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 10 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: Membuat Funding Plan & Pitch Deck – PIC CFO Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 10	<ul style="list-style-type: none"> Tersedia draft pitch decksetiap kelompok, dilengkapi dengan dokumen bisnisplan 	Kriteria: non-tugas draft pitch deck (CEO) masing-masing Tim Teknik: setiap tim membuat draft pich deck (CEO)	2,5%

11.	Mampu untuk terjun kelapangan untuk melakukan branding produk (Sub-CPMK.7)	Paralel Terjun Ke Lapangan Melakukan Bisnis– PIC COO	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 11 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: Evaluasi Tim – Redefining Role -PIC CEO Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 11	<ul style="list-style-type: none"> Laporan Kerjasama dan penjualan produk Evaluasi tanggung jawab tim terhadap jobdesk 	Kriteria: non-tugas pelaporan penjualan (CEO) masing-masing Tim Teknik: setiap tim membuat laporan penjualan (CEO)	2,5%
12.	Mampu untuk terjun kelapangan untuk melakukan branding produk (Sub-CPMK.7)	<ul style="list-style-type: none"> Paralel Terjun Ke Lapangan Melakukan Bisnis– PIC COO, Evaluasi Brand&Channel Melakukan analisis dari kuesioner yang disebar di pertemuan ke 4 	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 12 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: All about branding, define value, identifikasi channel yang tepat Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 12	Laporan kegiatan evaluasi branding produk berdasarkan history penjualan	Kriteria: non-tugas pelaporan kegiatan branding dan survey (CEO) masing-masing Tim Teknik: setiap tim memanfaatkan media online untuk melakukan branding (CEO)	2,5%
13.	Mampu untuk terjun kelapangan untuk melakukan branding produk (Sub-CPMK.7)	<ul style="list-style-type: none"> Paralel Terjun Ke Lapangan Melakukan Bisnis– PIC COO Membuat Social Media Champaign & Digital Collaboration – PIC CMO 	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 13 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: Digital Marketing, Social Media Champaign & Digital Collaboration Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 13	Laporan evaluasi kegiatan pemasaran	Kriteria: non-tugas pelaporan link digital marketing (CEO) masing-masing Tim Teknik: setiap tim membuat laporan digital marketing (CEO)	2,5%
14.	<ul style="list-style-type: none"> Mampu dalam membuat portofolio perusahaan dengan mengukur customer retention dan satisfaction, Reforecast financial plan untuk meningkatkan margin perusahaan (Sub-CPMK.8) 	<ul style="list-style-type: none"> Paralel Terjun Ke Lapangan Melakukan Bisnis– PIC COO Mengukur Progress Penjualan – PIC CMO 	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 14 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: Metric for Customer Acquisition CAC+CLV+ARPU Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi 14	<ul style="list-style-type: none"> Laporan progress penjualan Draft porto folio laporan tahunan perusahaan 	Kriteria: non-tugas pelaporan customer acquisition masing-masing Tim Teknik: setiap tim membuat dokumen laporan acquisition (logbook perusahaan)	2,5%
15.	<ul style="list-style-type: none"> Mampu dalam membuat portofolio perusahaan dengan mengukur customer retention dan satisfaction, Reforecast financial plan untuk meningkatkan margin perusahaan (Sub-CPMK.8) Kemampuan sebagai business 	<ul style="list-style-type: none"> Paralel Terjun Ke Lapangan Melakukan Bisnis– PIC COO Mengukur Progress CAC, CLV, ARPU– PIC CMO Mengukur Progress Customer Retention & 	a. Platform eLearning (30"): Whadwani Fondation sesi 15 b. Diskusi & Tanya Jawab Forum (30")	Materi: Metric for Customer Acquisition CAC+CLV+ARPU, Customer Retention & satisfaction, Key Financial Metrics Rujukan: Platform Wadhvani Fondation sesi	<ul style="list-style-type: none"> Laporan CAC+CLV+ARPU Laporan customer retention & satisfaction Draft porto folio laporan tahunan perusahaan 	Kriteria: non-tugas pelaporan customer retention&satisfaction masing-masing Tim Teknik: setiap tim membuat dokumen laporan customer retention & satisfaction	5%

	startup (Sub-CPMK.9)	Satisfaction – CEO • Mengukur Progress Customer Retention & Satisfaction – CEO • Reforecast Financial Plan untuk Meningkatkan Margin – PIC CFO		15		(logbook perusahaan)	
16.	Ujian Akhir Semester: Laporan Practice Venture (30%)						

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR-32116

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
PRANATA PEMBANGUNAN	AR32116	MKWP	T= 2 sks	P = 0	III	3 Agustus 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Prof. Ir. Krishna Mochtar, MSCE, PhD)			 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 03	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha (S8, S9, S10)				
	CPL 10	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja, evaluasi diri terhadap kelompok kerja, dan mengelola pembelajaran secara mandiri (U2 U7 U8)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mengkorelasikan peran arsitek dalam industri konstruksi (CPL03)					
	2. Menyusun garis besar perkembangan teknologi konstruksi (CPL03)					
	3. Menegaskan pengelolaan bahan, tenaga kerja, peralatan, anggaran (CPL03)					
	4. Mengklasifikasikan dokumen konstruksi (CPL03.08)					
	5. Mengkorelasikan peraturan perundangan hukum dan hubungan kerja arsitektur (CPL03,08)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Menjelaskan Peran Arsitek dalam industri konstruksi					
	2. Menjelaskan pengetahuan tentang industri konstruksi					
	3. Memahami peran UU dalam Industri konstruksi secara umum					
	4. Mengetahui perkembangan, unsur-unsur dalam industri konstruksi					
	5. Menjelaskan teknologi dan pilihan teknologi konstruksi					
	6. Memahami Pengelolaan, bahan, tenaga kerja, peralatan dan dana					
	7. Menguasai dokumen konstruksi; fungsi, bentuk, kelengkapan, dan kedudukan hukumnya					
	8. Memahami pemanfaatan sumber-sumber kontraktor					

	9. Mengenal hukum dan peraturan-peraturan yang ber-kaitan langsung dengan pem-bangunan, termasuk peraturan daerah (DKI Jakarta													
	10. Mengerti kebijakan pemerintah tentang tata ruang dan pembangunan kota, perumahan, bangunan													
	11. Memahami peraturan perburuhan dan hubungan kerja arsitektur													
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK														
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11	
		CPMK1	V											
		CPMK2		V	V									
		CPMK3				V	V	V						
		CPMK4							V					
		CPMK5								V	V	V	V	
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah ini berisikan tentang kedudukan peran arsitek dalam industri konstruksi, standarisasi, hukum, peraturan bangunan terhadap perkembangan teknologi industri konstruksi terhadap isu-isu terkini dalam bangunan, permukiman, perumahan kota serta ketenagakerjaan dalam hubungan kerja arsitektur													
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unsur-unsur yang terlibat dalam industri konstruksi 2. Perkembangan industri konstruksi 3. Manajemen konstruksi 4. Teknologi Konstruksi 5. Sistem dan Tata Laksana suatu proyek konstruksi, 6. Perundangan, hukum dan peraturan terkait industri konstruksi 													
Pustaka	Utama:							Pendukung:						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clough, R.H. "Construction Contracting." John Willey and Sons, New York, 1986 2. Dipohusodo, I. "Manajemen Proyek & Konstruksi Jilid 1." Penerbit Kanisius, 1996 3. Dipohusodo, I. "Manajemen Proyek & Konstruksi Jilid 2." Penerbit Kanisius, 1996 4. Lock, D. "Manajemen Proyek." edisi ke tiga, Penerbit Erlangga, Jakarta, 1990 (opt) 5. Pilcher, R. "Principles of Construction Management" third 							<ol style="list-style-type: none"> a. Lecturer handouts b. Other textbooks related to the topic 						

	edition, McGraw Hill, 1992						
Dosen Pengampu:	Prof. Ir. Krishna Mochtar, MSCE, PhD						
MK Prasyarat:	-						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Introduksi Peran Arsitek dalam Industri Konstruksi	<p>Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>1. Penjelasan mengenai kurikulum dan silabi</p> <p>2. Peranan dan kedudukan MK dlm kur AR</p> <p>3. Peran Arsitek dalam Industri Konstruksi</p>	4.		
2.	Memahami Lingkup Industri Konstruksi	<p>Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri :</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p> <p>c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan</p>	<p>Karakteristik Industri Konstruksi</p> <p>(Lihat Kepustakaan) (1) Bab 1</p>			

		Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	<i>secara luring) [15']</i>				
3	Memahami peran UU dalam Industri konstruksi secara umum	Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri: Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	1. UUK 18/1999 dan UUK 02/2017 2. PP terkait			
4	Mengetahui perkembangan, unsur-unsur dalam industri konstruksi	Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri : Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	1. Katagori Proyek konstruksi 2. Pihak terkait			
5	Teknologi dan Pilihan Teknologi Konstruksi	Kuliah. Diskusi,	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/	1. Struktur Beton Vs Baja			

		<p>Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p> <p>c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>2. Cast in place vs Precast</p> <p>3. Beton RC vs PC</p> <p>4. Metoda Konvensional vs top down</p>			
6	Memahami Pengelolaan, bahan, tenaga kerja, peralatan dan dana	<p>Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p> <p>c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	Trade off sistem konstruksi vs jumlah TK vs waktu vs biaya proyek			
7	Memahami Organisasi MK dan Memahami Pendanaan	<p>Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p> <p>c. Diskusi di Message</p>	<p>1. Sistem kontrak</p> <p>2. Sistem design-build</p> <p>3. Sistem CM</p> <p>4. Sistem Design-manage</p> <p>5. Sistem developer dan swakelola</p>			

		Tugas Mandiri : Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']				
8.	Ujian Tengah Semester 30% UTS						
9.	Menguasai dokumen konstruksi: Fungsi, bentuk kelengkapan, dan kedudukan hukumnya (KM)	Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri: Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	Construction Contracts (Lihat Kepustakaan) (5) Bab 6			
10.	Memahami pemanfaatan sumber-sumber kontraktor	Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri : Tugas baca referensi [PT+KM =	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	Project Management and Administration (Lihat Kepustakaan) (5) Bab 10			

		(1+1)x(2x60')					
11	Pengenalan tentang hukum dan peraturan-peraturan yang berkaitan langsung dengan pembangunan, termasuk peraturan daerah (DKI Jakarta)	<p>Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 1 : Tugas baca referensi dan membuat kliping tentang masalah pembangunan serta lingkungan [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Hukum 2. Tujuan Hukum 3. Asas, Bidang dan Sumber Hukum 4. Subjek dan Objek Hukum 5. Tingkatan Peraturan Per-undang-undangan 6. Kaedah Hukum di bidang pembangunan 7. Peraturan perundangan yang berkaitan dengan pembangunan 	Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas Baca & Reading Course • Kliping yang berkaitan dengan masalah pembangunan dan lingkungan 	10% Tugas 1
12	Mengerti kebijakan pemerintah tentang tata ruang dan pembangunan kota	<p>Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian tentang Ruang, Tata Ruang dan Penataan Ruang 2. Pengertian tentang Lingkungan 3. Baku mutu lingkungan 4. Analisis mengenai dampak lingkungan 5. Persyaratan penataan lingkungan dan sistim perizinan 6. Perizinan bangunan di perkotaan 			

13	Mengerti kebijakan pemerintah tentang pembangunan pemukiman/ perumahan dan bangunan	<p>Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian perumahan 2. Kebijakan Pemerintah di bidang perumahan dan pemukiman 3. Kebijakan Pemerintah dibidang konstruksi 4. Kebijakan Pemerintah mengenai bangunan Gedung 			
14	Memahami peraturan per buruhan	<p>Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 2: Tugas baca referensi dan membuat kliping terkait masalah ketenagakerjaan [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian tentang Tenaga Kerja/Perburuhan 2. Ruang Lingkup Hukum Perburuhan 3. Sifat dan Sumber Hukum Perburuhan/ Ketenagakerjaan 4. Hukum Perburuhan / Ketenagakerjaan dalam Tata Hukum Indonesia 5. Bentuk-bentuk dan Jenis Perjanjian Kerja 6. Perjanjian Kerja Bersama 7. Permasalahan Ketenagakerjaan 	Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas Baca & Reading Course • Kliping yang berkaitan dengan masalah ketenagakerjaan 	10% Tugas 2

				yang sering timbul dan Penyelesaiannya			
15	Memahami Peraturan hubungan kerja dalam arsitektur	<p>Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 3 : Tugas baca referensi dan membuat resume [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	Memahami Hubungan Kerja dan Etika Profesi dengan sesama Profesi dan Profesi Lainnya	Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan	Tugas Baca & Reading Course	10% Tugas 3
16	Ujian Akhir Semester 40% UAS						

Catatan:

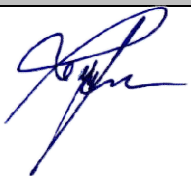

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32127

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
METODE PENELITIAN ARSITEKTUR	AR 32127	MKWP	2	SKS	V	22 Juni 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Refranita, ST, MT)			 (Estuti Rochimah, ST, M. Sc.)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila serta menghargai keanekaragaman budaya, pendapat atau temuan orisinal orang lain.				
	CPL 2	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Memahami prinsip dan jenis penelitian yang bermanfaat dalam bidang arsitektur (CPL 1, 2)					
	2. Mampu menerapkan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif(CPL 1, 2)					
	3. Mampu menyajikan data dan hasil temuan penelitian sesuai kaidah ilmiah(CPL 1, 2)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Filosofi metode penelitian desain (CPMK 1)					
	2. Prinsip dan jenis penelitian dalam arsitektur (CPMK 1)					
	3. Metode dan teknik pengumpulan data (CPMK 2)					
	4. Metode dan teknik analisis data (CPMK 2)					
5. Teknik penulisan dan presentasi data hasil penelitian (CPMK 3)						
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5
	CPMK1	V	V			

		CPMK2			V	V	
		CPMK3					V
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah memiliki tujuan agar mahasiswa mampu meneliti suatu objek dalam bidang arsitektur dengan menggunakan metode serta kaidah kaidah penulisan ilmiah						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Filosofi Penelitian 2. Kaidah Kaidah Penelitian 3. Penelitian Kualitatif dan Penelitian Kuantitaif 4. Metode Pengumpulan data 5. Metode Analisis Data 6. Proposal 7. Tinjauan Pustaka/ <i>Literature Review</i> 8. Tinjauan Obyek 9. Analisis data 10. Penarikan Kesimpulan 						
Pustaka	Utama:			Pendukung:			
	<p>Denzin, Norman & Lincoln, Yvonna. 1998. <i>Strategies for Qualitatif Inquiry</i>. Thousand Oaks, California: Sage Publication.</p> <p>Fowler, Floyd J.Jr. 1998. <i>Survey Research Methods</i>. London: Sage Publication.</p> <p>Groat, L & Wang, D. 2002. <i>Architectural Research Methods</i>. New York: John Wiley and Sons.</p> <p>Leddy, P.D. & Omrod J.E. 1999. <i>Practical Research: Planning and Design</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p> <p>Moore, Gary T., D. Paul Tuttle & Sandra C. Howell. 1985. <i>Environmental Design Research Directions: Process and Prospects</i>. New york: Praeger Publishers.</p> <p>Synder, James C. 1984. <i>Architectural Research</i>. New York: Van Nostrand Reinhold. Co.</p> <p>Zeisel, John. 2006. <i>Inquiry by Design:Environment/Behavior/ Neuroscience in Architecture, Interiors, Landscape and Planning</i>. Portland: Book News, Inc.</p>						
Dosen Pengampu:	Refranisa, ST , MT						
MK Prasyarat:	-						

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	CPMK 1. Memahami prinsip dan jenis penelitian yang bermanfaat dalam bidang arsitektur Sub-CPMK 1. Filosofi metode penelitian desain		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Filosofi Penelitian - Kaidah Kaidah Penelitian - Contoh Contoh penelitian dalam Arsitektur 	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
2.	CPMK 2. Mampu menerapkan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif Sub-CPMK 2. Prinsip dan jenis penelitian dalam arsitektur		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Metode Penelitian Kualitatif - Bedah Jurnal Kualitatif 	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
3.	CPMK 2. Mampu menerapkan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif Sub-CPMK 2 Prinsip dan jenis penelitian dalam arsitektur		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Metode Penelitian Kuntitatif - Bedah Jurnal Kuantitatif 	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
4	CPMK 2.		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur 	<ul style="list-style-type: none"> - Prosedur 	Keaktifan dalam	Mampu	

	Mampu menerapkan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif Sub-CPMK 2 Prinsip dan jenis penelitian dalam arsitektur		<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	<p>Pelaksanaan Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tata Cara Penulisan Ilmiah - Pengajuan Judul Penelitian 	berargumentasi dan diskusi	merunutkan argumentasi dalam diskusi	
5	CPMK 2. Mampu menerapkan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif Sub-CPMK 3. Metode dan teknik pengumpulan data		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi - Membuat tugas proposal 	<ul style="list-style-type: none"> - Issue, urgensi, latar belakang penelitian serta rumusan masalah - Kutipan Referensi 	Ketajaman dalam menentukan rumusan permasalahan	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi Mencantumkan data dan sumber referensi untuk mendukung argument tulisan	
6	CPMK 2. Mampu menerapkan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif Sub-CPMK 3. Metode dan teknik pengumpulan data		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi - Membuat tugas proposal 	<ul style="list-style-type: none"> - Tujuan, manfaat dan batasan batasan dalam penelitian 	- Keterkaitan dengan rumusan permasalahan yang diajukan	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
7	CPMK 2. Mampu menerapkan metode penelitian kualitatif dan kuantitatif Sub-CPMK 3. Metode dan teknik pengumpulan data		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi Membuat tugas proposal 	<ul style="list-style-type: none"> - Metode pengumpulan data dan metode analisis data 	- Keterkaitan dengan rumusan permasalahan yang diajukan	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	

8. Ujian Tengah Semester							
9.	CPMK 3 Mampu menyajikan data dan hasil temuan penelitian sesuai kaidah ilmiah dan kuantitatif Sub-CPMK 3. Metode dan teknik pengumpulan data		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi - Membuat draft penelitian 	- Tinjauan Pustaka / <i>Literature review</i>	- Keterkaitan sumber pustaka dengan penelitian	Menggunakan sumber pustka yang terpercaya (jurnal, buku, landasan hokum, dll) Mencantumkan data dan sumber refernsi	
10.	CPMK 3 Mampu menyajikan data dan hasil temuan penelitian sesuai kaidah ilmiah Sub-CPMK 3. Metode dan teknik pengumpulan data		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi Membuat draft penelitian 	- Survey Obyek Penelitian	- Ketajaman dalam menggali informasi obyek penelitian	Memaparkan dalam bentuk deskripsi disertai dengan foto, sketsa, gambar serta data pendukung lainnya	
11.	CPMK 3 Mampu menyajikan data dan hasil temuan penelitian sesuai kaidah ilmiah Sub-CPMK 3. Metode dan teknik pengumpulan data		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi Membuat draft penelitian 	- Tinjauan Obyek Penelitian	- Ketajaman dalam menggali informasi obyek penelitian	Memaparkan dalam bentuk deskripsi disertai dengan foto, sketsa, gambar serta data pendukung lainnya	
12.	CPMK 3 Mampu menyajikan data dan hasil temuan penelitian sesuai kaidah ilmiah		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi - Membuat draft 	- Analisis Data	- Ketajaman dalam menganalisis dengan mengaitkan antara pustaka dengan	Memaparkan dalam bentuk tabulasi analisis disertai dengan foto, sketsa,	


	Sub-CPMK 4. Metode dan teknik analisis data		penelitian		obyek penelitian	gambar serta data pendukung lainnya	
13.	CPMK 3 Mampu menyajikan data dan hasil temuan penelitian sesuai kaidah ilmiah Sub-CPMK 4. Metode dan teknik analisis data		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Preesntasi - Membuat draft penelitian 	- Analisis Data	<ul style="list-style-type: none"> - Ketajaman dalam menganalisis dengan mengaitkan antara pustaka dengan obyek penelitian 	Memaparkan dalam bentuk tabulasi analisis disertai dengan foto, sketsa, gambar serta data pendukung lainnya	
14.	CPMK 3 Mampu menyajikan data dan hasil temuan penelitian sesuai kaidah ilmiah Sub-CPMK 5. Teknik penulisan dan presentasi data hasil penelitian		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Preesntasi - Membuat draft penelitian 	- Analisis Data dan Kesimpulan	<ul style="list-style-type: none"> - Ketajaman dalam menganalisis dengan mengaitkan antara pustaka dengan obyek penelitian - Menghasilkan kesimpulan secara logis dan mampu menjawab dari rumusan permasalahan 	Memaparkan dalam bentuk tabulasi analisis disertai dengan foto, sketsa, gambar serta data pendukung lainnya	
15.	CPMK 3 Mampu menyajikan data dan hasil temuan penelitian sesuai kaidah ilmiah Sub-CPMK 5. Teknik penulisan dan presentasi data hasil		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi - Drfat Penelitian 	- Presentasi Akhir	<ul style="list-style-type: none"> - Ketajaman dalam menganalisis dengan mengaitkan antara pustaka dengan obyek penelitian - Menghasilkan kesimpulan secara 	Memaparkan hasil penelitian kedalam format presentasi dan karya ilmiah	

	penelitian				logis dan mampu menjawab dari rumusan permasalahan		
16.	Ujian Akhir Semester						

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) ^{a)}		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)^b)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 1							
2	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 2							
3	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 2							
4	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 2							
5	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 3							
6	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 3							
7	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 3							
8	Ujian Tengah Sememster (UTS)		Sub-CPMK 1 – 3							
9	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 3							
10	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 3							
11	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 3							
12	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 4							
13	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 4							
14	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 5							
15	1, 2	CPMK 3	Sub-CPMK 5							
16	Ujian Akhir Semester (UAS)		Sub-CPMK 1 – 4							
					Total bobot (%)	100	100%			
									Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)$)	

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	Metode Penelitian Desain			
KODE	AR 32127	sks	2	SEMESTER
DOSEN PENGAMPU	Refranisa, ST, MT			
BENTUK TUGAS				
Karya Tulis Ilmiah dan Poster				
JUDUL TUGAS				
Proyek Tugas Besar				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
CPMK 1-3				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Filosofi metode penelitian desain (CPMK 1) 2. Prinsip dan jenis penelitian dalam arsitektur (CPMK 1) 3. Metode dan teknik pengumpulan data (CPMK 2) 4. Metode dan teknik analisis data (CPMK 2) 5. Teknik penulisan dan presentasi data hasil penelitian (CPMK 3) 				
DISKRIPSI TUGAS				
Tugas dilakukan secara berkelompok dengan membentuk Tim Peneliti yang terdiri dari 1 ketua, dan 2 anggota. Silahkan masing masing Tim Peneliti mengangkat issue - issue yang sedang berkembang sebagai bahan penelitian untuk memberikan manfaat dibidang arsitektur.				
METODE Pengerjaan Tugas				
<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan Logbook sebagai nilai tugas harian • Mengumpulkan Proposal sebagai nilai UTS • Mengumpulkan Karya Tulis Ilmiah dan Poster sebagai nilai UAS 				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
KARYA TULIS ILMIAH				
<ul style="list-style-type: none"> • Karya tulis dibuat pada media kerta A4, Font Times New Roman ukuran 12 dengan spasi 1,5 • Terdiri dari 1000-1500 kata • Cover mencantumkan identitas meliputi Judul Penelitian, logo ITI, nama ketua dan anggota, Prodi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia dan tahun Penelitian • Adapun urutan isi dari karya tulis ilmiah adalah sebagai berikut : <ul style="list-style-type: none"> - Cover - Intisari - Daftar Isi, tabel, gambar 				

- BAB 1 - Pendahuluan
 - BAB 2 - Tinjauan Pustaka
 - BAB 3 - Tinjauan Obyek
 - BAB 4 - Analisis
 - BAB 5 - Kesimpulan
 - Daftar Pustala
- Dikumpulkan dalam bentuk softcopy dengan format PDF
 - Melampirkan bukti turnitin

POSTER

- Poster dibuat dalam ukuran Xbanner
- Berisikan secara singkat mengenai, Issue, Permasalahan, Latar Belakang , Analisa serta kesimpulan akhir
- Dikumpulkan dalam bentuk softcopy dengan format PDF

INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- Keaslian dan keterbaruan penelitian 15%
- Keaktifan dalam berdiskusi dan menutarakan pendapat 15%
- Visualisasi presentasi dan Penyajian data 30%
- Kesesuaian metode yang digunakan dalam menganalisis 40%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu / Pertemuan ke	
-----------------------	--




LAIN-LAIN

-

DAFTAR RUJUKAN

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah proses penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.

		INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR				RPS-AR-32128
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Perumahan dan Pembangunan Perkotaan	AR32128	MKWP	T - 2	P = 0	V	21 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Dr. Phil., Ir. Rino Wicaksono, MArchUD., MURP, IAP)			 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (K1)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Pemahaman tentang bentuk rumah – rumah tunggal, rumah deret dan rumahsusun					
	2. Pemahaman tentang status rumah – rumah swadaya, rumah komersial, rumah umum dan rumah negara					
	3. Pemahaman tentang rumah, perumahan, permukiman, lingkungan hunian dan Kawasan permukiman					
	4. Pemahaman tentang KK, RT, RW, kelurahan/ desa, kecamatan/ distrik, kota/ perkotaan dan kabupaten					
	5. Pemahaman tentang Dokumen Rencana Tata Ruang Wilayah Kota					
	6. Pemahaman tentang Dokumen RencanaDetail Tata Ruang Kawasan Perkotaan					
	7. Pemahaman tentang Dokumen Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah Kota dan Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kota					
	8. Pemahaman tentang peraturan perundangan terkait perumahan dan pembangunan perkotaan					
	Kemampuanakhirtiapahapanbelajar (Sub-CPMK)					
	1. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang bentuk rumah – rumah tunggal, rumah deret dan rumahsusun					
	2. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang status rumah – rumah swadaya, rumah komersial, rumah umum dan rumah negara					
	3. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang rumah, perumahan, permukiman, lingkungan hunian dan Kawasan permukiman					
	4. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang KK, RT, RW, kelurahan/ desa, kecamatan/ distrik, kota/ perkotaan dan kabupaten					
5. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang Dokumen Rencana Tata Ruang Wilayah Kota						
6. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang Dokumen Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Perkotaan						
7. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang Dokumen Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah Kota dan Rencana Pembangunan Jangka						

	Menengah Daerah Kota								
	8. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang peraturan perundangan terkait perumahan dan pembangunan perkotaan								
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8
	CPMK1								
	CPMK2								
	CPMK3								
	CPMK4								
	CPMK5								
	CPMK6								
	CPMK7								
	CPMK8								
Deskripsi singkat MK	Pada matakuliah ini mahasiswa belajar tentang rumah tapak, rumah deret, rumah susun, rumah komersial, dan perumahan yang merupakan gugusan rumah beserta fasilitas umum dan fasilitas sosial yang mendukungnya. Mahasiswa juga belajar tentang cara membangun kawasan perkotaan yang tidak terpisahkan dengan perumahan.								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bentuk rumah – rumah tunggal, rumah deret dan rumahsusun 2. Status rumah – rumah swadaya, rumah komersial, rumah umum dan rumah negara 3. Rumah, perumahan, permukiman, lingkungan hunian dan Kawasan permukiman 4. KK, RT, RW, kelurahan/ desa, kecamatan/ distrik, kota/ perkotaan dan kabupaten 5. Dokumen Rencana Tata Ruang Wilayah Kota 6. Dokumen Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Perkotaan 7. Dokumen Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah Kota dan Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kota 8. Peraturan perundangan terkait perumahan dan pembangunanperkotaan 								
Pustaka	Utama:					Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. SNI 03-1733-2004 - Tata Cara PerencanaanLingkunganPerumahanDi Perkotaan 2. Peraturan Menteri Agraria Dan Tata Ruang/ Kepala Badan Pertanahan Nasional Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2018 Tentang Pedoman Penyusunan Rencana Detail Tata Ruang Dan Peraturan Zonasi Kabupaten/ Kota 3. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor: 17/Prt/M/2009 Tentang Pedoman Penyusunan Rencana Tata Ruang Wilayah Kota 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2014 Tentang Pedoman Penyusunan, Pengendalian Dan Evaluasi Rencana Kerja Pembangunan Daerah Tahun 2015 5. Undang-UndangRepublik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 Tentang 					Berbagai buku, jurnal dan naskah/ <i>paper</i> teori terkait perumahan dan pembangunan perkotaan dari berbagai sumber.			

	Pemerintahan Daerah 6. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2011 Tentang Perumahan Dan Kawasan Permukiman						
Dosen Pengampu:	Dr. Phil., Ir. Rino Wicaksono, MArchUD., MURP, IAP						
MK Prasyarat:	-						
Sesike-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mampu memahami dan menguasai ilmu terkait tentang bentuk rumah – rumah tunggal, rumah deret dan rumah susun		<ul style="list-style-type: none"> • Reading course (membaca literature) • Presentasi • Diskusi Tanya jawab 	Pengenalan materi perkuliahan perumahan dan pemukiman perkotaan Beragam bentuk rumah	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	
2.	Mampu memahami dan menguasai ilmu terkait tentang status rumah – rumah swadaya, rumah komersial, rumah umum dan rumah negara		<ul style="list-style-type: none"> • Reading course (membaca literature) • Presentasi • Diskusi Tanya jawab 	Jenis status rumah	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	
3	Mampu memahami dan menguasai ilmu terkait tentang rumah, perumahan, permukiman, lingkungan hunian dan Kawasan permukiman		<ul style="list-style-type: none"> • Reading course (membaca literature) • Presentasi • Diskusi Tanya jawab 	Beragam bentuk perumahan	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	
4	Mampu memahami dan menguasai ilmu terkait tentang KK, RT, RW, kelurahan/ desa, kecamatan/ distrik, kota/ perkotaan dan kabupaten		<ul style="list-style-type: none"> • Reading course (membaca literature) • Presentasi 	Kaitan perumahan dengan tata wilayah administrasi	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	

			<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi Tanya jawab 				
5.	Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang Dokumen Rencana Tata Ruang Wilayah Kota		<ul style="list-style-type: none"> • Reading course (membaca literature) • Presentasi • Diskusi Tanya jawab 	Rencana Tata Ruang Wilayah Kota (RTRWK)	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	
6.	Mampu memahami dan menguasai ilmu terkait tentang Dokumen Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Perkotaan		<ul style="list-style-type: none"> • Reading course (membaca literature) • Presentasi • Diskusi Tanya jawab 	Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Perkotaan (RDTRKP)	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	
7.	Mampu memahami dan menguasai ilmu terkait tentang Dokumen Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah Kota dan Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kota		<ul style="list-style-type: none"> • Reading course (membaca literature) • Presentasi • Diskusi Tanya jawab 	RPJMDK RPJPDK	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Mampu memahami dan menguasai ilmu terkait ttentang peraturan perundangan terkait perumahan dan pembangunan perkotaan		<ul style="list-style-type: none"> Reading course (membaca literature) Presentasi Diskusi Tanya jawab 	Tata perundangan perumahan dan pembangunan perkotaan	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Quiz	
10.	Menulis naskah/ <i>paper</i> terkait dengan perumahan dan pembangunan perkotaan		<ul style="list-style-type: none"> Reading course (membaca literature) Presentasi Diskusi Tanya jawab 	Studi kasus penelusuran masalah dan potensi	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Naskah/ <i>Paper</i>	
11	Menulis naskah/ <i>paper</i> terkait dengan perumahan dan pembangunan perkotaan		<ul style="list-style-type: none"> Reading course (membaca literature) Presentasi Diskusi Tanya jawab 	Studi kasus perumusan masalah	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Naskah/ <i>Paper</i>	

12	Menulis naskah/ <i>paper</i> terkait dengan perumahan dan pembangunan perkotaan		Reading course (membaca literature) Presentasi Diskusi Tanya jawab	Studi kasus perumusan konsep penyelesaian masalah	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Naskah/ <i>Paper</i>	
13	Mengerjakan tugas berupa perencanaan perumahan dan pembangunan perkotaan		Reading course (membaca literature) Presentasi Diskusi Tanya jawab	Studi kasus usulan alternatif perencanaan	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Ppt/ Poster	
14	Mengerjakan tugas berupa perencanaan perumahan dan pembangunan perkotaan		Reading course (membaca literature) Presentasi Diskusi Tanya jawab	Studi kasus pengembangan usulan perencanaan	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Ppt/ Poster	
15	Mengerjakan tugas berupa perencanaan perumahan dan pembangunan perkotaan		Reading course (membaca literature) Presentasi Diskusi Tanya jawab	Studi kasus usulan perencanaan	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Ppt/ Poster	
16	Ujian Akhir Semester						





INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-ARS-32124

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS	Semester	Tgl. Penyusunan
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 3	AR-32124	MKKB	T = SKS S = 6 SKS	V	15 Juli 2021

OTORISASI	Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK	Kaprodi
	 (Jerrino Soedarno, M.Ep.Arch)		 (Estuti Rochimah, ST.,MSc)

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK	
	CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan (P1)
	CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)
	CPL6	Menguasai kaidah seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi, teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut.(P3, P4, P6)
	CPL7	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana (P5)
	CPL8	Mampu mengkajidan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)
	CPL10	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja, evaluasi diri terhadap kelompok kerja, dan mengelola pembelajaran secara mandiri (U2 U7 U8)
	CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (K1)
	CPL12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur (K2)
CPL13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital (K3)	

CPL14	Mampu menyajikan alternatif olusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
1.	Mampu menerapkan prinsip-prinsip ilmu bangunan dan proses perancangan arsitektur secara komprehensif untuk mewujudkan Bangunan Bentang lebar bertingkat menengah (4-7 lantai) yang terletak kawasan fungsi sekunder dengan 2-3 fungsi kegiatan.(CPL5)(CPL6)(CPL12)
2.	Mampu melakukan pendalaman materi secara mandiri terhadap implementasi isu-isu kontekstual mikro ilmu pengetahuan, teknologi, dan sosialbudaya: fungsi dan pengguna, bangunan dan lingkungan, tapak, dan iklimtropis.(CPL4)(CPL7) (CPL8)
3.	Memiliki kemampuan melakukan survai, pengumpulan data tapak dan lingkungan langsung di lapangan, dan analisis sebagai proses awal perencanaan dengan memperhatikan segala aspek yang timbul di lingkungan tapak sebagai landasan penyusunan konsep perencanaan dan perancangan. (CPL6)(CPL7)(CPL8)(CPL11)(CPL12)
4.	Memahami penyusunan konsep perancangan arsitektur dan metode dalam pencarian bentuk dan ekspresi bangunan berdasarkan isu yang berkembang terhadap solusi arsitektural. (CPL4)(CPL8)(CPL7)(CPL11)
5.	Mampu menghasilkan alternative bentuk solusi desain awal dan mengembangkannya berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur. (CPL7)(CPL14)
6.	Memiliki kemampuan mengkomunikasikan, mempertanggungjawabkan, dan memproduksi ide rancangan sebagai hasil dari suatu proses perencanaan dan perancangan baik dalam bentuk verbal maupun non-verbal (sketsa arsitektur, grafis, diagram, dan maket). (CPL10) (CPL13)
Kemampuan akhir tahapan belajar (Sub-CPMK)	
1.	Akan memahami gambaran umum makna dan lingkup proyek studio dalam satu semester dan tujuan serta sasaran dari tugas studio secara keseluruhan (CPMK1)
2.	Akan mampu merangkum dan memahami isu-isu penting(CPMK2)
3.	Akan mampu mengkomunikasikan isu-isu penting dari proyek (CPMK2)
4-6	Akan mampu melakukan survai dan pengumpulan data lapangan di tapak dan kawasan lingkungan tapak, sirkulasi terhadap gerak dan kegiatan perorangan dan kelompok orang sebagai pengguna bangunan. (CPMK2)(CPMK3)
7.	Akan mampu mempertanggungjawabkan kelengkapan data, standar, dan informasi(CPMK6)
8-10	Akan mampu melakukan analisis hubungan ruang antar kegiatan (matrix dan bubble diagram), hubungan aktivitas antar kegiatan, Karakter dan Kualitas ruang, Modul ruang luar dan dalam yang paling sesuai, Rencana alternative perlengkapan dan perletakkan peralatan dalam ruang serta ruang gerak dan sirkulasi dalam ruang, Luas (dimensi) Ruang. struktur dan konstruksi, MEP, Peraturan yang berlaku yang ada dalam lembar analisis(CPMK2)(CPMK3)

11.	Akan mampu mempertanggungjawabkan hasil programming dan analisis (CPMK6)
12.	Konsep perancangan akan mampu menggali ide dan menghasilkan konsep perancangan arsitektur dan strategi. (CPMK4)
13.	UTS
14-15	Akan mampu mentransformasi konsep perancangan dan model awal yang menghasilkan sketsa-sketsa alternative pra-rancangan yang kreatif dan inovatif yang mengintegrasikan seluruh fungsi-fungsi ruang yang direncanakan, dalam bentuk sketsa-sketsa denah, tampak, dan potongan tanpa skala. (CPMK5)
16.	Akan mampu mempertanggungjawabkan transformasi konsep ke pra-rancangan sketsa ide. (CPMK6)
17-18	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur(CPMK5)
19.	Akan mampu mempertanggungjawabkan pengembangan fase pertama(CPMK6)
20-22	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur(CPMK5)
23.	Akan mampu mempertanggungjawabkan pengembangan fase ke dua(CPMK6)
24-26	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur(CPMK5)
27.	Akan mampu mempertanggungjawabkan pengembangan fase ketiga(CPMK6)
28-29	Akan mampu memproduksi rancangan akhir arsitektur dan presentasi(CPMK6)
30.	Akan mampu mempertanggungjawabkan rancangan akhir. (CPMK6)

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK																			
	Sub CP MK 1	Sub CP MK 2	Sub CP MK 3	Sub CP MK 4-6	Sub CP MK 7	Sub CP MK 8-10	Sub CP MK 11	Sub CP MK 12	Sub CP MK 13	Sub CP MK 14-15	Sub CP MK 16	Sub CP MK 17-18	Sub CP MK 19	Sub CP MK 20-22	Sub CP MK 23	Sub CP MK 24-26	Sub CP MK 27	Sub CP MK 28-29	Sub CP MK 30
CPMK1	X																		
CPMK2		X	X	X		X													
CPMK3				X		X													
CPMK4								X											
CPMK5										X		X		X		X			
CPMK6					X		X				X		X		X		X	X	X

Deskripsi singkat MK	Mata Kuliah Studio Perancangan Arsitektur 3 adalah tugas yang diberikan di studio yang merupakan penerapan, penjabaran, dan pengembangan mata kuliah teori yang diajarkan pada kelas teori. Sehingga mahasiswa dituntut untuk dapat menerapkan, memadukan, mengintegrasikan dan mengembangkan teori dalam kreatifitas perancangan arsitektur serta taat azas terhadap pedoman, panduan, dan ketentuan baku yang berlaku di dunia arsitektur.
-----------------------------	--

Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Tipologi Bangunan Sejenis	
Pustaka	Utama:	Pendukung:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Palmer, Mickey, A., 1981, The Architect's Guide to Facility Programming, The American Institut of Architect, New York. 2. Clark, Roger H., Pause, Michael, Analysis of Precedent, The Student Publication of the school of design, vol. 28 3. Chiara, Joseph De., Time-saver Standard for Building Types, McGraw-Hill, fourth edition, 2001 4. Ching, Francis D.K., Architecture:Form.Space& Order, Van Nostrand Reinhold Company, 1979. 5. Laseau, Paul, Graphic Thinking For Architects and Designers, Van Nostrand Reinhold Company, 1980. 6. Schirmbeck, Egon., Idea, Form, and Architecture: Design Principles in Contemporary Architecture, Van Nostrand Reinhold Company, 1987. 7. Chiara, Joseph De., Urban Planning and Design Criteria., Van Nostrand Reinhold Company, 1970. 8. Tait, James., The Architecture Concept Book: An inspirational guide to creative ideas, strategies and practices, Thames & Hudson. 9. Makstutis, Geoffrey., Design Process in Architecture: From Concept to Completion. 10. McGuinness, William J., Stein, Benjamin., Reynolds, John S., Mechanical and Electrical Equipment for Buildings, sixth edition, John Wiley & Sons, 1980. 11. Graves, Maitland., The Art of Color and Design, McGraw-Hill Company. 12. Koenigsberger,O.H., Ingersoll, T.G., Szokolay, S.V., Manual of Tropical Housing, Part 1 Climatic Design. 13. Green Building Council Indonesia, 2013, <i>Energy Efficiency Guidelines for Building Design In Indonesia</i>. 14. Ching, Frank., Architecural Graphics, Van Nostrand Reinhold Company, 1975. 15. Forseth, Kevin., Vaughan, David., Graphics fot Architecture, Van Nostrand Reinhold Company, 1980. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pena, William M., Problem Seeking, an Architectural Programming Primer, . John Willey & Sons, Ins, New York. ■ John, Christopher J. 1979, Design Method, Willey Interscience, New York.
Dosen Pengampu:	JerrinoSoedarno	
MK Prasyarat:	Studio Perancangan Arsitektur 2, Metoda Perancangan Arsitektur I, Estetika Bentuk, TeoriArsitektur I, Pengenalan Bahan, Struktur Bangunan Menengah, Gambar Teknik.	

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan	Materi Pembelajaran	Penilaian	Bobot penilaian
----------	--------------------------------------	---	---------------------	-----------	-----------------

	(Sub-CPMK)	mahasiswa [Estimasi Waktu]		[Rujukan]			(%)
		Luring (TatapMuka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Akan memahami gambaran umum matakuliah/ makna dan lingkup proyek studio dalam satu semester dan tujuan sertasi arsitektur tugas studio secara keseluruhan		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction b) WAG Monitoring	Arahan proyek studio: TOR/SAS	1. Kehadiran 2. Interaktif partisipatif: bertanya dan memahami penjelasan atas pertanyaan	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pertanyaan dan pemahaman penjelasan atas pertanyaan	2%
2.	Akan mampu merangkum dan memahami isu-isu penting		c) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction d) WAG Monitoring	Studi Kasus: tipologi bangunan gedung yang sama.	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) menemukan dan menjelaskan isu-isu utama (teknik, sosial, ekonomi, lingkungan) yang mempengaruhi disain b) Menjelaskan system kelengkapan bangunan c) Menjelaskan system struktur, konstruksi, dan material pada disain. d) Menjelaskan system kaidah arsitektur	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> pemahaman tentang isu dan elemen arsitektur	2%
3.	Akan mampu mengkomunikasikan isu-isu penting dari proyek		e) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction f) WAG Monitoring	Kolokium 1 dan 2: Rangkuman terhadap isu	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) menemukan dan menjelaskan isu-isu utama (teknik, sosial, ekonomi, lingkungan) yang mempengaruhi disain b) Menjelaskan system	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik:	2x (6%)

					kelengkapan bangunan c) Menjelaskan system sturktur, konstruksi, dan material pada disain. d) Menjelaskan system kaidah arsitektur	Test: review materi Non-test: penyajian dan pemahaman kelengkapan temuan terhadap isu dan pokok-pokok elemen arsitektur	
4-6	Akan mampu melakukan survai dan pengumpulan data lapangan di tapak dan kawasan lingkungan tapak, sirkulasi terhadap gerak dan kegiatan perorangan dan kelompok orang sebagai pengguna bangunan.		g) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction h) WAG Monitoring	Koleksi data [3] [7]	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Mengenal lingkungan tapak b) Menghimpun dan menjelaskan detail data tapak, iklim, lingkungan dan kegiatan masyarakat c) Menjelaskan standar-standar arsitektur.	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Non-test Pengumpulan kelengkapan dan kedalamam data serta informasi	3x (2%)
7.	Akan mampu mempertanggungjawabkan kelengkapan data, standar, dan informasi		i) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction j) WAG Monitoring	Kolokium 3	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Mengenal lingkungan tapak b) Menghimpun dan menjelaskan detail data tapak, iklim, lingkungan dan kegiatan masyarakat	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Test: review materi	6%

						<i>Non-test</i> Pengumpulan kelengkapan dan kedalaman data serta informasi dengan penyajian yang sistematis	
8-10	Akan mampu melakukan analisis hubungan ruangantar kegiatan (matrix dan bubble diagram), hubungan aktivitas antar kegiatan, Karakter dan Kualitas ruang, Modul ruang luar dan dalam yang paling sesuai, Rencana alternative perlengkapan dan perletakkan peralatan dalam ruang serta ruang gerak dan sirkulasi dalam ruang, Luas (dimensi) Ruang. struktur dan konstruksi, MEP, Peraturan yang berlaku yang ada dalam lembar analisis		k) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction l) WAG Monitoring	Programming dan Analisis. Dan konsep perencanaan [1] [2] pp.11-33 [3] [5]Part I (abstract II) [10] [6] p.99 [10] [11] Chapter 10 [12] Section 1,2,3	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menghitung dan menentukan kebutuhan dan besaran ruang, karakter dan kualitas ,dan aktivitas manusia b) Menggambarkan diagram hubungan ruang dan alir proses kegiatan c) Menghitung dan menjelaskan peraturan dan ketentuan dan syarat tentang system strukutr dan MEP	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> penyelesaian masalah teknis dan non teknis pemahaman Penyajian kelengkapan temuan terhadap isu dan pokok-pokok elemen arsitektur	3x (2%)
11.	Akan mampu mempertanggungjawabkan hasil programming dan analisis.		m) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction	Kolokium 4	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menghitung dan menentukan kebutuhan dan	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami	6%

			n) WAG Monitoring		<p>besaran ruang, karakter dan kualitas ,dan aktivitas manusia</p> <p>b) Menggambarkan diagram hubungan ruang dan alir proses kegiatan</p> <p>c) Menghitung dan menjelaskan peraturan dan ketentuan dan syarat tentang system strukutur MEP, arsitektur tropis atau hijau</p>	<p>isu dan elemen arsitektur</p> <p>Teknik: <i>Test:</i> review materi <i>Non-test</i></p> <p>pemahaman Penyajian kelengkapan temuan terhadap isu danpokok-pokok elemen arsitektur</p>	
12.	Akan mampu menggali ide dan menghasilkan Konsep Perancangan Arsitektur dan Strategi.		<p>o) eLearning: http://sce.iti.ac.id; Zoom: Kuliah: instruction</p> <p>p) WAG Monitoring</p>	<p>Kolokium 5 Konsepperancangan, strategi, dan PARTI [2] pp. 203-211 [6] pp. 70, 92, 166 [7] [9]</p>	<p>1. Kehadiran</p> <p>2. Ketepatan dalam:</p> <p>a) Menggali dan memahami latar belakang yang menjadi inspirasi melahirkan konsep perancangan dalam konteks lingkungan sosial, tapak, ekonomi dan program</p> <p>b) Memformulasikan konsep perancangan arsitektur</p>	<p>Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur</p> <p>Teknik: <i>Non-test</i></p> <p>Tugas membuat latar belakang dan konsep perancangan</p>	6%
13	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)						
14-15	Akan mampu mentransformasi konsep perancangan dan model awal		<p>q) eLearning: http://sce.iti.ac.id; Zoom: Kuliah:</p>	<p>Disain Skematik (Pra-rancangan) [2] pp. 11-39,</p>	<p>1. Kehadiran</p> <p>2. Ketepatan dalam:</p> <p>a) Menjelaskan proses terjadinya</p>	<p>Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan</p>	2x (2%)

	yang menghasilkan sketsa-sketsa alternative pra-rancangan yang kreatif dan inovatif yang mengintegrasikan seluruh fungsi-fungsiruang yang direncanakan, dalam bentuk sketsa-sketsa denah, tampak, dan potongan tanpa skala		r) instruction WAG Monitoring	165-183, [4] Chapter 4,6,7 [5] Part II (11)	b) transformasi konsep perancangan Membangun alternative-alternative solusi desain dasar atau awal.	dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas membuat sketsa alternative transformasi konsep	
16.	Akan mampu mempertanggungjawabkan transformasi konsep ke pra-rancangan sketsa ide.		s) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction t) WAG Monitoring	Kolokium 6	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan proses terjadinya transformasi konsep perancangan b) Membangun alternative solusi desain dasar atau awal.	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Test:</i> review materi <i>Non-test</i> Tugas membuat sketsa alternative transformasi konsep	6%
17-18	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur		u) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction v) WAG Monitoring	Pengembangan Disainfase 1 [2] pp.11-13 [4] Chapter 4,6,7 [5] Part II (11) [10] [11] Chapter 10	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit yang secara teknis <i>feasible</i> dan secara ekonomi <i>reasonable</i>	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik:	2x (2%)

				[13] [14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168	dengan tetap memperhatikan nilaiestetika dan norma-norma masyarakat b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	Non-test Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 1	
19.	Akan mampu mempertanggungjawabkan pengembangan fase pertama		w) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction x) WAG Monitoring	Kolokium 7 (fase 1 DD)	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit yang secara teknis <i>feasible</i> dan secara ekonomi <i>reasonable</i> dengan tetap memperhatikan nilaiestetika dan norma-norma masyarakat b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Test: review materi Non-test Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 1	6%
20-22	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur		y) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction z) WAG Monitoring	Pengembangan Disainfase 2 [2] pp.11-13 [4] Chapter 4,6,7 [5] Part II (11) [10] [11] Chapter 10 [13] [14] Chapter 3, 4	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit yang secara teknis <i>feasible</i> dan secara ekonomi <i>reasonable</i> dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Test: Non-test Tugas	3x (2%)

				[15] pp. 65-168	norma-norma masyarakat b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	pengembangan perancangan pada DD fase 2	
23.	Akan mampu mempertanggungjawabkan pengembangan fase kedua		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction b) WAG Monitoring	Kolokium 8 (fase 2 DD)	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit yang secara teknis feasible dan secara ekonomi reasonable dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma masyarakat b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Test: review materi Non-test Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 2	6%
24-26	Akan mampu mengembangkan dan mengelaborasi ide ke dalam perancangan arsitektur		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction b) WAG Monitoring	Pengembangan Disain fase 3 [2] pp. 11-13 [4] Chapter 4, 6, 7 [5] Part II (11) [10] [11] Chapter 10 [13] [14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit yang secara teknis feasible dan secara ekonomi reasonable dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma masyarakat b) Menerapkan dan	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: Test: Non-test Tugas pengembangan perancangan	3x (2%)

					menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	pada DD fase 3	
27.	Akan mampu mempertanggungjawabkan pengembangan fase ketiga		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction b) WAG Monitoring	Kolokium 9 (fase 3 DD)	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan pengembangan prinsip-prinsip disain yang lebih konkrit yang secara teknis <i>feasible</i> dan secara ekonomi <i>reasonable</i> dengan tetap memperhatikan nilai estetika dan norma-norma masyarakat b) Menerapkan dan menjelaskan konsep dasar arsitektur hijau dan tropis	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas pengembangan perancangan pada DD fase 3	6%
28-29	Akan mampu mempersiapkan dan memproduksi rancangan akhir arsitektur dan presentasi			Persiapan Produk Rancangan Akhir [14] Chapter 3, 4 [15] pp. 65-168	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam: a) Memproduksi gambar sesuai persyaratan b) Menerapkan system gambar teknik sesuai ketentuan yang baku atau berlaku	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan elemen arsitektur Teknik: <i>Non-test</i> Tugas mempersiapkan produk akhir	2x (2%)
30.	Akan mampu mempertanggungjawabkan rancangan akhir.		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; Zoom: Kuliah: instruction b) WAG	Kolokium Akhir	1. Kehadiran dan nilai personaliti 2. Ketepatan dalam: a) Menjelaskan proyek yang dikerjakan b) Menjelaskan keseluruhan	Kriteria: Rubrik nilai mendapatkan dan memahami isu dan	6%

			Monitoring		hanrangkaian proses disain dari awal sampai akhir pengembangan secara 2 dimensi dan 3 dimensi.	elemen arsitektur Teknik: <i>Test:</i> review materi <i>Non-test</i> Tugas Penyajian karya akhir studio	
Ujian Akhir Semester							

Rubrik penilaian pemahaman studio perancangan arsitektur 3

Pokok dinilai	Skala Penilaian								
	E	D	C	C+	B-	B	B+	A-	A
	<45	46-55,99	56-61,99	62-64,99	65-67,99	68-73,99	74-76,99	77-79,99	80-100
a). KUALITAS PERSONAL: Sikap, Perilaku, Penampilan, Kepribadian, Disiplin & Tepat Waktu 10%									
b). KUALITAS DISAIN: Substansi: Penguasaan Materi terhadap Solusi 60%									
c). KUALITAS PRESENTASI: verbal & non-verbal (grafis/ gambar teknik/ teknik render) 20%									
D). KUALITAS MAKET: Kerapihan dan detail 10%									



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

AR-RPS-32130

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
TEKNOLOGI BANGUNAN BENTANG LEBAR	AR32130	MKWP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	V	19 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprosdi	
		 (Intan Findanavy R, ST, M. Ars.)	 (Intan Findanavy R, ST, M. Ars.)		 (Estuti Rochimah, ST, M. Sc.)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha (S8, S9, S10)				
	CPL 13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mampu menjelaskan pengertian bangunan bentang lebar dan persyaratannya (CPL 3)					
	2. Mampu menerapkan prinsip perancangan bangunan bentang lebar (CPL 3, 13)					
	3. Mampu menjelaskan sistem pondasi dan lantai dasar (CPL 3)					
	4. Mampu menerapkan ragam sistem struktur bangunan bentang lebar, konstruksi dan material struktur (CPL 3, 13)					
	5. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan bentang lebar (CPL 3, 13)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Pengertian bangunan bentang lebar dan persyaratannya (CPMK 1)					
	2. Prinsip perancangan bangunan bentang lebar (CPMK 2)					
	3. Sistem pondasi dan lantai dasar (CPMK 3)					
	4. Ragam sistem struktur bentuk aktif (<i>form active systems</i>), konstruksi, dan material struktur, serta aplikasinya (CPMK 4)					
	5. Ragam sistem struktur vektor aktif (<i>vector active systems</i>), konstruksi, dan material struktur, serta aplikasinya (CPMK 4)					
	6. Ragam sistem struktur potongan aktif (<i>section active systems</i>), konstruksi, dan material struktur, serta aplikasinya (CPMK 4)					
7. Ragam sistem struktur permukaan aktif (<i>surface active systems</i>), konstruksi, dan material struktur, serta aplikasinya (CPMK 4)						
8. Perkembangan sistem struktur bentang lebar terbaru di dunia dan konteks di Indonesia (CPMK 5)						

	9. Komponen, proses, dan upaya optimasi dalam industri konstruksi (CPMK 5)										
	10. Metode membangun suatu proyek bangunan bentang lebar (CPMK 5)										
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK										
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10
	CPMK1	V									
	CPMK2		V								
	CPMK3			V							
	CPMK4				V	V	V	V			
	CPMK5								V	V	V
Deskripsi singkat MK	Teknologi Bangunan Bentang Lebar merupakan mata kuliah dalam Arsitektur yang mempelajari tentang struktur dan konstruksi pada bangunan bentang lebar.										
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Norma dan sistem pembebanan pada konstruksi rangka tersusun dan paduannya dengan sistem struktur lainnya pada bangunan bentang lebar. 2. Sistem struktur bangunan bentang lebar pada umumnya. 3. Sistem struktur bentuk aktif (<i>form active systems</i>) 4. Sistem struktur sistem vektor aktif (<i>vector active systems</i>) 5. Sistem struktur potongan aktif (<i>section active systems</i>), 6. Sistem struktur permukaan aktif (<i>surface active systems</i>) 7. Optimasi pokok-pokok penyelesaian konstruksi dan sistem utilitasnya. 8. Pengenalan mengenai komponen dan proses industri konstruksi. 9. Metode membangun dan perencanaan pengelolaan lapangan. 										
Pustaka	Utama:						Pendukung:				
	Engel, Heino. <i>Tragsysteme: Structure systems</i> . Deutsche Verlags-Anstalt, 1967. ¹ Chilton, John. <i>Space grid structures</i> . Taylor & Francis, 2007. ² Sandaker, Bjørn N., Arne P. Eggen, and Mark R. Cruvellier. <i>The structural basis of architecture</i> . Routledge, 2013. ³						Lesson 2: Introduction to Long Span Building Structures. ARC 615: Advanced Building Structures. Department of Architecture Abubakar Tafawa Balewa University, Bauchi. ¹⁰				

¹ https://issuu.com/boov/docs/tragsysteme_structure_system_-_he

² https://issuu.com/download-bse/docs/space_grid_structures

¹⁰ <http://sdngnet.com/Files/Lectures/ATBU-ARC->

<615/Lecture%20Notes/ARC%20615%20Advanced%20Building%20Structures%20Lesson%202%20Introduction%20to%20Longspan%20Building%20Structures%20160424h.pdf>

¹¹ https://www.designingbuildings.co.uk/wiki/Long_span_roof

	<p>Wilkinson, Chris. <i>Supersheds: the architecture of long-span, large- volume buildings</i>. Butterworth-Heinemann, 2013.⁴</p> <p>McMullin, Paul W., and Jonathan S. Price, eds. <i>Introduction to Structures</i>. Routledge, 2016.⁵</p> <p>Mircea Georgescu. Long Span Structures: Part 1. Lecture 18: 02/03/2017. European Erasmus Mundus Master Course.⁶</p> <p>Bab 3 Horizontal Spans. Ching, Francis DK, Barry S. Onouye, and Douglas Zuberbuhler. <i>Building Structures Illustrated: Patterns, Systems, and Design</i>. John Wiley & Sons, 2013. Pp 87 – 146.⁷</p> <p>Bab 6 Long-Span Structures. Ching, Francis DK, Barry S. Onouye, and Douglas Zuberbuhler. <i>Building Structures Illustrated: Patterns, Systems, and Design</i>. John Wiley & Sons, 2013. Pp 235 – 276.</p> <p>Macdonald, Angus J. <i>Structure and architecture</i>. Routledge, 2018.⁸ Georgescu, Mircea, and Viorel Ungureanu. "Cantilever Steel Industrial Building Located on a Rocky Hill." <i>Procedia engineering</i> 161(2016): 516-522.⁹</p> <p>Majowiecki, Massimo. Conceptual Design and Analysis of LongSpan Structures. IUAV University of Venice, Italy.</p> <p>Dong, Shilin, Zhao Yang, and Dong Xing. Application and development of modern long-span space structures in China. <i>Front. Struc. Civ. Eng</i> 6 (3), pp 224 – 239. 2012. DOI 10.1007/s11709-012-0166-6.</p>	<p>Long Span Roof.¹¹ Floor slab.¹²</p>
--	--	--

³³ <https://books.google.co.id/books?id=fzuFAFW6YQsC&printsec=frontcover&dq=The+structural+basis+of+architecture&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjhprwhMfrAhWVcn0KHQRAC-cQ6AEwAHoECAQQAg#v=onepage&q=The%20structural%20basis%20of%20architecture&f=false>

4

<https://books.google.co.id/books?id=87UgBQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=supersheds&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjiwbKphsfrAhVUSX0KHSwOARcQ6AEwCHoECAyQAg#v=onepage&q=supersheds&f=false>

⁵ <https://books.google.co.id/books?id=Il-PCwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Introduction+to+Structures+Paul+W+mcmullin&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwi449nShsfrAhXTV30KHVnXAEkQ6AEwAHoECAIQAg#v=onepage&q=Introduction%20to%20Structures%20Paul%20W%20mcmullin&f=false>

⁶ https://www.ct.upt.ro/suscos/files/2016-2018/L18_Long%20Span%20Structures.pdf

⁷ https://issuu.com/bilgeturgut/docs/ching_2014_building_structures_illu

⁸ https://issuu.com/sebastiannunez09/docs/structure_and_architecture

⁹ DOI: 10.1016/j.proeng.2016.08.681

¹² https://www.designingbuildings.co.uk/wiki/Floor_slab

Dosen Pengampu:		Intan Findanavy Ridzqo, ST, M. Ars. Ir. Ignasius Haryadi					
MK Prasyarat:		-					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub- CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	CPMK 1. Mampu menjelaskan pengertian bangunan bentanglebar dan persyaratannya Sub-CPMK 1. Pengertian bangunan bentanglebar dan persyaratannya		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian bangunan bentanglebar - Sejarah dan perkembangan bangunan bentanglebar - Fungsi bangunan bentanglebar - Konteks lingkungan urban sekitar bangunan bentanglebar - Konsekuensi lingkungan bangunan bentanglebar - Persyaratan teknis bangunan bentanglebar di Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literatur dengan contoh aplikasi pada proyek- proyek bangunan bentanglebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merencanakan bangunan bentanglebar	6,25%
2	CPMK 2. Mampu menerapkan prinsip perancangan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomi bangunan bentanglebar - Prinsip dasar 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) 	1. Penjabaran dengan presentasi secara	12,50%

	<p>bangunan bentang lebar</p> <p>Sub-CPMK 2. Prinsip perancangan bangunan bentang lebar</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<p>perancangan bangunan bentanglebar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klasifikasi sistem struktur bangunan bentang lebar 	<ul style="list-style-type: none"> - Keluasan wawasan mengaitkan antara literatur dengan contoh aplikasi pada proyek- proyek bangunan bentang lebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<p>efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk perancangan bangunan bentang lebar</p> <p>2. Penerapannya pada proyek tugas besar</p>	
3.	<p>CPMK 3.</p> <p>Mampu menjelaskan sistem pondasi dan lantai dasar</p> <p>Sub-CPMK 3. Sistem pondasi dan lantai dasar</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Syarat sistem sistem struktur bawah untuk bangunan bentanglebar - Ragam sistem struktur bawah - Konstruksi sistem struktur bawah dan atas - Referensi proyek 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literatur dengan contoh aplikasi pada proyek- proyek bangunan bentang lebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<p>1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan bentang lebar</p> <p>2. Penerapannya pada proyek tugas besar</p>	6,25%
4.	<p>CPMK 4.</p> <p>Mampu menerapkan ragam sistem struktur bangunan bentang lebar, konstruksi dan</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca 	<ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan dan ikhtisar (<i>overview</i>) - Prinsip sistem struktur bentuk aktif 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan 	<p>1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif</p>	6,25%

	material struktur		literatur				
	Sub-CPMK 4. Ragam sistem struktur bentukaktif (<i>form active systems</i>), konstruksi, dan material struktur, serta aplikasinya		- Diskusi dan tanyajawab	- Ragam sistem struktur bentukaktif: <i>Arch structure, cable structure, tent structure, pneumatic structure</i> - Material - Referensi proyek	mengaitkan antara literatur dengan contoh aplikasi pada proyek- proyek bangunan bentang lebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan bentang lebar 2. Penerapannya pada proyek tugas besar	
5.	CPMK 4. Mampu menerapkan ragam sistem struktur bangunan bentang lebar, konstruksi dan material struktur Sub-CPMK 5. Ragam sistem struktur vektoraktif (<i>vector active systems</i>), konstruksi, dan material struktur, serta aplikasinya		- Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab	- Pendahuluan dan ikhtisar (<i>overview</i>) - Prinsip sistem struktur vektoraktif - Ragam sistem struktur bentuk aktif: <i>Flat truss, curved truss, prismatic (3D) trusses, space trusses</i> - Material - Referensi proyek	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literatur dengan contoh aplikasi pada proyek- proyek bangunan bentang lebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan bentang lebar 2. Penerapannya pada proyek tugas besar	6,25%

6.	CPMK 4. Mampu menerapkan ragam sistem struktur bangunan bentang lebar, konstruksi dan material struktur Sub-CPMK 6.		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan dan ikhtisar (<i>overview</i>) - Prinsip sistem struktur potongan aktif - Ragam sistem struktur potongan 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literatur dengan 	1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan	6,25%
	Ragam sistem struktur potongan aktif (<i>section active systems</i>), konstruksi, dan material struktur, serta aplikasinya			<ul style="list-style-type: none"> aktif: <i>Beam structure, frame structure, slab structure</i> - Material - Referensi proyek 	<ul style="list-style-type: none"> contoh aplikasi pada proyek- proyek bangunan bentang lebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	sebagai panduan untuk merancang bangunan bentang lebar 2. Penerapannya pada proyek tugas besar	
7.	CPMK 4. Mampu menerapkan ragam sistem struktur bangunan bentang lebar, konstruksi dan material struktur Sub-CPMK 7. Ragam sistem struktur permukaan aktif (<i>surface active systems</i>), konstruksi, dan material struktur, serta aplikasinya		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan dan ikhtisar (<i>overview</i>) - Prinsip sistem struktur permukaan aktif - Ragam sistem struktur permukaan aktif: <i>Plate structure, folded structure, shell structure</i> - Material - Referensi proyek 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literatur dengan contoh aplikasi pada proyek- proyek bangunan bentang lebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan bentang lebar 2. Penerapannya pada proyek tugas besar	6,25%

8.	Ujian Tengah Semester						6,25%
9.	CPMK 5. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan bentanglebar		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Perkembangan ragam sistem struktur bentang lebar di dunia: <i>Modern rigid space structure, modern flexible space, rigid</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literatur dengan contoh aplikasi 	Penerapannya pada proyek tugas besar	3,125%
	Sub-CPMK 8. Perkembangan sistem struktur bentang lebar terbaru di dunia dan konteks di Indonesia			<i>flexible combinedspace</i> <ul style="list-style-type: none"> - Perkembangan ragam sistem struktur bentang lebar di Indonesia - Material organik 	<ul style="list-style-type: none"> - pada proyek-proyek bangunan bentang lebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 		
10.	Mampu menerapkan seluruh prinsip dan sistem struktur bangunan bentang lebar secara komprehensif (CPMK 1 – 5)		Penjelasan deskripsi tugas besar (<i>terms of references/ TOR</i>), kemajuan tugas besardan pengumpulan	<ul style="list-style-type: none"> - Identitas proyek - Penjelasan tentang prinsip perancangan bangunan bentang lebar - Sistem struktur pondasi dan lantai dasar - Sistem struktur utama - Detail 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literatur dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan bentang lebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan bentang lebar 2. Penerapannya pada proyek tugas besar 	28,125%


11.	<p>CPMK 5. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan bentanglebar</p> <p>Sub-CPMK 9. Komponen, proses, dan upaya optimasi dalam industri konstruksi</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Konstruksi pada struktur bangunan bentang lebar - Material struktural dan non-struktural pada sistem struktur bangunan bentang lebar 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literatur dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan bentang lebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	Penerapannya pada proyek tugas besar	3,125%
12-13	<p>CPMK 5. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan bentanglebar</p> <p>Sub-CPMK 9. Komponen, proses, dan upaya optimasi dalam industri konstruksi</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Jaringan dan detail utilitas pada bangunan bentang lebar - Aplikasi teknologi pada bangunan bentang lebar 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literatur dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan bentang lebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	Penerapannya pada proyek tugas besar	3,125%

14-15	CPMK 5. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan bentanglebar Sub-CPMK 10. Metode membangun suatu proyek bangunan bentang lebar		- Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab	- Metode membangun bangunan bentang lebar satu lantai - Metode membangun bentang lebar dualantai	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literatur dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan bentang lebar (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	Penerapannya pada proyek tugas besar	6,25%
16.	Ujian Akhir Semester						

Catatan:

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
- Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
- Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Teknologi Bangunan bentang lebar				
KODE	AR-32130	sks	2	SEMESTER	VI
DOSEN PENGAMPU	Intan Findanavy Ridzqo, ST, M. Ars.				
BENTUK TUGAS					
Artikel dan video animasi					
JUDUL TUGAS					
Proyek Tugas Besar					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
CPMK 1 – 6:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan pengertian bangunan bentang lebar dan persyaratannya (CPL 1, 2, 4) 2. Mampu menerapkan prinsip perancangan bangunan bentang lebar (CPL 1, 2, 3, 4) 3. Mampu menjelaskan daya dukung tanah dan penggunaan pondasi yang tepat untuk menopang struktur bangunan di atasnya (CPL 1, 2, 4) 4. Mampu menerapkan ragam sistem struktur bangunan bentang lebar (CPL 1, 2, 3, 4) 5. Mampu menjelaskan detail konstruksi dan material pada struktur bangunan bentang lebar (CPL 1, 2, 4) 6. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan bentang lebar (CPL 1, 2, 4) 					
DISKRIPSI TUGAS					
<p>Prinsip Perancangan dan Pembebanan serta berbagai komponen sistem struktur bangunan bentang lebar telah Anda pelajari di sebagian besar pertemuan perkuliahan Teknologi Bangunan bentang lebar. Setiap hal-hal tersebut telah diuraikan satu-persatu sebagai structural members. Keterbangunan sebuah bangunan bentang lebar disokong oleh sistem struktur (structural system) yang setiap structural members-nya yang saling terkait. Untuk memahami hal ini, sebuah kegiatan praktikal perlu dilakukan, diakomodasi melalui sebuah Tugas Besar Teknologi Bangunan bentang lebar. Tujuan akhir dari mempelajari Teknologi Bangunan bentang lebar adalah menerapkannya pada suatu rancangan bangunan bentang lebar. Seperempat dari jadwal perkuliahan ini dialokasikan untuk Anda mempratikkannya melalui sebuah tugas besar.</p> <p><u>Substansi Tugas Besar</u></p> <p>Substansi tugas besar Teknologi Bangunan bentang lebar adalah menduplikasi sistem struktur atas dari sebuah proyek bangunan bentang lebar. Tugas ini dilakukan bersama dalam kelompok yang telah dibuat. Komponen yang harus diidentifikasi dan direka ulang ialah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identitas proyek 2. Penjelasan tentang prinsip perancangan bangunan bertingkat tinggi 3. Core 4. Sistem struktur utama 5. Lantai 6. Sistem fasad 7. Detail 					

Obyek Tugas Besar

Kelompok Anda dapat memilih satu di antara beberapa proyek bangunan bertingkat tinggi yang pernah diulas selama topik Sistem Struktur Atas. Obyek yang dipilih sebaiknya yang data-data tersebut di atas lengkap dan mudah ditemukan. Obyek bangunan memiliki jumlah lantai lebih dari 30 lantai. Sistem struktur yang digunakan adalah campuran dari beberapa ragam sistem struktur.

METODE Pengerjaan Tugas

Tugas besar dibuat dalam bentuk:

1. Dokumen gambar perancangan sistem struktur 2D dan 3D (denah ruang-ruang tidak perlu dibuat; konfigurasi ruang dalam core harus dibuat; tidak perlu dirender khusus, kembali gunakan buku *The Anatomy of Skyscraper*). Dokumen tidak perlu dijilid, namun selalu dilaporkan porgresnya selama pertemuan kuliah workshop. Gambar kerja akan dimasukkan ke dalam artikel tulisan.
2. Video animasi. Hasil video akan dipublikasikan. Beberapa video referensi telah dipelajari dalam pertemuan ke-14 8 Juni 2020 yang membahas tentang Metode Pelaksanaan Konstruksi pada Proyek Bangunan bentang lebar.
3. Tulisan artikel proses perencanaan dan gambar kerja sebanyak 450 - 500 kata. Tulisan ini akan dijadikan publikasi bersama.

BENTUK DAN FORMAT LUARAN

Format Video

Dalam video ini, pembuat melakukan suatu rekayasa pelaksanaan konstruksi bangunan bentang lebar. Dalam tugas ini, kelompok Anda diminta membuat urutan secara sekuensial komponen per komponen seperti ini. Urutan membangun mengacu pada kuliah pertemuan ke-14, pada bagian pembahasan tentang jadwal.

Anda dapat klik gambar jadwal pelaksanaan pekerjaan (dalam hal ini urutannya, bukan durasi waktunya) dalam file presentasi di pertemuan tersebut untuk menghubungkan ke pranala luar sehingga Anda dapat melihat gambar tersebut dengan lebih jelas.

- Durasi: 2:30 - 3:00
- Mencatumkan judul yang terdiri dari: nama bangunan, nama-nama mahasiswa dan nama mata kuliah proyek tugas ini dibuat
- Membuat narasi video baik dengan rekaman suara dan keterangan khusus tentang komponen bangunan
- Di bagian akhir cantumkan referensi yang digunakan dalam penyusunan proyek tugas ini
- Berikan logo ITI di sebelah kanan atas. Contoh: <https://m.youtube.com/watch?v=rdQRc5VNuXo>

Format Artikel

Format penulisan artikel, yaitu:

- Panjang artikel: 450 - 500 kata
- Secara terpisah berikan identitas bangunan: nama, lokasi, luas bangunan ketinggian lantai, pemilik, arsitek, pelaksana, subkonsultan lain yang terlibat (misalnya pencahayaan atau interior)
- Secara terpisah siapkan file gambar mentah (jpeg) yang terpisah dan dimasukkan dalam file .zip
- Tulisan artikel dibuat dalam Ms. Word serta memasukkan gambar dan keterangan gambar di bawahnya
- Gambar yang dicantumkan dapat berupa gambar bangunan (agar mencatumkan linknya juga di bagian daftar pustaka), gambar kerja, dan gambar render dari video

Tulisan artikel seluruh kelompok akan dikumpulkan menjadi satu dan diterbitkan seperti dalam contoh referensi: https://issuu.com/aaschool/docs/160901_prospectus_2016-17_complete_. Pranala tersebut adalah satu bentuk referensi proyek publikasi dari tugas besar ini. Hal ini penting sebagai bagian dari portofolio Anda.

INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- Kelengkapan komponen sistem struktur 30%
- Identifikasi yang cermat yang terlihat melalui kelengkapan dokumen gambar kerja 30%
- Teknik presentasi video dan tulisan 40%

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu / Pertemuan ke

10, 13, 15, 16



LAIN-LAIN
-
DAFTAR RUJUKAN
https://issuu.com/aaschool/docs/160901_prospectus_2016-17_complete https://m.youtube.com/watch?v=rdQRc5VNuXo



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR-32131

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
TEORI KRITIK ARSITEKTUR	AR32131	MKWP- Perancangan	T : 2 SKS	P : --	5	24 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Hariyanti.S, Ir. MT)			 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1: (CPL5) (P2)	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2, U3)				
	CPL2:(CPL8) (U1,U3)	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dlm rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa Menguasai Konsep Teoritis Arsitektur dan prinsip disain bangunan, perencanaan dan perancangan kota berdasarkan kaidah tata cara dan etika ilmiah untuk menemukan ide, gagasan soslusi disai melalui Teori dan Kritik Arsitektur. (P2,U3)					
	2. Mahasiswa mengenal Teori-teori yang bertujuan memperjelas hubungan Manusia dan Bangunan (sebagai artefak Kota) dalam lingkup/skala Urban/perkotaan. (U3)					
	3. Mahasiswa menguasai metoda yang digunakan mempelajari prinsip disain dalam lingkup/konteks baik bangunan, maupun landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, serta lingkungan berbasis pada pengetahuan sejarah dalam arsitektur (P2, U1)					
	4. Mahasiswa menguasai keragaman kebutuhan akan Nilai, Etika, Norma, Perilaku yang mengupas Keragaman Budaya lokal, regional, internatsional (U1,U3)					
	5. Mahasiswa menguasai pola Spatial dan Aspatial dalam lingkungan binaan, Perencanaan dan Perancangan (P1)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa mengetahui tata cara berpikir logis , teoritis dalam melakukan evaluasi Hasil Karya Arsitektur sesuai Era/zaman.					
	2. Mahasiswa mengenal Teori yang bertujuan memperjelas hubungan antara Perilaku Manusia dan lingkungannya (artifisial dan natural)					
	3. Mahasiswa mampu menyusun argumentasi secara ilmiah berbasis Teori, logika dan pendeteksian fakta menggunakan metoda disain.					
	4. Mahasiswa memahami bahwa Konsep disain lahir karena menjadi solusi permasalahan Spatial dan atau Aspatial, Teoritik dan atau Empirik.					
5. Mahasiswa mengenal berbagai Metoda yang digunakan untuk menata kelola Potensi dan Kendala yang ditemui pada kajian studi kasus						
6. Mahasiswa memahami bahwa Eksesprei Bentuk Bangunan dapat dipelajari melalui studi tipologi dan morphologi bangunan.						

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK							
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	
CPMK1				V		V	
CPMK2				V			
CPMK3	V		V				
CPMK4		V		V			
CPMK5					V	V	
Deskripsi singkat MK	<p>Pemahaman bahwa sebuah Konsep Perancangan perlu diawali dan ditemu kenali dari Permasalahan Penugasan yang ada, berbasis Data, baik dalam konteks tipologi dan morfologi Bangunan (Building Context), maupun dalam konteks Perkotaan (Urban Context), kerana hakekat Konsep itu adalah merupakan pemecahan/solusi dari Permasalahan yang ada.</p> <p>Untuk itu pemecahan masalah (solusi disain) perlu dirujuk berbasis pada penguasaan berbagai Teori Perancangan Bangunan dan Teori Urban (planning and design), sebagaimana Metode yang dilakukan para Arsitek Maestro lokal dan dunia dalam berpendapat (ber-teori). Mahasiswa diperkenalkan pada berbagai contoh cara Arsitek-arsitek Maestro tersebut mengajarkan bagaimana Karya Disainnya menjadi unggulan dan memperoleh penghargaan yang cemerlang di zamannya. Demikian pula mahasiswa disegarkan ingatannya dalam mengenal dan memahami dasar-dasar perancangan (Konsep Disain/Konsep Perancangan) Karya Arsitektur dari beberapa aliran gaya, langgam yang pernah diperoleh pada mata kuliah sebelumnya sebagai prasyarat pendekatan disain.</p>						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<p>Merujuk pada proses pembelajaran pada Studio Perancangan Arsitektur 5,6,7 :</p> <p>Building Context : Konsep Bangunan, Ekspresi dan Bentuk Bangunan diperoleh melalui Analisa terhadap tipologi dan morfologi Bangunan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studi Banding Karya Arsitektur Unggulan dari Arsitek ternama di Era : Renaissance – Modern (awal/pertengahan/puncak/akhir) – Post Modern – Dekonstruksi – dll. <p>Urban Context : Eksistensi bangunan sebagai Artefak kota/perkotaan dan sebagai pemecah masalah perkotaan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studi Banding Karya Arsitek (urban Designer dan urban Planner) : E.Howard, Frederich Gilbert, Paul D. Spreiregen, Kevin Lynch, Le Corbusier, Yoshinobu A, Oscar Newman, Camillo T Sitte, Spiro Kostof, Markus Zahnd, Roger Tranchik, Charles Jenck, Alexandra Duanny, James Lerner, dll 						
Pustaka	Utama :			Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Johnson, Paul Alan, The Theory of Architecture, Van Nostrand Reinhold Comp, 1984. 2. Jenks, Charles, Theories and Manifestoes, of Contemporary Architecture, Academy Editions, 1997 3. Broadbent, Geoffrey. <i>Design in Architecture</i>. New York. 1973 4. Wiliam Pena, Problem Seeking and Problem Solving, Van Nostrand, 1976 5. Zeizel. John. <i>Inquiry By Design</i>. 1991 6. Atoe, Wayne, Architecture and Critic Imaginations, John Wiley & Sons, New York, 1978 7. Bonta, Juan Pablo, Architecture and Its Interpretations, Rizzoli, New 			<p>Building Context :</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Edward T White (diterjemahkan oleh Aris K Onggodiputro), “Buku Pedoman Konsep sebuah kosa kata bentuk-bentuk assitektural” , Penerbit Intermedia Bandung, 1984. 10. Broadbent, Geoffrey. Richard Bunt & Charles Jenck. <i>Sign Simbols and Architecture</i>. 1991 <p>Urban Context</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Howard's <i>To-morrow: A Peaceful Path to Real Reform</i> tahun 1898, , <i>Garden Cities of To-morrow</i> (yang diterbitkan kembali pada tahun 1902 2. Markus Zahnd. <i>Perancangan Kota Terpadu</i>. 1997 			

	York, 1970. 8. Pustaka yang dianjurkan pada mata kuliah : Sejarah Arsitektur I, II. dan Teori Arsitektur I dan II.	3. Jenks, Charles, <i>Finding Lost Space</i> , 1997 4. Le Corbusier, <i>The City of Tomorrow</i> , 1978 5. Zahnd, Markus, <i>Perancangan Kota Terpadu</i> , 1991					
Dosen Pengampu:	Hariyanti. S, Ir.MT						
MK Prasyarat:	MK. Sejarah Perkembangan Arsitektur dan MK. Teori Arsitektur.						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (TatapMuka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mengetahui Alasan Mengapa Mahasiswa Arsitektur perlu mempelajari Mata Kuliah Teori Kritik.	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Perkenalan dan Penyampaian kedudukan MKKK Teori Kritik Arsitektur kaitannya dengan : • Kurikulum & Silabus Mata Kuliah • RPS ITI : MK Teori Kritik • Mata Kuliah Prasyarat	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	2,5%
2.	Learning outcomes : How to think : that the right Building on the right Place.	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Daftar Referensi Tambahan Acuan Pustaka dan Penugasan membaca (<i>Reading Course</i>). <i>Student Hand Book :</i> <i>ARCHITECTURE A WARD, PRITZKERS</i> <i>URBAN DESIGN THEORIES</i>	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui kuis	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
3	KONSEP sebagai Pendekatan Arsitektur	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	KONSEP Disain harus menjadi Pemecah Masalah dalam Penugasan Proyek Rancang Bangun Arsitektural Teori Building Context (BC) dan kaitannya dengan Teori Urban Context (UC)	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui kuis	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%

4	Teori dan Konsep (BC) dan(UC), Studi Kasus di : ERA ARSITEKTUR RENAISSANCE	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60’]	Building Context Theories : Karya Arsitek Maestro Dunia : Andrea Palladio, Gaudi, dll Urban Context Theories : Introduction To Urban Planning and Design : Zonasi Pembagian Wilayah Kota	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui kuis	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
5.	Teori dan Konsep Building Context (BC) dan Urban Context (UC) di ERA ARSITEKTUR MODERN AWAL	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60’]	Building Context Theories : Karya Arsitek Maestro : Sullivan, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Urban Context Theories : studi Banding : konsep Go to Urban (Corbu) dan Go to Rural (FLW), Squences, The Maw,	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui Kuis	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
6.	Teori dan Konsep Building Context (BC) dan Urban Context (UC) di ERA ARSITEKTUR MODERN PERTENGAHAN	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60’]	Building Context Theories : Karya Arsitek Maestro : Paul D Spreiregen, Spiro Kostov, CA. Doxiadis, Yoshinobu A, A. Alto, Mies VR, Kenzo Tange, Walter Gropius, Louis I Khan Urban Context Theories : City Planning, Urban Pattern, The city of Tomorrow, Town and Cities Design, dll	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui kuis	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
7.	Teori dan Konsep Building Context (BC) dan Urban Context (UC) di ERA ARSITEKTUR MODERN PUNCAK	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60’]	Building Context Theories : Karya Arsitek Maestro : Khiso Kurukawa, Peter Muller, Peter Zumthor, Tadao Ando, Paul Rudolph. Urban Context Theories : City Planning, Urban Pattern, The city of Tomorrow, Town and Cities Design, dll PENJELASAN TUGAS BESAR	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui kuis	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	Teori dan Konsep (BC) dan (UC) di ERA ARSITEKTUR MODERN AKHIR PENJELASAN TUGAS (besar... lanjut)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60’]	Building Context Theories : Karya Arsitek Maestro : Santiago Calatrava, Renzo Piano, Norman Foster, Robert Venturi, Jean Nouvel. Urban Context Theories : Image of The City, Defensible Space, Figure Ground, How to Finding Lost Space, dll	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui kuis.	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%

10.	Teori dan Konsep Building Context (BC) dan Urban Context (UC) di ERA ARSITEKTUR POST MODERN	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Building Context Theories : Karya Arsitek Maestro : I.M.Pei, Tom Wright, Hering L.,dll Urban Context Theories : Image of The City, Defensible Space, Figure Ground, How to Finding Lost Space, Urban Accupuncture, The Next American City, dll	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui kuis	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
11	Teori dan Konsep Building Context (BC) dan Urban Context (UC) di ERA ARSITEKTUR DEKONSTRUKSI	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Building Context Theories : Karya Arsitek Maestro: Zaha Hadid, Jeane Gang, Frank OG, Budiman Hendro Priyono, dll Urban Context Theories : Kota tidak dimungkinkan untuk terdekonstruksi.	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui Kuis	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
12	Teori dan Konsep Building Context (BC) dan Urban Context (UC) di ERA ARSITEKTUR REGIONALISM	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Building Context Theories : Karya Arsitek Maestro: Kunio Maekawa, Peter Calthtrophe, Yu Sing, Ridwan Kamil, dll Urban Context Theories : <i>Sustainable City.</i>	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui kuis	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
13	Teori dan Konsep Building Context dan Urban Context (UC) di ERA ARSITEKTUR BERKELANJUTAN (SUSTAINABLE ARCH)	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Building Context Theories : Karya Arsitek Maestro: Tri Harso Karyono, Rana W, Jimmy Priatman, dll Urban Context Theories : <i>Prinsip-prinsip Kota Berwawasan Lingkungan</i>	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui Kuis	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
14	Teori dan Konsep Building Context (BC) dan Urban Context (UC) di ERA ARSITEKTUR HIGH TECH	a) Kuliah b) Diskusi	a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Building Context Theories and Urban Context Theories : Eco & Hightech Building, Bangunan dan kawasan Hemat Energy, Building Saving Energy, Bioklimatic Design, Peningkatan Area Hijau dan Pengendalian Banjir, Zero Run Off, RTH dan KDH	Antusiasisme Mhs dalam bertanya jawab melalui Kuis	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%

15	Learning out come Dan Evaluasi Proses Pembelajaran		a) E-Learning : http://sce.iti.ac.id b) Diskusi di WAG/Zoom Meet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60']	Rangkuman perkuliahan merujuk pada RPS	Learning outcomes	Bentuk : Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs Kriteria : Rubrik Nilai	7,5%
16	Ujian Akhir Semester						

Rubrik penilaian : Kemampuan memahami Konsep Disain (Pendekatan Arsitektur) berbasis pada Teori Building Context dan Teori Urban Context

Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	(21-40)	(41-60)	(61-80)	(Skor \geq 81)
Pemahaman bahwa berbasis pada permasalahan yang ditemui pada Penugasan Studio Perancangan (sebagai studi kasus), mahasiswa dapat menemukan pilihan Konsep Disain Pendekatan Arsitektur	Tidak memahami bahwa pembelajaran Teori Kritik memberikan kontribusi mendukung keberhasilan Penugasan Studio Perancangan Arsitektur	Ada keraguan karya studio Perancangan Arsitektur adalah Kajian Ilmiah yang perlu dilandasi dengan Teori yang dapat dipertanggungjawabkan	Sadar bahwa Teori sebagai landasan Ilmiah perlu dipelajari, mengingat pentingnya Obyektivitas dalam penyusunan karya studio Perancangan	Sangat antusias dalam mempelajari Teori Kritik, karena menyadari bahwa materi yang diberikan erat kaitannya dengan Penetapan pilihan Konsep Disain dalam Penugasan Studio Perancangan dan implementasi konsep kedalam karya disain dalam penugasan Studio Perancangan Arsitektur.
Penguasaan akan Teori dan Konsep Tentang Building Context .	Sulit memahami hakekat dan prinsip2 Teori Urban Context	Sudah mampu membedakan dasar-dasar pemikiran dan Teori berbasis pada konteks Bangunan	Cukup sadar bahwa Teori dan Konsep perlu dirujuk dari pengetahuan (ilmiah) mendalam tentang Bangunan	Menyadari bahwa sedemikian banyak dan beraneka ragam Pendekatan Arsitektur dapat dipelajari oleh Mahasiswa melalui Karya Unggulan Tokoh Arsitek Maestro Indonesia dan Dunia, dalam Building Context .
Penguasaan akan Teori dan Konsep Tentang Urban Context .	Sulit memahami hakekat dan prinsip2 Teori Urban Context	Sudah mampu membedakan dasar-dasar pemikiran dan Teori berbasis pada konteks Perkotaan	Cukup sadar bahwa Teori dan Konsep perlu dirujuk dari pengetahuan (ilmiah) mendalam tentang Perkotaan	Menyadari bahwa sedemikian banyak dan beraneka ragam Pendekatan Arsitektur dapat dipelajari oleh Mahasiswa melalui Karya Unggulan Tokoh Arsitek Maestro Indonesia dan Dunia, dalam Urban Context .
Pemahaman bahwa Konsep Disain tidak serta merta dapat dipilih dengan mudah, tanpa pemikiran yang terstruktur dan Teoritik, tanpa melihat permasalahan yang ada	Sering memunculkan Konsep dan atau pendapat yang subyektiv dan tidak berbasis pada kerangka ilmiah	Masih ragu dan menganggap bahwa Teori dan konsep itu cukup dimengerti saat dibutuhkan adanya saja.	Paham bahwa Teori itu penting bagi penemuan Konsep Disain agar dapat dipertanggung jawabkan.	Mempunyai kemampuan untuk melihat masalah secara komprehensif, potensi dan kendalanya guna menyusun Argumentasi dalam mempertahankan Konsep Disain sebagai Solusi Disain.



Rencana Pembelajaran Semester Enam



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR-42101

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
KERJA PRAKTEK	AR-42101	MKWP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	VI	7 Juni 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Fuad Rizal ST, MT)			 (Estuti Rochimah, ST, MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha(S8, S9, S10)				
	CPL8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)				
	CPL10	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja, evaluasi diri terhadap kelompok kerja, dan mengelola pembelajaran secara mandiri (U2 U7 U8)				
	CPL12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur (K2)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Dapat bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam melaksanakan kegiatan KP di perusahaan terpilih (CPL 3)					
	2. Dapat bertanggungjawab, taat peraturan dan disiplin dalam melaksanakan perkuliahan KP (CPL 3)					
	3. Dapat mengenal dan memahami serta kritis terhadap implementasi desain dan pembangunan di lapangan(CPL 8)					
	4. Dapat mengkaji aspek-aspek teknis yang ditemui di lapangan sekaligus mengkritisi implementasi yang berbeda atau tidak ideal di lapangan(CPL 8)					
	5. Memiliki prinsip dan semangat kerja yang baik serta memiliki komitmen tinggi dalam melaksanakan perkuliahan sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu serta taat peraturan(CPL 10)					
	6. Memiliki pemahaman terhadap proses desain dalam tahap perencanaan dan/ atau implementasi desain dalam tahap konstruksi (CPL 12)					
	7. Dapat memanfaatkan dan mengelaborasi pengalaman selama KP sebagai salah satu pertimbangan dalam proses perancangan arsitektur (CPL 12)					
	Kemampuan akhir taptahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mampu mengenal dan memahami pola aktivitas dan sistem kerja di perusahaan baik konsultan, kontraktor atau institusi terkait(CPMK 1)					
	2. Dapat memahami pentingnya komunikasi dan bimbingan selama proses KP serta membuat laporan yang baik dan original (CPMK 2)					
	3. Dapat melihat dan memahami suatu proses desain dan implementasinya secara langsung(CPMK 3)					
4. Mampu mengenal dan memahami permasalahan yang timbul dalam proses desain dan implementasinya di tempat KP (CPMK 3)						
5. Mampu mengkaji proses desain dan perwujudannya di lapangan serta mengidentifikasi kendala ataupun potensi kendala yang ditemui di tempat KP (CPMK 4)						
6. Mampu mencermati dan mengkritisi kendala yang ditemui di lapangan dan dapat merumuskan usulan solusinya (CPMK 4)						

	7. Berkomitmen tinggi dan mampu melaksanakan perkuliahan dengan baik sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu (CPMK 5)													
	8. Paham terhadap tahapan kegiatan selama proses desain dan implementasinya di lapangan (CPMK 6)													
	9. Paham terhadap metode dan system kerja selama proses desain dan implementasinya di lapangan (CPMK 6)													
	10. Mampu memanfaatkan pengalaman KP sebagai salah satu alat dalam perancangan arsitektur (CPMK 7)													
	11. Mampu menghasilkan ide-ide baru yang inovatif dalam perancangan arsitektur dengan memanfaatkan pengetahuan dan wawasan selama KP (CPMK 7)													
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK														
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11		
	CPMK1													
	CPMK2													
	CPMK3													
	CPMK4													
	CPMK5													
	CPMK6													
	CPMK7													
Deskripsi singkat MK	<p>Keja Praktek adalah mata kuliah yang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk melakukan pengamatan dan berpeluang terlibat langsung dalam praktik profesi arsitek sesuai dengan pekerjaan yang sedang berjalan di lapangan. Lingkup pekerjaan yang diamati adalah pekerjaan yang termasuk dalam bidang arsitektur, mencakup pengamatan terhadap praktik perancangan dan perencanaan di konsultan, pengamatan terhadap implemementasi desain di lapangan saat tahap konstruksi dan lingkup paktik profesi arsitek lainnya. Mahasiswa dapat mengusulkan lingkup pekerjaan yang diminati dan akan diamati selama pelaksanaan KP kepada Dosen Pengampu untuk disetujui.</p>													
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<p>Mengenal dan memahami pola aktivitas dan system kerja di perusahaan baik konsultan, kontraktor atau institusi mahasiswa melaksanakan KP. Mengetahui dan memahami pentingnya komunikasi dan bimbingan selama proses KP serta membuat laporan yang baik dan orisinil. Mencermati dan memahami suatu proses desain dan implementasinya di lapangan secara langsung. Mengenal dan memahami permasalahan yang timbul dalam proses desain dan implementasinya di tempat KP Mencermati proses desain dan perwujudannya di lapangan serta mengidentifikasi kendala ataupun potensi kendala yang ditemui di tempat KP Mencermati dan mampu mengkritisi kondisi atau kendala yang ditemui di lapangan dan dapat merumuskan usulan solusinya. Mengetahui tahapan kegiatan selama proses desain dan implementasinya di lapangan. Metode dan system kerja selama proses desain dan implementasinya di lapangan (CPMK 6)</p>													
Pustaka	Utama:							Pendukung:						
	Buku Panduan Pelaksanaan Kerja Praktek, Prodi Arsitektur, ITI							-						
Dosen Pengampu:	Fuad Rizal ST, MT													
MK Prasyarat:	-													
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]			Materi Pembelajaran [Rujukan]			Penilaian				Bobot penilaian (%)		

		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	(Sub-CPMK 1) Mampu mengenal dan memahami pola aktivitas dan system kerja di perusahaan baik konsultan, kontraktor atau institusi terkait. (Sub-CPMK 2) Dapat memahami pentingnya komunikasi dan bimbingan selama proses KP serta membuat laporan yang baik dan original. (Sub-CPMK 7) Berkomitmen tinggi dan mampu melaksanakan perkuliahan dengan baik sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu.		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Persyaratan dan Persiapan Kerja Praktek - Panduan Penulisan Laporan Kerja Praktek 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang aktivitas praktik profesi dan tahapannya (30%) - Pemahaman mengenai keterkaitan teori dan implementasi di lapangan (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya penguasaan softskill dan Teknik komunikasi yang baik (30%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	7,14%
2.	(Sub-CPMK 1) Mampu mengenal dan memahami pola aktivitas dan system kerja di perusahaan baik konsultan, kontraktor atau institusi terkait. (Sub-CPMK 2) Dapat memahami pentingnya komunikasi dan bimbingan selama proses KP serta membuat laporan yang baik dan original.		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab 	Bab 1. Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> - Latar belakang Kerja Praktik (KP) - Latar belakang proyek - Maksud dan tujuan KP - Ruang lingkup proyek dan batasan pengamatan - Sistematika penulisan laporan KP 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang aktivitas praktik profesi dan tahapannya (30%) - Pemahaman mengenai keterkaitan teori dan implementasi di lapangan (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya penguasaan softskill dan Teknik komunikasi yang baik (30%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	7,14%
3.	(Sub-CPMK 1) Mampu mengenal dan memahami pola aktivitas dan system kerja di perusahaan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan 	Bab 2. Data Perusahaan <ul style="list-style-type: none"> - Profil Perusahaan - Visi dan Misi Perusahaan 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang aktivitas praktik profesi dan tahapannya (30%) - Pemahaman mengenai keterkaitan teori dan implementasi di lapangan 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien,	7,14%

	<p>baik konsultan, kontraktor atau institusi terkait. (Sub-CPMK 2) Dapat memahami pentingnya komunikasi dan bimbingan selama proses KP serta membuat laporan yang baik dan original.</p>		<p>tanyajawab</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struktur Organisasi Perusahaan 	<p>(40%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang pentingnya penguasaan softskill dan Teknik komunikasi yang baik (30%) 	<p>efektif, dan komunikatif.</p>		
4.	<p>(Sub-CPMK 1) Mampu mengenal dan memahami pola aktivitas dan system kerja di perusahaan baik konsultan, kontraktor atau institusi terkait. (Sub-CPMK 2) Dapat memahami pentingnya komunikasi dan bimbingan selama proses KP serta membuat laporan yang baik dan original.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanyajawab 	<p>Bab 3. Data Proyek</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struktur organisasi proyek dan penjelasan pihak-pihak yang terlibat dalam proyek - Data teknis proyek - Data gambar kerja proyek umum dan detail yang memperlihatkan lingkup pekerjaan yang diamati. - Dokumen RKS - Jadwal Proyek 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang aktivitas praktik profesi dan tahapannya (30%) - Pemahaman mengenai keterkaitan teori dan implementasi di lapangan (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya penguasaan softskill dan Teknik komunikasi yang baik (30%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.</p>	7,14%
5.	<p>(Sub-CPMK 2) Dapat memahami pentingnya komunikasi dan bimbingan selama proses KP serta membuat laporan yang baik dan original. (Sub-CPMK 3) Dapat melihat dan memahami suatu proses desain dan implementasinya secara langsung.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanyajawab 	<p>Bab 4. Tinjauan Pekerjaan yang diamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tinjauan lingkup pekerjaan yang diamati secara umum - Tinjauan pekerjaan yang diamati secara detail - Tinjauan detail mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Peralatan dan Bahan - Bahan-bahan/ material bangunan - Standar kualitas bahan yang digunakan - Jenis-jenis alat yang dipakai di proyek 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang aktivitas praktik profesi dan tahapannya (30%) - Pemahaman mengenai keterkaitan teori dan implementasi di lapangan (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya penguasaan softskill dan Teknik komunikasi yang baik (30%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.</p>	7,14%

				<ul style="list-style-type: none"> - Kegunaan alat-alat diproyek - Harga sewa alat-alat proyek 			
6.	<p>(Sub-CPMK 3) Dapat melihat dan memahami suatu proses desain dan implementasinya secara langsung.</p> <p>(Sub-CPMK 4) Mampu mengenal dan memahami permasalahan yang timbul dalam proses desain dan implementasinya di tempat KP.</p> <p>(Sub-CPMK 5) Mampu mengkaji proses desain dan perwujudannya dilapangan serta mengidentifikasi kendala ataupun potens ikendala yang ditemui di tempat KP.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab 	<p>Bab 5. Pelaksanaan Pekerjaan, substansinya disesuaikan dengan jenis pekerjaan yang diamati di lapangan. Contoh pelaksanaan berikut adalah pelaksanaan konstruksi yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pekerjaan persiapan - Pekerjaan pendahuluan (pengukuran dan pemasangan bowplank) - Pondasi - Perancah - Pembesian - Bekisting - Pengecoran - Pembongkaran - Bekisting - Instalasi - Dll (d disesuaikan dengan pelaksanaan Pekerjaan saat mahasiswa KP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang aktivitas praktik profesi dan tahapannya (30%) - Pemahaman mengenai keterkaitan teori dan implementasi di lapangan (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya penguasaan softskill dan Teknik komunikasi yang baik (30%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	7,14%
7.	<p>(Sub-CPMK 5) Mampu mengkaji proses desain dan perwujudannya di lapangan serta mengidentifikasi kendala ataupun potensi kendala yang ditemui di tempat KP.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab 	<p>Bab 6. Kesimpulan dan Saran</p> <p>Berdasarkan hasil Pengamatan dan Pelaksanaan Kerja Praktik di lapangan, mahasiswa wajib membuat laporan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang aktivitas praktik profesi dan tahapannya (30%) - Pemahaman mengenai keterkaitan teori dan implementasi di lapangan (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya penguasaan softskill dan 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	7,14%
8.							

	(Sub-CPMK 6) Mampu mencermati dan mengkritisi kendala yang ditemui di lapangan dan dapat merumuskan usulan solusinya.			yang memuat kesimpulan kegiatan KP di lapangan dan saran kepada perusahaan.	Teknik komunikasi yang baik (30%)		
9.	(Sub-CPMK 8) Paham terhadap tahapan kegiatan selama proses desain dan implementasinya di lapangan.		- Mahasiswa menyampaikan progress penulisan laporan KP. - Diskusi dan tanyajawab	Bimbingan dan pemanatauan progress penulisan laporan KP	- Pemahaman tentang aktivitas praktik profesi dan tahapannya (30%) - Pemahaman mengenai keterkaitan teori dan implementasi di lapangan (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya penguasaan softskill dan Teknik komunikasi yang baik (30%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	7,14%
10.	(Sub-CPMK 9) Paham terhadap metode dan system kerja praktek selama proses desain dan implementasinya di lapangan.					Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	7,14%
11.	(Sub-CPMK 10) Mampu memanfaatkan pengalaman KP sebagai salah satu alat dalam perancangan arsitektur. (Sub-CPMK 11) Mampu menghasilkan ide-ide baru yang inovatif dalam perancangan arsitektur dengan memanfaatkan pengetahuan dan wawasan selama KP.					Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	7,14%
12.	(Sub-CPMK 8) Paham terhadap tahapan kegiatan selama proses desain dan implementasinya di lapangan.		- Mahasiswa menyampaikan progres penulisan laporan KP. - Diskusi dan tanyajawab	Bimbingan dan pemantauan progress penulisan laporan KP	- Pemahaman tentang aktivitas praktik profesi dan tahapannya (30%) - Pemahaman mengenai keterkaitan teori dan implementasi di lapangan (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya penguasaan softskill dan Teknik komunikasi yang baik (30%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	7,14%
13.	(Sub-CPMK 9) Paham terhadap metode dan system kerja praktek selama					Penjabaran dengan	7,14%



	<p>proses desain dan implementasinya di lapangan. (Sub-CPMK 10) Mampu memanfaatkan pengalaman KP sebagai salah satu alat dalam perancangan arsitektur. (Sub-CPMK 11) Mampu menghasilkan ide-ide baru yang inovatif dalam perancangan arsitektur dengan memanfaatkan pengetahuan dan wawasan elama KP.</p>					<p>presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.</p>		
14.	<p>(Sub-CPMK 8) Paham terhadap tahapan kegiatan selama proses desain dan implementasinya di lapangan. (Sub-CPMK 9)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa menyampaikan progres penulisan laporan KP. - Diskusi dan tanyajawab 	<p>Bimbingan dan pemantauan progress penulisan laporan KP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang aktivitas praktik profesi dan tahapannya (30%) - Pemahaman mengenai keterkaitan teori dan implementasi di lapangan (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya penguasaan softskill dan Teknik komunikasi yang baik (30%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.</p>	7,14%	
15.	<p>Paham terhadap metode dan system kerja praktek selama proses desain dan implementasinya di lapangan. (Sub-CPMK 10) Mampu memanfaatkan pengalaman KP sebagai salah satu alat dalam perancangan arsitektur. (Sub-CPMK 11) Mampu menghasilkan ide-ide baru yang inovatif dalam perancangan arsitektur dengan memanfaatkan pengetahuan dan wawasan elama KP.</p>					<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.</p>	7,14%	
16.	Pengumpulan Laporan Kerja Praktek							



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32120

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Komunikasi Arsitektur	AR32120	MKWP	T = 2	P = 0	VI	1 Maret 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Titieandy Lie, S. Ars., M.T.)			 (Estuti Rochimah, ST., M. Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 1 (S11)	Etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif				
	CPL 2 (P4)	Menguasai teknik berpikir ilmiah yang meliputi teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut				
	CPL 3 (P6)	Menguasai kaidah seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi dengan menggunakan berbagai media				
	CPL 4 (U1)	Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya				
	CPL 5 (K3)	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital				
	CPL 6 (K4)	Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Memahami, menghargai dan menerapkan nilai-nilai budaya, perilaku, dan etika ahli arsitektur dalam proses pembelajaran (CPL 1)					
	2. Mampu menerapkan penggunaan beberapa metoda dan media komunikasi dalam presentasi produk/ karya arsitektural (CPL 2, 3)					
	3. Mampu mempresentasikan karyanya, baik secara verbal maupun grafis (CPL 4, 5)					
	4. Memahami perlunya menumbuhkan rasa kepercayaan diri dan penguasaan atas materi presentasi didalam melaksanakan komunikasi dengan pihak lain (CPL 6)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Memahami teknik komunikasi dalam arsitektur (CPMK 2)					
	2. Memahami teori-teori komunikasi berbasis visual (CPMK 2, 3)					
3. Mampu memahami teknik membuat architecture board presentation (CPMK 2, 3)						

	4. Mampu menyampaikan informasi melalui architecture board presentation (CPMK 2, 3, 4)									
	5. Mampu melakukan presentasi karya secara verbal maupun grafis (CPMK 2, 3, 4)									
	6. Mampu merancang media presentasi secara mandiri (CPMK 1)									
	7. Mampu menerapkan metode dalam merancang dan mengkomunikasikan ide/gagasan melalui media presentasi (CPMK 2, 3, 4)									
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK									
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7		
	CPMK1						X			
	CPMK2	X	X	X	X	X		X		
	CPMK3		X	X	X	X		X		
	CPMK4				X	X		X		
Deskripsi singkat MK	Komunikasi Arsitektur merupakan salah satu mata kuliah program studi arsitektur yang menekankan pada keterampilan mahasiswa untuk memberikan/ menyampaikan informasi atas suatu karya arsitektur yang telah dibuat melalui media komunikasi.									
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan dan pemahaman tentang pengertian komunikasi, tujuan komunikasi, proses komunikasi, teori/pendekatan komunikasi, jenis-jenis model komunikasi, level komunikasi, dan fungsi komunikasi. 2. Pengetahuan dan pemahaman tentang introduksi komunikasi visual, persepsi bentuk, persepsi visual, dan semiotik. 3. Pengetahuan dan pemahaman tentang teknik membuat architectural board presentation. 4. Keterampilan dalam membuat 3D visualization / 3D image rendering. 5. Keterampilan dalam membuat layout & design. 6. Keterampilan dalam menyatukan informasi secara komprehensif menjadi sebuah architectural board presentation. 									
Pustaka	Utama:					Pendukung:				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Safanayong, Yongky. (2006), Desain Komunikasi Visual Terpadu, Jakarta: Arte Intermedia. 2. Burden, Ernest. (1991). Penyajian Gambar Arsitektur (terjemahan Architecture Delination), Jakarta: Erlangga. 3. Ching, Francis. (1986), Grafik Arsitektur (terjemahan), Jakarta: Erlangga 4. Muller, Edward J. (1976), Architecture Drawing, Prentice hall, New Jersey. 					<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=_TudzupRuCs (the visual minute: what is visual communication?) 2. https://www.youtube.com/watch?v=Rx6lF79zCdo (architecture presentation board guidance 1) 3. https://www.youtube.com/watch?v=iPVzX0uHhpl (architecture presentation board guidance 2) 4. https://www.youtube.com/watch?v=0D-tOwq1tWM (architecture image rendering guidance) 				

Dosen Pengampu:		Titieandy Lie, S. Ars., M.T.					
MK Prasyarat:		-					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Penjelasan RPS dan Kontrak Perkuliahan.		a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]	1. Pengarahan tentang perkuliahan selama 1 semester 2. Penjelasan penugasan, UTS, UAS			
2, 3	Mahasiswa memahami tentang komunikasi.		a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] b) Tugas-1: Menyusun course resume tentang materi pokok beserta substansinya. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]	1. Pengertian komunikasi 2. Tujuan komunikasi 3. Proses komunikasi 4. Teori/pendekatan komunikasi 5. Jenis-jenis model komunikasi 6. Level komunikasi 7. Fungsi komunikasi	1. Ketepatan menjelaskan tentang definisi 2. Ketepatan menjelaskan substansi materi 3. Ketepatan menjelaskan ulang dengan pemahaman sendiri	Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan Bentuk: - Diskusi terbuka - Ringkasan materi	10
4	Mahasiswa memahami teori-teori dalam penyampaian komunikasi berbasis visual.		a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]	1. Pengertian serta pemahaman introduksi komunikasi visual 2. Pengertian serta pemahaman proporsi	1. Ketepatan menjelaskan tentang definisi 2. Ketepatan menjelaskan substansi	Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan Bentuk: - Diskusi	

				<ol style="list-style-type: none"> 3. Pengertian serta pemahaman geometri dan rasio 4. Pengertian serta pemahaman golden section 	<p>materi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ketepatan menjelaskan ulang dengan pemahaman sendiri 	terbuka	
5	Mahasiswa memahami teori-teori dalam penyampaian komunikasi berbasis visual.		<ol style="list-style-type: none"> a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] b) Tugas-2: Menyusun course resume tentang materi pokok beserta substansinya. [BT+BM:(1+1)x(2x60")] 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian serta pemahaman persepsi bentuk 2. Pengertian serta pemahaman persepsi visual 3. Pengertian serta pemahaman semiotik 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan menjelaskan tentang definisi 2. Ketepatan menjelaskan substansi materi 3. Ketepatan menjelaskan ulang dengan pemahaman sendiri 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi terbuka - Ringkasan materi 	10
6	Mahasiswa memahami teknik dalam membuat architecture board presentation.		<ol style="list-style-type: none"> a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")] 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembahasan komponen-komponen dalam architecture board presentation 2. Size & orientation 3. Layout 4. Placement & zoning 5. Background 6. Colors 7. Visual hierarchy 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan memilih informasi yang akan disajikan 2. Ketepatan menyusun skema penyajian presentasi 3. Ketepatan menata komposisi penyajian presentasi 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi terbuka 	

7	Mahasiswa memahami teknik dalam membuat architecture board presentation.		<p>a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]</p> <p>b) Pengarahan persiapan Ujian Tengah Semester (UTS) [BT+BM:(1+1)x(2x60")]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pembahasan komponen-komponen dalam architecture board presentation 2. Size & orientation 3. Layout 4. Placement & zoning 5. Background 6. Colors 7. Visual hierarchy 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan memilih informasi yang akan disajikan 2. Ketepatan menyusun skema penyajian presentasi 3. Ketepatan menata komposisi penyajian presentasi 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk: - Diskusi terbuka</p>	
8	Ujian Tengah Semester						
9	Mahasiswa terampil dalam menyampaikan informasi melalui media architecture board presentation.		<p>a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]</p> <p>b) Tugas-3: Tahap persiapan pelaksanaan tugas besar individu. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penerapan substansi materi khusus dalam membuat suatu rancangan presentasi berbasis visual 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan memilih informasi yang akan disajikan 2. Ketepatan menyusun skema penyajian presentasi 3. Ketepatan menata komposisi penyajian presentasi 4. Kemampuan menyajikan presentasi visual yang 	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk: - Diskusi terbuka</p>	

					baik		
10	Mahasiswa terampil dalam menyampaikan informasi melalui media architecture board presentation.		<p>a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]</p> <p>b) Tugas-3.1: Tugas besar individu tahap 1, membuat research studies/analysis. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]</p>	1. Kemampuan melakukan research studies / analysis sebagai komponen informasi yang disampaikan melalui media architecture board presentation	<p>1. Ketepatan memilih informasi yang akan disajikan</p> <p>2. Ketepatan menyusun skema penyajian presentasi</p> <p>3. Ketepatan menata komposisi penyajian presentasi</p> <p>4. Kemampuan menyajikan presentasi visual yang baik</p>	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi terbuka - Membuat media presentasi visual 	20
11, 12	Mahasiswa terampil dalam menyampaikan informasi melalui media architecture board presentation.		<p>a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]</p> <p>b) Tugas-3.2: Tugas besar individu tahap 2, membuat 3D visualization / 3D image rendering. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]</p>	1. Keterampilan membuat 3D Visualization / 3D Image Rendering sebagai komponen informasi yang disampaikan melalui media architecture board presentation	<p>1. Ketepatan memilih informasi yang akan disajikan</p> <p>2. Ketepatan menyusun skema penyajian presentasi</p> <p>3. Ketepatan menata komposisi</p>	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi terbuka - Membuat media presentasi visual 	20

					penyajian presentasi 4. Kemampuan menyajikan presentasi visual yang baik		
13, 14	Mahasiswa terampil dalam menyampaikan informasi melalui media architecture board presentation.		<p>a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]</p> <p>b) Tugas-3.3: Tugas besar individu tahap 3, membuat layout & designing. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]</p>	1. Keterampilan membuat Layout & Design sebagai komponen informasi yang disampaikan melalui media architecture board presentation	<p>1. Ketepatan memilih informasi yang akan disajikan</p> <p>2. Ketepatan menyusun skema penyajian presentasi</p> <p>3. Ketepatan menata komposisi penyajian presentasi</p> <p>4. Kemampuan menyajikan presentasi visual yang baik</p>	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskusi terbuka - Membuat media presentasi visual 	20
15	Mahasiswa terampil dalam menyampaikan informasi melalui media architecture board presentation.		<p>a) E-Learning sce.iti.ac.id; Kuliah & Diskusi, [TM: 1x(2x50")]</p> <p>b) Tugas-3.4: Tugas besar individu tahap 4,</p>	1. Produk akhir architecture board presentation yang menjelaskan tentang suatu karya arsitektur	<p>1. Ketepatan memilih informasi yang akan disajikan</p> <p>2. Ketepatan menyusun</p>	<p>Kriteria: Pemahaman, kemampuan menjelaskan</p> <p>Bentuk:</p>	20

			<p>finalisasi architecture board presentation. [BT+BM:(1+1)x(2x60")]</p>	<p>secara komprehensif, informatif, serta memiliki tampilan visual yang menarik.</p>	<p>skema penyajian presentasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ketepatan menata komposisi penyajian presentasi 4. Kemampuan menyajikan presentasi visual yang baik 	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi terbuka - Membuat media presentasi visual 	
16	Ujian Akhir Semester						

Rubrik penilaian



Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	(21-45)	(46-64)	(65-79)	(Skor \geq 80)
Organisasi (25%)	Tidak ada pengorganisasian yang didukung dengan tahapan analisa hingga kesimpulan.	Cukup terorganisasi dengan menyajikan tahapan analisa hingga kesimpulan, namun tidak lengkap.	Terorganisasi dengan baik dengan menyajikan lengkap mulai dari tahapan analisa hingga kesimpulan.	Terorganisasi dengan baik dengan menyajikan lengkap mulai dari tahapan analisa hingga kesimpulan, disertai dengan gambar-gambar pendukung.
Isi (50%)	Tidak memiliki komponen yang diminta.	Secara umum memiliki komponen yang diminta namun tidak lengkap.	Lengkap, memiliki research studies/analysis yang jelas, memiliki 3D visualization/image rendering, menggunakan layout mapping sebagai dasar dalam membuat kerangka penyusunan isi. Dalam finalisasinya mengaplikasikan sebagian dari Teknik penyusunan architecture board presentation.	Lengkap, memiliki research studies/analysis yang jelas, memiliki 3D visualization/image rendering, menggunakan layout mapping sebagai dasar dalam membuat kerangka penyusunan isi. Dalam finalisasinya mengaplikasikan seluruh teknik dalam menyusun architecture board presentation.
Presentasi / Penyajian (25%)	Tidak jelas, sulit dibaca, dan tidak memiliki gambar pendukung.	Cukup jelas dan mudah dibaca, ada gambar-gambar pendukung namun kurang komunikatif dalam menyampaikan informasi.	Lengkap, jelas dan mudah dibaca, gambar-gambar yang disajikan komunikatif dalam menyampaikan informasi.	Lengkap, jelas dan mudah dibaca, gambar-gambar yang disajikan komunikatif dalam menyampaikan informasi. Menggunakan warna-warna yang atraktif dan mendukung secara visual.



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR-42102

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS	Semester	Tgl. Penyusunan
PERILAKU BERPROFESI	AR-42102	MKWP	T = 2SKS P = 0 SKS	VI	6 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK	Kaprodi	
		 (Fuad Rizal ST, MT)	 (Estuti Rochimah, ST., MSc)		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK				
	CPL1	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa dan kemanusiaan, moral, dan etika. (S1, S2, S3)			
	CPL2	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila serta menghargai keanekaragaman budaya, pendapat atau temuan orisinal orang lain (S5, S6)			
	CPL3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha (S8, S9, S10)			
	CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan (P1)			
	CPL8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)				
	1. Dapat memahami dan menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa dan kemanusiaan, moral, dan etika keprofesian dalam berpraktik arsitektur nantinya (CPL 1)				
	2. Dapat menjadi pribadi dan kelak menjadi arsitek yang berkontribusi dalam peningkatan mutu dan kualitas kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara dan lingkungan secara arif dan bijak (CPL 2)				
	3. Menghargai perbedaan pendapat dan keanekaragaman budaya, serta menghormati dan menghargai karya orisinal orang lain (CPL 2)				
	4. Dapat menjadi pribadi dan seorang arsitek yang menjadi panutan, menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara secara mandiri dan berjiwa wirausaha (CPL 3)				
	5. Menguasai dan dapat mengelaborasi konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan sebagai pengayaan diri dan sebagai pembekalan dalam melaksanakan kegiatan praktik arsitektur kelak (CPL 4)				
	6. Dapat berperan menjadi pemimpin dan <i>problem solver</i> untuk tiap permasalahan arsitektural yang ditemui (CPL 8)				
	7. Mampu berpikir kritis, analitis dan cermat dalam melihat suatu kondisi atau permasalahan sehingga mampu merekonstruksi pemahaman terhadap sesuatu secara baik dan menyeluruh sebagai dasar dalam bersikap atau bertindak (CPL 8)				
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)				
1. Mampu memahami dan menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa dan kemanusiaan, moral, dan prinsip etika keprofesian dalam bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari serta saat berpraktik					

	arsitektur kelak (CPMK 1)																																																								
	2. Dapatmenjadipribadiyang memiliki prinsipkeutamaandan mampu mempersiapkan diri menjadi seorang arsitek yang berkontribusi dalam peningkatan mutu dan kualitas kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara dan lingkungan secara arif dan bijak (CPMK 2)																																																								
	3. Dapat memahami pentingnya menghormati dan menghargai perbedaan pendapat dalam diskusi ataupun dalam kehidupan bermasyarakat, menghormati keanekaragaman budaya, serta dapat menghargai karya orisinal orang lain(CPMK 3)																																																								
	4. Memiliki kepribadian dan karakterseorangarsitek yang baik, bijak dan bertanggungjawab serta mampu menjadi contoh dalam ersikap dan bertindak, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara secara mandiri dan berjiwa wirausaha (CPMK 4)																																																								
	5. Mampu mengelaborasi konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan secara komperehensif dalam menyelesaikan permasalahan arsitektur sebagai pengayaan diri dan sebagai pembekalan dalam melaksanakan kegiatan praktik arsitektur kelak(CPMK 5)																																																								
	6. Mampu mencermati dan mengkritisi kendala yang ditemui di lapangan dan dapat merumuskan usulan solusinya (CPMK 6)																																																								
	7. Mampu berfikircepat dan komprehensif sehingga dapat menghasilkan solusi tepat segera dan dapat diterima oleh semua pihak terkait dengan baik serta tidak berdampak negative atau minim dampak negatif (CPMK 6)																																																								
Korelasi CPMK terhadapSub-CPMK																																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub-CPMK1</th> <th>Sub-CPMK2</th> <th>Sub-CPMK3</th> <th>Sub-CPMK4</th> <th>Sub-CPMK5</th> <th>Sub-CPMK6</th> <th>Sub-CPMK7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK1</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK2</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK3</td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </tbody> </table>		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	CPMK1								CPMK2								CPMK3								CPMK4								CPMK5								CPMK6							
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7																																																		
CPMK1																																																									
CPMK2																																																									
CPMK3																																																									
CPMK4																																																									
CPMK5																																																									
CPMK6																																																									
Deskripsisingkat MK	Perilaku Berprofesi ialah matakuliah yang mempelajari prinsip-prinsip etika berdasarkan temuan dari beberapa ahli filsafat dan pemikir serta peneliti yang selanjutnya dipahami dan dikaji serta dijadikan sebagai dasar pertimbangan dalam bersikap dan bertindak dalam bidang profesi arsitektur. Mahasiswa akan mempelajari dan memahami bahwa dalam bersikap dan bertindak sehari-hari hingga berpraktik sebagai arsitek kelak maka dalam setiap aktivitas dan tindakan seorang arsitek mulai dari tahap perencanaan hingga pelaksanaan konstruksiakan terkait erat dengan permasalahan dan pertimbangan teknis sekaligus pertimbangan etika.																																																								
Bahan Kajian: MateriPembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal dan memahami prinsip-prinsip dasar etika sebagai pertimbangan dalam bersikap dan mengusulkan solusi permasalahan yang tepat. 2. Mengenal dan memahami kondisi-kondisi dan permasalahan tertentu dalam bidang arsitektur dan bidang terkait serta kaitannya dengan pertimbangan etika yang digunakan. 3. Mengkaji dan memetakan permasalahan anarsitektur melalui studi kasus, 4. Memahami dan mencermati keterlibatan dan peran dari pihak-pihak yang terkait permasalahan sesuai studi kasus yang disampaikan. 5. Melakukan pengumpulan data dan analisis terhadap studi kasus yang diberikan. 6. Mengenal dan mencermati tahapan dan pola kegiatan arsitek dalam praktik profesi serta bidang dan profesi terkait. 																																																								

		7. Mengetahui peraturan dan perundang-undangan yang mengatur peran dan tanggung jawab arsitek.					
Pustaka	Utama:			Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> Boone, Brian "Ethics 101, A Crash Course in The Principles of Proper Conduct", Adamsmedia, Massachusetts, 2017 Graham, Gordon, "Eight Theories of Ethics", Routledge, New York & London, 2004. Remark PTY LTD, "A Guide to Good Factory Planning" Australia, 2006. Rowland, Carys, "Ethics in Architectural Practices", Royal Institute of British Architects, 2017 Wasserman, Barry, Patrick Sullivan, Gregory Palermo, "Ethics and The Practice of Architecture", John Wiley & Sons, Inc, Canada, 2000 Ikatan Arsitek Indonesia, "Kode Etik Arsitek dan Kaidah Tata Laku Profesi Arsitek", Dewan Kehormatan Arsitek IAI, Jakarta, 2007. Presiden RI, "Undang-Undang nomor 6 tahun 2017 tentang Arsitek", Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia RI, 2017 Presiden RI, "Peraturan Pemerintah RI no. 15 tahun 2021 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang no 6 tahun 2017 tentang Arsitek", Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia, 2021. 			<ol style="list-style-type: none"> Ryan Kevin, et al, "Happiness and Virtue Beyond East and West", Turtle Publishing, Vermont, 2011. 			
Dosen Pengampu:		Fuad Rizal ST, MT					
MK Prasyarat:		-					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	(Sub CPMK 1) Mampu memahami dan menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa dan kemanusiaan, moral, dan prinsip etika keprofesian dalam bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari serta saat berpraktik arsitektur kelak.		<ul style="list-style-type: none"> Presentasi dengan file presentasi. Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> Pengenalan system perkuliahan. Pengantar umum mengenai matakuliah perilaku berprofesi 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi (30%) Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	1,67%
2.	(Sub CPMK 5) Mampu mengelaborasi konsep		<ul style="list-style-type: none"> Presentasi dengan file 	<ul style="list-style-type: none"> Studi Kasus 1 Pengantar untuk 	<ul style="list-style-type: none"> Pemahaman umum tentang kaidah perilaku 	Penjabaran dengan	5%

	<p>teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan system bangunan secara komprehensif dalam menyelesaikan permasalahan arsitektur sebagai pengayaan diri dan sebagai pembekalan dalam melaksanakan kegiatan praktik arsitektur kelak. (Sub CPMK 6) Mampu mencermati dan mengkritisi kendala yang ditemui di lapangan dan dapat merumuskan usulan solusinya (Sub CPMK 7) Mampu berfikircepat dan komprehensif sehingga dapat menghasilkan solusi tepat segera dan dapat diterima oleh semua pihak terkait dengan baik serta tidak berdampak negative atau minim dampak negatif.</p>		<p>presentasi. - Diskusi dan tanyajawab</p>	<p>mencermati dan memahami permasalahan etika dalam bidang arsitektur</p>	<p>berprofesi(30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%)</p>	<p>presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.</p>	
3.	<p>(Sub CPMK 3) Dapat memahami pentingnya menghormati dan menghargai perbedaan pendapat dalam diskusi ataupun dalam kehidupan bermasyarakat, menghormati keanekaragaman budaya, serta dapat menghargai karya orisinal orang lain. (Sub CPMK 4) Memiliki kepribadian dan karakter seorang arsitek yang baik, bijak dan bertanggungjawab serta mampu menjadi contoh dalam bersikap dan bertindak, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan</p>		<p>- Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanyajawab</p>	<p>- Pemahaman mengenai Etika - Tokoh-tokoh pencetus dan perumus prinsip-prinsip etika</p>	<p>- Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi(30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%)</p>	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.</p>	1,67%

	bernegara						
4.	(Sub CPMK 3) Dapat memahami pentingnya menghormati dan menghargai perbedaan pendapat dalam diskusi ataupun dalam kehidupan bermasyarakat, menghormati keanekaragaman budaya, sertadapat menghargai karya orisinal orang lain. (Sub CPMK 4) Memiliki kepribadian dan karakter seorang arsitek yang baik, bijak dan bertanggungjawab serta mampu menjadi contoh dalam bersikap dan bertindak, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - 4 (empat) Etika Dasar - Pemahaman EtikaTeleologi dan contoh kasusnya 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi(30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	1,67%
5.	(Sub CPMK 3) Dapat memahami pentingnya menghormati dan menghargai perbedaan pendapat dalam diskusi ataupun dalam kehidupan bermasyarakat, menghormati keanekaragaman budaya, serta dapat menghargai karya orisinal orang lain. (Sub CPMK 4) Memiliki kepribadian dan karakter seorang arsitek yang baik, bijak dan bertanggungjawab serta mampu menjadi contoh dalam bersikap dan bertindak, taathukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman Etika Deontologi dan contoh kasusnya 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi(30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	1,67%
6.	(Sub CPMK 3) Dapat memahami pentingnya		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman Etika 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang kaidah perilaku 	Penjabaran dengan	1,67%

	menghormati dan menghargai perbedaan pendapat dalam diskusi ataupun dalam kehidupan bermasyarakat, menghormati keanekaragaman budaya, serta dapat menghargai karya orisinal orang lain. (Sub CPMK 4) Memiliki kepribadian dan karakter seorang arsitek yang baik, bijak dan bertanggungjawab serta mampu menjadi contoh dalam bersikap dan bertindak, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara		presentasi. - Diskusi dan tanya jawab	Kontrak dan contohkasusnya	berprofesi(30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%)	presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	
7.	(Sub CPMK 3) Dapat memahami pentingnya menghormati dan menghargai perbedaan pendapat dalam diskusi ataupun dalam kehidupan bermasyarakat, menghormati keanekaragaman budaya, serta dapat menghargai karya orisinal orang lain. (Sub CPMK 4) Memiliki kepribadian dan karakter seorang arsitek yang baik, bijak dan bertanggungjawab serta mampu menjadi contoh dalam bersikap dan bertindak, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara		- Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab	- Pemahaman Etika Virtue dan contohkasusnya	- Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi(30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	1,67%
8.	Ujian Tengah Semester (25%)						
9.	(Sub CPMK 5) Mampu mengelaborasi konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan		- Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan	- Pembahasan Studi Kasus 2 - Mencermati, menngkaji dan	- Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi(30%) - Pemahaman umum	Penjabaran dengan presentasi secara efisien,	5%

	<p>system bangunan secara komprehensif dalam menyelesaikan permasalahan arsitektur sebagai pengayaan diri dan sebagai pembekalan dalam melaksanakan kegiatan praktik arsitektur kelak. (Sub CPMK 6)</p> <p>Mampu mencermati dan mengkritisi kendala yang ditemui di lapangan dan dapat merumuskan usulan solusinya (Sub CPMK 7)</p> <p>Mampu berfikircepat dan komprehensif sehingga dapat menghasilkan solusi tepat segera dan dapat diterima oleh semua pihak terkait dengan baik serta tidak berdampak negative atau minim dampak negatif.</p>		tanyajawab	memetakan serta mengusulkan solusi yang tepat sesuai studi kasus.	<p>tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%) 	efektif, dan komunikatif.	
10.	<p>(Sub CPMK 2)</p> <p>Dapat menjadi pribadi yang memiliki prinsip keutamaan dan mampu mempersiapkan diri menjadi seorang arsitek yang berkontribusi dalam peningkatan mutu dan kualitas kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara dan lingkungan secara arif dan bijak. (Sub CPMK 3)</p> <p>Dapat memahami pentingnya menghormati dan menghargai perbedaan pendapat dalam diskusi ataupun dalam kehidupan bermasyarakat, menghormati keanekaragaman budaya, serta dapat menghargai karya orisinal orang lain.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanyajawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tentang lingkup aktivitas dan profesi arsitek, - Peran serta tanggungjawab arsitek dalam profesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi(30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	1,67%

	(Sub CPMK 4) Memiliki kepribadian dan karakter seorang arsitek yang baik, bijak dan bertanggung jawab serta mampu menjadi contoh dalam bersikap dan bertindak, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara secara mandiri dan berjiwa wirausaha.						
11.	(Sub CPMK 5) Mampu mengelaborasi konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan system bangunan secara komprehensif dalam menyelesaikan permasalahan arsitektur sebagai pengayaan diri dan sebagai pembekalan dalam melaksanakan kegiatan praktik arsitektur kelak. (Sub CPMK 6) Mampu mencermati dan mengkritisi kendala yang ditemui di lapangan dan dapat merumuskan usulan solusinya (Sub CPMK 7) Mampu berfikir cepat dan komprehensif sehingga dapat menghasilkan solusi tepat segera dan dapat diterima oleh semua pihak terkait dengan baik serta tidak berdampak negatif atau minimal dampak negatif.		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan Studi Kasus - Mencermati, mengkaji dan memetakan serta mengusulkan solusi yang tepat sesuai studi kasus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi (30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	5%
12.	(Sub CPMK 1) Mampu memahami dan menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa dan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengkaji UU Arsitek dan Peraturan Pemerintah tentang 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi (30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan- 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan	1,67%

	kemanusiaan, moral, dan prinsip etika keprofesian dalam bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari serta saat berpraktik arsitektur kelak			Pelaksanaan UU Arsitek.	pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%)	komunikatif.	
13.	(Sub CPMK 5) Mampu mengelaborasi konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan system bangunan secara komprehensif dalam menyelesaikan permasalahan arsitektur sebagai pengayaan diri dan sebagai pembekalan dalam melaksanakan kegiatan praktik arsitektur kelak. (Sub CPMK 6) Mampu mencermati dan mengkritisi kendala yang ditemui di lapangan dan dapat merumuskan usulan solusinya (Sub CPMK 7) Mampu berfikir cepat dan komprehensif sehingga dapat menghasilkan solusi tepat segera dan dapat diterima oleh semua pihak terkait dengan baik serta tidak berdampak negative atau minim dampak negatif.		- Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab	- Pembahasan Studi Kasus 4 - Mencermati, mengkaji dan memetakan serta mengusul kansolusi yang tepat sesuai studi kasus.	- Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi(30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	5%
14.	(Sub CPMK 1) Mampu memahami dan menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik berdasarkan Ketuhanan Yang Maha Esa dan kemanusiaan, moral, dan prinsip etika keprofesian dalam bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari serta saat berpraktik		- Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab	- Mengkaji Kode Etik dan Kaidah Tata Laku Profesi Arsitek	- Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi(30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	1,67%

	arsitektur kelak.				implementasi etika dalam praktik profesi (30%)		
15.	<p>(Sub CPMK 5) Mampu mengelaborasi konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan system bangunan secara komprehensif dalam menyelesaikan permasalahan arsitektur sebagai pengayaan diri dan sebagai pembekalan dalam melaksanakan kegiatan praktik arsitektur kelak.</p> <p>(Sub CPMK 6) Mampu mencermati dan mengkritisi kendala yang ditemui di lapangan dan dapat merumuskan usulan solusinya</p> <p>(Sub CPMK 7) Mampu berfikir cepat dan komprehensif sehingga dapat menghasilkan solusi tepat segera dan dapat diterima oleh semua pihak terkait dengan baik serta tidak berdampak negative atau minim dampak negatif.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan Studi Kasus - Mencermati, mengkaji dan memetakan serta mengusulkan solusi yang tepat sesuai studi kasus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang kaidah perilaku berprofesi (30%) - Pemahaman umum tentang pertimbangan-pertimbangan etika (40%) - Pemahaman umum tentang pentingnya implementasi etika dalam praktik profesi (30%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	5%
16.	Ujian Akhir Semester (35%)						

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) ^{*)}	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	1	1	1			1,67			
2	4,8	5,6	5,6,7			5			
3	2,3	3,4	3,4						
4	2,3	3,4	3,4						
5	2,3	3,4	3,4						
6	2,3	3,4	3,4						

7	2,3	3,4	3,4						
8	Ujian Tengah Semester (UTS) 25								
9	4,8	5,6	5,6,7			5			
10	2,3	2,3,4	2,3,4						
11	4,8	5,6	5,6,7			5			
12	1	1	1						
13	4,8	5,6	5,6,7			5			
14	1	1	1						
15	4,8	5,6	5,6,7			5			
16	Ujian Akhir Semester (UAS) 35								
					Total bobot (%)	100	100		
					Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))$)				

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah proses penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32132

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR IV	AR32132	Perancangan	6	SKS	VI	22 Juni 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Refransa, ST, MT)			 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 1 (S10)	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
	CPL 2 (P1)	Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan				
	CPL 3 (P2)	Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya				
	CPL 4 (P5)	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana				
	CPL 5 (KK1)	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur				
	CPL 6 (KK2)	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur				
	CPL 7 (KK3)	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Membuat proposal pengajuan proyek desain secara individu (CPL 1, CPL7)					
2. Melakukan studi pustaka dan studi preseden (CPL 2, CPL3)						
3. Menerapkan prinsip perencanaan Bangunan(CPL 2, CPL3, CPL 4,)						

	4. Mampu menjelaskan metode perancangan bangunan (CPL 1, CPL 4, CPL 5, CPL 6)										
	5. Mampu mempresentasikan visualisasi hasil dari proses merancang bangunan kedalam bentuk 2D dan 3D (CPL1, CPL7)										
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)										
	1. Mahasiswa mengajukan proposal yang berisikan topik yang diusulkan meliputi latar belakang, serta permasalahan yang akan diangkat (CPMK 1)										
	2. Pendalaman pustaka sebagai bahan kajian (CPMK2)										
	3. Melakukan Studi Preseden (CPMK 2)										
	4. Melakukan Survey (CPKM 3)										
	5. Analisa tapak, didalam maupun diluar tapak; berkaitan dengan pengolahan bentuk/ukuran/karakter massa dan ruang luar, pola dan sistim sirkulasi, pencapaian, pandangan/ view, pengaruh klimatik dan topografis mikro/ setempat, dll (CPMK 3)										
	6. Pengumpulan, pengelompokan data atas kegiatan individu (perorangan) dan atau kegiatan kelompok penghuni serta pengembangan Program Ruang (CPMK 3)										
	7. Perumusan Konsep Dasar menuju Konsep Disain (Konsep Perancangan) secara <i>komukatif dan komprehensif, deskriptif-verbal & grafis visual</i> (CPMK 4)										
	8. Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep disain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif(CPMK 4, CPMK 5)										
	9. Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan (CPMK 4, CPMK 5)										
	10. Review (feed back) atas pengembangan desain terhadap Konsep dan Analisa yang telah disusun sebelumnya (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan rasionalisasi keseluruhan proses desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan(CPMK 5)										
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK										
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK8
	CPMK1	V									
	CPMK2		V	V							
	CPMK3				V	V	V				
	CPMK4							V	V	V	
	CPMK5								V	V	V

Deskripsi singkat MK	Matakuliah ini memiliki <i>guideline</i> untuk mahasiswa agar dapat menyusun studi perencanaan : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mixed-Use Building</i> • Fungsi bangunan publik – kompleks • <i>Middle Rise Building</i> dengan ketentuan 8 – 10 lantai • Terdiri dari 2-4 fungsi (satu bangunan sebagai fungsi utama yang memiliki komposisi terbesar untuk <i>Middle Rise Building</i>, dan lainnya sebagai fungsi pendukung) • Intensitas kepadatan tinggi di suatu bagian kota dengan mempertimbangkan berbagai faktor perencanaan yang telah di pelajari pada matakuliah sebelumnya • Mampu menjadi solusi untuk permasalahan dalam ranah <i>Urban Area</i> 	
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proposal 2. Studi Pustaka 3. Studi Preseden 4. Survey Tapak 5. Analisa Tapak 6. Programming 7. Konsep Desain 8. Skematik Desain 9. Gambar Perancangan 10. Pengembangan Desain 	
Pustaka	Utama: <ul style="list-style-type: none"> • Mostafavi, Mosten, 1997, <i>Structure as Space</i>, The MIT Press. • Bilington, David P., 2003, <i>The Art of Structural Design: A Swiss Legacy</i>, Yale University Press • Schuller, Wolfgang, 1986, <i>High Rise Building Structure</i>, Krieger Publishing Company • Schodeck, Daniel L., <i>Structures</i> • Tangoro, Dwi, <i>Utilitas Bangunan</i> • Stein, McGuinness, Reynolds, 1999, <i>Mechanical and Electrical Equipment for Building</i>, John Willey and Sons. • Stein, Benyamin, 1997, <i>Building Technology, Mechanical and</i> 	Pendukung: <ul style="list-style-type: none"> • Ondredonk, Francis S. , 1998, <i>The Ferro Concrete Style – Reinforced Concrete in Modern Architecture</i>, Henessey & Ingalis Publish • Façade Design & Engineering – An emerging discipline • Cerver, Fransisco Asensio, 1977, <i>Architecture of Skyscrapers</i> , Whitney Library of Design

	<p><i>Electrical System</i>, 2nd edition, John Wiley & Sons</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrated, Building Construction. "by Francis Ching." (1975). • Mujagic, JR Ubejd. <i>Structural design of low-rise buildings in cold-formed steel, reinforced masonry, and structural timber</i>. McGraw Hill Professional, 2012. • Brock, Linda. <i>Designing the exterior wall: An architectural guide to the vertical envelope</i>. John Wiley & Sons, 2005. 						
Dosen Pengampu:	: Refranisa, ST, MT						
MK Prasyarat:	-						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
(1)	Mahasiswa mengajukan proposal yang berisikan topik yang diusulkan meliputi latar belakang, serta permasalahan yang akan diangkat (CPMK 1)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Proposal	<ul style="list-style-type: none"> - Orisinalitas Produk (30%) - Keterbaruan Judul yang diajukan (30%) - Ketajaman logika dalam menggali issue permasalahan (40%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Penggunaan bahasa yang komunikatif, 	
(1)	Mahasiswa mengajukan proposal yang berisikan topik yang diusulkan meliputi latar belakang, serta permasalahan yang akan diangkat (CPMK 1)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Proposal	<ul style="list-style-type: none"> - Orisinalitas Produk (30%) - Keterbaruan Judul yang diajukan (30%) - Ketajaman logika dalam menggali issue permasalahan (40%) 		
(2)	Melakukan Studi Preseden (CPMK 2)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Studi Literatur dan Preseden	<ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan sumber yang valid dan relevan (60%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan diskusi, Kedalaman 	

					- Pemahaman materi (40%)	mencari referensi, Sumber referensi yang terpercaya	
(2)	Melakukan Studi Preseden (CPMK 2)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Studi Literatur dan Preseden	- Menggunakan sumber yang valid dan relevan (60%) - Pemahaman materi (40%)	- Keaktifan diskusi, Kedalaman mencari referensi, Sumber referensi yang terpercaya	
(3)	Review (feed back) atas pengembangan ide yang telah disusun sebelumnya (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan rasionalisasi keseluruhan proses desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan (CPMK 5)		Presentasi dan <i>review</i>	#Kolokoim 1	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara judul, rumusan permasalahan dan studi literatur (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
(3)	Mampu memperoleh data untuk analisa tapak, didalam maupun diluar tapak; berkaitan dengan pengolahan bentuk/ukuran/karakter massa dan ruang luar, pola dan sistim sirkulasi, pencapaian, pandangan/ view, pengaruh klimatik dan topografis mikro/ setempat, dll (CPMK 3)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Survey Tapak	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan dalam memperoleh data survey (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil survey	

(4)	Melakukan analisa tapak, berkaitan dengan pengolahan bentuk/ukuran/karakter massa dan ruang luar, pola dan sistim sirkulasi, pencapaian, pandangan/ view, pengaruh klimatik dan topografis mikro/ setempat, dll (CPMK 3)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Analisa Tapak dan urban Context	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Ketajaman dalam melakukan analisa tapak dan urban contex 60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil analisa tapak 	
(4)	Melakukan analisa tapak, berkaitan dengan pengolahan bentuk/ukuran/karakter massa dan ruang luar, pola dan sistim sirkulasi, pencapaian, pandangan/ view, pengaruh klimatik dan topografis mikro/ setempat, dll (CPMK 3)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Analisa Tapak dan urban Context	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Ketajaman dalam melakukan analisa tapak dan urban contex 60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil analisa tapak 	
(5)	Melakukan analisa tapak, berkaitan dengan pengolahan bentuk/ukuran/karakter massa dan ruang luar, pola dan sistim sirkulasi, pencapaian, pandangan/ view, pengaruh klimatik dan topografis mikro/ setempat, dll (CPMK 3)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Analisa Tapak dan urban Context	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Ketajaman dalam melakukan analisa tapak dan urban contex 60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil analisa tapak 	
(5)	Pengumpulan, pengelompokan data atas kegiatan individu (perorangan) dan atau kegiatan kelompok penghuni serta pengembangan Program Ruang (CPMK 3)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Programming	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Ketajaman dalam membuat program 	<ul style="list-style-type: none"> - Kelengkapan dan kedalaman menyusun program ruang 	

					<ul style="list-style-type: none"> ruang 60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 		
(6)	Pengumpulan, pengelompokan data atas kegiatan individu (perorangan) dan atau kegiatan kelompok penghuni serta pengembangan Program Ruang (CPMK 3)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Programming	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Ketajaman dalam membuat program ruang 60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kelengkapan dan kedalaman menyusun program ruang 	
(6)	Review (feed back) atas pengembangan konsep dan programming disusun sebelumnya (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan rasionalisasi keseluruhan proses desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan (CPMK 3)		Presentasi dan <i>review</i>	#Kolokium 2	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara permasalahan dengan hasil analisa (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk 	
(7)	Perumusan Konsep Dasar menuju Konsep Disain (Konsep Perancangan) secara <i>komukatif dan komprehensif, deskriptif-verbal & grafis visual</i> (CPMK 4)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Konsep	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara analisa dan programming menjadi sebuah ide yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk 	
(7)	Perumusan Konsep Dasar menuju		<i>Sharing</i> , diskusi dan	Konsep	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan 		




	Konsep Disain (Konsep Perancangan) secara <i>komukatif dan komprehensif, deskriptif-verbal & grafis visual</i> (CPMK 4)		tanya jawab		orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara analisa dan programming menjadi sebuah ide yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)		
(8)	UTS						
(9)	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep disain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Skematik Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuain dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik.	
(10)	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep disain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Skematik Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuain dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik.	
(11)	Review (feed back) atas pengembangan konsep disusun sebelumnya (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan rasionalisasi keseluruhan proses		Presentasi dan <i>review</i>	#Kolokium 3	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	

	desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan (CPMK 5)				konsep dan proses desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)		
(11)	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep desain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Gambar Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuaian dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik. - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
(12)	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep desain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Gambar Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuaian dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik. - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
(13)	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep desain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Gambar Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuaian dengan konsep desain yang	- Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar	

	informatif (CPMK 4, CPMK 5)				dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	teknik. - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
(13)	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep dEsain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Gambar Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuain dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik. - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
(14)	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep dEsain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Gambar Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuain dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik. - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
(14)	Review (feed back) atas pengembangan konsep disusun sebelumnya (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan		Presentasi dan <i>review</i>	#Kolokium 4	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	

	rasionalisasi keseluruhan proses desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan (CPMK 5)				<ul style="list-style-type: none"> mengaitkan antara konsep dan proses desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 		
(15)	Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Pengembangan Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Memiliki ketajaman, ide yang logis dan kreativitas menerapkan ide desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
(15)	Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Pengembangan Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Memiliki ketajaman, ide yang logis dan kreativitas menerapkan ide desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
(16)	Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Pengembangan Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Memiliki ketajaman, ide yang logis dan kreativitas 	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	

					menerapkan ide desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)		
(16)	Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Pengembangan Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Memiliki ketajaman, ide yang logis dan kreativitas menerapkan ide desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
(17)	Review (feed back) atas pengembangan konsep disusun sebelumnya (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan rasionalisasi keseluruhan proses desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan (CPMK 5)		Presentasi dan <i>review</i>	#Kolokium akhir	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara konsep dan proses desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
UAS							

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA				PROGRAM STUDI ARSITEKTUR		RPS- AR-32133
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)							
Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan	
TEKNOLOGI BANGUNAN TINGGI	AR-32133	MKWP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	VI	4 Maret 2021	
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator Rumpun MK		Kaprodi		
	 (Intan Findanavy R, ST, M.Ars.)		 (Estuti Rochimah, ST, M. Sc.)				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK						
	CPL 3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha (S8, S9, S10)					
	CPL 13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancang dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	1. Mampu menjelaskan pengertian bangunan tinggi dan persyaratannya (CPL 3)						
	2. Mampu menerapkan prinsip perancangan bangunan tinggi (CPL 3, 13)						
	3. Mampu menjelaskan daya dukung tanah dan penggunaan pondasi yang tepat untuk menopang struktur bangunan di atasnya (CPL 3)						
	4. Mampu menerapkan ragam sistem struktur bangunan tinggi (CPL 3, 13)						
	5. Mampu menjelaskan detail konstruksi dan material pada struktur bangunan tinggi (CPL 3, 13)						
	6. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan tinggi (CPL 3, 13)						
	Kemampuan ahir tiaptahapan belajar (Sub-CPMK)						
	1. Pengertian bangunan tinggi dan persyaratannya (CPMK 1)						
	2. Prinsip perancangan bangunan tinggi (CPMK 2)						
	3. Kondisi tanah dan daya dukung terhadap beban bangunan di atasnya (CPMK 3)						
	4. Ragam pondasi dan aplikasinya untuk menyalurkan beban bangunan, serta menciptakan ruang bawah tanah (<i>basement</i>) (CPMK 3)						
	5. Ragam sistem struktur rangka kaku (<i>rigid frame</i>) dinding geser dan inti (<i>shear wall and core</i>) serta aplikasinya (CPMK 4)						
	6. Ragam sistem struktur tabung (<i>tube system</i>) serta aplikasinya (CPMK 4)						
7. Ragam sistem struktur <i>bracing system</i> serta aplikasinya (CPMK 4)							

	8. Struktur lantai, detail konstruksi, dan bahan bangunan yang digunakan pada bangunan tinggi (CPMK 5)											
	9. Sistem struktur dan konstruksi selubung pada bangunan tinggi (CPMK 5)											
	10. Komponen, proses, dan upaya optimasi dalam industri konstruksi (CPMK 6)											
	11. Metode membangun suatu proyek bangunan tinggi (CPMK 6)											
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK											
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11
	CPMK1	V										
	CPMK2		V									
	CPMK3			V	V							
	CPMK4					V	V	V				
	CPMK5								V	V		
	CPMK6										V	V
Deskripsi singkat MK	Teknologi Bangunan Tinggi merupakan mata kuliah dalam Arsitektur yang mempelajari tentang struktur dan konstruksi pada bangunan bertingkat tinggi, lebih dari duapuluh lantai.											
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Norma dan system pembebanan pada konstruksi rangka tersusun dan paduannya dengan sistem struktur lainnya pada bangunan bertingkat tinggi. 2. Sistem struktur bangunan tinggi pada umumnya. 3. Sistem struktur dinding pemikul (bearing wall structure). 4. Struktur rangka kaku inti geser (the shear core structure rigid frame system). 5. Struktur rangka balok tinggi (the wall beam structure). 6. Struktur rangka dinding geser (frame shear wall building system). 7. Struktur Gantung. 8. Sistem interaksi dinding geser rangka dengan belt-truss kaku (shear wall frame interaction system with rigid belt trusses). 9. Sistem tabung (tabular system). 10. Optimasi pokok-pokok penyelesaian konstruksi dan system utilitasnya. 11. Pengenalan mengenai komponen dan proses industry konstruksi. 12. Metode membangun dan perencanaan pengelolaan lapangan. 											
Pustaka	Utama:							Pendukung:				
	1. Ching, Francis DK, Barry S. Onouye, and Douglas Zuberbuhler. Building Structures							a. Yeang, Ken, and Ivor Richards. Eco Skyscrapers				

	<p>Illustrated: Patterns, Systems, and Design. John Wiley & Sons, 2013.</p> <p>2. Sarkisian, Mark. Designing tall buildings: structure as architecture. Routledge, 2016.</p> <p>3. Poulos, Harry G. Tall building foundation design. CRC Press, 2017.</p> <p>4. Stafford Smith, Bryan, and Alex Coull. "Tall building structures: analysis and design." (1991).</p> <p>5. Yeang, Ken. Service cores. John Wiley & Sons, 2000.</p> <p>6. Fu, Feng. Design and analysis of tall and complex structures. Butterworth-Heinemann, 2018.</p> <p>7. Taranath, Bungale S. Tall Building Design: Steel, Concrete, and Composite Systems. CRC Press, 2016.</p> <p>8. Juwana, Jimmy S. "Panduan Sistem Bangunan Tinggi." Jakarta: Erlangga (2005).</p>	<p>I. Vol. 1. Images Publishing, 2007.</p> <p>b. Katzenbach, Rolf, Steffen Leppla, and Deepankar Choudhury. Foundation systems for high-rise structures. CRC press, 2016.</p>
--	---	---

Dosen	Intan Findanavy Ridzqo, ST, M. Ars.
Pengampu:	Ign. Haryadi

MK Prasyarat:	-
----------------------	---

Sesi ke-	Kemampuan akhir tahap belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1. Intan FR	Mampu menjelaskan pengertian bangunan tinggi dan persyaratannya		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian bangunan tinggi - Sejarah dan Perkembangan bangunan tinggi - Fungsi bangunan tinggi - Konteks lingkungan urban sekitar bangunan tinggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan tinggi	6,25%

				<ul style="list-style-type: none"> - Konsekuensi lingkungan bangunan tinggi - Performa bangunan tinggi yang dinilai menggunakan rating tools untuk mengukur 'hijau' - Persyaratan teknis bangunan tinggi di Indonesia 	<p>(60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualisasi yang jelas dan menarik(20%) 		
2. Intan FR	Mampu menerapkan prinsip perancangan bangunan tinggi		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomi bangunan tinggi - Prinsip dasar perancangan bangunan tinggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoha plikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakans ebagai panduan untuk merancangan bangunan tinggi 2. Penerapannya pada proyek tugas besar 	12,50%
3. Ign. Harya di	Mampu menjelaskan daya dukung tanah dan penggunaan pondasi yang tepat untuk menopang struktur bangunan di atasnya		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian tanah sebagai landasan pondasi - Lapisan tanah - Pengujian tanah - Permasalahan pada tanah - Daya dukung tanah - Pengertian pondasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancangan 	6,25%

				<ul style="list-style-type: none"> - Syarat pondasi - Material pondasi - Letak pondasi pada tanah - Detail pondasi - Jenis pondasi - Struktur untuk ruang bawah tanah - Referensi proyek 	<p>(60%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<p>bangunan tinggi</p> <p>2. Penerapannya pada proyek tugas besar</p>	
4. Ign. Harya di	Mampu menerapkan ragam sistem struktur bangunan tinggi		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan dan ikhtisar (<i>overview</i>) - Basis system struktur: rangka portal kaku (<i>rigid frame</i>) terdiri dari kolom dan balok; dan dinding geser yang terdiri dari dinding geser dan inti (<i>core</i>) - Ragam system struktur dinding geser dan inti (<i>shear wall and core</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoha plikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<p>1. Penjabaran dengan presentasi secar aefisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancangan bangunan tinggi</p> <p>2. Penerapannya pada proyek tugas besar</p>	6,25%
5. Intan FR	Mampu menerapkan ragam system struktur bangunan tinggi		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan dan ikhtisar (<i>overview</i>) - Ragam sistemstrukturabung (<i>tube system</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoha plikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi (60%) 	<p>1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancangan bangunan tinggi</p> <p>2. Penerapannya</p>	6,25%

					- Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	pada proyek tugas besar	
6. Intan FR	Mampu menerapkan ragam sistem struktur bangunan tinggi		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pendahuluan dan ikhtisar (<i>overview</i>) - Ragam sistemstruktur<i>bracing system</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan conto ha plikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan tinggi 2. Penerapannya pada proyek tugas besar 	6,25%
7. Intan FR	Mampu menjelaskan detail konstruksi dan material pada struktur bangunan tinggi		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Komponen yang menopang beban gravitasi - Komponen yang menopang beban lateral - Detail konstruksi sambungan kaku - Detail konstruksi sambungan lentur - Strategi kombinasi <i>stiffness and softness</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan conto ha plikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan tinggi 2. Penerapannya pada proyek tugas besar 	6,25%
8.	Ujian Tengah Semester						6,25%
9. Intan FR* Dosen	Mampu menjelaskan detail konstruksi dan material pada		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertianfasad - <i>Window to wall ratio</i> (WWR) - Sistem konstruksi fasad 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif 	3,125%

tamu	struktur bangunan tinggi		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Material utama pada fasad - Pemasangan - <i>Failure</i> - Perawatan - Performa fasad: kenyamanan termal dan visual 	<ul style="list-style-type: none"> - mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> - sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan tinggi 2. Penerapannya pada proyek tugas besar 	
10. Intan FR 13. Intan FR 15. Ign. Haryadi	Mampu menerapkan seluruh prinsip dan sistem struktur bangunan tinggi secara komprehensif (CPMK 1 – 6)		Penjelasan deskripsi tugas besar (<i>terms of references/ TOR</i>)	<ul style="list-style-type: none"> - Identitas proyek - Penjelasan tentang prinsip perancangan bangunan bertingkat tinggi - Core - Sistem struktur utama - Lantai - Sistem fasad - Detail 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan tinggi	28,125%
11. Intan FR	Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan tinggi		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<p>Optimasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apakah itu optimasi? Apakah optimasi pada bangunan? - Mengapa harus melakukan optimasi? - Apa saja yang dapat dioptimasi? - Optimasi yang mempengaruhi system struktur, konstruksi dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoh aplikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi (60%) - Visualisasi yang jelas 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang bangunan tinggi	3,125%

				utilitas pada bangunan	dan menarik (20%)		
12. Intan FR	Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan tinggi		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	Industri Konstruksi <ul style="list-style-type: none"> - Apakah itu industry konstruksi? - Apa saja jenis industry konstruksi? - Siapa saja pelaku industry konstruksi? - Apa saja tahap konstruksi? - Bagaimana perkembangan industry konstruksi di masa depan? - Bagaimana strategi mencapai konstruksi yang berkelanjutan? 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoha plikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancangan bangunan tinggi	6,25%
14. Intan FR/ Ign. Harya di	Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan tinggi		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi dan <i>podcast</i> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	Metode Membangun <ul style="list-style-type: none"> - Apa saja metode pelaksanaan konstruksibangunan? - Apakah metode konvensional dan contohnya? - Apakah metode pra-pabrikasi dan contohnya? - Bagaimana urutan pelaksanaan konstruksi? <ul style="list-style-type: none"> a. Top-down construction b. Up-down construction - Jadwal pelaksanaan proyek konstruksi 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara literature dengan contoha plikasi pada proyek-proyek bangunan tinggi (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	1. Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancangan bangunan tinggi 2. Penerapannya pada proyek tugas besar	6,25%
16.	Ujian Akhir Semester						

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) [*]	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	1, 2, 4	CPMK 1	Sub-CPMK 1			6,250%			
2	1, 2, 3, 4	CPMK 2	Sub-CPMK 2			12,500%			
3	1, 2, 4	CPMK 3	Sub-CPMK 3 Sub-CPMK 4			6,250%			
4	1, 2, 4	CPMK 4	Sub-CPMK 5			6,250%			
5	1, 2, 4	CPMK 4	Sub-CPMK 6			6,250%			
6	1, 2, 4	CPMK 4	Sub-CPMK 7			6,250%			
7	1, 2, 4	CPMK 5	Sub-CPMK 8			6,250%			
8	Ujian Tengah Semester (UTS)		Sub-CPMK 1 – 8			6,250%			
9	1, 2, 4	CPMK 5	Sub-CPMK 9			3,125%			
10	1, 2, 4	CPMK 6	Sub-CPMK 10			6,250%			
11	1, 2, 3, 4	CPMK 1-6	Sub-CPMK 1 -11			3,125%			
12	1, 2, 4	CPMK 6	Sub-CPMK 10			6,250%			
13	1, 2, 3, 4	CPMK 1-6	Sub-CPMK 1 -11			6,250%			
14	1, 2, 4	CPMK 6	Sub-CPMK 11			6,250%			
15	1, 2, 3, 4	CPMK 1-6	Sub-CPMK 1 -11			6,250%			
16	Ujian Akhir Semester (UAS)		Sub-CPMK 1 – 11			6,250%			
Total bobot (%)					100	100%			
Nilai akhirmahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)$)									

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Teknologi Bangunan Tinggi				
KODE	AR-32133	sks	2	SEMESTER	VI
DOSEN PENGAMPU	Intan Findnaavy Ridzqo, ST, M. Ars.				
BENTUK TUGAS					
Artikel dan video animasi					
JUDUL TUGAS					
Proyek Tugas Besar					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
CPMK 1 – 6:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan pengertian bangunan tinggi dan persyaratannya (CPL 1, 2, 4) 2. Mampu menerapkan prinsip perancangan bangunan tinggi (CPL 1, 2, 3, 4) 3. Mampu menjelaskan daya dukung tanah dan penggunaan pondasi yang tepat untuk menopang struktur bangunan di atasnya (CPL 1, 2, 4) 4. Mampu menerapkan ragam sistem struktur bangunan tinggi (CPL 1, 2, 3, 4) 5. Mampu menjelaskan detail konstruksi dan material pada struktur bangunan tinggi (CPL 1, 2, 4) 6. Mampu menjelaskan komponen, proses, upaya optimasi dan metode membangun dalam industri konstruksi bangunan tinggi (CPL 1, 2, 4) 					
DISKRIPSI TUGAS					
<p>Prinsip Perancangan dan Pembebanan serta berbagai komponen system struktur bangunan tinggi telah Anda pelajari di sebagian besar pertemuan perkuliahan Teknologi Bangunan Tinggi. Setiap hal-hal tersebut telah diuraikan satu-persatu sebagai structural members. Keterbangunan sebuah bangunan tinggi disokong oleh system struktur (structural system) yang setiap structural members-nya yang salingterkait. Untukmemahamihalini, sebuahkegiatanpraktikalperludilakukan, diakomodasi melalui sebuah Tugas Besar Teknologi Bangunan Tinggi. Tujuan akhir dari mempelajari Teknologi Bangunan Tinggi adalah menerapkannya pada suatu rancangan bangunan tinggi. Seperempat dari jadwal perkuliahan ini dialokasikan untuk Anda mempratikkannya melalui sebuah tugas besar.</p> <p><u>Substansi Tugas Besar</u></p> <p>Substansi tugas besar Teknologi Bangunan Tinggi adalah menduplikasi system struktur atas dari sebuah proyek bangunan tinggi. Tugas ini dilakukan bersama dalam kelompok yang telah dibuat. Komponen yang harus diidentifikasi dan direka ulang ialah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identitas proyek 2. Penjelasan tentang prinsip perancangan bangunan bertingkat tinggi 3. Core 4. Sistem struktur utama 5. Lantai 6. Sistem fasad 7. Detail <p><u>Obyek Tugas Besar</u></p> <p>Kelompok Anda dapat memilih satu di antara beberapa proyek bangunan bertingkat tinggi yang pernah diulas selama topic Sistem Struktur Atas. Obyek yang dipilihsebaiknya yang data-data tersebut di atas lengkap dan mudah ditemukan. Obyek bangunan memiliki jumlah lantai lebih dari 30 lantai. Sistem struktur yang digunakan adalah campuran dari beberapa ragam sistem struktur.</p>					

METODE Pengerjaan Tugas	
Tugas besar dibuat dalam bentuk:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dokumen gambar perancangan sistem struktur 2D dan 3D (denah ruang-ruang tidak perlu dibuat; konfigurasi ruang dalam core harus dibuat; tidak perlu dirender khusus, kembali gunakan buku <i>The Anatomy of Skyscraper</i>). Dokumen tidak perlu dijilid, namun selalu dilaporkan porgresnyas elama pertemuan kuliah workshop. Gambar kerja akan dimasukkan ke dalam artikel tulisan. 2. Video animasi. Hasil video akan dipublikasikan. Beberapa video referensi telah dipelajari dalam pertemuan ke-14 8 Juni 2020 yang membahastentang Metode Pelaksanaan Konstruksi pada Proyek Bangunan Tinggi. 3. Tulisan artikel proses perencanaan dan gambar kerja sebanyak 450 - 500 kata. Tulisan ini akan dijadikan publikasi bersama. 	
BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
<u>Format Video</u>	
<p>Dalam video ini, pembuat melakukan suatu rekayasa pelaksanaan konstruksi bangunan tinggi. Dalam tugasini, kelompok Anda diminta membuat urutan secarase kuensial komponen per komponen seperti ini. Urutan membangun mengacu pada kuliah pertemuan ke-14, pada bagian pembahasan tentangj adwal.</p> <p>Anda dapat klik gambar jadwal pelaksanaan pekerjaan (dalam hal ini urutannya, bukan durasi waktunya) dalam file presentasi di pertemuan tersebut untuk menghubungkan ke pranala luar sehingga Anda dapat melihat gambar tersebut dengan lebih jelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durasi: 2:30 - 3:00 • Mencatumkan judul yang terdiri dari: nama bangunan, nama-nama mahasiswa dan nama matakuliah proyek tugas ini dibuat • Membuat narasi video baik dengan rekaman suara dan keterangan khusus tentang komponen bangunan • Di bagian akhir cantumkan referensi yang digunakan dalam penyusunan proyek tugas ini • Berikan logo ITI di sebelah kanan atas. Contoh: https://m.youtube.com/watch?v=rdQRc5VNuXo 	
<u>Format Artikel</u>	
<p>Format penulisan artikel, yaitu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panjang artikel: 450 - 500 kata • Secara terpisah berikan identitas bangunan: nama, lokasi, luاسبangunan ketinggian lantai, pemilik, arsitek, pelaksana, sub konsultan lain yang terlibat (misalnya pencahayaan atau interior) • Secara terpisah siapkan file gambar mentah (jpeg) yang terpisah dan dimasukkan dalam file .zip • Tulisan artikel dibuat dalam Ms. Word serta memasukkan gambar dan keterangan gambar di bawahnya • Gambar yang dicantumkan dapat berupa gambar bangunan (agar mencatumkan linknya juga di bagian daftar pustaka), gambar kerja, dan gambar render dari video <p>Tulisan artikel seluruh kelompok akan dikumpulkan menjadi satu dan diterbitkan seperti dalam contoh referensi: https://issuu.com/aaschool/docs/160901_prospectus_2016-17_complete . Pranala tersebut adalah satu bentuk referensi proyek publikasi dari tugas besar ini. Hal ini penting sebagai bagian dari porto folio Anda.</p>	
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<ul style="list-style-type: none"> • Kelengkapan komponen system struktur 30% • Identifikasi yang cermat yang terlihat melalui kelengkapan dokumen gambar kerja 30% • Teknik presentasi video dan tulisan 40% 	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu / Pertemuan	10, 13, 15, 16
LAIN-LAIN	
-	
DAFTAR RUJUKAN	
https://issuu.com/aaschool/docs/160901_prospectus_2016-17_complete https://m.youtube.com/watch?v=rdQRc5VNuXo	



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR--42105

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)

Mata Kuliah	KodeMK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
ARSITEKTUR BENTANG ALAM	AR42105	MKPP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	VI	21 Juli 2021
OTORI SASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Dini Permatawati, Ir)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (S2)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika				
	CPL2 (S10)	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri.				
	CPL3 (P2)	Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya.				
	CPL4 (U1)	Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atauteknologi sesuai dengan bidang keahliannya				
	CPL5 (K3)	Mampu mengomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manualmaupun digital				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Memahami 'arsitektur bentang alam' sebagai bagian dari materi budaya dan Arsitektur (CPL 1)					
	2. Memahami perancangan arsitektur bentang alam (CP 1,3)					
	3. Memahami arsitektur bentang alam dan masyarakat (society) – bagaimana dinamika masyarakat; sosial politik ekonomi budaya; berperan (CPL 1,3)					
	4. Memahami paradigma perkembangan arsitektur bentang alam dari masa peradaban kuno melalui kehidupan sosial budaya di masa lalu (CPL 1,4)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek dalam arsitektur bentang alam					
	2. Mahasiswa mampu menjelaskan proses dan tahapan dalam perencanaan dan perancangan arsitektur bentang alam.					
	3. Mahasiswa mampu menganalisis obyek-obyek dalam perencanaan arsitektur bentang alam					
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3			
CPMK1	V					
CPMK2		V				

	CPMK3			V			
	CPMK4		V	V			
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami aspek-aspek dalam arsitektur bentang alam, obyek apa saja yang ada dalam perencanaan arsitektur bentang alam dimana aspek-aspek yang mempengaruhinya dalam kerangka iklim setempat, kondisi alam setempat, cara pandang masyarakat setempat yang melatar belakangnya. Dalam hal ini Arsitektur bentang alam menjelaskan kaitan antara perwujudan rancangan orientasi tata letak.						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pemahaman terhadap Arsitektur Bentang Alam 2. Aspek -aspek dalam Arsitektur Bentang Alam 3. Pengenalan terhadap obyek Arsitektur Bentang Alam 4. Perencanaan dan perancangan Arsitektur Bentang Alam 5. Elemen-elemen pendukung Arsitektur Bentang Alam 						
Pustaka	Utama:			Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Booth, K, Norman, <i>Basic Elements of Landscape Design</i> 2. Carpenter, P, Walker D, Lamphear, <i>Plants in The Landscape</i> 3. De Chiara, Joseph, <i>Site Planning Standarts</i> 4. Eckbo, Garret, <i>Urban Landscape Design</i> 5. Hacket, Brian, <i>Planting Design</i> 6. Hakim, Rustam, <i>Arsitektur Lansekap Manusia, Alam danLingkungan</i> 7. Hakim, Rustam, <i>Unsur Perancangan dalam ArsitekturLansekap</i> 8. Hakim Rustam, <i>Rancangan Visual Lansekap Jalan</i> 9. Hakim Rustam, <i>Tahapan dan Proses Perancangan dalam Arsitektur Lansekap</i> 10. Hill, WF, <i>Landscape handbook for the Tropics</i> 11. Laurie, Michael, <i>An Introduction to Landscape Architecture</i> 12. Newton, T. Norman, <i>Design on The Land and TheDevelopment Landscape Architecture</i> 13. Simonds, John Ormsbee, <i>Landscape Architecture</i> 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Gunadi, Sugeng, <i>Pedoman Perencanaan Tapak dan Lingkungan</i> 2. Heuken SJ, A, <i>Medan Merdeka – Jantung Ibukota RI</i> 3. Sterlott, Warren, <i>Park and Recreation Management</i> 			
Dosen Pengampu:	Dini Permatawati, Ir						
MK Prasyarat:							
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (TatapMuka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Pengenalan Mata Kuliah		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengantar dan Orientasi Kelas Introductions / Perkenalan Mata Kuliah - Penjelasan Sistem Perkuliahan - Penjelasan RPS - Penjelasan Mekanisme penilaian - Penjelasan tugas - Pembagian kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk - Meluaskan wawasan - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang	2,5%
2.	Pemahaman terhadap Arsitektur Bentang Alam		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Bentang Alam 2. Karakter Bentang Alam 3. Azas-azas Bentang Alam 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan diskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	<p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p> <p>Bentuk Non-Test:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logbook berisi ulasan bacaan dan jawaban tentang arsitektur bentang alam • Presentasi bacaan secara berkelompok 	7,5%
3.	Pengenalan terhadap obyek Arsitektur Bentang Alam		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jenis Obyek 2. Istilah dalam Arsitektur Bentang Alam 3. Tipologi taman 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

4.	Mahasiswa mampu memahami Perencanaandan perancangan dalam Arsitektur Bentang Alam		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian 2. Proses perencanaan dan perancangan 3. Contoh proyek Arsitektur Bentang Alam skala kecil-sedang-luas 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
5.	Mahasiswa mampu mengetahui Elemen-elemen pendukung Arsitektur Bentang Alam		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<p>Topografi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aesthetic character - Spatial sensation - Views - Drainage - Microclimate - Landform types 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
6.	Mahasiswa mampu mengetahui Elemen-elemenpendukung ArsitekturBentang Alam		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<p>Vegetasi/Flora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fungsi tanaman - Penggunaan dalam Arsitektur - 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
7	Mahasiswa mampu mengetahui Elemen-elemenpendukung Arsitektur Bentang Alam		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<p>Vegetasi/Flora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Karakter 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

8.	.UJIAN TENGAH SEMESTER						
9.	Mahasiswa mampu mentahui Elemen-elemen pendukung Arsitektur Bentang Alam		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	Vegetasi/Flora: <ul style="list-style-type: none"> - Estetika penggunaannya 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
10.	Mahasiswa mampu mengetahui Elemen-elemen pendukung Arsitektur Bentang Alam		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	Fauna: <ul style="list-style-type: none"> - Habitat - Perilaku 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
11.	Mahasiswa mampu mengetahui Elemen-elemen pendukung Arsitektur Bentang Alam		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	Bangunan : Landform, Plant material, Building Design, Transition space, Walls, Pavement	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
12.	Mahasiswa mampu mengetahui Elemen-elemen pendukung Arsitektur Bentang Alam		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	Bangunan : <ul style="list-style-type: none"> - Building Design, Transitionspace, Walls, Pavement 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%



13.	Mahasiswa mampu mengetahui Elemen-elemen pendukung Arsitektur Bentang Alam		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<p>Site Structures :</p> <p>Tangga,ramp, dinding</p> <p>Soft Material :</p> <ul style="list-style-type: none"> - air. tanaman 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
14.	Mahasiswa mampu menganalisa perencanaan dan perancangan dikawasan wisata		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Wisata di daerah pegunungan - Wisata di daerah pantai 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
15.	Mahasiswa mampu Menganalisa perencanaan dan perancangan Arsitektur di tepi sungai, laut		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplanade - Promenade 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
16.	Ujian Akhir Semester						



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS- AR-42106

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
ARSITEKTUR HIJAU	AR42106	MKPP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	VI	23 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Jerrino Soedarno, M.Ep., Arch.)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc.)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi gagasan disain atau kritik dalam arsitektur. (U1, U3) * pengkajian dan penerapan niptek: pemikiran logis, sistematis, inovatif * nilai humaniora: kaidah/ tata cara/etika terhadap solusi/ gagasan disain, * aspek lingkungan tropis.				
	CPL 11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur. (K1)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mampu memahami secara utuh esensi pembelajaran dan sasaran capaian materi kuliah yang akan diberikan. CPL 8, CPL 11					
	2. Akan mampu memahami dasar filosofi pemikiran tentang latar belakang, konsep, dan strategi arsitektur hijau. CPL8					
	3. Akan mampu menelaah secara kritis dan menyusun konsep perencanaan dalam konteks penyelesaian masalah konservasi, efisiensi, dan keberlanjutan pada disain bangunan gedung CPL 8, CPL 11					
	4. Akan mampu mendemonstrasikan dan mengkomunikasikan gagasan pemikiran dalam rancangan arsitektur terhadap konsep dan strategi arsitektur hijau CPL 8					
	Kemampuanakhirtahapanbelajar (Sub-CPMK)					
	1. Akan mampu memahami gambaran umum peran dan aktifitas arsitektur hijau yang akan menjadi focus pembelajaran dalam satu semester (CMPK1)					
2. Akan mampu memahami konsep dasar pemikiran arsitektur hijau dalam konteks keberlanjutan (sustainability) (CMPK2)						

3. Akan mampu memahami dasar pemikiran SDG's kaitannya dengan arsitektur hijau(CMPK2)
4. Akan mampu memahami prinsip-prinsip strategi dan teknik pendekatan pada bangunan hijau(CPMK 3)
5. Akan mampu memahami disain arsitektur hijau terhadap pengelolaan air (CPMK 4)
6. Akan mampu memahami disain arsitektur hijau terhadap penggunaan energi, ventilasi, dan material (CPMK 4)
7. Akan mampu memahami disain arsitektur hijau terhadap penataan tapak dan lansekap(CPMK 4)
8.
9. Akan mampu memahami disain arsitektur hijau terhadap selubung bangunan(CPMK 4)
10. Akan mampu memahami disain arsitektur hijau terhadap natural lighting (CPMK 4)
11. Akan mampu memahami paparan oleh dosen tamu (CPMK 5)
12. Akan mampu secara mandiri menggali secara teoritis topic khusus oleh dosen tamu(CPMK 5)
13. Akan mampu secara mandiri menggali dan memahami secara teoritis tentang <i>building vegetation</i> (CPMK 5)
14. Akan mampu secara mandiri menggali dan memahami secara teoritis tentang sertifikasi bangunan hijau(CPMK 5)
15. Akan mampu secara mandiri menggali <i>best practice</i> bangunan hijau dalam menyelesaikan permasalahan perancangan arsitektur hijau(6)

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK

	Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 10	Sub-CPMK 11	Sub-CPMK 12	Sub-CPMK 13	Sub-CPMK 14	Sub-CPMK 15
CPMK1	✓													
CPMK2		✓	✓											
CPMK3				✓										
CPMK4					✓	✓	✓							
CPMK5								✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CPMK6														✓

Deskripsi singkat MK Mahasiswa memahami faktor-faktor lingkungan yang menjadi pertimbangan dalam desain bangunan arsitektural dalam upaya menghasilkan karya arsitektur yang memanfaatkan energi terbarukan, konservasi maupun hemat energi, ramah terhadap lingkungan untuk mendukung arsitektur berkelanjutan.

- Bahan Kajian:** Materi Pembelajaran
- Konsep keberlanjutan
 - Arsitektur hemat energi
 - Energi terbarukan

Pustaka		Utama:		Pendukung:			
		<ul style="list-style-type: none"> Asean Development Bank., 1992, <i>Environmental Consideration In Energy Development</i>. Owens, Susan., 1986, <i>Energy, Planning and Urban Form</i>. Green Building Council Indonesia, 2013, <i>Energy Efficiency Guidelines for Building Design In Indonesia</i>. Townsend, Tery,E.,P.E, 2008, FASHRAE, ASHRAE, <i>Leading The World To an Independent and Sustainable Future</i>. 		<ul style="list-style-type: none"> Mahonty, B and Bouix, P., 1987, <i>Energy Conservation In Buildings</i>. Division of Energy Technology, Asian institute of Technology. CBECS: Commercial Buildings Energy Consumption Survey. Kementerian Lingkungan Hidup dan Kehutanan RI, 2018, <i>The Kigali Amendment to the Montreal Protocol: HFC Phase-down</i>. 			
Dosen Pengampu:		JerrinoSeodarno					
MK Prasyarat:		-					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (TatapMuka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Akan mampu memahami gambaran umum mata kuliah dalam satu semester dan pentingnya peran dan manfaat metoda perancangan dalam disain arsitektur.	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	<i>Introduction</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kehadiran Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> 75% Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas. 	5
2.	Akan memahami dasar pemikiran SDG's kaitannya dengan arsirektur hijau	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	<i>Introduction: Green Architecture</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kehadiran Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> 75% Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas. 	5
3.	Akan memahami teknik strategi pendekatan pada bangunan hijau	<ul style="list-style-type: none"> Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri: Membaca referensi 	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan	<i>SDG's</i>	<ul style="list-style-type: none"> Kehadiran Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> 75% Aktif, mampu menjelaskan dengan 	5

		[PT+KM = (1+1)x(2x60')]	secara luring) [30']			sistematis dan jelas.	
4.	Akan memahami teknik strategi pendekatan pada bangunan hijau	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] • Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<i>Green Concept and Strategies</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas. 	5
5.	Akan mampu memahami konsep arsitektur hijau terhadap pengelolaan air.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] • Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<i>Green Water</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas. 	5
6.	Akan mampu memahami konsep arsitektur hijau terhadap pemanfaatan energy terbarukan.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] • Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<i>Green Energy</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas. 	5
7.	Akan mampu memahami konsep arsitektur hijau terhadap penataan lansekap pada tapak	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] • Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<i>Landscape to the Green Strategy</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas. 	5
8.	<i>Ujian Tengah Semester</i>						
9.	Akan mampu merangkum, mempresentasikan dan memahami secara teoritis topik khusus dari dosen tamu	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi 	Webinar	<i>Guest Lecture / Field Lecture</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif, mampu menjelaskan dengan 	5

						sistematis dan jelas.	
10.	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil review artikel berdasarkan tema yang sudah dipilih	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] • Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<i>Write a summary of the Guest Lecture Presentation</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas.f 	10
11.	Akan mampu memahami secara teoritis tentang sertifikasi bangunan hijau.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] • Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<i>Writing a Report on Sertifikasi Bangunan Hijau</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas. 	10
12.	Akan mampu memahami secara teoritis tentang <i>building vegetation</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] • Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<i>Writing a Report: a video show of Building Vegetation</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas. 	10
13.	Akan mampu memahami secara teoritis tentang <i>building practice</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] • Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	<p>Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']</p>	<i>Case Study Report of a Green Building practice</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas. 	10

14.	Akan mampu memahami secara teoritis tentang transfer panas pada material atau kesehatan manusia.	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] • Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	<i>Report on Green Building Materials relating to either heat transmission or human health.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas. 	10
15.	Akan mampu secara grafis menampilkan konsep dan strategi arsitektur hijau pada suatu rancangan arsitektur	<ul style="list-style-type: none"> • Kuliah • Diskusi [PB: 1 x (2 x 50'')] • Tugas Mandiri: Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')] 	Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	<i>Review for Final Exam</i>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kehadiran ■ Partisipasi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 75% ■ Aktif, mampu menjelaskan dengan sistematis dan jelas. 	10
16.	Ujian Akhir Semester						



Rubrik penilaian project optimasi proses pemurnian urea (pengalamanbelajarsesi 14,15 OTK 3)

Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	(21-40)	(41-60)	(61-80)	(Skor ≥ 81)
Diagram alir	Tidak semua bagian dalam proses ada pada gambar	Setiap bagian dalam proses tergambar namun tidak mengikuti kaidah gambar teknik	Setiap bagian dalam proses tergambar mengikuti kaidah gambar teknik namun tidak terstruktur dengan rapi	Setiap bagian dalam proses tergambar dengan baik mengikuti kaidah gambar teknik dan terstruktur dengan baik
Data	Tidak semua data yang dibutuhkan (MR, Cp, viskositas, Hf, Hg, Hfg, property udara, kelarutan) dicantumkan pada simulasi	Hanya sedikit data yang dibutuhkan (MR, Cp, viskositas, Hf, Hg, Hfg, property udara, kelarutan) dicantumkan pada simulasi	Semua data yang dibutuhkan tersedia namun tidak ditampilkan dengan organisasi yang baik	Semua data yang dibutuhkan tersedia dan ditampilkan dengan organisasi yang baik

Formulasi	Beberapa formula pada simulasi: entalpi steam, T evaporator, NM dan NE evaporator, dryer dan crystallizer tidak tepat	Setiap formula pada simulasi: entalpi steam, T evaporator, NM dan NE evaporator, dryer dan crystallizer sudah tepat dimana tiap cell di spreadsheet telah saling terkoneksi sehingga tool Goalseek atau Solver dapat digunakan namun tidak menggunakan formula interpolasi otomatis	Setiap formula pada simulasi: entalpi steam, T evaporator, NM dan NE evaporator, dryer dan crystallizer sudah tepat dan sudah menggunakan formula interpolasi otomatis, namun tiap cell di spreadsheet tidak saling terkoneksi sehingga tool Goalseek atau Solver tidak dapat digunakan	Setiap formula pada simulasi: entalpi steam, T evaporator, NM dan NE evaporator, dryer dan crystallizer sudah tepat dan sudah menggunakan formula interpolasi otomatis, dan tiap cell di spreadsheet sudah saling terkoneksi sehingga tool Goal seek atau Solver dapat digunakan
Optimasi	Simulasi hanya untuk satu skenario proses pemurnian	Simulasi dilakukan untuk lebih dari satu skenario proses namun kondisi operasi (kondisi umpan, steam, udara, spesifikasi produk) tidak sama sehingga optimasi tidak valid	Simulasi dilakukan untuk lebih dari satu skenario proses dan kondisi operasi (kondisi umpan, steam, udara, spesifikasi produk) sudah sama namun tidak membandingkan biaya operasional dan biaya capital tiap skenario	Simulasi dilakukan untuk lebih dari satu skenario proses dan kondisi operasi (kondisi umpan, steam, udara, spesifikasi produk) sudah sama serta sudah menghitung biaya operasional dan biaya kapital tiap skenario
Estetika	Spreadsheet tidak terstruktur dengan baik sehingga sulit untuk dipahami isinya	Spreadsheet terstruktur dengan baik dimana posisi kalkulator untuk komponen penyusun evaporator, dryer dan crystallizer dapat dibedakan. Posisi antara cell untuk data dengan cell untuk kalkulasi tidak terstruktur dengan baik.	Spreadsheet terstruktur dengan baik dimana posisi kalkulator untuk komponen penyusun evaporator, dryer dan crystallizer dapat dibedakan. Posisi antara cell untuk data dengan cell untuk kalkulasi terstruktur dengan baik.	Spreadsheet terstruktur dengan baik dimana posisi kalkulator untuk komponen penyusun evaporator, dryer dan crystallizer dapat dibedakan. Posisi antara cell untuk data dengan cell untuk kalkulasi terstruktur dengan baik. Terdapat perbedaan warna antara bagian data dengan bagian kalkulator (simulasi)



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
DESAIN INDUSTRIAL	AR-42107	MKPP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	VI	6 Juni 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Fuad Rizal S1, MT)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-Prodi yang dibebankan pada MK

CPL6	Menguasai teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut. (P3, P4)
CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (K1)
CPL12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur (K2)
CPL 14	Mampu menyajikan alternative solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

1. Mampu melakukan pengamatan dan pencermatan serta pemetaan terhadap kondisi bangunan dan lingkungan eksisting. (CPL 6)
2. Menguasai teknik merancang bangunan industrial meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut. (CPL 6)
3. Mampu menyusun alur kegiatan industri dan program ruang dari bangunan industrial yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, pola kegiatan industri, lingkungan, teknis, dan aspek-aspek keselamatan serta aspek arsitektural lainnya. (CPL 11)
4. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur bangunan industrial berdasarkan hasil kompilasi data dan analisis terkait alur kegiatan industri dan program ruang bangunan industrial (CPL 11)
5. Mampu merancang arsitektur bangunan industrial secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan desain bangunan industrial yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur dan lingkungan eksisting yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur (CPL 12)
6. Mampu menyajikan alternative solusi rancangan bangunan industrial dan membuat keputusan pilihan alternatif solusi berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (CPL 14)

Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

1. Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting. (CPMK 1)
2. Mampu melakukan dokumentasi survei, pemilahan data serta pemilahan isu, potensi dan permasalahan yang ditemui di lapangan. (CPMK 1)
3. Menguasai teknik merancang bangunan industrial sederhana berdasarkan prinsip perancangan arsitektur secara umum dan pertimbangan

	kesehatan serta keselamatan berdasarkan pedoman dan peraturan yang berlaku. (CPMK 2)											
	4. Menguasai teknik metode perancangan yang tepat untuk bangunan industrial terpilih, berfikir kreatif dan inovatif dalam Menghasilkan solusi desain yang melalui pola pikir yang logis secara runut. (CPMK 2)											
	5. Mampu memahami alur kegiatan industry menyusun alur kegiatan tersebut menjadi pola kegiatan industry yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, pola kegiatan industri, lingkungan, teknis, dan aspek-aspek keselamatan serta aspek arsitektural lainnya.(CPMK 3)											
	6. Mampu menghasilkan program ruang dari bangunan industrial berdasarkan pola kegiatan industri dan hasil dari kompilasi serta analisis data sebelumnya. (CPMK 3)											
	7. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur bangunan industrial berdasarkan hasil kompilasi data dan analisis terkait alur kegiatan industri dan program ruang bangunan industrial. (CPMK 4)											
	8. Mampu merancang arsitektur bangunan industrial yang tepat dan baik secara mandiri atau berkelompok dengan metode perancangan yang berbasis riset. (CPMK 5)											
	9. Mampu mendesain bangunan industrial yang tepat dan kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur dan lingkungan eksisting yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur. (CPMK 5)											
	10. Mampu menyajikan alternative solusi rancangan bangunan industrial yang tepat berdasarkan kajian dan analisis yang telah dilakukan sebelumnya (CPMK6)											
	11. Mampu memutuskan pilihan alternative solusi yang tepat berdasarkan pertimbangan kajian dan analisis yang dilakukan sebelumnya serta keilmuan arsitektur(CPMK 6)											
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK												
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11
	CPMK1											
	CPMK2											
	CPMK3											
	CPMK4											
	CPMK5											
	CPMK6											
Deskripsi singkat MK	Desain Industrial ialah matakuliah yang mempelajari tentang perencanaan dan perancangan bangunan industry berdasarkan aktivitas dan pola kegiatan industri, aspek keselamatan dan kesehatan serta metoda dan kaidah-kaidah perancangan arsitektur.											
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal dan memahami jenis bangunan industrial. 2. Mengenal pola distribusi bahan mentah produksi serta perlengkapan dan alat yang digunakan dalam aktifitas industri sesuai jenis industrinya. 3. Mengenal aktifitas industri berikut alur aktivitasnya dan mampu memetakan pola aktivitas yang ada. 4. Melakukan pengumpulan data dan analisis terhadap potensi, isu dan permasalahan yang ditemui pada kondisi bangunan dan lingkungan eksisting. 5. Membuat studi dan program ruang berdasarkan pengolahan data dan analisis yang dilakukan sebelumnya. 6. Membuat usulan solusi desain bangunan industrial yang tepat untuk menjawab permasalahan yang ada. 7. Membuat desain bangunan industrial yang baik dan inovatif serta melibatkan pertimbangan kesehatan dan keselamatan. 											
Pustaka	Utama:						Pendukung:					

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wignjosoebroto, Sritomo“Tata Letak Pabrik dan Pemindahan Bahan”, Institut Teknologi Surabaya, 2009 2. Ayres, Robert. U & Leslie W Ayres “<i>A Handbook of Industrial Ecology</i>”, Edward Elgar Publishing, UK, 2002 3. Remark PTY LTD,“A Guide to Good Factory Planning” Australia, 2006 4. Menteri Kesehatan RI, “Keputusan Menteri Kesehatan RI no.1405/Menkes/SK/XI/2002 Tentang Persyaratan Kesehatan Lingkungan Kerja Perkantoran dan Industri”, 2002 5. Menteri Kesehatan RI, “Peraturan Menteri Kesehatan RI nomor 70 tahun 2016 tentang Standar dan Persyaratan Kesehatan Lingkungan Kerja Industri”, 2016 6. Menteri Perindustrian Republik Indonesia,”Peraturan Menteri Perindustrian Republik Indonesia Nomor: 75/M-Ind/Per/7/2010Tentang Pedoman Cara Produksi Pangan Olahan Yang Baik(<i>Good Manufacturing Practices</i>) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menteri PekerjaanUmum,”Peraturan Menteri PekerjaanUmum No: 26/PRT/M/2008 Tentang Persyaratan Teknis Sistem Proteksi Kebakaran Pada Bangunan Gedung Dan Lingkungan” 2008 2. Badan Standarisasi Nasional,”SNI03 – 1736 – 2000Tata Cara Perencanaan Sistem Protekasi Pasif Untuk Pencegahan Bahaya Kebakaran Pada Bangunan Rumah Dan Gedung.” 2000.
--	--	--

DosenPengampu: Fuad Rizal ST, MT

MK Prasyarat: -

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (TatapMuka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	(Sub-CPMK 1) Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap potensi isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting.	-	- Presentasi dengan file presentasi. - Diskusi dan tanya jawab	- Pengenalan system perkuliahan. - Pengantar umum mengenai mata kuliah desain industrial.	- Pemahaman umum tentang desain industrial (30%) - Pemahaman umum tentang jenis bangunan industrial (40%) - Pemahaman umum tentang desain bangunan industrial terkini dan sarat inovasi(30%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	2,86%
2.	(Sub-CPMK 1)	-	- Presentasi	- Sejarah	- Pemahaman umum	Penjabaran	2,86%

	Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting.		<ul style="list-style-type: none"> - dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	bangunan industrial dan perkembangannya a. <ul style="list-style-type: none"> - Jenis-jenis bidang industrial 	tentang desain industrial (30%) <ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang jenis bangunan industrial (40%) - Pemahaman umum tentang desain bangunan industrial terkini dan sarat inovasi (30%) 	dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	
3.	(Sub-CPMK 1) Mampu melakukan kegiatan surveil lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting. tepat dalam format digital		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Jenis-jenis bangunan industrial dan contoh desain bangunannya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang desain industrial (30%) - Pemahaman umum tentang jenis bangunan industrial (40%) - Pemahaman umum tentang desain bangunan industrial terkini dan sarat inovasi (30%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	2,86%
4.	(Sub-CPMK 1) Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting.		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Alur dan pola kegiatan industri 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang desain industrial (30%) - Pemahaman umum tentang jenis bangunan industrial (40%) - Pemahaman umum tentang desain bangunan industrial terkini dan sarat inovasi (30%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	2,86%
5.	(Sub-CPMK 1) Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca 	<ul style="list-style-type: none"> - Prinsip-prinsip utama dalam perencanaan bangunan 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman umum tentang desain industrial (30%) - Pemahaman umum 	Penjabaran dengan presentasi secara	2,86%

	lingkungan serta pemetaan terhadap potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting.		literatur - Diskusi dan tanya jawab	industrial.	tentang jenis bangunan industrial (40%) - Pemahaman umum tentang desain bangunan industrial terkini dan saratinovasi (30%)	efisien, efektif, dan komunikatif.		
6.	(Sub-CPMK 1) Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting.		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab	- Pertimbangan dan pedoman kesehatan serta keselamatan pada bangunan industrial.	- Pemahaman umum tentang desain industrial (30%) - Pemahaman umum tentang jenis bangunan industrial (40%) - Pemahaman umum tentang desain bangunan industrial terkini dan sarat inovasi (30%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	2,86%	
7.	(Sub-CPMK 1) Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting. (Sub-CPMK 2) Mampu melakukan dokumentasi survei, pemilahan data serta pemilahan isu, potensi dan permasalahan yang ditemui di lapangan.		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab	- Survey lokasi bangunan industrial terpilih. - Usulan lokasi bangunan Industrial terpilih.	- Originalitas karya (25%) - Kelengkapan karya (30%) - Karyajelas, informatif dan mudah dipahami (25%) - Visualisasi dan Teknik presentasi (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif.	2,86%	
8.	Ujian Tengah Semester							25%
9.	(Sub-CPMK 1) Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab	- Penjelasan dari mahasiswa mengenai usulan lokasi dan jenis industri yang	- Originalitas karya (25%) - Kelengkapan karya (30%) - Karya jelas,	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan	2,86%	

	potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting. (Sub-CPMK 2) Mampu melakukan dokumentasi survei, pemilahan data serta pemilahan isu, potensi dan permasalahan yang ditemui di lapangan.			ingin dikembangkan. - Penyampaian tanggapan dan masukan dari dosen.	informatif dan mudah dipahami (25%) - Visualisasi dan Teknik presentasi (20%)	komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	
10.	(Sub-CPMK 1) Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting. (Sub-CPMK 2) Mampu melakukan dokumentasi survei, pemilahan data serta pemilahan isu, potensi dan permasalahan yang ditemui di lapangan.		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab	- Penjelasan dari mahasiswa mengenai data kondisi eksisting bangunan industrial terpilih. - Penyampaian tanggapan dan masukan dari dosen.	- Originalitas karya (25%) - Kelengkapan karya (30%) - Karyajelas, informatif dan mudah dipahami (25%) - Visualisasi dan Teknik presentasi (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
11.	(Sub-CPMK 1) Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting. (Sub-CPMK 2) Mampu melakukan dokumentasi survei, pemilahan data serta pemilahan isu, potensi dan permasalahan yang ditemui di lapangan.		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab	- Penyampaian hasil pemetaan potensi, isu dan permasalahan terhadap kondisi eksisting bangunan industrial - Penyampaian tanggapan dan masukan dari dosen.	- Originalitas karya (25%) - Kelengkapan karya (30%) - Karyajelas, informatif dan mudah dipahami (25%) - Visualisasi dan Teknik presentasi (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
12.	(Sub-CPMK 1) Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab	- Penyampaian hasil pemetaan potensi, isu dan permasalahan terhadap kondisi	- Originalitas karya (25%) - Kelengkapan karya (30%) - Karyajelas,	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan	2,86%

	<p>potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting.</p> <p>(Sub-CPMK 2) Mampu melakukan dokumentasi survei, pemilahan data serta pemilahan isu, potensi dan permasalahan yang ditemui di lapangan.</p>			<p>eksisting bangunan industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penyampaian tanggapan dan masukan dari dosen. 	<p>informatif dan mudah dipahami (25%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualisasi dan Teknik presentasi (20%) 	<p>komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.</p>	
13.	<p>(Sub-CPMK 5) Mampu memahami alur kegiatan industry menyusun alur kegiatan tersebut menjadi pola kegiatan industri yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, pola kegiatan industri, lingkungan, teknis, dan aspek-aspek keselamatan serta aspek arsitektural lainnya</p> <p>(Sub-CPMK 10) Mampu menyajikan alternative solusi rancangan bangunan industrial yang tepat berdasarkan kajian dan analisis yang telah dilakukan sebelumnya.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Penyampaian alternate fusulan solusi desain yang ditawarkan. - Penyampaian tanggapan dan masukan dari dosen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Originalitas karya (25%) - Kelengkapan karya (30%) - Karya jelas, informatif dan mudah dipahami (25%) - Visualisasi dan Teknik presentasi (20%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.</p>	2,86%
14.	<p>(Sub-CPMK 3) Menguasai teknik merancang bangunan industrial sederhana berdasarkan prinsip perancangan arsitektur secara umum dan pertimbangan kesehatan serta keselamatan berdasarkan pedoman dan peraturan yang berlaku.</p> <p>(Sub-CPMK 4) Menguasai teknik metode perancangan yang tepat untuk bangunan industrial terpilih, berfikir kreatif dan inovatif dalam menghasilkan solusi desain yang melalui pola pikir yang logis secara runtut.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengembangan desain berdasarkan usulan solusi terpilih. - Penyampaian tanggapan dan masukan dari dosen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Originalitas karya (25%) - Kelengkapan karya (30%) - Karya jelas, informatif dan mudah dipahami (25%) - Visualisasi dan Teknik presentasi (20%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.</p>	2,86%
15.	<p>(Sub-CPMK 6) Mampu menghasilkan program ruang dari bangunan industrial berdasarkan pola</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengembangan desain berdasarkan 	<ul style="list-style-type: none"> - Originalitas karya (25%) - Kelengkapan 	<p>Penjabaran dengan presentasi</p>	2,86%

<p>kegiatan industri dan hasil dari kompilasi serta analisis data sebelumnya.</p> <p>(Sub CPMK 7) Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur bangunan industrial berdasarkan hasil kompilasi data dan analisis terkait alur kegiatan industri dan program ruang bangunan industrial.</p> <p>(Sub CPMK 8) Mampu merancang arsitektur bangunan industrial yang tepat dan baik secara mandiri atau berkelompok dengan metode perancangan yang berbasis riset.</p> <p>(Sub CPMK 9) Mampu mendesain bangunan industrial yang tepat dan kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur dan lingkungan eksisting yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur.</p> <p>(Sub CPMK 11) Mampu memutuskan pilihan alternative solusi yang tepat berdasarkan pertimbangan kajian dan analisis yang dilakukan sebelumnya serta keilmuan arsitektur</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - usulan solusi terpilih. - Penyampaian tanggapan dan masukan dari dosen. 	<ul style="list-style-type: none"> - karya (30%) - Karya jelas, informatif dan mudah dipahami (25%) - Visualisasi dan Teknik presentasi (20%) 	<p>secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.</p>	
16.	Ujian Akhir Semester					35%

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal	Bobot (%)	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))^*$	Ketercapaian CPL pd MK (%)	
1	6	1	1				2,86				
2	6	1	1				2,86				
3	6	1	1				2,86				
4	6	1	1				2,86				
5	6	1	1				2,86				
6	6	1	1				2,86				
7	6	1	1,2				2,86				
8	Ujian Tengah Semester (UTS)							25			
9	6	1	1,2				2,86				
10	6	1	1,2				2,86				
11	6	1	1,2				2,86				
12	6	1	1,2				2,86				
13	11,14	3,6	5,10				2,86				
14	6	2	3,4				2,86				
15	11,12,14	3,4,5,6	6,7,8,9,11				2,86				
16	Ujian Akhir Semester (UAS)							35			
					Total bobot (%)	100	100				
									Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))^*$)		

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI)				
	PROGRAM STUDI:				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Desain Industrial				
KODE	AR-42107	sks	...	SEMESTER	...
DOSEN PENGAMPU	Fuad Rizal ST, MT				
BENTUK TUGAS					
Membuat Desain Pengembangan Bangunan Industrial					
JUDUL TUGAS					
Desain Pengembangan Bangunan Industrial					

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH
<p>Sub CPMK 1-11</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu melakukan kegiatan survey lapangan, pengamatan dan pencermatan terhadap kondisi eksisting bangunan dan lingkungan serta pemetaan terhadap potensi, isu dan permasalahan yang ditemui dari kondisi bangunan dan lingkungan eksisting Dapat mengenal dan memahami manfaat dari program CAD dalam membantu menyelesaikan desain arsitektural. 2. Mampu melakukan dokumentasi survei, pemilahan data serta pemilahan isu, potensi dan permasalahan yang ditemui di lapangan. 3. Menguasai teknik merancang bangunan industrial sederhana berdasarkan prinsip perancangan arsitektur secara umum dan pertimbangan kesehatan serta keselamatan berdasarkan pedoman dan peraturan yang berlaku. 4. Menguasai teknik metode perancangan yang tepat untuk bangunan industrial terpilih, berfikir kreatif dan inovatif dalam menghasilkan solusi desain yang melalui pola pikir yang logis secara runtut. 5. Mampu memahami alur kegiatan industri menyusun alur kegiatan tersebut menjadi pola kegiatan industri yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, pola kegiatan industri, lingkungan, teknis, dan aspek-aspek keselamatan serta aspek arsitektural lainnya. 6. Mampu menghasilkan program ruang dari bangunan industrial berdasarkan pola kegiatan industri dan hasil dari kompilasi serta analisis data sebelumnya. 7. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur bangunan industrial berdasarkan hasil kompilasi data dan analisis terkait alur kegiatan industri dan program ruang bangunan industrial. 8. Mampu merancang arsitektur bangunan industrial yang tepat dan baik secara mandiri atau berkelompok dengan metode perancangan yang berbasis riset. 9. Mampu mendesain bangunan industrial yang tepat dan kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur dan lingkungan eksisting yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur. 10. Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan bangunan industrial yang tepat berdasarkan kajian dan analisis yang telah dilakukan sebelumnya. 11. Mampu memutuskan pilihan alternative solusi yang tepat berdasarkan pertimbangan kajian dan analisis yang dilakukan sebelumnya serta keilmuan.
DISKRIPSI TUGAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa membuat usulan desain pengembangan dari bangunan industrial yang telah beroperasi berdasarkan hasil pemetaan potensi, isu dan masalah serta analisis pada lingkup bangunan dan lingkungan sekitarnya. 2. Mahasiswa wajib mengusulkan desain yang lebih baik dari kondisi eksisting mencakup usulan ruang yang lebih baik dalam mengakomodir kegiatan industry dan distribusi barang serta aktivitas pengguna. Mencakup pula usulan desain ruang yang lebih efisien, optimal, sehat, aman, nyaman dan mudah digunakan. 3. Mahasiswa wajib menyampaikan gagasannya melalui presentasi yang runtut, informatif dan komunikatif.
METODE Pengerjaan Tugas
<p>Mahasiswa membuat tugas bertahap mulai dari pertemuan ke-7 hingga pertemuan ke-15 didampingi dosen. Tugas dikumpulkan sebelum UAS.</p>
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<p>a. Obyek Garapan: Denah, Tampak dan Potongan</p>

b. Bentuk Luaran: Gambar Pra Rencana Arsitektural dalam bentuk softfile	
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
a. Originalitas karya (25%) b. Kelengkapan karya (30%) c. Karyajelas, informatif dan mudah dipahami (25%) d. Visualisasi dan Teknik presentasi (20%)	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu / Pertemuan ke	Pertemuan 7 sampai pertemuan 15
LAIN-LAIN	
-	
DAFTAR RUJUKAN	
.	

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah proses penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-42108

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Digitalisasi Arsitektur	AR42108	MKPP	T = 2	P = 0	VI	21 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Fuad Rizal, ST., MT)			 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL3	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri (S9)				
	CPL11	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur (K1)				
	CPL13	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi (K3)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa dapat memahami peran teknologi komputer grafis dalam perannya sebagai alat bantu dalam dunia Arsitektur, terutama sebagai sarana komunikasi yang efektif..)					
	2. Mahasiswa dapat membuat materi dasar presentasi berupa modelling obyek arsitektur 3 dimensi dengan salah satu software					
	3. Mahasiswa dapat mengolah hasil modeling 3 dimensi menjadi tampilan visual realistis dengan teknik rendering (aplikasi material, penataan cahaya dan kamera)					
	4. Mahasiswa dapat membuat sebuah karya disain grafis (poster, leaflet, brosur dll) sebagai suatu teknik presentasi untuk menyajikan dan mengkomunikasikan hasil karyanya)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu mengaplikasikan program grafis 2D pada rancangan arsitektur sederhana					
	2. Mahasiswa mampu merancang ruang dan bentuk 3D dengan program modelling					
	3. Mahasiswa mampu melakukan rendering dan animasi dengan beberapa media					
	4. Mahasiswa mampu merancang portofolio multimedia					

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK							
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	
		CPMK1	V	V	V	V	
		CPMK2		V	V	V	
		CPMK3			V	V	
		CPMK4				V	
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah Komputer Grafis adalah mata kuliah dasar keahlian yang merupakan matakuliah pendalaman komputer dalam teknik modelling dan presentasi arsitektur. Setelah mengikuti perkuliahan Komputer Dalam Arsitekture, mahasiswa arsitektur semester 6 diharapkan dapat menggunakan teknologi komputer untuk membuat, mengolah dan menyajikan desain arsitektur secara komunikatif dalam suatu bentuk karya disain grafis.						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - explorasi program grafis - Aplikasi program grafis pada design - Portofolio 						
Pustaka	Utama:			Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wahyu Suprobo, 1999, <i>AutoCAD untuk Arsitek</i>, Penerbit Dinastindo, Jakarta 2. Hari Aria Soma, 2001, <i>AutoCAD 3dimensi</i>, Penerbit PT Elex Media Komputindo, Jakarta 3. Agus, S.E, M. Dony K, Robert R, 2000. <i>Komputer Animasi dengan 3D Studio Max</i>, Penerbit PT Elex Media Komputindo, Jakarta 4. Bayu, A, 2003, <i>“Presentasi Multimedia Interaktif dengan Macromedia Director 8.5”</i>, Penerbit PT Elex Media Komputindo Jakart 						
Dosen Pengampu:	: Fuad Rizal, ST., MT						
MK Prasyarat:	-						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan	

		Muka)				kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mampu mengaplikasikan program grafis 2D pada rancangan arsitektur sederhana berupa denah, rencana tapak, potongan dan lainnya	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Komputer grafis untuk arsitektur Gambar pra disain 2D dengan CAD	Latihan membuat gambar pra-rancangan 2D obyek arsitektur sederhana	Produk gambar 2D	5
2.	Mahasiswa mampu merancang ruang dan bentuk 3D dengan program modelling SKETCHUP/ REVIT/ ArchiCAD	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Prinsip-prinsip modelling 3D	Latihan membuat dan mengedit obyek 3D	Produk gambar 3D	5
3	Mahasiswa mampu merancang ruang dan bentuk 3D dengan program modelling SKETCHUP/ REVIT/ ArchiCAD	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Membuat obyek 3D dari obyek line, surface dan solid	Latihan membuat dan mengedit obyek 3D	Produk gambar 3D	5
4	Mahasiswa mampu merancang ruang dan bentuk 3D dengan program modelling SKETCHUP/ REVIT/ ArchiCAD	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Perintah pengoperasian dalam ruang 3D	Latihan membuat dan mengedit obyek 3D	Produk gambar 3D	5
5.	Mahasiswa mampu merancang ruang dan bentuk 3D dengan program modelling SKETCHUP/ REVIT/ ArchiCAD	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Mengedit obyek 3D dengan operasi penggabungan, penambahan/pengurangan	Latihan membuat dan mengedit obyek 3D	Produk gambar 3D	5

6.	Mahasiswa mampu melakukan rendering dan animasi dengan media 3D MAX, Lumion/ Twinmotion/ atau lainnya	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Prinsip-prinsip penerapan material, cahaya dan kamera	Latihan membuat sekuen rendering dengan suasana	Produk gambar rendering	5
7.	Mahasiswa mampu melakukan rendering dan animasi dengan media 3D MAX, Lumion/ Twinmotion/ atau lainnya	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Menggunakan material standar, material kompleks/reflektif	Latihan membuat sekuen rendering dengan suasana	Produk gambar rendering	5
8.	Ujian Tengah Semester (10%)						
9.	Mahasiswa mampu melakukan rendering dan animasi dengan media 3D MAX, Lumion/ Twinmotion/ atau lainnya	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Penciptaan suasana (<i>ambience</i>) dengan penambahan elemen pendukung (vegetasi, manusia)	Latihan membuat sekuen rendering dengan suasana	Produk gambar rendering	5
10.	Mahasiswa mampu melakukan rendering dan animasi dengan media 3D MAX, Lumion/ Twinmotion/ atau lainnya	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Penciptaan suasana (<i>ambience</i>) dengan penambahan elemen pendukung (kendaraan, atmosfer dll)	Latihan membuat sekuen rendering dengan suasana	Produk gambar rendering	5
11	Mahasiswa mampu merancang portofolio multimedia	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Layout disain grafis untuk portofolio (poster/booklet)	Latihan membuat layout disain grafis	Produk draft porto folio	5
12	Mahasiswa mampu merancang portofolio multimedia	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Layout disain grafis untuk portofolio (poster/booklet)	Latihan membuat layout disain grafis	Produk draft porto folio	5



13	Mahasiswa mampu merancang portofolio multimedia	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Layout disain grafis untuk portofolio (poster/booklet)	Latihan membuat layout disain grafis	Produk draft portofolio	5
14	Mahasiswa mampu merancang portofolio multimedia	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Layout disain grafis untuk portofolio (poster/booklet)	Latihan membuat layout disain grafis	Produk draft portofolio	5
15	Mahasiswa mampu merancang portofolio multimedia	Penyampaian materi, diskusi, penugasan	Diskusi lanjutan dan pengumpulan tugas melalui laman sce.iti.ac.id	Layout disain grafis untuk portofolio (poster/booklet)	Latihan membuat layout disain grafis	Produk portofolio	5
16	Ujian Akhir Semester (20%)						



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR-42109

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
MANAJEMEN PROYEK / PEMBANGUNAN	AR42109	MKWP	T= 2 sks	P = 0	VI	17 Juni 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Prof Ir Krishna Mochtar, ST, MSCE, PhD, IPU)			 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1 (S10)	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan				
	CPL2 (P3)	Mengetahui strategi pengelolaan bisnis dalam bidang technopreneu				
	CPL3 KK3	Mampu melakukan perencanaan, membuat konsep entrepreneur dan memiliki ketrampilan praktis sesuai dengan keahlian dan pengetahuan ilmu teknik Sipil serta dapat menunjukkan hasil yang relevan				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mampu menjelaskan teori dan dasar bisnis konstruksi dan bagaimana semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan (CPL 1 dan 2)					
	2. Mampu membuat dan melaksanakan construction <i>business plan</i> dan melaporkan hasil pelaksanaannya (<i>business report</i>) untuk dapat lebih menginternalisasikan semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan (CPL 1 dan 3)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mampu menjelaskan teori dan dasar bisnis konstruksi yaitu peluang bisnis industry konstruksi, business ownership, company organization, bonding dan insurance, risk management, business methods, etika bisnis konstruksi, marketing and pricing, cost management, activity-based costing, dan bedah buku wirausaha (CPMK 1)					
	2. Mampu membuat dan melaksanakan construction <i>business plan</i> dan melaporkan hasil pelaksanaannya (<i>business report</i>) untuk dapat lebih menginternalisasikan semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan, baik sebagai (sub)konsultan, supplier, (sub)pelaksana dll (CPMK 2)					
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						

		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8
		CPMK1	X						
		CPMK2		X					
Deskripsi singkat MK		Pada mata kuliah ini mahasiswa akan diajarkan teori dan dasar bisnis konstruksi termasuk pula merencanakan dan melaksanakan bisnis konstruksi.							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran		<ol style="list-style-type: none"> 1. Industri Konstruksi 2. Drawings and Specification 3. Cost Estimate and Bidding 4. Construction Contracts (Review PP) 5. Project Time Management 6. Cost Management 7. Risk Management 8. Project Safety 9. Marketing in Construction 10. Picing in Construction 							
Pustaka		Utama:				Pendukung:			
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Clough, R.H. "Construction Contracting." fifth edition, John Wiley & Sons, New York, 1986. 2. Hinze, J.W. "Construction Safety." Prentice Hall, New Jersey, 1997. 3. Work Instruction PT Rekind no: 01, 02, 03, 04, 09, 10, 11 4. Marketing papers 5. Other relevant books and articles on Construction Management topics (Optional) 							
Dosen Pengampu:		PROF IR KRISHNA MOCHTAR, ST, MSCE, PHD, IPU							
MK Prasyarat:		-							
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)		
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria			

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Industri Konstruksi	<p>Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Membaca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p> <p>c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>Penjelasan awal sistim perkuliahan Karakteristik Industri Konstruksi Katagori Proyek konstruksi Pihak terkait Sistem kontrak</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistem design-build 2. Sistem CM 3. Sistem Design-manage 4. Sistem developer dan swakelola 5. Selection in Construction 6. Linear vs Fast track 7. General Conditions 8. Manufactured Building System 9. Licensing and Building Codes 	1.		
2.	Drawings and Specification	<p>Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p>	<p>Kedudukan "Architect-Engineer" (A/E) Selection of A/E Services of A/E Contractor input</p>	Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan	Tugas: Rangkuman Drawing & Specs	

		<p>Tugas 1 : Membuat rangkuman materi Drawing dan specs [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>into design 5. Fee of design services 6. A/E's responsibility to owner 7. Liability to third party</p> <p>WI no 01. 02, 03, 09, 10, 11</p>			
3	Drawing and Specification	<p>Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 2 : Membuat rangkuman spek, (open vs closed) [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>Drawing and Specification Project description The drawings The Specifications</p> <p>WI no 01. 02, 03, 09, 10, 11</p>	<p>Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan</p>	<p>Tugas: copy dari spek, (open vs closed)</p>	
4	Cost Estimate and Bidding	<p>Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 3 : Membuat Rangkuman Cost Estimate and 3. Approximate Estimate</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>1. Project description Lump-sum vs 2. Unit price estimates 3. Approximate Estimate 4. Bidding Procedures • Public vd Private • Reporting</p>	<p>Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan</p>	<p>Tugas: Rangkuman Cost Estimate and 3. Approximate Estimate Bidding</p>	

		Bidding [PT+KM = (1+1)x(2x60')]		<ul style="list-style-type: none"> services Decision to bid or not Qualifications and deposits Bidding period and instruction to bidders Activities before quantity take-off Bid invitations by prime Quantity take-off <p>WI no 04</p>			
5.	Cost Estimate and Bidding	<p>Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 4 : Membuat dokumen daftar harga [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15']</p> <p>c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Material Costs 2. Direct and indirect labor costs 3. Equipment costs <p>han bangunan l. Subcontractor bids m. Allowances, and project and general overhead Project time schedule o. Markup p.</p>	Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan	Tugas: mencari harga	

				<p>Contract bond q. Bid ethical problems r. Submission of proposal and acceptance period</p> <p>lihat kepustakaan</p>			
6.	Construction Contracts (Review PP)	<p>Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>Types of contracts Liquidated damages 3. Letter of intent 4. The contract documents</p> <p>(Lihat Kepustakaan)</p>			
7.	Project Time Management	<p>Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 5 : Membuat Rangkuman Project Time Management [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>Introduction Bar charts CPM: Planning, scheduling, passings, floats</p>	<p>Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan</p>	<p>Tugas: Rangkuman Project Time Management</p>	

8. Ujian Tengah Semester							
9.	Project Time Management	<p>Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 6 : Membuat rangkuman CPM of own house [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>CPM: critical path, shortening, resources Progress monitoring and analysis Updatings and claims</p>	<p>Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan</p>	<p>Tugas: CPM of own house</p>	
10.	Cost Management	<p>Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas 7 : Membuat Rangka Cost Management man [PT+KM = (1+1)x(2x60')]</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</p>	<p>Pendahuluan Data for estimating Cards system 4. Cost Control (Lihat Kepustakaan) (1) Bab XII (</p>	<p>Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan</p>	<p>Tugas: Rangka Cost Management man</p>	
11	Risk Management	<p>Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]</p> <p>Tugas Mandiri : Tugas baca referensi</p>	<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat</p>	<p>Risk and Uncertainty Risk Management</p>			

		[PT+KM = (1+1)x(2x60')]	<i>dilakukan secara luring) [15']</i>				
12	Project Safety	Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 8 : Membuat Rangkuman Project Safety [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	Theory of Accidents Cost of Accidents Role of Management (Lihat Kepustakaan)	Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan	Tugas: Rangkuman Project Safety	
13	Project Safety	Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas 9 : Membuat Klipping artikel kecelakaan konstruksi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']	Company Safety Program Project Safety Plan Cost of Safety Program	Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan	Tugas: Klipping artikel kecelakaan konstruksi	
14	Marketing in Construction	Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message	Marketing Mix Marketing Practices	Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan	Tugas: Klipping artikel marketing konstruksi	



		Tugas Mandiri : Tugas baca referensi [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	SCE dan Forum SCE <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</i>				
15	Pricing in Contruction	Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas. [PB: 1 x (2 x 50'')] Tugas Mandiri : Membaca referensi mandiri [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Video URL penjelasan Materi dari dosen pengampu [15'] c. Diskusi di Message SCE dan Forum SCE <i>(jika tidak dapat dilakukan secara luring) [15']</i>	Marketing Expenditures Cost-based Pricing Market-based Pricing	Ketepatan dalam memahami dan menganalisa suatu bacaan	Tugas: Klipping artikel analisis harga konstruksi	
16	Ujian Akhir Semester						



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-42110

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
PERANCANGAN TAPAK (LANJUT)	AR 42110	MKPP	T - 2	P = 0	III	29 Juli 2021
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator Rumpun MK		Kaprosdi	
	 (Dr. Phil., Ir. Rino Wicaksono, MArchUD., MURP, IAP)				 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL4	Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovasi dan berwawasan global berdasarkan penguasaan keilmuan, dan pembelajaran sepanjang hayat, serta trampil, kolaborasi, berkomunikasi (U1,U2)				
	CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancang kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	CPL10	Menerapkan metode dan teknik analisis dalam Menyusun rencana dan alternatif solusi terkait wilayah dan kota di Era industry 4.0 (K2,K4)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mampu melakukan analisa ruang sesuai dengan kebutuhan perencanaan tapak					
	2. Mampu mengumpulkan informasi yang dibutuhkan sesuai dengan kebutuhan perencanaan tapak					
	3. Mampu melakukan analisa tapak secara logis dan komprehensif					
	4. Mampu membuat desain rencana tapak 3D yang memberikan solusi-solusi tepat untuk kondisi spesifik tapak					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Memahami dan mampu memilih site untuk pengembangan Kawasan fungsional berdasarkan pertimbangan yang logis dan komprehensif					
	2. Memahami dan mampu mengidentifikasi kebutuhan ruang dalam pengembangan site sebagai Kawasan fungsional berdasarkan pertimbangan yang logis dan komprehensif					
	3. Memahami dan mampu menyusun organisasi ruang dalam pengembangan site sebagai Kawasan fungsional berdasarkan pertimbangan yang logis dan komprehensif					
	4. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang kaitan tapak dengan system struktur dan konstruksi bangunan pada tapak					
	5. Memahami dan mampu melakukan pengambilan data secara akurat, tepat					
6. Memahami dan mampu mengkompilasi data yang diperoleh secara tepat dan sistematis						

	7. Memahami dan mampu melakukan analisa tapak makro sebagai dasar penyusunan zonas												
	8. Memahami dan mampu melakukan analisa tapak meso sebagai dasar penyusunan zonasi												
	9. Memahami dan mampu melakukan analisa tapak mikro sebagai dasar penyusunan zonasi												
	10. Memahami dan mampu menyusun zonasi ruang berdasarkan analisa tapak yang dilakukan												
	11. Memahami dan menguasai ilmu terkait tentang peraturan perundangan terkait perencanaan dan perancangan tapak dan bangunan pada tapak												
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK												
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11	
	CPMK1												
	CPMK2												
	CPMK3												
	CPMK4												
Deskripsi singkat MK	Merupakan mata kuliah keahlian agar mahasiswa mampu melakukan perencanaan tapak suatu kawasan fungsional sesuai dengan kaidah-kaidah ilmu perencanaan												
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Perencanaan tapak (pemilihan tapak, analisa tapak, analisa ruang, zonasi, site plan)												
Pustaka	Utama:							Pendukung:					
	<ol style="list-style-type: none"> Edward T White. Site Analysis de Chiara, Joseph; L.E. Koppelman. "Time Saver Standards for Site Planning" Van Nostrand Reinhold, 1984 Lynch, Kevin. "Site Planning" The MIT Press. 1984 Colley, B.C. "Practical Manual of Land Development" McGraw-Hill, Inc., 1995 Untermann, Richard; Robert Small. "Site Planning for Cluster Housing" Intermatra, 1986 Urban Land Institute. "Residential Development Handbook" ULI, 1990 Baud-Bovy, Manuel; Fred Lawson. "Tourism and Recreation: Handbook of Planning and Design" The Architectural Press, 1998 Rubenstein, Harvey M. "A Guide to Site Planning and Landscape Construction" John Wiley & Sons, 1996 							Berbagai buku, jurnal dan naskah/ <i>paper</i> teori terkait perencanaan dan perancangan bangunan tapak dan bangunan gedung pada tapak dari berbagai sumber.					

		Urban Land Institute. "Mixed-Use Development Handbook" ULI, 1987 9. Urban Land Institute. "Business and Industrial Park Development Handbook" ULI, 1988 10. Dorethee Imbert and Michel Desvigne Paysagiste. "A Landscape Inventory". Applied Research and Design Publish Knowlton School. The Ohio State University, 2018.					
Dosen Pengampu:		Dr. Phil., Ir. Rino Wicaksono, MArchUD., MURP, IAP					
MK Prasyarat:		-					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mampu memilih site untuk pengembangan Kawasan fungsional berdasarkan pertimbangan yang logis dan komprehensif	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Faktor-faktor penentu tapak Jenis dan karakter kegiatan tapak	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1. Diskusi dan tanya jawab.	2%
2.	Mahasiswa mampu mengidentifikasi kebutuhan ruang dalam pengembangan site sebagai Kawasan fungsional berdasarkan pertimbangan yang logis dan komprehensif	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Jenis kebutuhan ruang dalam tapak Perhitungan kebutuhan ruang dalam tapak	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1. Diskusi dan tanyajawab. 2. Presentasi	5%
3	Mahasiswa mampu menyusun organisasi ruang dalam pengembangan site sebagai Kawasan fungsional berdasarkan pertimbangan	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT,	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Jenis kebutuhan ruang dalam tapak	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam	1. Diskusi dan tanyajawab. 2. Presentasi	5%

	yang logis dan komprehensif	referensi video, dll)		Perhitungan kebutuhan ruang dalam tapak	mengutarakan pendapat		
4	Mahasiswa mampu menyusun kebutuhan data atau informasi Project based learning	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Pembuatan table informasi	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Presentasi	5%
5.	Mahasiswa mampu melakukan pengambilan data secara akurat, tepat	Survey Lapangan	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Kelengkapan data	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	Survey Lapangan (mandiri), Hand drawing	5%
6.	Mahasiswa mampu mengkompilasi data yang diperoleh secara tepat dan sistematis	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Kelengkapan data	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	1.Diskusi dan tanyajawab. 2.Presentasi	5%
7.	Mahasiswa mampu melakukan analisa tapak makro sebagai dasar penyusunan zonas	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Pola penggunaan lahan dan aktivitas-Topografi	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat	Naskah/ Paper Presentasi, Diskusi, hand drawing	5%
8.	Ujian Tengah Semester (10%)						
9.	Mahasiswa mampu melakukan analisa tapak meso sebagai dasar penyusunan zonasi	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Analisis lokasi, land use, solid void	Keaktifan saat berdiskusi Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan	Naskah/ Paper Presentasi, Diskusi, hand drawing	5%

					pendapat		
10.	Mahasiswa mampu melakukan analisa tapak mikro sebagai dasar penyusunan zonasi	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Analisis sirkulasi, kebisingan, utilitas lingkungan, vegetasi, pencahayaan alami	Kerunutan dan kedalaman materi presentasi Kejujuran dan orisinalitas Produk	Naskah/ <i>Paper</i> Presentasi, Diskusi, hand drawing	5%
11	Mahasiswa mampu menyusun zonasi ruang berdasarkan analisa tapak yang dilakukan	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Penentuan dan penyusunan alternatif zoning tapak	Kerunutan dan kedalaman materi presentasi Kejujuran dan orisinalitas Produk	Naskah/ <i>Paper</i> Presentasi, Diskusi, hand drawing	5%
12	Mahasiswa mampu menyusun zonasi ruang berdasarkan analisa tapak yang dilakukan	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Penentuan dan penyusunan zoning tapak	Kerunutan dan kedalaman materi presentasi Kejujuran dan orisinalitas Produk	Naskah/ <i>Paper</i> Presentasi, Diskusi, hand drawing	5%
13	Mahasiswa harus dapat membuat desain rencana tapak 3D yang memberikan solusi-solusi tepat untuk kondisi spesifik tapak	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Pencarian alternatif gubahan massa serta desain tapak	Kerunutan dan kedalaman materi presentasi Kejujuran dan orisinalitas Produk	Naskah Ppt/ Poster Presentasi, Diskusi, computer drawing	5%
14	Mahasiswa harus dapat membuat desain rencana tapak 3D yang memberikan solusi-solusi tepat untuk kondisi spesifik tapak	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Pengembangan alternatif gubahan massa serta desain tapak	Kerunutan dan kedalaman materi presentasi Kejujuran dan orisinalitas Produk	Naskah Ppt/ Poster Presentasi, Diskusi, computer drawing	5%



15	Mahasiswa harus dapat membuat desain rencana tapak 3D yang memberikan solusi-solusi tepat untuk kondisi spesifik tapak	Metode: Ceramah dan diskusi interaktif Media: Laptop, materi presentasi (PPT, referensi video, dll)	Kelas online melalui zoom meeting atau google meet	Gubahan massa dan desain tapak	Kerunutan dan kedalaman materi presentasi Kejujuran dan orisinalitas Produk	Naskah Ppt/ Poster Presentasi, Diskusi, computer drawing	8%
16	Ujian Akhir Semester (20%)						



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-42111

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
REVITALISASI KAWASAN PERKOTAN	AR42111	MKWP	2	SKS	VI	18 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Ir Rino Wicaksono, MAUD, MURP, PhD, IAP)			 (Estuti Rochimah, ST, M. Sc.)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	CPL 2	Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan.					
	2. Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Prinsip revitalisasi perkotaan (CPMK 1)					
	2. Prinsip Pengukuran Intensitas bangunan (CPMK 1)					
	3. Prinsip Tri Bina dan Tri Daya (CPMK 1)					
4. Analisa Berdasarkan teori dan Perundangan(CPMK 2)						
5. Penerapan /arahan konsep Revitalisasi perkotaan(CPMK 2)						
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5
	CPMK1	V	V	V		
	CPMK2				V	V

Deskripsi singkat MK	Mata kuliah mempelajari tentang prinsip, konsep dan arahan perencanaan suatu kawasan dalam lingkup perkotaan agar menjadi hidup dengan meningkatkan kualitasnya dan berkelanjutan.							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Revitalisasi 2. Teori Perkotaan, prasarana dan sarana 3. Teori revitalisasi permukiman kumuh 4. Pengukuran Intensitas Bangunan ; KDB, KLB, RTH 5. Konsolidasi , Relokasi dan Rehabilitasi 6. Gentrifikasi , Rekonstruksi dan Restorasi 7. Prinsip Tri Bina (Bina Manusia, Ekonomi dan Lingkungan) 8. Prinsip Tri Daya (pemberdayaan sosial, Ekonomi dan Lingkungan) 9. Permukiman Berkelanjutan, Berbasis Masyarakat dan Kearifan Lokal 10. Perundang-undangan terkait Revitalisasi perkotaan 11. Peraturan Pemerintah terkait Revitalisasi perkotaan 12. Penerapan /arahan konsep Revitalisasi perkotaan 							
Pustaka	Utama:				Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adon Nasrullah Jamaluddin (2015) Sosiologi Perkotaan, Jakarta Pustaka Setia. 2. Budiharjo dan Harjohubojo, 1993 “Kota Berwawasan Lingkungan, , PT Alumni, Bandung 3. Budihadjo, E. 2006. Sejumlah Masalah Permukiman Kota, Bandung: PT. Alumni. Kementerian Negara Perumahan Rakyat, (2016) Buku panduan penanganan lingkungan perumahan dan permukiman kumuh berbasis kawasan (PLP2K-BK), Jakarta 4. Lefebvre, Henri (1991), The Production of Space, translated by Donald Nicholson-Smith , (Oxford UK: Blackwell). 5. Mungkasa, Osman. (2012). Peluang dan Tantangan Penanganan Permukiman Kumuh melalui Kemitraan Pemerintah, Swasta dan Masyarakat (working paper). 6. Rapoport, Amos, (1983.)” Environmental Quality, Metropolitan Areas and Traditional Settlements,” Habitat. vol 7, no 3/4 Pergamon Press Ltd, Great Britain. 7. Silas, Johan; Wibowo, S. Andon; Setiawan, Wahyu (2000),” Rumah Produktif dalam Dimensi Tradisional dan Pemberdayaan,” Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik ITS, Surabaya 							

Dosen Pengampu:		Ir Rino Wicaksono, MAUD, MURP, PhD, IAP					
MK Prasyarat:		-					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 1. Prinsip revitalisasi perkotaan		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Pengertian Revitalisasi	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
2.	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 1. Prinsip revitalisasi perkotaan		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Teori Perkotaan, prasarana dan sarana	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
3.	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Teori revitalisasi permukiman kumuh	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	

	sejarahny serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 1. Prinsip revitalsisasi perkotaan						
4	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 2. Prinsip Pengukuran Intensitas bangunan		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Pengukuran Intensitas Bangunan ; KDB, KLB, RTH	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
5	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 3. Prinsip Tri Bina dan Tri Daya		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi - Membuat tugas proposal 	Konsolidasi , Relokasi dan Rehabilitasi Gentrifikasi , Rekonstruksi dan Restorasi	Ketajaman dalam menentukan rumusan permasalahan	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
6	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 3. Prinsip Tri Bina dan Tri Daya		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi - Membuat tugas proposal 	Prinsip Tri Bina (Bina Manusia, Ekonomi dan Lingkungan)	Ketajaman dalam menentukan rumusan permasalahan	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	

7	<p>CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan.</p> <p>Sub-CPMK 3. Prinsip Tri Bina dan Tri Daya</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi <p>Membuat tugas proposal</p>	Prinsip Tri Daya (pemberdayaan sosial, Ekonomi dan Lingkungan)	<ul style="list-style-type: none"> - Keterkaitan dengan rumusan permasalahan yang diajukan 	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
8.	Ujian Tengah Semester						
9.	<p>CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan.</p> <p>Sub-CPMK 3. Prinsip Tri Bina dan Tri Daya</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Permukiman Berkelanjutan, Berbasis Masyarakat dan Kearifan Lokal	<ul style="list-style-type: none"> - Keterkaitan sumber pustaka dengan penelitian 	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
10.	<p>CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnyaserta pengelolaan pembangunan.</p> <p>Sub-CPMK 4. Analisa Berdasarkan teori dan Perundangan</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Perundang-undangan terkait Revitalisasi perkotaan	<ul style="list-style-type: none"> - Keterkaitan sumber pustaka dengan penelitian 	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	

11.	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 4. Analisa Berdasarkan teori dan Perundangan		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Peraturan Pemerintah terkait Revitalisasi perkotaan -	Keterkaitan sumber pustaka	Mampu meruntukan argumentasi dalam diskusi	
12.	CPMK 2 Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur Sub-CPMK 5. Penerapan /arahan konsep Revitalisasi perkotaan		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Penerapan /arahan konsep Revitalisasi perkotaan	Keterkaitan sumber pustaka	Mampu memberikan solusi terhdap studi kasus	
13.	CPMK 2 Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur Sub-CPMK 5. Penerapan /arahan konsep Revitalisasi perkotaan		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Penerapan /arahan konsep Revitalisasi perkotaan	Keterkaitan sumber pustaka	Mampu memberikan solusi terhdap studi kasus	
14.	CPMK 2 Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur Sub-CPMK 5. Penerapan /arahan konsep Revitalisasi perkotaan		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Penerapan /arahan konsep Revitalisasi perkotaan	Keterkaitan sumber pustaka	Mampu memberikan solusi terhdap studi kasus	
15.	CPMK 2		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca 	Penerapan	Keterkaitan	Mampu	

	Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur Sub-CPMK 5. Penerapan /arahan konsep Revitalisasi perkotaan		literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi	/arahan konsep Revitalisasi perkotaan	sumber pustaka	memberikan solusi terhdap studi kasus	
16.	Ujian Akhir Semester						

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) ^{*)}		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 1							
2	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 1							
3	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 1							
4	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 2							
5	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 3							
6	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 3							
7	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 3							
8	Ujian Tengah Sememster (UTS)									
9	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 3							
10	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 4							
11	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 4							
12	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 4							
13	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 5							
14	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 5							
15	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 5							
16	Ujian Akhir Semester (UAS)		Sub-CPMK 1 – 4							
Total bobot (%)					100	100%				
Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))$)										

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.

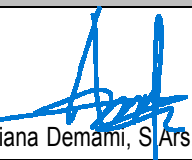

Rencana Pembelajaran Semester Tujuh



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-42103

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
ARSITEKTUR INTERIOR	AR42103	MKWP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	VII	06-08-2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik	
		 (Aliviana Demami, S.Ars, M.Ars)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan(P1)				
	CPL8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)				
	CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (K1)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mengenal terhadap teori dan metoda yang bertujuan memperjelas hubungan antara perilaku manusia dengan kebutuhan penataan ruang dalam. (CPL 4)					
	2. Mampu menerapkan prinsip-prinsip dasar perencanaan elemen perabot (furnitur) kedalam konsepsi pengembangan desain ruang dalam (interior), unsur/ elemen/ komponen bangunan (CPL 8,11)					
	3. Mampu menggunakan media presentasi yang tepat, untuk menyampaikan setiap detail/ rincian perancangan (CPL 11)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mampu memahami mengenai Arsitektur Interior (CPMK 1)					
2. Mampu menjelaskan tentang desain interior (CPMK 1)						
3. Mampu memahami dan menjelaskan tentang manusia kaitannya dengan pembentukan ruang dalam (CPMK 1)						
4. Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior: tema, sirkulasi, perabot, tata letak perabot, aksesoris dan unsur-unsur desain interior (CPMK 1, 2)						
5. Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip desain interior: harmoni, proporsi, keseimbangan, irama, titik berat (CPMK 1, 2)						
6. Mampu memahami dan menjelaskan tentang unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang privat (CPMK 1, 2, 3)						
7. Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang privat khusus (CPMK 1, 2, 3)						
8. Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang publik (CPMK 1, 2, 3)						

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK												
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8		
		CPMK1	X	X	X	X	X	X	X	X		X
		CPMK2				X	X	X	X	X		X
		CPMK3						X	X	X		X
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai pengertian, prinsip, teori, faktor dan peranan maupun penerapan terhadap desain ruang dalam baik publik maupun privat.											
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian desain interior dan teori estetika dalam desain interior 2. Manusia dan ruang, interaksi manusia didalam ruang, faktor psikologi dalam pembentukan ruang dalam, tata nilai dan perilaku 3. Pengertian ruang dan persepsi ruang 4. Peranan ruang dalam, gubahan fisik ruang, pemilihan perabot serta unsur-unsur dekorasi 5. Pengaruh sistem: pencahayaan, akustik, penghawaan, dan pewarnaan dalam ruang 6. Bahan dan tekstur (kayu, bambu, rotan, batuan, kaca dan cermin, tekstil, karpet dll) 7. Stilasi untuk desain interior 8. Penerapan desain interior untuk ruang privat: ruang tamu, ruang keluarga, ruang makan dll 9. Penerapan desain interior untuk ruang publik: ruang kerja kantor, ruang rawat pasien, ruang makan cafe dll 											
Pustaka	Utama:					Pendukung:						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doyle, Michael E, 2003, Gambar Berwarna, Erlangga, Jakarta 2. Laksmiwati, Triandi, 2012, Unsur-Unsur & Prinsip-Prinsip Dasar Desain Interior, Bargie Media, Malang 3. Montague, John., 2001, Dasar-dasar Gambar Perspektif: Sebuah Pendekatan Visual, Erlangga, Jakarta 4. Porter, Tom dan Goodman, Sue., 1991, Design Drawing Techniques: For Architects, Graphic Designers & Artists, Macmillan Publishing, New York 5. Suptandar, J. Pramudji, 1999, Disain Interior, Djembatan, Jakarta 											
Dosen Pengampu:	Aliviana Demami, S.Ars, M.Ars											
MK Prasyarat:	-											
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)					
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria						
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)					

1	Mampu memahami mengenai Arsitektur Interior		<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan mengenai MK Arsitektur Interior - Penjelasan mengenai RPS MK Arsitektur Interior 	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	2,5%
2	Mampu menjelaskan tentang desain interior		<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan desain interior - Kebutuhan mempelajari Arsitektur Interior dan kompetensinya beserta tujuan pembelajaran - Pekerjaan interior dan spesifikasi pekerjaan serta tenaga ahli yang terlibat 	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	7,5%
3	Mampu memahami dan menjelaskan tentang manusia kaitannya dengan pembentukan ruang dalam		<p>a. Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b. Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desain interior sebagai salah satu bidang kajian dalam pohon keilmuan arsitektur - Ergonomi dan antropometri - Manusia kaitannya dengan pembentukan ruang dalam 	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	7,5%

4	Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior: tema, sirkulasi, perabot, tata letak perabot, aksesoris dan unsur-unsur desain interior		<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior - Tema, sirkulasi, perabot, atak letak perabot, aksesoris dalam interior - Unsur-unsur desain interior: warna, garis, bentuk, cahaya, motif, tekstur, ruang, bahan, akustik, ventilasi - Penjelasan Tugas 1: review karya interior ruang privat: Ruang tamu, ruang keluarga, ruang makan/dapur, kamar tidur utama, kamar tidur anak, home theatre/ruang baca 	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	7,5%
5	Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip desain interior: harmoni, proporsi, keseimbangan, irama, titik berat		<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prinsip-prinsip desain interior: harmoni, proporsi, keseimbangan, irama, titik berat 	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	7,5%
6	Mampu memahami dan menjelaskan tentang unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang privat		<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Review karya interior ruang privat: ruang tamu, ruang keluarga, ruang makan/dapur 	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	7,5%

7	Mampu memahami dan menjelaskan tentang unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang privat		<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Review karya interior ruang privat: kamar tidur utama, kamar tidur anak, home theatre/ruang baca 	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	7,5%
8.	Ujian Tengah Semester						
9	Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang privat khusus dan desain interior ruang publik		<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Review karya interior ruang privat khusus: rumah rawan gempa - Review karya interior ruang publik: R. kerja kantor, kamar rawat inap, r. makan café - Penjelasan Tugas 2: Kasus: rumah dekat rel, rumah-mobil traveller, rumah seorang difabel, rumah bekas kontainer, rumah pasangan dengan 4 anak prasekolah, rumah-villa 	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	7,5%
10	Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang privat khusus dan desain interior ruang publik		<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diskusi tugas - Teknik presentasi 	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	7,5%

11	Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang privat khusus: rumah dekat rel, rumah mobil traveller, rumah seorang difabe		<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	- Presentasi hasil desain interior ruang privat khusus: rumah dekat rel, rumah-mobil traveller, rumah seorang difabel	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	7,5%
12	Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang privat khusus: rumah bekas kontainer, rumah pasangan dengan 4 anak prasekolah, rumah-villa		<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	- Presentasi hasil desain interior ruang privat khusus: rumah bekas kontainer, rumah pasangan dengan 4 anak prasekolah, rumah-villa	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	7,5%
13	Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang publik		<p>a.Elearning https://sce.iti.ac.id/</p> <p>b.Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Penjelasan Tugas 3 - Diskusi tugas - Survey interior ruang publik - Teknik presentasi 	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	<p>Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs</p> <p>Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan</p>	7,5%

14	Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang publik: museum/ galeri/ ruang pameran		a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	- Review karya interior ruang publik: ruang pameran pada museum/ galeri	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
15	Mampu memahami unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain interior dalam ruang publik: kantor/ co-working space		a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG/Zoom (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	- Review karya interior ruang publik: ruang kerja pada kantor/ co-working space		Bentuk: Diskusi TanyaJawab Dosen&Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
16	Ujian Akhir Semester						

Catatan:



1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-42104

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
KOTA TERPADU DAN BERKELANJUTAN	AR42104	MKPP	2	SKS	VII	11 Juni 2021
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
	 (Ir Rino Wicaksono, MAUD, MURP, PhD, IAP)				 (Estuti Rochimah, ST, M. Sc.)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	CPL 2	Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan.					
	2. Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Pengantar kota terpadu dan berkelanjutan (CPMK 1)					
	2. Teori dan prinsip pengelolaan perkotaan (CPMK 1)					
	3. Proses pengelolaan perkotaan (CPMK 1)					
4. Analisa Berdasarkan teori dan Perundangan (CPMK 2)						
5. Penerapan /arahan konsep kota terpadu dan berkelanjutan (CPMK 2)						
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5
	CPMK1	V	V	V		
	CPMK2				V	V
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah mempelajari tentang prinsip, konsep dan arahan perencanaan suatu kawasan dalam lingkup perkotaan agar menjadi hidup dengan					

	meningkatkan kualitasnya dan berkelanjutan.						
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar kota terpadu dan berkelanjutan 2. Kota sebagai produk 3. Kota sebagai proses 4. Teori dan Prinsip pengelolaan perkotaan 5. Teori dan prinsip lingkungan binaan 6. Proses pengelolaan perkotaan 7. Studi Kasus permasalahan perkotaan 8. Konsep raancang kota terpadu dan berkelanjutan 9. Seminar hasil 						
Pustaka	Utama:			Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adon Nasrullah Jamaluddin (2015) Sosiologi Perkotaan, Jakarta Pustaka Setia. 2. Rossi, Aldo. 1984.The Architecture of The City. Cambridge: The MIT Press. 3. Amos Rapoport. 1990. History and Precedent in Environmental Design. University of Wisconsin. Plenum Press. New York. 4. Richard Hedman. 1984. Fundamentals of Urban Design. Planners Press. Chicago 5. Gordon Cullen. 1975.Townscape. Van Nostrand Reinhold. New York 6. Georg Banz. 1970. Elements of Urban Form. McGraw-Hill Book Company. New York. Zahnd, Markus.1999. Perancangan Kota Secara Terpadu.Kanisius. Yogyakarta. 7. Garnham , Launce , Harry . 1985 . Maintaining the Spirit Place . PDA Publisher , Arizona, USA. 						
Dosen Pengampu:	Ir Rino Wicaksono, MAUD, MURP, PhD, IAP						
MK Prasyarat:	-						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1.	<p>CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan.</p> <p>Sub-CPMK 1. Pengantar kota terpadu dan berkelanjutan</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Pengantar kota terpadu dan berkelanjutan	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
2.	<p>CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnyaserta pengelolaan pembangunan.</p> <p>Sub-CPMK 2 Teori dan prinsip pengelolaan perkotaan (</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Kota sebagai produk	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
3.	<p>CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Kota sebagai proses	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	

	nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 2. Teori dan prinsip pengelolaan perkotaan (
4	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 2 Teori dan prinsip pengelolaan perkotaan (<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Teori dan Prinsip pengelolaan perkotaan	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
5	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan.		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Teori dan Prinsip pengelolaan lingkungan binaan Proses pengelolan perkotaan	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	

	Sub-CPMK 3 Teori dan prinsip pengelolaan perkotaan (
6	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 3. Proses pengelolan perkotaan		- Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi	Proses pengelolan perkotaan	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
7	CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 3. Proses pengelolan perkotaan Analisa Berdasarkan teori dan Perundangan		- Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab Presesntasi	Proses pengelolan perkotaan	- Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
8.	Ujian Tengah Semester						

9.	<p>CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan.</p> <p>Sub-CPMK 3. Analisa Berdasarkan teori dan Perundangan</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Studi Kasus dengan mimilih contoh kota	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi 	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
10.	<p>CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan.</p> <p>Sub-CPMK 3. Analisa Berdasarkan teori dan Perundangan</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Studi Kasus dengan mimilih contoh kota	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	
11.	<p>CPMK 1. Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab Presesntasi 	Studi Kasus dengan mimilih contoh kota -	Keaktifan dalam berargumentasi dan diskusi	Mampu merunutkan argumentasi dalam diskusi	

	nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya serta pengelolaan pembangunan. Sub-CPMK 3. Analisa Berdasarkan teori dan Perundangan						
12.	CPMK 2 Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur Sub-CPMK 4 Penerapan /arahan konsep kota terpadu dan berkelanjutan		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Konsep raancang kota terpadu dan berkelanjutan	Keterkaitan sumber pustaka	Mampu memberikan solusi terhdap studi kasus	
13.	CPMK 2 Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur Sub-CPMK 4 Penerapan /arahan konsep kota terpadu dan berkelanjutan		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi 	Konsep raancang kota terpadu dan berkelanjutan	Keterkaitan sumber pustaka	Mampu memberikan solusi terhdap studi kasus	
14.	CPMK 2 Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat		<ul style="list-style-type: none"> - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	Konsep raancang kota terpadu dan berkelanjutan	Keterkaitan sumber pustaka	Mampu memberikan solusi terhdap studi kasus	

	keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur Sub-CPMK 4 Penerapan /arahan konsep kota terpadu dan berkelanjutan		- Presesntasi				
15.	CPMK 2 Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur Sub-CPMK 4 Penerapan /arahan konsep kota terpadu dan berkelanjutan		- Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab - Presesntasi	Seminar hasil	Keterkaitan sumber pustaka	Mampu melakukan pemaparan dari hasil analisa menjadi sebuah solusi dalam bentuk paper dan desain	
16.	Ujian Akhir Semester						

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) ^{*)}		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 1							
2	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 1							
3	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 1							
4	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 2							
5	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 3							
6	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 3							
7	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 3							
8	Ujian Tengah Sememster (UTS)									
9	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 3							
10	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 4							



11	1, 2	CPMK 1	Sub-CPMK 4							
12	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 4							
13	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 5							
14	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 5							
15	1, 2	CPMK 2	Sub-CPMK 5							
16	Ujian Akhir Semester (UAS)		Sub-CPMK 1 - 4							
Total bobot (%)						100	100%			
Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))$)										



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32134

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
PENELITIAN MANDIRI	AR32134	MKWP	T = 3 SKS	P = 0 SKS	VII	12 Maret 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprosdi	
		 (Intan Findanavy R, ST.,M.Ars)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL 3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha				
	CPL 6	Menguasai kaidah seni rupa dua dan tiga dimensi, teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runtut				
	CPL 8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur				
	CPL 11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur				
	CPL 13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mampu menganalisis persoalan-persoalan arsitektur yang didasarkan pada landasan teoritis (CPL 6, 8)					
	2. Mampu membuat penulisan ilmiah dalam bentuk karya tulis baik melalui studi literatur, observasi lapangan maupun laboratorium (CPL 3, 6, 8, 11, 13)					
	3. Mampu mengkomunikasikan hasil penelitian dalam suatu forum ilmiah secara oral (CPL 13)					
	4. Mampu menuliskan hasil penelitian menjadi luaran berupa artikel publikasi (CPL 11, 13)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Proposal penelitian (CPMK 1)					
	2. Kegiatan inti penelitian (CPMK 1)					
3. Menganalisis hasil penelitian (CPMK 2)						

	4. Menulis laporan penelitian (CPMK 2)																																			
	5. Menyampaikan laporan hasil penelitian secara oral (CPMK 3)																																			
	6. Menulis luaran hasil penelitian berupa draf artikel publikasi (CPMK 4)																																			
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sub-CPMK1</th> <th>Sub-CPMK2</th> <th>Sub-CPMK3</th> <th>Sub-CPMK4</th> <th>Sub-CPMK5</th> <th>Sub-CPMK6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK1</td> <td>V</td> <td>V</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK2</td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td>V</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>V</td> </tr> </tbody> </table>		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	CPMK1	V	V					CPMK2			V	V			CPMK3					V		CPMK4						V
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6																														
CPMK1	V	V																																		
CPMK2			V	V																																
CPMK3					V																															
CPMK4						V																														
Deskripsi singkat MK	Penelitian Mandiri merupakan mata kuliah pada program studi Arsitektur yang mana pembelajar mengelola pembelajaran secara mandiri dalam mengamati suatu fenomena dalam bidang arsitektur.																																			
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Proposal penelitian - Tahapan penelitian - Laporan penelitian - Presentasi oral 																																			
Pustaka	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Utama:</th> <th>Pendukung:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> 1. PEDOMAN MATA KULIAH DK-7013 PENELITIAN MANDIRI. Program Studi Arsitektur 2020.¹ 2. PANDUAN TEKNIS PENULISAN TUGAS AKHIR MAHASISWA INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA. 2020. </td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Utama:	Pendukung:	1. PEDOMAN MATA KULIAH DK-7013 PENELITIAN MANDIRI. Program Studi Arsitektur 2020. ¹ 2. PANDUAN TEKNIS PENULISAN TUGAS AKHIR MAHASISWA INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA. 2020.																																
Utama:	Pendukung:																																			
1. PEDOMAN MATA KULIAH DK-7013 PENELITIAN MANDIRI. Program Studi Arsitektur 2020. ¹ 2. PANDUAN TEKNIS PENULISAN TUGAS AKHIR MAHASISWA INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA. 2020.																																				
Dosen Pengampu:	Intan Findanavy Ridzqo, ST, M. Ars.																																			
MK Prasyarat:	-																																			

¹ <https://drive.google.com/file/d/1PqPRVx9zwqaWQShppDK5EouEUDnmXBQM/view>

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mampu membuat penulisan ilmiah dalam bentuk karya tulis baik melalui studi literatur, observasi lapangan maupun laboratorik		- Tatap maya dan rekamannya (video dan <i>podcast</i>) - Diskusi dan tanya jawab	Penjelasan TOR: - Pendahuluan - Tahapan penelitian mandiri - SOP - Kriteria penilaian - Jadwal - <i>Template</i> - Publikasi internal dan eksternal			
2 – 18*	(1) Mampu membuat penulisan ilmiah dalam bentuk karya tulis baik melalui studi literatur, observasi lapangan maupun laboratorik (2) Mampu menganalisis persoalan-persoalan arsitektur yang didasarkan pada landasan teoritis	Diskusi dan tanya jawab	Diskusi dan tanya jawab	Bimbingan penelitian dan penulisan dengan dosen pembimbing	- Substansi penelitian memberikan kontribusi ilmiah (20%) - Kesesuaian judul, latar belakang, metode dan hasil penelitian (30%) - Struktur bahasa penulisan (25%) - Tata cara penulisan sitasi, kutipan dan daftar pustaka (25%)	Laporan penelitian sesuai <i>template</i> sebanyak 9.000 – 10.000 kata	70%

19*	Mampu mengomunikasikan hasil penelitian dalam suatu forum ilmiah secara oral	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi secara oral - Diskusi dan tanya jawab 			<p>Dosen penanggung melakukan penilaian:</p> <p>1. Laporan penelitian (70%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substansi penelitian memberikan kontribusi ilmiah - Kesesuaian judul, latar belakang, metode dan hasil penelitian - Struktur bahasa penulisan - Tata cara penulisan sitasi, kutipan dan daftar pustaka <p>2. Presentasi oral(30%)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan penelitian 2. Presentasi oral 3. Draf artikel publikasi (prasyarat kelulusan; dikumpulkan bersama dengan laporan yang telah disahkan) 	30%
-----	--	---	--	--	--	--	-----

ALUR PROSES PENELITIAN DAN SEMINAR HASIL PENELITIAN

No.	Nama Kegiatan	Pihak yang terkait						Waktu	Dokumen	
		Mahasiswa	Dosen Koordinator	Dosen Pembimbing	Dosen Penguji	Kepala Prodi	Tendik Administrasi			Perpustakaan
1.	Mahasiswa membuat proposal penelitian sebanyak 2 buah dan dikumpulkan kepada dosen koordinator	<input type="text"/>	<input type="text"/>						1 pekan	- 2 buah proposal penelitian yang dikumpulkan melalui sce.iti.ac.id
2.	Dosen koordinator menerima proposal penelitian kemudian menentukan dosen pembimbing		<input type="text"/>						± 4 hari	
3.	Mahasiswa melaksanakan kegiatan penelitian dengan bimbingan dari dosen pembimbing	<input type="text"/>		<input type="text"/>					± 20 pekan	
4.	Mahasiswa memohon persetujuan seminar hasil penelitian kepada dosen pembimbing	<input type="text"/>		<input type="text"/>					± 1 pekan	Dokumen prasyarat pengajuan seminar hasil kepada pembimbing: <ul style="list-style-type: none"> - Draf laporan penelitian (cetak 1 eksemplar) - <i>Similary report uji</i> plagiarisme laporan penelitian. Laporan penelitian harus memiliki nilai kesamaan di bawah 40%. - <i>Full text</i> uji kesamaan plagiarisme laporan penelitian (<i>soft file pdf</i>) - Surat keterangan uji plagiarism dari Perpustakaan ITI - <i>Link</i> formulir lembar persetujuan seminar yang secara daring


→

5.	Mahasiswa mengirimkan draf laporan penelitian, uji kesamaan laporan penelitian (<i>full text</i> , bukan <i>summary</i>) dan formulir surat persetujuan seminar yang telah disetujui melalui sce.iti.ac.id kepada dosen koordinator								± 1 hari	Dokumen prasyarat pengajuan seminar hasil kepada koordinator: <ul style="list-style-type: none"> - Draft laporan penelitian (cetak 1 eksemplar) - <i>Similiary report uji</i> plagiarisme laporan penelitian. Laporan penelitian harus memiliki nilai
----	---	--	--	--	--	--	--	--	----------	---

										kesamaan di bawah 40%. - <i>Full text</i> uji kesamaan plagiarisme laporan penelitian (<i>soft file pdf</i>) - Surat keterangan uji plagiarism dari Perpustakaan ITI - Lembar persetujuan seminar yang secara daring (dikoordinasi oleh dosen koordinator)
6.	Dosen koordinator menentukan jadwal seminar hasil dan dosen penanggap dan mengumumkan jadwal, serta mendistribusikan dokumen kepada dosen penanggap	<input type="checkbox"/>	← <input type="checkbox"/>	→ <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				± 1 hari	
7.	Mahasiswa melaksanakan kegiatan seminar hasil di hadapan dosen pembimbing dan dosen penanggap	<input type="checkbox"/>	→	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				1 pekan	Materi paparan presentasi
8.	Mahasiswa merevisi laporan penelitian dan kembali melaksanakan uji kesamaan/ plagiarisme	<input type="checkbox"/>							1 pekan	Laporan penelitian harus memiliki nilai kesamaan di bawah 40%
9.	Mahasiswa memohon pengesahan laporan penelitian kepada dosen pembimbing dan kepala program studi	<input type="checkbox"/>	→	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					- Laporan penelitian final dengan melampirkan surat persetujuan seminar yang telah ditandatangani dan <i>summary</i> uji kesamaan/ plagiarisme atas laporan penelitian yang telah direvisi (cetak 1 eksemplar) - Formulir lembar pengesahan
10.	Mahasiswa mengunggah dokumen final melalui sce.iti.ac.id yang ditujukan kepada dosen koordinator dan mengumpulkan dokumen cetak ke perpustakaan prodi	<input type="checkbox"/>	→	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	1 hari	Dokumen yang dikumpulkan di perpustakaan prodi: - Laporan penelitian final (cetak 1 eksemplar jilid <i>soft cover</i>) lengkap dengan

										<p>ditandatangani serta melampirkan lembar asistensi dan <i>summary</i> uji kesamaan</p> <p>Dokumen yang diunggah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laporan penelitian final seperti yang tercetak - <i>Full text</i> dan <i>summary</i> uji kesamaan plagiarisme terhadap laporan penelitian yang telah direvisi (<i>soft file pdf</i>) - Presentasi hasil penelitian - Foto screenshot bukti pelaksanaan seminar penelitian - Draf artikel publikasi - Bukti pengumpulan di Perpustakaan Prodi
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI : ARSITEKTUR				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Penelitian Mandiri				
KODE	AR32134	sks	3	SEMESTER	VII
DOSEN PENGAMPU	Intan Findnaavy Ridzqo, ST, M. Ars.				
BENTUK TUGAS					
1. Laporan Penelitian 2. Presentasi Oral 3. Publikasi					
JUDUL TUGAS					
Penelitian Mandiri					

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH
CPMK 1 – 4 1. Mampu membuat penulisan ilmiah dalam bentuk karya tulis baik melalui studi literatur, observasi lapangan maupun laboratorik (CPL 1, 2, 3) 2. Mampu menganalisis persoalan-persoalan arsitektur yang didasarkan pada landasan teoritis (CPL 1, 2, 3) 3. Mampu mengomunikasikan hasil penelitian dalam suatu forum ilmiah secara oral (CPL 1, 4) 4. Mampu menuliskan hasil penelitian menjadi luaran berupa artikel publikasi (CPL 1, 4)
DISKRIPSI TUGAS
Tugas dalam penelitian mandiri berupa tugas besar sepanjang satu semester, yaitu melakukan penelitian mandiri dan pemaparan seminar hasil.
METODE Pengerjaan Tugas
<u>Pelaksanaan Penelitian dan Penulisan Laporan</u> Mahasiswa melaksanakan kegiatan penelitian dan penulisan laporan di bawah bimbingan dosen pembimbing. Setiap kegiatan pembimbingan harus dicatat dalam lembar asistensi dan diketahui oleh dosen pembimbing. Kegiatan bimbingan minimum 10 kali.
<u>Kegiatan Seminar Hasil (Presentasi Oral)</u> Mahasiswa memaparkan hasil penelitiannya yang dituangkan dalam bentuk laporan penelitian dan seminar hasil berupa presentasi oral dengan dibantu presentasi. Kemudian, mahasiswa wajib mengumpulkan draf artikel publikasi setelah melaksanakan kegiatan seminar yang dilampirkan dalam buku laporan penelitian yang dijilid.
BENTUK DAN FORMAT LUARAN
<u>1. Format Laporan Penelitian</u> Mengikuti PANDUAN TEKNIS PENULISAN TUGAS AKHIR MAHASISWA INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA edisi tahun 2020 dengan sistematika penulisan penelitian: <ul style="list-style-type: none"> - Bab 1. Pendahuluan - Bab 2. Kajian Pustaka - Bab 3. Metode - Bab 4. Hasil dan Analisis - Bab 5. Kesimpulan - Daftar Pustaka - Lampiran: lembar asistensi dan lampiran lainnya terkait substansi penelitian - Hasil <i>scan</i> uji kesamaan atau plagiarisme (<i>similarity</i>) dengan Turnitin setelah melakukan revisi - Draft artikel publikasi (menjadi bagian lampiran dalam buku laporan penelitian yang akan dijilid)
<u>2. Format Presentasi Oral (Seminar)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Waktu presentasi: 15 menit - Jumlah lembar paparan: 12 – 15 lembar termasuk judul dan diakhiri dengan daftar pustaka - Menggunakan <i>template</i> presentasi yang diberikan
<u>3. Draft Artikel Publikasi (pra-syarat kelulusan)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Menggunakan <i>template</i> artikel yang diberikan - Jumlah kata 3000 – 4000 kata
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN



1. Laporan penelitian (70%)	
- Substansi penelitian memberikan kontribusi ilmiah	
- Kesesuaian judul, latar belakang, metode dan hasil penelitian	
- Struktur bahasa penulisan	
- Tata cara penulisan sitasi, kutipan dan daftar pustaka	
2. Presentasi oral (30%)	
JADWAL PELAKSANAAN	
Minggu / Pertemuan ke	2 – 17
LAIN-LAIN	
-	
DAFTAR RUJUKAN	
PANDUAN TEKNIS PENULISAN TUGAS AKHIR MAHASISWA INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA. 2020.	



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-32135

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Studio Perancangan V	AR32135	MKWP	T = 6 SKS	P = 0 SKS	VII	21 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Refransa, ST, MT)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK	
	CPL 1 (S10)	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
	CPL 2 (P1)	Menguasai konsep teoritis tentang arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan
	CPL 3 (P2)	Menguasai prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya
	CPL 4 (P5)	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana
	CPL 5 (KK1)	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur
	CPL 6 (KK2)	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur
	CPL 7 (KK3)	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)		
1. Membuat proposal pengajuan proyek desain secara individu (CPL 1, CPL7)		

2. Melakukan studi pustaka dan studi preseden (CPL 2, CPL3)										
3. Menerapkan prinsip perencanaan Bangunan(CPL 2, CPL3, CPL 4,)										
4. Mampu menjelaskan metode perancangan bangunan (CPL 1, CPL 4, CPL 5, CPL 6)										
5. Mampu mempresentasikan visualisasi hasil dari proses merancang bangunan kedalam bentuk 2D dan 3D (CPL1, CPL7)										
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)										
1. Mahasiswa mengajukan proposal yang berisikan topik yang diusulkan meliputi latar belakang, serta permasalahan yang akan diangkat (CPMK 1)										
2. Pendalaman pustaka sebagai bahan kajian (CPMK2)										
3. Melakukan Studi Preseden (CPMK 2)										
4. Melakukan Survey (CPKM 3)										
5. Analisa tapak, didalam maupun diluar tapak; berkaitan dengan pengolahan bentuk/ukuran/karakter massa dan ruang luar, pola dan sistim sirkulasi, pencapaian, pandangan/ view, pengaruh klimatik dan topografis mikro/ setempat, dll (CPMK 3)										
6. Pengumpulan, pengelompokan data atas kegiatan individu (perorangan) dan atau kegiatan kelompok penghuni serta pengembangan Program Ruang (CPMK 3)										
7. Perumusan Konsep Dasar menuju Konsep Disain (Konsep Perancangan) secara <i>komukatif dan komprehensif, deskriptif-verbal & grafis visual</i> (CPMK 4)										
8. Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep disain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif(CPMK 4, CPMK 5)										
9. Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan(CPMK 4, CPMK 5)										
10. Review (feed back) atas pengembangan desain terhadap Konsep dan Analisa yang telah disusun sebelumnya (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan rasionalisasi keseluruhan proses desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan(CPMK 5)										
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK										
	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK8
CPMK1	V									
CPMK2		V	V							
CPMK3				V	V	V				
CPMK4							V	V	V	
CPMK5								V	V	V

Deskripsi singkat MK	Mata Kuliah Studio Perancangan IV merupakan matakuliah wajib yang mempelajari perencanaan dan perancangan bangunan melalui sebuah pendekatan khusus. Matakuliah ini dirancang untuk dapat dijadikan sebagai bahan persiapan Tugas Akhir dengan memperhatikan aspek keberlanjutan, arsitektur tropis, serta urban context. Mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan produk berupa karya desain dalam bentuk proposal, gambar grafis 2D dan 3D .					
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proposal 2. Studi Pustaka 3. Studi Preseden 4. Survey Tapak 5. Analisa Tapak 6. Programming 7. Konsep Desain 8. Skematik Desain 9. Gambar Perancangan 10. Pengembangan Desain 					
Pustaka	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc;">Utama:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Mostafavi, Mosten, 1997, <i>Structure as Space</i>, The MIT Press. • Bilington, David P., 2003, <i>The Art of Structural Design: A Swiss Legacy</i>, Yale University Press • Schuller, Wolfgang, 1986, <i>High Rise Building Structure</i>, Krieger Publishing Company • Schodeck, Daniel L., <i>Structures</i> • Tangoro, Dwi, <i>Utilitas Bangunan</i> • Stein, McGuinness, Reynolds, 1999, <i>Mechanical and Electrical Equipment for Building</i>, John Willey and Sons. • Stein, Benyamin, 1997, <i>Building Technology, Mechanical and Electrical System</i>, 2nd edition, John Wiley & Sons • Illustrated, Building Construction. "by Francis Ching." (1975). • Mujagic, JR Ubejd. <i>Structural design of low-rise buildings in cold-formed steel, reinforced masonry, and structural timber</i>. McGraw Hill Professional, 2012. </td> </tr> </tbody> </table>	Utama:	<ul style="list-style-type: none"> • Mostafavi, Mosten, 1997, <i>Structure as Space</i>, The MIT Press. • Bilington, David P., 2003, <i>The Art of Structural Design: A Swiss Legacy</i>, Yale University Press • Schuller, Wolfgang, 1986, <i>High Rise Building Structure</i>, Krieger Publishing Company • Schodeck, Daniel L., <i>Structures</i> • Tangoro, Dwi, <i>Utilitas Bangunan</i> • Stein, McGuinness, Reynolds, 1999, <i>Mechanical and Electrical Equipment for Building</i>, John Willey and Sons. • Stein, Benyamin, 1997, <i>Building Technology, Mechanical and Electrical System</i>, 2nd edition, John Wiley & Sons • Illustrated, Building Construction. "by Francis Ching." (1975). • Mujagic, JR Ubejd. <i>Structural design of low-rise buildings in cold-formed steel, reinforced masonry, and structural timber</i>. McGraw Hill Professional, 2012. 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc;">Pendukung:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Ondredonk, Francis S. , 1998, <i>The Ferro Concrete Style – Reinforced Concrete in Modern Architecture</i>, Henessey & Ingalis Publish • Façade Design & Engineering – An emerging discipline • Cerver, Fransisco Asensio, 1977, <i>Architecture of Skyscrapers</i> , Whitney Library of Design </td> </tr> </tbody> </table>	Pendukung:	<ul style="list-style-type: none"> • Ondredonk, Francis S. , 1998, <i>The Ferro Concrete Style – Reinforced Concrete in Modern Architecture</i>, Henessey & Ingalis Publish • Façade Design & Engineering – An emerging discipline • Cerver, Fransisco Asensio, 1977, <i>Architecture of Skyscrapers</i> , Whitney Library of Design
Utama:						
<ul style="list-style-type: none"> • Mostafavi, Mosten, 1997, <i>Structure as Space</i>, The MIT Press. • Bilington, David P., 2003, <i>The Art of Structural Design: A Swiss Legacy</i>, Yale University Press • Schuller, Wolfgang, 1986, <i>High Rise Building Structure</i>, Krieger Publishing Company • Schodeck, Daniel L., <i>Structures</i> • Tangoro, Dwi, <i>Utilitas Bangunan</i> • Stein, McGuinness, Reynolds, 1999, <i>Mechanical and Electrical Equipment for Building</i>, John Willey and Sons. • Stein, Benyamin, 1997, <i>Building Technology, Mechanical and Electrical System</i>, 2nd edition, John Wiley & Sons • Illustrated, Building Construction. "by Francis Ching." (1975). • Mujagic, JR Ubejd. <i>Structural design of low-rise buildings in cold-formed steel, reinforced masonry, and structural timber</i>. McGraw Hill Professional, 2012. 						
Pendukung:						
<ul style="list-style-type: none"> • Ondredonk, Francis S. , 1998, <i>The Ferro Concrete Style – Reinforced Concrete in Modern Architecture</i>, Henessey & Ingalis Publish • Façade Design & Engineering – An emerging discipline • Cerver, Fransisco Asensio, 1977, <i>Architecture of Skyscrapers</i> , Whitney Library of Design 						

	<ul style="list-style-type: none"> Brock, Linda. <i>Designing the exterior wall: An architectural guide to the vertical envelope</i>. John Wiley & Sons, 2005. 						
Dosen Pengampu:	Refranisa, ST, MT						
MK Prasyarat:	Studio Arsitektur 6 Metoda Perancangan II Teknologi Bangunan Tinggi						
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.A	Mahasiswa mengajukan proposal yang berisikan topik yang diusulkan meliputi latar belakang, serta permasalahan yang akan diangkat (CPMK 1)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Proposal	<ul style="list-style-type: none"> Orisinalitas Produk (30%) Keterbaruan Judul yang diajkan (30%) Ketajaman logika dalam menggali issue permasalahan (40%) 	<ul style="list-style-type: none"> Penggunaan bahasa yang komunikatif, 	
1.B	Mahasiswa mengajukan proposal yang berisikan topik yang diusulkan meliputi latar belakang, serta permasalahan yang akan diangkat (CPMK 1)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Proposal	<ul style="list-style-type: none"> Orisinalitas Produk (30%) Keterbaruan Judul yang diajkan (30%) Ketajaman logika dalam menggali issue permasalahan (40%) 	<ul style="list-style-type: none"> Penggunaan bahasa yang komunikatif, 	
2.A	Mahasiswa mengajukan proposal yang berisikan topik yang diusulkan meliputi latar belakang, serta permasalahan		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Proposal	<ul style="list-style-type: none"> Orisinalitas Produk (30%) Keterbaruan Judul yang diajkan (30%) 	<ul style="list-style-type: none"> Penggunaan bahasa yang komunikatif, 	

	yang akan diangkat (CPMK 1)				- Ketajaman logika dalam menggali issue permasalahan(40%)		
2.B	Pendalaman pustaka sebagai bahan kajian (CPMK 2)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Studi Literatur	- Menggunakan sumber yang valid dan relevan (60%) - Pemahaman materi (40%)	- Keaktifan diskusi, Kedalaman mencari referensi, Sumber referensi yang terpercaya	
3.A	Melakukan Studi Preseden (CPMK 2)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Studi Preseden	- Menggunakan sumber yang valid dan relevan (60%) - Pemahaman materi (40%)	- Keaktifan diskusi, Kedalaman mencari referensi, Sumber referensi yang terpercaya	
3.B	Review (feed back) atas pengembangan ide yang telah disusun sebelumnya (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan rasionalisasi keseluruhan proses desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan (CPMK 5)		Presentasi dan <i>review</i>	Kolokium #1	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara judul, rumusan permasalahan dan studi literatur (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
4.A	Mampu memperoleh data		<i>Sharing</i> , diskusi	Survey Tapak	- Kejujuran dan orisinalitas	- Kelengkapan	

	untuk analisa tapak, didalam maupun diluar tapak; berkaitan dengan pengolahan bentuk/ukuran/karakter massa dan ruang luar, pola dan sistim sirkulasi, pencapaian, pandangan/view, pengaruh klimatik dan topografis mikro/ setempat, dll (CPMK 3)		dan tanya jawab		<ul style="list-style-type: none"> produk (20%) - Keluasan wawasan dalam memperoleh data survey (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	dan kedalaman mempresentasikan hasil survey	
4.B	Melakukan analisa tapak, berkaitan dengan pengolahan bentuk/ukuran/karakter massa dan ruang luar, pola dan sistim sirkulasi, pencapaian, pandangan/view, pengaruh klimatik dan topografis mikro/ setempat, dll (CPMK 3)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Analisa Tapak	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Ketajaman dalam melakukan analisa tapak (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil analisa tapak	
5.A	Melakukan analisa tapak, didalam maupun diluar tapak; berkaitan dengan pengolahan bentuk/ukuran/karakter massa dan ruang luar, pola dan sistim sirkulasi, pencapaian, pandangan/view, pengaruh klimatik dan topografis mikro/ setempat, dll (CPMK 3)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Analisa Tapak dan Urban Context	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Ketajaman dalam melakukan analisa tapak dan <i>urban context</i> (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil analisa tapak dan <i>urban context</i>	
5.B	Pengumpulan, pengelompokan data atas kegiatan individu		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Programming	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Ketajaman dalam 	- Kelengkapan dan kedalaman	

	(perorangan) dan atau kegiatan kelompok penghuni serta pengembangan Program Ruang (CPMK 3)				membuat program ruang 60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	menyusun program ruang	
6.A	Pengumpulan, pengelompokan data atas kegiatan individu (perorangan) dan atau kegiatan kelompok penghuni serta pengembangan Program Ruang (CPMK 3)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Programming	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Ketajaman dalam membuat program ruang 60%) Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Kelengkapan dan kedalaman menyusun program ruang	
6.B	Review (feed back) atas pengembangan konsep dan programming disusun sebelumnya (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan rasionalisasi keseluruhan proses desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan (CPMK 3)		Presentasi dan <i>review</i>	Kolokium #2	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara permasalahan dengan hasil analisa (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
7.A	Perumusan Konsep Dasar menuju Konsep Disain (Konsep Perancangan) secara <i>komukatif dan komprehensif, deskriptif-verbal & grafis visual</i> (CPMK 4)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Konsep	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara analisa dan programming menjadi sebuah ide yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	

7.B	Perumusan Konsep Dasar menuju Konsep Disain (Konsep Perancangan) secara <i>komukatif dan komprehensif, deskriptif-verbal & grafis visual</i> (CPMK 4)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Konsep	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara analisa dan programming menjadi sebuah ide yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
8.	Ujian Tengah Semester						
9. A	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep disain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Skematik Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuain dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	- Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik.	
9. B	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep disain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Skematik Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuain dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	- Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik	

10.A	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep disain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Skematik Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuain dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik 	
10.B	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep dEsain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Gambar Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuain dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik. - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk 	
11.A	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep disain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Gambar Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuain dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik. - Kelengkapan dan 	

					- Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	kedalaman mempresentasikan hasil produk	
11.B	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep disain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Gambar Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuaian dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik. - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
12.A	Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep disain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Gambar Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Kesesuaian dengan konsep desain yang dikembangkan (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Mampu memaparkan gambar kerja sesuai kaidah menggambar teknik. - Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
12.B	Review (feed back) atas		Presentasi dan <i>review</i>	Kolokium #3	- Kejujuran dan	- Kelengkapan	

	pengembangan konsep disusun sebelumnya (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan rasionalisasi keseluruhan proses desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan (CPMK 5)				<ul style="list-style-type: none"> orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara konsep dan proses desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
13.A	Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Pengembangan Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Memiliki ketajaman, ide yang logis dan kreativitas menerapkan ide desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%) 	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
13.B	Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Pengembangan Desain	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Memiliki ketajaman, ide yang logis dan kreativitas menerapkan ide 	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	

					desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)		
14.A	Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Pengembangan Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Memiliki ketajaman, ide yang logis dan kreativitas menerapkan ide desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
14.B	Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Pengembangan Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Memiliki ketajaman, ide yang logis dan kreativitas menerapkan ide desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
15.A	Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan (CPMK 4, CPMK 5)		<i>Sharing</i> , diskusi dan tanya jawab	Pengembangan Desain	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Memiliki	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan	

					ketajaman , ide yang logis dan kreativitas menerapkan ide desain (60%) - Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	ikan hasil produk	
15.B	Review (feed back) atas rangkaian desain yang telah disusun (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan rasionalisasi keseluruhan proses desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan (CPMK 5)		Presentasi dan <i>review</i>	Kolokium #4	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keluasan wawasan mengaitkan antara konsep dan proses desain (60%) Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)	- Kelengkapan dan kedalaman mempresentasikan hasil produk	
16.	Ujian Akhir Semester						

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%)*)	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1 A	1, 2	1	1						
1 B	1, 2	1	1						
2 A	1, 2	1	1						
2 B	2, 3	3	2						
3 A	2, 3	3	2						

3 B	1,7	5	10							
4 A	2, 3, 4	3	3							
4 B	2, 3, 4	3	4							
5 A	2, 3, 4	3	4							
5 B	2, 3, 4	3	4							
6 A	2, 3, 4	3	4							
6 B	1,7	5	10							
7 A	1, 4, 5, 6	4	7							
7 B	1, 4, 5, 6	4	7							
8	Ujian Tengah Sememster (UTS)									
9 A	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	8							
9 B	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	8							
10 A	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	8							
10 B	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	8							
11 A	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	8							
11 B	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	8							
12 A	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	8							
12 B	1, 7	5	10							
13 A	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	9							
13 B	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	9							
14 A	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	9							
14 B	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	9							
15 A	1, 4, 5, 6, 7	4, 5	9							
15 B	1, 7	5	10							
16	Ujian Akhir Sememster (UAS)									
					Total bobot (%)	100	100			
					Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))$)					

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI :
RENCANA TUGAS MAHASISWA	
MATA KULIAH	STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR V

KODE	AR32135	sks	6	SEMESTER	VII
DOSEN/PENGAMPU	Refranisa, ST, MT				
BENTUK TUGAS					
Produk Digital					
JUDUL TUGAS					
Proyek Akhir					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengajukan proposal yang berisikan topik yang diusulkan meliputi latar belakang, serta permasalahan yang akan diangkat 2. Pendalaman pustaka sebagai bahan kajian 3. Melakukan Studi Preseden 4. Melakukan Survey 5. Analisa tapak, didalam maupun diluar tapak; berkaitan dengan pengolahan bentuk/ukuran/karakter massa dan ruang luar, pola dan sistem sirkulasi, pencapaian, pandangan/view, pengaruh klimatik dan topografis mikro/ setempat, dll 6. Pengumpulan, pengelompokan data atas kegiatan individu (perorangan) dan atau kegiatan kelompok penghuni serta pengembangan Program Ruang 7. Perumusan Konsep Dasar menuju Konsep Disain (Konsep Perancangan) secara <i>komukatif dan komprehensif, deskriptif-verbal & grafis visual</i> 8. Pengembangan Desain dan transformasi program dan pengembangan konsep disain fisik bangunan dan visualisasinya secara grafis, 2 dan 3 dimensional secara informatif 9. Pengembangan desain sesuai dengan sistem struktur dan utilitas bangunan 10. Review (feed back) atas pengembangan desain terhadap Konsep dan Analisa yang telah disusun sebelumnya (<i>feed back control model</i>), untuk menemukan rasionalisasi keseluruhan proses desain, yang diharapkan menjamin mutu, konsistensi dan kesinambungan antara konsep dan desain secara keseluruhan 					
DISKRIPSI TUGAS					
Tugas ini digunakan sebagai produk akhir yang dikumpulkan pada akhir masa perkuliahan. Produk yang disajikan berupa produk digital dengan visualisasi yang menarik untuk dapat dipresentasikan kepada publik.					
METODE Pengerjaan Tugas					
Pengumpulan produk dibuat dalam bentuk poster, booklet, dan JPEG yang diunggah melalui SCE dan <i>Google Drive</i> berdasarkan kesepakatan waktu yang sudah ditentukan.					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<ol style="list-style-type: none"> 1. POSTER <ul style="list-style-type: none"> • Dibuat pada media kertas A2 • Format Portrait • Pada Bagian Kiri atas diberi logo ITI • Dikumpulkan dalam format JPEG • Konten poster berisikan : Judul proyek, Latarbelakang dan identifikasi masalah, analisa, konsep dan visualisasi hasil desain 2. BOOKLET <ul style="list-style-type: none"> • Booklet terdiri dari 10-15 lembar 					

- Berukuran A4
- Dilayout secara menarik, menggunakan template yang constant dan diberi halaman
- Dikumpulkan dalam format PDF

3. VIDEO PRESENTASI

- Video yang dibuat mempresentasikan dan menjelaskan konten dari booklet yang telah dibuat
- Berdurasi sekitar 10-15 menit
- Video yang di buat dapat dibuat menggunakan editing animasi yang menarik
- Dikumpulkan dalam bentuk format MP4 atau WAV

INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- Kejujuran dan orisinalitas produk (10%)
- Visualisasi yang jelas dan menarik (20%)
- Kesesuaian isi konten produk (30%)
- Kreativitas menerapkan ide desain (30%)

JADWAL PELAKSANAAN

Minggu / Pertemuan ke

Terakhir

LAIN-LAIN

-




DAFTAR RUJUKAN

.

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes

8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning,* dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR				RPS-AR-22101	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Kuliah Kerja Nyata	AR22101	MK Pilihan	T = 0 SKS	P = 2 SKS	VII	14 -05- 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kepala Pusat Penunjang Akademik	
		 (Dr. Ir. Ismojo,ST,MT)	 (Dr. Sri Handayani,ST.,MT)			
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL1(S6)	Mampu bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan				
	CPL2(S9)	Mampu menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
	CPL3(KU1)	Mampumenerapkanpemikiranlogis, kritis, sistematis, daninovatifdalamkontekspengembanganatauiimplementasiilmupengetahuandanteknologi yang memperhatikandanmenerapkannilaihumaniora yang sesuaidenganbidangkeahliannya;				
	CPL4(KU7)	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada dibawah tanggung jawabnya				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	1. Mahasiswa bersama pembimbing lapangan mampu mengidentifikasi permasalahan dimasyarakat.(CPL 1)					
	2. Mahasiswa bersama pembimbing lapangan mampu merumuskan penyelesaian dimasyarakat. (CPL2, 3)					
	3. Mahasiswa bersama pembimbing lapangan mampu berinteraksi dengan masyarakat dalam menyelesaikan permasalahan. (CPL1, 2,3, 4)					
	4. Mahasiswa bersama pembimbing lapangan mampu mengimplementasikan dan menyelesaikan permasalahan dimasyarakat(CPL3, 4)					
	5. MampumembuatpenuliskaryailmiahPengabdian Masyarakat. (CPL4)					
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
	1. Mampu mengidentifikasi permasalahan di masyarakat. [CPMK 1]					
	2. Mampu merumuskan penyelesaian di masyarakat. [CPMK2]					
	3. Mampu berinteraksi dengan masyarakat dalam menyelesaikan permasalahan. [CPMK3]					
	4. Mampu mengimplementasikan dan menyelesaikan permasalahan di masyarakat. [CPMK4]					
	5. Mampu membuat penulisan karya ilmiah Pengabdian Masyarakat. [CPMK5]					

Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
			Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	
		CPMK1	X					
		CPMK2			X			
		CPMK3				X		
		CPMK4					X	
CPMK5						X		
Deskripsi singkat MK	Padamata kuliah ini mahasiswa akan mempelajari bagaimana mengidentifikasi dan menyelesaikan permasalahan dimasyarakat dengan metode pemberdayaan masyarakat dan dapat membuat karya ilmiah pengabdian masyarakat.							
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifikasi Permasalahan di masyarakat 2. Metode Penyelesaian 3. Interaksi dengan masyarakat 4. Implementasi penyelesaian masalah yang ada di masyarakat 5. Pembuatan laporan akhir dan karya tulis pengabdian masyarakat 							
Pustaka	Utama:				Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pustaka yang relevan dengan topik pelaksanaan Kuliah Kerja nata (KKN) dan pembelajaran Pemberdayaan pada masyarakat 2. Panduan Kegiatan Bina Lingkar Kampus. Lembaga Pengabdian dan Pemberdayaan Masyarakat Institut Teknologi Indonesia. 2020. 				1.			
Dosen Pengampu:								
MK Prasyarat:	-							
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)	
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1-2	-Memahami Materi perkuliahan secara umum dan menyepakati kontrak belajar -Mampu memahami filosofi, tujuan	Kuliah. Diskusi, Penjelasan silabus, aturan kuliah, tugas, dan strategi pembelajaran di kelas.	<ol style="list-style-type: none"> a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30'] 	Orientasi perkuliahan a. Menyepakati kontrak belajar b. Filosofi KKN c. Tujuan KKN.	I.1. Ketepatan menjelaskan tentang pentingnya KKN dalam pengabdian	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Menjawab dalam diskusi akhir penutup	5%	

	Kuliah Kerja Nyata (KKN) [Sub-CPMK-1]	[PB:1 x (2 x 50") Tugas 1 : Penyelesaian masalah mengenai filosofi dan tujuan KKN [PT+KM = (1+1)x(2x60')]			kepada masyarakat	pertemuan pertama.	
3	Mampu mengidentifikasi permasalahan di masyarakat. [Sub-CPMK-1]	Kuliah Diskusi Latihan [PB: 1 x (2 sx 50") Tugas 2: Mengidentifikasi permasalahan di masyarakat [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG (<i>jikat idak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Mengidentifikasi permasalahan di masyarakat	I.2. Ketepatan dalam mengidentifikasi permasalahan	Kriteria: Pedoman penskoran Teknik non-test: Dapat mengidentifikasi permasalahan	5%
4	Mampu merumuskan penyelesaian di masyarakat dan menyusun program kerja [Sub-CPMK-2]	Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 sx 50") Tugas 2: Merumuskan penyelesaian di masyarakat dan menyusun program kerja [PT+KM = (1+1)x(2x60')]	c. Elearning https://sce.iti.ac.id/ Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	- Merumuskan penyelesaian di masyarakat - Menyusun program kerja	I.3. Ketepatan dalam merumuskan penyelesaian di masyarakat dan menyusun program kerja	Kriteria : Pedoman Penkoran Teknik non-test : Merumuskan penyelesaian di masyarakat dan menyusun program kerja	5%
5-7	Mampu berinteraksi dengan masyarakat dalam menyelesaikan permasalahan. [Sub-CPMK-3]	Praktek Lapangan [PB: 1 x (2 sx 50") Tugas3: Membuat log book hasil-hasil praktek lapangan dan mendokumentasikannya [PT+KM = (1+1)x(2x60')]		Praktek lapangan : - melaksanakan program kerja yang telah direncanakan bersama dengan masyarakat - membuat laporan harian kegiatan tersebut	I.4. Melaksanakan program kerja dan membuat laporan harian kegiatan	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Membuat laporan kegiatan	30%

8	Mampumembuat laporan kemajuan dalam pelaksanaan KKN dan mempresentasikannya. [Sub-CPMK-3]	Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 4 : Membuat Laporan Kemajuan KKN [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]	a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Laporan Kemajuan KKN : a. Pendahuluan b. Pelaksanaan Kegiatan c. Kendala-kendala dalam pelaksanaan KKN d. Kesimpulan sementara	I.5. Ketepatan dalam membuat laporan kemajuan pelaksanaan KKN	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: membuat laporan kemajuan pelaksanaan KKN	15%
9-11	Mahasiswa mengevaluasi Implementasi penyelesaian masalah yang ada di masyarakat.[Sub-CPMK-4]	Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 5: Evaluasi kegiatan KKN [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]	a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Evaluasi Kegiatan KKN	I.6. Membuat evaluasi kegiatan KKN	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Membuat evaluasi kegiatan KKN	10%
12-13	Mampu menyusun laporan akhir abdimas [Sub-CPMK-5]	Kuliah Diskusi [PB: 1 x (2 x 50")] Tugas 6 : Penyelesaian dalam pembuatan laporan akhir pengabdian masyarakat [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]	a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']		I.6. Ketepatan dalam membuat laporan akhir Abdimas	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Menyusun laporan akhir Abdimas	10%
14-15	Mampu menyusun karya ilmiah abdimas [Sub-CPMK-5]	Kuliah Diskusi [PB: 1x (2 x 50")] Tugas 7 : Penyelesaian dalam pembuatan karya tulis Abdimas [PT+KM:(1+1) x (2 x 60")]	a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG (<i>jika tidak dapat dilakukan secara luring</i>) [30']	Karya Tulis Ilmiah Abdimas a. Bab Pendahuluan b. Bab Kajian Pustaka c. Bab Pembahasan d. Bab Simpulan dan Saran	I.7. Ketepatan dalam membuat karya ilmiah Abdimas	Kriteria: Pedoman Penskoran Teknik non-test: Menyusun karya ilmiah Abdimas	10%
16	Ujian Akhir Semester (Presentasi)						

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

Mahasiswa

1. Memperdalam pengertian dan penghayatan mahasiswa tentang:
 - Cara berfikir dan bekerja secara interdisipliner dan lintas sektoral.
 - Kegunaan hasil pendidikannya bagi pembangunan umumnya dan daerah pedesaan khususnya.
 - Kesulitan yang dihadapi masyarakat desa dalam pembangunan.
 - Konteks keseluruhan dari masalah pembangunan dan pengembangan daerah pedesaan.
2. Mendewasakan alam pikiran mahasiswa untuk melaksanakan penelaahan dan pemecahan masalah yang ada dalam masyarakat secara pragmatis ilmiah.
3. Memberikan keterampilan kepada mahasiswa untuk melaksanakan program-program pengembangan dan pembangunan desa.
4. Membina mahasiswa untuk menjadi seorang “transformer, change agent, motivator, dinamisator, fasilitator dan problem solver”.
5. Memberikan pengalaman dan keterampilan kepada mahasiswa sebagai kader pembangunan disamping diharapkan terbentuknya sikap dan rasa cinta serta tanggung jawab terhadap kemajuan masyarakat pedesaan.
6. Membuka wawasan para mahasiswa, sehingga mereka mengetahui secara teknis permasalahan-permasalahan yang dihadapi para pelaku ekonomi kecil yang kadang kala tidak terdapat dalam teori.

Masyarakat

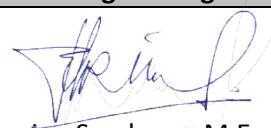

1. Memperoleh tenaga dan pemikiran untuk merencanakan serta melaksanakan proyek pembangunan.
2. Meningkatkan cara berfikir, bersikap dan bertindak sehingga siap menerima dan berpartisipasi dalam program pembangunan.
3. Memperoleh cara-cara baru yang dibutuhkan untuk merencanakan, merumuskan dan melaksanakan pembangunan.
4. Terbentuknya kader-kader pembangunan di dalam masyarakat, sehingga mendorong kesinambungan pembangunan.
5. Membantu masyarakat dalam pengembangan usaha ekonomi produktif keluarga melalui pelatihan dan pembinaan yang diberikan mahasiswa.
6. Memotivasi masyarakat desa agar membentuk kelompok-kelompok usaha dalam mengembangkan kegiatan usahanya.



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR-42112

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
ARSITEKTUR INTELIJEN	AR42112	MKPP	T = 2	P = -	VII	24 Mei 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Jerrino Soedarno, M.Ep.Arch.)			 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora dan lingkungan tropis berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)				
	CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (K1)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mengerti dan memahami aplikasi elemen bangunan yang merupakan adaptasi pintar (intelijen) terhadap fungsi dan kebutuhan pengguna (responsive)					
	2. Menganalisis dinamika elemen bangunan dalam mencapai kondisioptimal melalui kegiatan eksperimen komputerisasi (optimize)					
	3. Menganalisis sistem bangunan yang berbasis sensor aktifitas dan energi sehingga mampu mengusulkan konsep otomatisasi bangunan (automatic)					
	4. Menyusun konsep bangunan pintar sesuai aspek fungsional sebagai obyek karya arsitektur intelijen yang terpadu (integrate)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mengetahui gambaran umum tentang arsitektur intelijen					
	2. Memahami dimensi dan dinamika arsitektur					
	3. Memahami tingkatan kecerdasan bangunan arsitektur					
	4. Memahami penentuan elemen bangunan pintar					
	5. Memahami aplikasi ragam dan kriteria aktifitas ruang dalam					
6. Memahami aplikasi ragam dan kriteria energi ruang dalam						

	7. Memahami aplikasi sistem otomatisasi								
	8. Menganalisis dan mengevaluasi penerapan konsep bangunan arsitektur pintar pada obyek studi kasus								
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK								
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8
	CPMK1	V	V	V					
	CPMK2				V	V	V	V	V
	CPMK3						V	V	V
	CPMK4								V
Deskripsi singkat MK	Memberikan pemahaman pengetahuan arsitektur intelijen terkait dengan bangunan dalam membuat suatu keputusan dari sisi kegiatan mendesain bangunan yang responsive, optimize, automatic dan integrate.								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Elemen bangunan • Kelengkapan bangunan • Dimensi, aktifitas, energi • Sensor otomatisasi 								
Pustaka	Utama:				Pendukung:				
	Hinte, Ev.Neelen, M. Vink, J. Volaard, P., 2003, Smart Architecture, 010, Publishers, Rotterdam Prasetio Lea, 2000, Akustik Lingkungan, Penerbit Erlangga, Jakarta Sophia & Stefan B, 1996, Sol Power The Evolution of Solar Architecture, Pretel, Munich, New York Nugroho, Agung Murti, 2010 Buku Ajar Bangunan Pintar, Brawijaya Press, Malang Dirdjojuwono W., Roestanto, 2010, Sistem Bangunan Pintar, Penerbit Erlangga, Jakarta Kindangen, Jeffrey I., Bangunan Pintar Dasar Aplikasi Otomasi Bangunan Dan Kecerdasan Buatan, deepublish, Yogyakarta								
Dosen Pengampu:	Jerrino Soedarno, M.Ep.Arch.								
MK Prasyarat:	-								

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mengetahui gambaran umum tentang arsitektur intelijen	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Pengantar arsitektur intelejen (pintar)	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs	
2.	Memahami dimensi dan dinamika arsitektur	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Dimensi dan dinamika arsitektur	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs	
3	Memahami tingkatan kecerdasan bangunan arsitektur	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Kecerdasan bangunan arsitektur	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs	
4	Memahami penentuan elemen bangunan pintar	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara 	Penentuan elemen bangunan	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Tugas kelompok (paper) Penentuan elemen bangunan sebagai arsitektur	10%




			luring) [60']			intelijen (pintar)	
5.	Memahami aplikasi ragam dan kriteria aktifitas ruang dalam	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Dimensi ruang dan kecerdasan dasar Ragam dan kriteria aktifitas ruang dalam	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs	
6.	Memahami aplikasi ragam dan kriteria energi ruang dalam	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Dimensi ruang dan kecerdasan dasar Ragam dan kriteria energi ruang dalam	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs	
7.	Memahami aplikasi kecerdasan dasar	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Kecerdasan dasar/ responsif	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Tugas kelompok (paper) aplikasi kecerdasan dasar	15%
8.	Ujian Tengah Semester (15%)						
9.	Memahami mode motorik pada bangunan	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Mode motorik bangunan	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs	
10.	Memahami aplikasi kecerdasan menengah	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id 	Kecerdasan menengah/	Antusiasisme Mhs dalam bertanya	Diskusi Tanya Jawab	

			<ul style="list-style-type: none"> Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	motorik	dan diskusi	Dosen&Mhs	
11	Memahami aplikasi sistem otomatisasi berbasis aktifitas	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Otomatisasi berbasis aktifitas	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs	
12	Memahami aplikasi sistem otomatisasi berbasis energi	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Otomatisasi berbasis energi	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs	
13	Memahami aplikasi kecerdasan lanjut	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Kecerdasan lanjut/otomatisasi	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs	
14	Menganalisis penerapan konsep bangunan arsitektur pintar pada obyek studi kasus	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Konsep bangunan arsitektur pintar	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Presentasi, Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs	20%

15	Mengevaluasi penerapan konsep bangunan arsitektur pintar pada obyek studi kasus	a) Kuliah b) Diskusi	<ul style="list-style-type: none"> E-Learning : http://sce.iti.ac.id Diskusi di WAG/ZoomMeet (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [60'] 	Konsep bangunan arsitektur pintar	Antusiasisme Mhs dalam bertanya dan diskusi	Presentasi, Diskusi Tanya Jawab Dosen&Mhs	20%
16	Ujian Akhir Semester (20%)						

Catatan:

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahasan atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif atau kualitatif.
- Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
- Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahasan yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
- Bobot Penilaian** adalah proses penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
- PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR					RPS- AR-42113	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)							
Mata Kuliah		Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
ARSITEKTUR VERNAKULAR		AR42113	MKPP	T = 2 SKS	P = 0 SKS	VII	30 Juli 2021
OTORISASI			Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
			 (Dini Permatawati, Ir)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK						
	CPL1 (S2)	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika					
	CPL2 (S10)	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri.					
	CPL3 (P2)	Menguasai prinsip sains bangunan, lansekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur Nusantara, ekologi, pemaknaan dalam arsitektur dan latar belakang sejarahnya.					
	CPL4 (U1)	Menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi sesuai dengan bidang keahliannya					
	CPL5 (K3)	Mampu mengomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	1. Memahami 'arsitektur' sebagai bagian dari materi budaya (CPL 1)						
	2. Memahami paradigma perkembangan dari Arsitektur Peradaban Kuno melalui kehidupan sosial budaya di masa lalu. (CP 1,3)						
	3. Memahami arsitektur dan masyarakat (society) – bagaimana dinamika masyarakat; sosial politik ekonomi budaya; berperan (CPL 1,3..)						
4. Memahami paradig perkembangan arsitektur dari masa peradaban kuno melalui kehidupan sosial budaya di masa lalu (CPL 1,3)							
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)							
1. Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek kehidupan dimasa lalu sejak jaman peradaban kuno sampai jaman Pencerahan (<i>Renaissance</i>)							
2. Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan arsitektur mulai dari masa peradaban Kuno sampai jaman Pencerahan (<i>Renaissance</i>) di dunia secara sistematis							
3. Mahasiswa mampu menganalisis aspek-aspek yang melatarbelakangi dan/atau mempengaruhi perkembangan arsitektur di dunia sejak masa Peradaban kuno sampai jaman Pencerahan (<i>Renaissance</i>)							
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK							
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3			
	CPMK1	V					
	CPMK2		V				

	CPMK3			V	
	CPMK4		V	V	
Deskripsi singkat MK	<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami dasar pembentukan dan perkembangan Arsitektur Vernakular serta aspek-aspek yang mempengaruhinya; dalam kerangka dimana aspek bahan setempat, iklim setempat, teknologi setempat, cara pandang masyarakat setempat melatarbelakangi kemajemukan arsitektur di Indonesia; serta aspek sosial budaya yang melatarbelakangi pembentukan setting ruang yang mempunyai spirit Genius Loci.</p> <p>Mata Kuliah Arsitektur Vernakular menjelaskan kaitan antara perwujudan arsitektur, orientasi, tata letak, anatomi bangunan, struktur dan symbol dengan faktor2 yang mempengaruhinya. Faktor-faktor tersebut antara lain adalah</p>				
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Arsitektur Vernakular 2. Pemahaman terhadap 4 faktor iklim 3. Faktor Iklim yang berpengaruh pada bangunan Vrnakular 4. Cara hidup dan kegiatan manusia di dalam dan luar bangunan (setting) 5. Pemakaian bahan bangunan 6. Geniu Loci sebagai spirit dari Arsitektur Vernakular 7. Pengetahuan dan perbedaan tipe-tipe rumah tradisional dan non tradisional 				
Pustaka	Utama:		Pendukung:		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mangunwijaya, YB, <i>Wastu Citra</i> 2. -, <i>Indonesian Heritage</i>, Archipelago Press, 1998 3. Nuraini,Cut, <i>Permukiman Suku Batak Mandailing</i>,Gadjah Mada University Press,, Yogyakarta, 2004 4. Oliver, Paul, <i>Built to meet needs</i>, ELSEVIER Architecture Press Oxford , UK 5. Pangaro, Galih Wijil, <i>Merah Putih Arsitektur Nusantara</i>. Andi offset , Yogyakarta, 2008 6. Rapoport, Amos, <i>House Form and Culture</i>,Prentice Hall, Inc Engewood Cliff, NJ, 1969 7. Ronald, Arya, <i>Nilai-Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa</i>, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta, 2005 8. Ronald Arya, <i>Kekayaan dan kelenturan Arsitektur</i>, Muhammadiyah University Press, Surakarta, 2008 9. Roxanna Waterson, 1990, <i>The Living House: An Anthropology of Architecture in Southeast Asia</i>, Oxford University Press. 10. Rudofsky, Bernard, 1964, <i>Architecture without Architects</i>, New York, Museum of Modern Art. 11. Schulz, Christian Norberg, 1979, <i>Genius Loci, Towards a Phenomenology of Architecture</i>, New York: Rizzoli 12. Sumintaredja, Djauhari, <i>Kompendium Sejarah Arsitektur</i>, 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Budihardjo, Eko, <i>Arsitektur sebagai Warisan Budaya</i>, Penerbit Djambatan, Jakarta, 1997 2. Nas, Peter J.M., <i>Masa lalu dalam masa kini Arsitektur di Indonesia</i>, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2009 3. Wiryomartono, Bagus P., <i>Seni Bangunan dan Seni Binakota di Indonesia</i>, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 1995 4. Vicky. <i>Jelajah Arsitektur Dunia</i> 		

		Yayasan Lembaga Penyelidikan Masalah Bangunan, Bandung, 1978 13. Turan, Mete, <i>Vernacular Architecture</i> , Gower Publishing Company Limited Gower House Croft Road, England, 1990 14. Yi-Fu-Tuan, 2008, <i>Space and Place</i> , University of Minnesota Press, Minneapolis					
Dosen Pengampu:		Dini Permatawati, Ir					
MK Prasyarat:		1.					
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	1. Mahasiswa dapat menjelaskan lingkup perkuliahan Arsitektur Vernakular		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengantar dan Orientasi Kelas Introductions / Perkenalan Mata Kuliah - Penjelasan Sistem Perkuliahan - Penjelasan RPS - Penjelasan Mekanisme penilaian - Penjelasan tugas - Pembagian kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk - Meluaskan wawasan - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif dan komunikatif sehingga dapat digunakan sebagai panduan untuk merancang	2,5%
2.	1. Mahasiswa memahami faktor bagaimana faktor budaya, kosmologi, serta sistem sosial Dan kekerabatan memengaruhi perwujudan arsitektur vernakular. 2. Mahasiswa memahami bacaan melalui diskusi kelompok dalam presentasi		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Gambaran umum materi kuliah, bacaan, penugasan, cakupan, dan Ujian. - Gambaran tentang tradisi, arsitektur vernakular, dan antropologi arsitektur 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Keruntutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan Bentuk Non-Test: <ul style="list-style-type: none"> • Logbook berisi ulasan bacaan dan jawaban tentang arsitektur vernakular 	7,5%

						<ul style="list-style-type: none"> • Presentasi bacaan secara berkelompok 	
3.	Mahasiswa mampu memahami tentang sejarah dan asal usul hunian		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan terhadap arsitektur primitive - Pengertian hunian - Asal usul hunian 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
4.	Mahasiswa mampu memahami konteks lingkungan dalam arsitektur vernakular		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan terhadap iklim di dunia - Pengenalan terhadap bangunan vernacular disunia berdasarkan iklim - Iklim tropis lembab - Iklim tropis kering - Iklim sub tropis 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
5.	Mahasiswa mampu memahami karakter Arsitektur vernakular		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Penjelasan terhadap karakter bangunan vernacular - Konsep-konsep dalam arsitektur vernacular - Factor-faktor yang mempengaruhi karakter arsitektur vernakular 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
6.	Mahasiswa mampu memahami perbedaan Antara arsitektur tradisional dan arsitektur vernakular		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Penjelasan tentang arsitektur tradisional - Penjelasan tentang arsitektur vernacular - Penjelasan dari sisi perbedaannya 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

					menarik		
7.	Mahasiswa mampu memahami typology bangunan pada iklim tropis lembab		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan teori yang mendasari karya-karya Arsitektur pada peradaban Amerika - Kebudayaan Amerika - Perkembangan Arsitektur pada peradaban Amerika 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
8.	.UJIAN TENGAH SEMESTER						
9.	Mahasiswa mampu dan memahami tentang sign dan symbol dalam arsitektur vernakular		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian sign - Pengenalan tentang sign - Pengertian symbol - Pengenalan terhadap symbol - Penggunaannya pada bangunan vernakular 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
10.	Mahasiswa mampu dan memahami tentang genius loci dalam arsitektur vernakular		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian genius loci - Pemahaman terhadap genius loci - Penerapannya dalam arsitektur vernakular 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
11.	Mahasiswa mampu memahami dan mengenal tentang arsitektur neo vernakular		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian neo vernacular - Penjelasan dan pemahaman arsitektur neo vernakular 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

					menarik		
12.	Mahasiswa mampu memahami dan mengenali bangunan-bangunan pada langgam neo vernakular		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan terhadap penerapan neo vernacular pada bangunan - Contoh bangunan neo vernakular 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
13.	Mahasiswa mampu memahami dan mengenal ragam struktur, bahan pada rumah Bajo		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan terhadap material - Pengenalan terhadap system struktur 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
14.	Mahasiswa mampu meemahami dan mengenali bangunan vernakular disekitar kita		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan terhadap bangunan vernacular di sekitar kita saat ini 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
15.	Mahasiswa mampu memahami tentang bangunan vernakular di Indonesia		<ul style="list-style-type: none"> - Reading course (membaca literature) - Presentasi - Diskusi Tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengenalan tentang bangunan vernacular di Indonesia - Faktor-faktor yang mempengaruhinya - Ragam bentuk yang ada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Keaktifan saat berdiskusi - Logis, sistematis, dan kritis dalam mengutarakan pendapat - Kerunutan dan kedalaman materi presentasi - Kejujuran dan orisinalitas produk - Visualisasi yang jelas dan menarik 	Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
16.	Ujian Akhir Semester						

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) ^{*)}		Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))^*$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	1,2,3,4,5	CMPK 1	Sub-CMPK 1				2,5%			
2	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
3	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
4	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
5	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
6	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
7	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
8	Ujian Tengah Semester (UTS)									
9	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
10	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
11	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
12	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
13	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
14	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
15	1,2,3,4,5	CMPK 2-4	Sub-CMPK 2 Sub-CMPK 3				7,5%			
16	Ujian Akhir Semester (UAS)									
					Total bobot (%)	100	100			
									Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%))$)	

TUGAS I

		INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR			
TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH		ARSITEKTUR VERNAKULAR			
KODE			sks	2	SEMESTER
DOSEN PENGAMPU		Dini Permatawati			
BENTUK TUGAS			WAKTU Pengerjaan Tugas		
Reading Course			3 minggu		
JUDUL TUGAS					
Reading Course dari buku House, Form and Culture (Amos Rapoport)					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mampu membuat analisa dan kesimpulan dari bacaan tersebut [C6,A3,P3]; 3 mg					
DISKRIPSI TUGAS					
Tuliskan hasil anda membaca dengan melakukan analisa dan membuat kesimpulan.					
METODE Pengerjaan Tugas					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca halaman yang sudah ditentukan 2. Membuat analisa dan kesimpulan dari bacaan tersebut 3. Menyusun dalam bentuk karya tulis 					
BENTUK DAN FORMAT LUARAN					
<p>a. Obyek Garapan: Reading Course</p> <p>b. Bentuk Luaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ditulisdengan MS Word dengan font 12 2. Dilengkapi dengan semua gambar yang terdapat di buku jangan dihilangkan agar tidak mengurangi arti dari tulisan yang sudah dirangkum 					
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN					
<p>a. Ringkasan hasil bacaan (bobot 40%)</p> <p>b. Proposal Penelitian 60%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ketepatan sistematika penyusunan tulisan 2. Ketepatan cara menulis sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia yang benar dan sesuai dalam penyajian tabel, 					

gambar, penulisan rujukan .	
3. Konsistensi dalam penggunaan istilah, warna (jika ada) simbol dan lambang;	
4. Kerapian dalam penyajian yang dikumpulkan;	
5. Kelengkapan penggunaan fitur-fitur yang ada dalam MS Word	
JADWAL PELAKSANAAN	
1. Pemberian tugas	29 September 2020
2. Pengumpulan	20 Oktober
LAIN-LAIN	
Bobot penilaian tugas secara keseluruhan adalah 40% dari 100% penilaian mata kuliah ini;	

TUGAS II

		INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR			
TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	ARSITEKTUR VERNAKULAR				
KODE	AR42113	sks	2	SEMESTER	VII
DOSEN PENGAMPU	Dini Permatyawati				
BENTUK TUGAS			WAKTU Pengerjaan Tugas		
Analisa dan kesimpulan			4 minggu		
JUDUL TUGAS					
Membuat kajian tentang arsitektur vernakular berdasarkan iklim					
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH					
Mampu membuat tulisan yang memuat analisa dan kesimpulan dari data tentang bangunan vernakular menurut pembagian iklim					
DISKRIPSI TUGAS					
Tuliskan hasil anda membaca dengan melakukan analisa dan membuat kesimpulan.					
METODE Pengerjaan Tugas					
4. Mencari materi yang sesuai dengan tugas yang akan dibahas					
5. Membuat analisa dan kesimpulan dari data/materi yang dibahas					

BENTUK DAN FORMAT LUARAN	
a. Obyek Garapan: Menganalisa data tentang bangunan vernakular berdasarkan iklim b. Bentuk Luaran: <ul style="list-style-type: none"> • Dibuat dalam bentuk ppt sebagai bahan presentasi • Dibuat posternya. 	
INDIKATOR, KRETERIA DAN BOBOT PENILAIAN	
<ul style="list-style-type: none"> • Ketepatan dalam mencari materi tugas • Ketepatan cara menulis sesuai dengan ejaan bahasa Indonesia yang benar dan sesuai dalam penyajian tabel, gambar, penulisan rujukan . • Konsistensi dalam penggunaan istilah, warna (jika ada) simbol dan lambang; • Kreativitas dan Kerapian dalam penyajian yang dikumpulkan; • Tuliskan sumber-sumber penulisan 	
JADWAL PELAKSANAAN	
3. Pemberian tugas	20 Oktober 2020
4. Pengumpulan	30 November 2020
LAIN-LAIN	

Catatan:


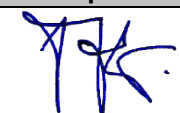
1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah proses penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR 42114

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Pengantar Konservasi Arsitektur	AR42114	MKPP	T = 2 SKS	P = - SKS	VII	15 September 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Jerrino Soedarno, M.Ep.Arch.)			 (Estuti Rochimah ST, MT)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan, dan perancangan kota, permukiman, lingkungan, dan sejarah dalam arsitektur.				
	CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Memahami, menghargai dan menerapkan nilai-nilai budaya, perilaku, dan etika dalam menyusun konsep perencanaan dan perancangan arsitektur (CPL5)(CPL 11)					
	2. Memahami materi secara ke seluruhan matakuliah yang berhubungan dengan budaya dan sejarah (CPL5)(CPL 11)					
	3. Mengenal metoda dan teknik konservasi arsitektur dan mampu menerapkan <i>problem solving</i> terhadap suatu kasus (CPL 5)					
	4. Memahami peraturan dan ketentuan tentang cagar budaya sehingga dapat menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam memahami prinsip-prinsip konservasi arsitektur (CPL 5)					
	5. Memiliki kemampuan mengidentifikasi, memformulasi, merekayasa, dan merealisasikan bentuk konkrit dari solusi permasalahan di bidang teknologi, ekonomi, lingkungan, social budaya dalam merancang atau menata ulang bangunan dan atau kawasan heritage (CPL 11)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CP MK)					
	1. Memahami seluruh proses pembelajaran konservasi arsitektura yang akan diberikandalan semester berjalan (CPMK 2)					
	2. Mampu memahami sejarah dan peristiwa yang mendorong lahirnya gagasan konservasi (CPMK 2,4)					
	3. Mampu memahami konteks konservasi yang tertuang dalam peraturan perundangan (CPMK4)					
	4. Mampu memahami konteks konservasi yang tertuang dalam peraturan perundangan (CPMK4)					
5. Memahami prinsip dasar metoda dan teknik konservasi (CPMK 1,3)						
6. Memahami prinsip dasar metoda dan teknik konservasi (CPMK 1,3)						

	7. Mampu menggali informasi terkait metoda dan pronsip-prinsip konservasi secara mandiri(CPMK 1,3,4)															
	8. UjianTengan Semester (UTS)															
	9. Mampu memahami proses penilaian dan kelayakan konservasi cagar budaya(CPMK 1,5)															
	10. Mampu memahami proses penilaian dan kelayakan konservasi cagar budaya(CPMK 1,5)															
	11. Mampu menggali informasi terkait metoda dan pronsip-prinsip konservasi secara mandiri(CPMK 1,3,4)															
	12. Memiliki kemampuan dalam menerapkan nilai-nilai budaya, perilaku, etika, dan metoda dalam menyusun konsep perencanaan dan perancangan arsitektur(CPL 1,3,5)															
	13. Memiliki kemampuan dalam menerapkan nilai-nilai budaya, perilaku, etika, dan metoda dalam menyusun konsep perencanaan dan perancangan arsitektur (CPL 1,3,5)															
	14. Memiliki kemampuan dalam menerapkan nilai-nilai budaya, perilaku, etika, dan metoda dalam menyusun konsep perencanaan dan perancangan arsitektur (CPL 1,3,5)															
	15. Memiliki kemampuan dalam menerapkan nilai-nilai budaya, perilaku, etika, dan metoda dalam menyusun konsep perencanaan dan perancangan arsitektur(CPL 1,3,5)															
Korelasi CPMK terhadapSub-CPMK																
		Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8	Sub-CPMK 9	Sub-CPMK 10	Sub-CPMK 11	Sub-CPMK 12-	Sub-CPMK 13	Sub-CPMK 14	Sub-CPMK 15
	CPMK1					X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
	CPMK2	X	X		X											
	CPMK3				X	X	X	X				X	X	X	X	X
	CPMK4				X			X				X				
	CPMK5									X	X		X	X	X	X
Deskripsi singkat MK	Pada matakuliah ini mahasiswa akan diajarkan dan diperkenalkan tentang peraturan perundangan yang mengatur tentang cagar budaya, prinsip, konsep, dan metoda dasar konservasi arsitektur sampai dengan system penilaian terhadap bangunan heritage.															
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	Peraturan perundangan yang mengatur tentang cagar budaya: 1. Jenis 2. Metoda 3. Penilaian 4. GagasanPerancangan															
Pustaka	Utama:								Pendukung:							
	1. Rabun, J. Stanley; Kelso, RichardM. "Building Evaluation for Adaptive Reuse and Preservation". John Wiley & Sons Inc.															

	<p>2009.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Gunce, Kagan; Misirlisoy, Damla. "Adaptive Reuse Strategies for Heritage Buildings: A holistic Approach", Sustainable cities and Societies, vol 26, 2016, pp. 91-98. 3. Plevoets, Bie; Cleempoel, Koenraad Van. "Adaptive Reuse as A Strategy towards Conservation of Cultural Heritage: A Literature Review". Structural Studies, Repairs andaintenance of Heritage architecture XII 118 (12). University College & Hasselt University, Belgium, 2011, pp. 155-16 4. Hansen, Leo. "Culture and Architecture: An Integrated History, second edition, Amazon Book, 2011. 5. Emmons, Paul;Hendrix, John; Lomholt, Jane. "The Cultural Role of architecture: Contemporary and Historical Perspective. 6. Pane, Ashley; Holden, Susan; Macarthur, John.Valuing Architecture: Haritage and the Economic of Culture". Amazon Book. 7. Hawkes,D.,Bougdah,H., Rosso,F., Cavalagli,N., Yousef M. Ghoneem, M., Alalouch, C., Mohareb, N. "Conservationof Architectural Heritage", 2019, Springer. 8. UU No. 11 Tahun 2010 tentangCagarBudaya. 9. https://finifio.wordpress.com/2016/06/04/apa-itu-konservasi-arsitektur/ 10. Bowron, Greg; Harris, Jan. "Guidelines for Preparing Conservation Plans", Heritage New Zealand, 1994. 11. http://saujana17.wordpress.com/2010/04/23/analisis-penilaian-bangunan-cagar-budaya/ 12. Kerr, James Semple., "The Conservation Plan: A Guide to the Preparation of Conservation Plans for Places of European Cultural Significance", National Trust of Australia (NSW), 1990 	
--	---	--

Dosen Pengampu: Jerrino Soedarno

MK Prasyarat: -

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan	

		(TatapMuka)				kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Memahami seluruh proses pembelajaran konservasi arsitektur yang akan diberikan dalam semester berjalan		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi[40']	Instruksi dan penjelasan umum mata kuliah konservasi arsitektur	1. Kehadiran 2. Interaktif partisipatif: pertanyaan dan memahami penjelasan	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pertanyaan dan pemahaman penjelasan atas pertanyaan	5%
2.	Mampu memahami sejarah dan peristiwa yang mendorong lahirnya gagasan konservasi		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi[40']	Sejarah dan apresiasi terhadap cagar budaya. [4] [5] [9]	1. Kehadiran 2. Interaktif partisipatif: pertanyaan dan memahami penjelasan	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pertanyaan dan pemahaman penjelasan atas pertanyaan	5%
3	Mampu memahami konteks konservasi yang tertuang dalam peraturan perundangan		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi[40']	Peraturan dan perundangan cagar budaya. [8]	1. Kehadiran 2. Interaktif partisipatif: pertanyaan dan memahami penjelasan	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pertanyaan dan pemahaman penjelasan atas pertanyaan	5%
4	Mampu memahami konteks konservasi yang tertuang dalam peraturan perundangan		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi [40']	Presentasi tugas	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam menjelaskan: isu dan tata kelola, tanggung jawab, dan hal-hal lain yang berhubungan dengan peran disiplin ilmu	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pemahaman terhadap esensidan isu-isu strategis konservasi arsitektur Teknik:	10%

						Non-test Memahami konten dari peraturan dan perundangan	
5.	Memahami prinsip dasar metoda dan teknik konservasi		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi [40']	Metoda dan teknik konservasi. [1] [8]	1. Kehadiran 2. Interaktif partisipatif: pertanyaan dan memahami penjelasan	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pertanyaan dan pemahaman penjelasan atas pertanyaan	5%
6.	Memahami prinsip dasar metoda dan teknik konservasi		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi [40']	Pemasukan dan pembahasan tugas	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam menjelaskan: a). Alur perencanaan dan perancangan b). Teori Pendukung c). Pembahasan	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pemahaman terhadap esensi konsep dan strategi perancangan konservasi arsitektur Teknik: Non-test Tugas melakukan survai dan perencanaan	10%
7.	Mampu menggali informasi terkait metoda dan prinsip-prinsip konservasi secara mandiri oleh dosen tamu		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah	Dosen tamu (menyesuaikan)	1. Kehadiran 2. Interaktif partisipatif: bertanya dan memahami	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pertanyaan dan pemahaman	5%

			2. Diskusi [40']		penjelasan	penjelasan atas pertanyaan	
8.	MID-TERM TEST						
9.	Mampu merangkum materi kuliah tamu dengan cara menggali secara teoritis dan menganalisis menghubungkannya dengan materi dari dosen tamu		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi [40']	Pemasukan dan pembahasantugas	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam menjelaskan: a). Alur perencanaan dan perancangan b). Teori Pendukung c). Pembahasan	Kriteria: Rubrik nilai ketepatan dalam Pemahaman terhadap esensi konsep dan strategi perancangankonservasi arsitektur Non-test Tugas mereview dan menghubungkan dengan teori	10%
10.	Mampu memahami proses penilaian dan kelayakan konservasi cagar budaya		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi [40']	Kriteria penilaian bangunan konservasi [6] [8] [10] [11] [12]	1. Kehadiran 2. Interaktif partisipatif: bertanya dan memahami penjelasan	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pertanyaan dan pemahaman penjelasan atas pertanyaan	5%
11.	Memiliki kemampuan dalam menerapkan proses penilaian dan kelayakan konservasi cagar budaya		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi [40']	Pemasukan dan pembahasan tugas	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam menjelaskan dan memahami materi: a). Aplikasi	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pemahaman terhadap esensi konsep dan strategi	10%

					Konservasi b). Teori Pendukung c). Pembahasan	perancangan konservasi arsitektur Teknik: Non-test Tugas melakukan survai dan perencanaan	
12	Memiliki kemampuan dalam memahami nilai-nilai budaya, perilaku, etika, dan metoda dalam menyusun konsep perencanaan dan perancangan arsitektur		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi[40']	Perencanaan area: warisanbudaya dan arsitektur {4} {5}	1. Kehadiran 2. Interaktif partisipatif: bertanya dan memahami penjelasan	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pertanyaan dan pemahaman penjelasan atas pertanyaan	5%
13	Memiliki kemampuan menerapkan nilai-nilai budaya, perilaku, etika, dan metoda dalam menyusun konsep perencanaan dan perancangan arsitektur		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi[40']	Pemasukan dan pembahasan tugas	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam menjelaskan dan memahami materi: a). Aplikasi Konservasi b). Teori Pendukung c). Pembahasan	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pemahaman terhadap esensi konsep dan strategi perancangan konservasi arsitektur Teknik: Non-test Tugas melakukansurva i dan perencanaan	10%
14	Memiliki kemampuan dalam		a) eLearning:	Adaptasi	1. Kehadiran	Kriteria:	5%

	memahami nilai-nilai budaya, perilaku, etika, dan metoda dalam menyusun konsep perencanaan dan perancangan arsitektur		http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi [40']	pemanfaatan kembali. [1] [2] [3]	2. Interaktif partisipatif: bertanya dan memahami penjelasan	Rubrik nilai kualitas pertanyaan dan pemahaman penjelasan atas pertanyaan	
15	Memiliki kemampuan dalam menerapkan nilai-nilai budaya, perilaku, etika, dan metoda dalam menyusun konsep perencanaan dan perancangan arsitektur		a) eLearning: http://sce.iti.ac.id ; b) Zoom: 1. Kuliah 2. Diskusi[40']	Pemasukan dan pembahasantugas	1. Kehadiran 2. Ketepatan dalam menjelaskan dan memahami materi: a). Aplikasi Konservasi b). Teori Pendukung c). Pembahasan	Kriteria: Rubrik nilai kualitas pemahaman terhadap esensi konsep dan strategi perancangan konservasi arsitektur Teknik: Non-test Tugas melakukan survai dan perencanaan	10%
16	Ujian Akhir Semester						

Rubrik penilaian pemahaman pengenalan konservasi arsitektur

pek yang dinilai	Skala Penilaian								
	E	D	C	C+	B-	B	B+	A-	A
	<45	46-55,99	56-61,99	62-64,99	65-67,99	68-73,99	74-76,99	77-79,99	80-100
<p>a). Survai, data dan fakta: Ketepatan dan validasi sumber informasi</p>									
<p>b). Penyampaian Teori Pendukung: Pemahaman dan ketepatan terhadap penerapan teori</p>									
<p>c). Pembahasan & Estetika Penyajian: Pendalaman tingkat pembahasan dan tingkat akurasi terhadap kaidah metoda perancangan dalam penerapan dilengkapi dengan gambar /sketsa</p>									



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

RPS-AR-42115

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Perencanaan dan Perancangan Perumahan	AR42115	MKPP	T - 2	P = 0	VII	4 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Dr. Ir. Rino W., MAUD., MURP, IAP)			 (Estuti Rochimah, ST., M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur (P2)				
	CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (K1)				
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa memahami perancangan perumahan dan kawasan permukiman, dalam skala lokal maupun global					
	2. Mahasiswa memahami perancangan perumahan dan kawasan permukiman serta permasalahannya dalam skala kota					
	3. Mahasiswa mampu menyusun konsep perancangan perumahan dan kawasan permukiman sebagai alternatif solusi permasalahannya					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)					
	1. Mahasiswa mengetahui lingkup pembelajaran Perancangan Perumahan dan Permukiman					
	2. Mahasiswa mengetahui perkembangan Desain perumahan dan permukiman di Indonesia					
	3. Mahasiswa memahami standar Perancangan perumahan dan permukiman di Indonesia					
	4. Mahasiswa mengetahui prinsip Desain dalam Arsitektur dan criteria Rumah dan Permukiman sehat					
	5. Standard Perancangan perumahan dan permukiman berwawasan lingkungan					
	6. Perancangan Perumahan yang berwawasan lingkungan					
	7. Mahasiswa memahami dan menguasai perancangan perumahan yang memenuhi standar kesehatan					
8. Perancangan perumahan dan Permukiman memperhatikan kearifan Lokal						
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK						

		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8
	CPMK1	V	V	V					
	CPMK2				V	V			
	CPMK3						V	V	V
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah ini menambah pengetahuan dan pemahaman tentang perancangan perumahan dan permukiman di Indonesia yang memperhatikan lingkungan, dan mampu menganalisis permasalahan Perumahan dan Permukiman yang terdapat di perkotaan								
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rumah, perumahan, permukiman, lingkungan hunian dan Kawasan permukiman 2. Dokumen Rencana Tata Ruang Wilayah Kota 3. Dokumen Rencana Detail Tata Ruang Kawasan Perkotaan 4. Dokumen Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah Kota dan Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kota 5. Peraturan perundangan terkait perumahan dan pembangunan perkotaan 								
Pustaka	Utama:					Pendukung:			
	<ol style="list-style-type: none"> 1. SNI 03-1733-2004 - Tata Cara Perencanaan Lingkungan Perumahan Di Perkotaan 2. Peraturan Menteri Agraria Dan Tata Ruang/ Kepala Badan Pertanahan Nasional Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2018 Tentang Pedoman Penyusunan Rencana Detail Tata Ruang Dan Peraturan Zonasi Kabupaten/ Kota 3. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor: 17/Prt/M/2009 Tentang Pedoman Penyusunan Rencana Tata Ruang Wilayah Kota 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2014 Tentang Pedoman Penyusunan, Pengendalian Dan Evaluasi Rencana Kerja Pembangunan Daerah Tahun 2015 5. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintahan Daerah 6. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2011 Tentang Perumahan Dan Kawasan Permukiman 					Berbagai buku, jurnal dan naskah/ <i>paper</i> teori terkait perumahan dan pembangunan perkotaan dari berbagai sumber.			
Dosen Pengampu:	: Dr. Phil. Ir. Rino W., MAUD., MURP, IAP								
MK Prasyarat:	-								

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mengetahui lingkup pembelajaran Perancangan Perumahan dan Permukiman	2 x 50 menit	Ceramah dan diskusi	Pengantar Perkuliahan Perancangan Perumahan dan Permukiman	komunikatif terstruktur dan jelas	Tes lisan	
2.	Mahasiswa mengetahui perkembangan Desain perumahan dan permukiman di Indonesia.	2 x 50 menit	Ceramah dan diskusi	Pola perkembangan Desain Perumahan dan permukiman di Indonesia	komunikatif terstruktur dan jelas	Tes lisan	
3- 4	Mahasiswa memahami standar Perancangan perumahan dan permukiman di Indonesia	2 x (2 x 50 menit)	Ceramah, Presentasi Tugas Dan Diskusi	Standar Perancangan Perumahan dan Permukiman	komunikatif terstruktur dan jelas	Konsultasi tugas, dan presentasi	10%
5.	Presentasi Tugas Studi Kasus	2 x 50 menit	Presentasi Tugas Dan Diskusi	Perumahan dan permukiman terpilih	komunikatif terstruktur dan jelas	Presentasi Tugas	
6.	Mahasiswa mengetahui prinsip Desain dalam Arsitektur dan kriteria Rumah dan Permukiman sehat	2 x 50 menit	Ceramah dan diskusi	Standard UNCHS/ WHO Standard Menteri PUPRd Dep. Kesehatan	komunikatif terstruktur dan jelas	Tes lisan, komunikatif terstruktur dan jelas	



7- 8	Standard Perancangan perumahan dan permukiman berwawasan lingkungan	2 x (2 x 50 menit)	Ceramah, Presentasi Tugas Dan Diskusi	Perancangan perumahan dan permukiman berkelanjutan	komunikatif terstruktur dan jelas	Konsultasi tugas, dan presentasi	10%
9	Ujian Tengah Semester 15%						
10 - 11	Tugas Perancangan Perumahan yang berwawasan lingkungan	2 x (2 x 50 menit)	Ceramah, Presentasi Tugas Dan Diskusi	Standard perancangan perumahan dan permukiman dalam arsitektur	komunikatif terstruktur dan jelas	Konsultasi tugas, dan presentasi	10%
12	Mahasiswa memahami dan menguasai perancangan perumahan yang memenuhi standar kesehatan	2 x 50 menit	Ceramah dan diskusi	Standar perancangan rumah sehat	komunikatif terstruktur dan jelas	Tes lisan, komunikatif terstruktur dan jelas	
13- 14	Perancangan perumahan dan Permukiman memperhatikan kearifan Lokal	2 x (2 x 50 menit)	Ceramah, Presentasi Tugas Dan Diskusi	Mahasiswa memahami kearifan lokal yang mempengaruhi perancangan perumahan permukiman	Tes lisan, komunikatif terstruktur dan jelas	Konsultasi dan presentas	10%
15	Rangkuman materi minggu-1-15	2 x 50 menit	Presentasi Tugas Dan Diskusi	Rumusan perancangan perumahan permukiman	Dokumen presentasi, komunikatif terstruktur dan jelas	Pengumpulan tugas	15%
16	Ujian Akhir Semester 30%						



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-42116

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
PERILAKU DALAM ARSITEKTUR	AR42116		T = 2 SKS	P = 0 SKS	VII	06-08-2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Ketua Program Studi	
		 (Aliviana Demami, S.Ars, M.Ars)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan(P1)				
	CPL8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)				
	CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur (K1)				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
1. Mampu menginterpretasi dan menguasai teori serta pengetahuan sains perilaku dan berhubungan dengan perancangan arsitektur (CPL 4)						
2. Mampu menguasai dan menerapkan pemikiran kritis untuk mengidentifikasi, menganalisa faktor-faktor perilaku dalam obyek perancangan spesifik (CPL 4, 8)						
3. Mampu melakukan diskusi dan menerapkan teori hubungan perilaku dan lingkungan bina pada kasus arsitektur melalui penelitian kecil terapan (CPL 4, 8, 11)						
4. Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran untuk menjelaskan hubungan perilaku manusia dan perancangan arsitektur dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dan efektif dengan teknik manual maupun digital (CPL 4, 8, 11)						
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
1. Mampu menjelaskan tentang pengertian dan kegunaan ilmu perilaku dalam arsitektur beserta unsur-unsurnya (CPMK 1)						
2. Mampu menjelaskan dan memahami tentang proses perilaku manusia (CPMK 1)						
3. Mampu menjelaskan dan memahami tentang perilaku manusia terhadap arsitektur (CPMK 1, 2)						
4. Mampu menjelaskan dan memahami perbedaan dan kaitan antar metoda pendekatan (CPMK 1, 2)						
5. Mampu menjelaskan dan menganalisis masalah terkait pengguna dengan penekanan sirkulasi antar ruang (CPMK 2, 3)						
6. Mampu menjelaskan dan menganalisis masalah terkait pengguna dengan penekanan properti setting ruang (CPMK 2, 3)						

	7. Mampu menjelaskan dan menganalisis tanda-tanda aktivitas pengguna (CPMK 2, 3)												
	8. Mampu mendokumentasikan data lapangan baik data primer maupun sekunder (CPMK 2)												
	9. Mampu menganalisis antar data dengan teori pendukung perilaku dan menjelaskan secara sistematis (CPMK 2, 3, 4)												
	10. Mampu mengidentifikasi atribut aktivitas pengguna dan properties dan menjelaskan secara sistematis (CPMK 2, 3, 4)												
	11. Mampu mengidentifikasi dan menganalisis masalah lapangan serta menjelaskan secara sistematis (CPMK 2, 3, 4)												
	12. Mampu menyusun dan menjelaskan konsep desain dengan sketsa pendukung (CPMK 3, 4)												
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK													
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11	Sub-CPMK12
	CPMK1	X	X	X	X								
	CPMK2			X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	CPMK3					X	X	X	X	X	X	X	X
	CPMK4									X	X	X	X
Deskripsi singkat MK	Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai ilmu perilaku dalam arsitektur dan penerapannya dalam desain arsitektur.												
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan mengenai pengertian dan kegunaan ilmu perilaku dalam arsitektur beserta unsur-unsurnya 2. Pengenalan mengenai proses perilaku manusia 3. Pengenalan mengenai perilaku manusia terhadap arsitektur 4. Fungsi dan kegunaan metoda pendekatan 5. Perbedaan dan kaitan antar metoda pendekatan 6. Penerapan teori hubungan perilaku dan lingkungan binaan 												
Pustaka	Utama:						Pendukung:						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. DAK Kopec (2012/2018) Environmental Psychology for Design. Fairchild Pubns 2. Lang, Jon, & Moleski, Walter. (2010). Functionalism Revisited: Architectural Theory and Practice and the Behavioral Sciences. Ashgate. 3. Augustin, Sally (2009) Place Advantage APPLIED PSYCHOLOGY FOR INTERIOR ARCHITECTURE, John Wiley and Sons 												

	4. Deasy and Lasswell (1990) Designing Places for People. A handbook on human behavior for architects, designers, and facility managers. WatsonGuptill Publication. New York						
	5. Lang, Jon. (1987). Creating Architecture Theory: The Role of the Behavioral Sciences in Environmental Design: Van Nostrand						
	Reinhold Company.						
	6. Zeisel, John (1985) Inquiry by Design. Tools for Environment-Behavior Research. Cambridge University Press. London						
	7. Holahan, C.J. (1982), Environmental Psychology, Random House, New York						
Dosen Pengampu:			Aliviana Demami, S.Ars, M.Ars				
MK Prasyarat:			-				
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menjelaskan tentang pengertian dan kegunaan ilmu perilaku dalam arsitektur beserta unsur-unsurnya		a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Perkenalan MK Perilaku dalam Arsitektur - Penjelasan RPS ITI: MK Perilaku dalam Arsitektur - Pengertian dan kegunaan ilmu perilaku dalam arsitektur beserta unsur-unsurnya	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika Penjelasan	2,5%
2	Mampu menjelaskan dan memahami tentang proses perilaku manusia		a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG/ Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Proses perilaku manusia secara individual dan spasial - Proses individual: persepsi, kognisi spasial, dan perilaku spasial - Proses spasial: jarak intim, personal, sosial, dan publik	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika Penjelasan	7,5%

3	Mampu menjelaskan dan memahami tentang perilaku manusia terhadap arsitektur		a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Psikologi manusia - Atribut - Teori setting	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika Penjelasan	7,5%
4	Mampu menjelaskan dan memahami perbedaan dan kaitan antar metoda pendekatan		a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Person center mapping - Place center mapping - Fisical traccess	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
5	Mampu menjelaskan dan menganalisis masalah terkait pengguna dengan penekanan sirkulasi antar ruang		a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Klasifikasi manusia sebagai pelaku/pengguna - Mapping perilaku menurut klasifikasi	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika Penjelasan	7,5%
6	Mampu menjelaskan dan menganalisis masalah terkait pengguna dengan penekanan propertis setting ruang		a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Zonasisasi setting sebagai sasaran obyek - Mapping perilaku menurut klasifikasi	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika Penjelasan	7,5%
7	Mampu menjelaskan dan menganalisis tanda-tanda aktivitas pengguna		a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Studi tanda-tanda aktivitas manusia - Penjelasan Tugas Besar	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika Penjelasan	7,5%
8.	Ujian Tengah Semester						

9	Mampu mendokumentasikan data dilapangan baik data primer maupun sekunder		a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Proses pengambilan data - Teknik presentasi	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika Penjelasan	7,5%
10	Mampu menganalisis antar data dengan teori pendukung perilaku dan menjelaskan secara sistematis		a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Proses analisa data - Mapping perilaku manusia - Identifikasi atribut aktivitas penggunaan properties - Teknik presentasi	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
11	Mampu mengidentifikasi atribut aktivitas pengguna dan properties dan menjelaskan secara sistematis		a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Identifikasi atribut aktivitas penggunaan properties - Kaitan atribut dengan properties - Analisis terhadap teori - Teknik presentasi	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
12	Mampu mengidentifikasi dan menganalisis masalah dilapangan serta menjelaskan secara sistematis		a.Elearning https://sce.iti.ac.id/ b.Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Identifikasi dan analisis permasalahan dilapangan - Analisis terhadap teori - Teknik presentasi	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%

13	Mampu menyusun dan menjelaskan konsep desain dengan sketsa pendukung		a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Penerapan teori hubungan perilaku dan lingkungan bina pada kasus dan usulan konsep desain dengan sketsapendukung	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
14	Mampu menyusun dan menjelaskan konsep desain dengan sketsa pendukung		a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Penerapan teori hubungan perilaku dan lingkungan bina pada kasus dan usulan konsep desain dengan sketsapendukung	Antusiasisme mahasiswa dalam bertanya dan diskusi	Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
15	Mampu menyusun dan menjelaskan konsep desain dengan sketsa pendukung		a. Elearning https://sce.iti.ac.id/ b. Diskusi di WAG/Zoom (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	- Penerapan teori hubungan perilaku dan lingkungan bina pada kasus dan usulan konsep desain dengan sketsapendukung		Bentuk: Diskusi Tanya Jawab Dosen & Mhs Kriteria: Keaktifan, ketepatan argumentasi, sistematika penjelasan	7,5%
16	Ujian Akhir Semester						

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS- AR-42117

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
TIPOLOGI DAN MORFOLOGI	AR 42117	MKKB	T = 2 SKS	P = 0 SKS	IV	29 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprodi	
		 (Fuad Rizal ST, MT)			 (Estuti Rochimah, ST., MSc)	

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK	
	CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan (P1)
	CPL8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur; (U1 U3)
	CPL10	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja, evaluasi diri terhadap kelompok kerja, dan mengelola pembelajaran secara mandiri (U2 U7 U8)
	CPL12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur (K2)
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
	1. Dapat mengenal dan memahami bentuk dasar bangunan (CPL 4)	
	2. Dapat mengkaji bentuk bangunan dengan teori, konsep, teori dan perancangan arsitektur (CPL 4)	
	3. Dapat mengenal dan memahami aspek-aspek yang mempengaruhi wujud bangunan (CPL 8)	
	4. Dapat mengkaji aspek-aspek yang mempengaruhi wujud bangunan sekaligus mengkritisi proses perwujudan bentuk bangunan (CPL 8)	
	5. Memiliki prinsip dan semangat kerja yang baik serta memiliki komitmen tinggi dalam melaksanakan perkuliahan sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu (CPL 10)	
	6. Dapat memiliki pandangan dan pemahaman mengenai tipe, bentuk dan pola kegiatan di dalamnya serta keterkaitan antara aspek-aspek tersebut (CPL 12)	
7. Dapat memanfaatkan dan mengelaborasi pendekatan tipologi dan morfologi sebagai salah satu dasar pertimbangan perancangan arsitektur (CPL 12)		
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)		

1. Mampu mengenal dan memahami serta mengidentifikasi bentuk dasar dan pola perwujudan bangunan (CPMK 1)													
2. Dapat mengkaji proses terbentuknya wujud suatu bangunan dikaitkan dengan teori arsitektur (CPMK 2)													
3. Dapat melihat suatu bentuk bangunan sebagai suatu proses arsitektural yang tidak terlepas dari pola kegiatan di dalamnya (CPMK 2)													
4. Mampumengenal dan memahamisertamengkajiaspek-aspek yang mempengaruhiwujudbangunan (CPMK 3)													
5. Mampu mengkaji proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola akitivitas (CPMK 4)													
6. Mampu mengkritisi proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola akitivitas (CPMK 4)													
7. Berkomitmen tinggi dan mampu melaksanakan perkuliahan dengan baik sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu (CPMK 5)													
8. Paham mengenai tipe, bentuk dan pola kegiatan di dalam bangunan (CPMK 6)													
9. Mampu merumuskan bentuk bangunan sesuai dengan tipe, bentuk dan pola kegiatan di dalamnya (CPMK 6)													
10. Mampu memanfaatkan tipologi dan morfologi bangunan sebagai salah satu alat dalam perancangan arsitektur (CPMK 7)													
11. Mampu menghasilkan wujud-wujud arsitektural yang inovatif dengan memanfaatkan kajian tipologi dan morfologi(CPMK 7)													
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK													
		Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CPMK6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11	
CPMK1													
CPMK2													
CPMK3													
CPMK4													
CPMK5													
CPMK6													
CPMK7													
Deskripsi singkat MK	Tipologi dan Morfologi Bangunan ialah matakuliah yang mempelajari mengenai tipe dan asal-usul lahirnya tipe tersebut. Kuliah ini juga mempelajari mengenai kaitan dan pengaruh tipe dengan bentuk dan aktivitas yang dinaunginya. Mahasiswa akan belajar melakukan analisis tipologi dan morfologi pada bangunan dengan fungsi tertentu baik secara teoritis dan empiris.												
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Definisi dari tipologi dan morfologi secara umum dan definisinya terkait dengan bangunan. 2. Teori-teori terkait tipologi dan morfologi bangunan dalam lingkup arsitektur. 3. Tipologi dan morfologi sebagai sarana analisis												
Pustaka	Utama:							Pendukung:					
	1. Franck,KA&Schneekloth, LH, 1994. Ordering Space,							1. Demiri, D., 1983. The Notion of Type in Architectural Thought,					

	<p>Types in Architecture and Design, Van Nortrand Reinhold, New York</p> <p>2. Moneo, Rafael., 1978. Opposition Summer; On Typology, The MIT Press, Cambridge.</p> <p>3. Petruccioli, A. (1998). Typological Processes and Design Theory. Aga Khan Program for Islamic Architecture, Harvard University and Massachusetts Institute of Technology, Mass., USA.</p> <p>4. Rose, R. 1987. Morphology in Architecture, Etymology</p>	<p>Edinburgh Architectural Research-EAR, Vol. 10, PP. 117-137</p> <p>2. Colquhoun, Alan, 1981. Typology and Design Method, dalam Essay in Architectural Criticism: Modern Architecture and Historical Change, Cambridge: MIT Press.</p> <p>3. Pervsner, N., 1976. A History of Building Types, Thames and Hudson, London, UK.</p> <p>4. Argan, GC, 1963. On The Typology Of Architecture, Published in Munich by CH Beck.</p>
--	---	---

DosenPengampu: Fuad Rizal ST, MT

MK Prasyarat: -

Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Rujukan]	Penilaian		Bobot penilaian (%)
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	<p>(Sub-CPMK 4) Mampu mengenal dan memahami serta mengkaji aspek-aspek yang mempengaruhi wujud bangunan.</p> <p>(Sub-CPMK 7) Berkomitmen tinggi dan mampu melaksanakan perkuliahan dengan baik sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian Tipologi dan Morfologi 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
2.	<p>(Sub-CPMK 1) Mampu mengenal dan memahami serta mengidentifikasi bentuk dasar dan pola perwujudan bangunan</p> <p>(Sub-CPMK 2)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Definisi tipologi dan morfologi bangunan 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif	2,86%

	Dapat mengkaji proses terbentuknya wujud suatu bangunan dikaitkan dengan teori arsitektur		tanyajawab		diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%)	serta kualitas karya yang baik dan jelas.	
3.	(Sub-CPMK-8) Paham mengenai tipe, bentuk dan pola kegiatan di dalam bangunan		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab	- Pemahaman tentang tipe	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
4.	(Sub-CPMK8) Paham mengenai tipe, bentuk dan pola kegiatan di dalam bangunan		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab	- Tipe, bentuk dan pola aktivitas serta keterkaitan antara ketiganya	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
5.	(Sub-CPMK 5) Mampu mengkaji proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola aktivitas.		- Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanyajawab	- Identifikasi, pengelompokan dan pengklasifikasian	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%

6.	(Sub-CPMK 2) Dapat mengkaji proses terbentuknya wujud suatu bangunan dikaitkan dengan teori arsitektur. (Sub-CPMK 4) Mampu mengenal dan memahami serta mengkaji aspek-aspek yang mempengaruhi wujud bangunan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tipologi dan morfologi sebagai analisis 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
7.	(Sub-CPMK 2) Dapat mengkaji proses terbentuknya wujud suatu bangunan dikaitkan dengan teori arsitektur. (Sub-CPMK 4) Mampu mengenal dan memahami serta mengkaji aspek-aspek yang mempengaruhi wujud bangunan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Membaca literatur - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Pemahaman tipologi dan morfologi sebagai analisis 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
8.	Ujian Tengah Semester						25%
9.	(Sub-CPMK 3) Dapat melihat suatu bentuk bangunan sebagai suatu proses arsitektural yang tidak terlepas dari pola kegiatan di dalamnya. (Sub-CPMK 6) Mampu mengkritisi proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola aktivitas		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Diskusi dan tanya jawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisis tipologi dan morfologi pada suatu bangunan 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%) 	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
10.	(Sub-CPMK 3) Dapat melihat suatu bentuk bangunan		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisis tipologi dan morfologi 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas 	Penjabaran dengan	2,86%


	<p>sebagai suatu proses arsitektural yang tidak terlepas dari pola kegiatan di dalamnya. (Sub-CPMK 6)</p> <p>Mampu mengkritisi proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola aktivitas</p>		<ul style="list-style-type: none"> - presentasi - Diskusi dan tanyajawab 	<p>pada suatu bangunan 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%) 	<p>presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.</p>	
11.	<p>(Sub-CPMK 3)</p> <p>Dapat melihat suatu bentuk bangunan sebagai suatu proses arsitektural yang tidak terlepas dari pola kegiatan di dalamnya. (Sub-CPMK 6)</p> <p>Mampu mengkritisi proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola aktivitas</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Diskusi dan tanyajawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisis tipologi dan morfologi pada suatu bangunan 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.</p>	2,86%
12.	<p>(Sub-CPMK 3)</p> <p>Dapat melihat suatu bentuk bangunan sebagai suatu proses arsitektural yang tidak terlepas dari pola kegiatan di dalamnya. (Sub-CPMK 6)</p> <p>Mampu mengkritisi proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola aktivitas</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Diskusi dan tanyajawab 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisis tipologi dan morfologi pada suatu bangunan 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%) 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.</p>	2,86%
13.	<p>(Sub-CPMK 3)</p> <p>Dapat melihat suatu bentuk bangunan sebagai suatu proses arsitektural yang</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi dengan file presentasi - Diskusi dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisis tipologi dan morfologi pada suatu 	<ul style="list-style-type: none"> - Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan 	<p>Penjabaran dengan presentasi secara</p>	2,86%

	tidak terlepas dari pola kegiatan di dalamnya. (Sub-CPMK 6) Mampu mengkritisi proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola aktivitas		tanyajawab	bangunan 2	keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%)	efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	
14.	(Sub-CPMK 3) Dapat melihat suatu bentuk bangunan sebagai suatu proses arsitektural yang tidak terlepas dari pola kegiatan di dalamnya. (Sub-CPMK 6) Mampu mengkritisi proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola aktivitas		- Presentasi dengan file presentasi - Diskusi dan tanyajawab	- Analisis tipologi dan morfologi pada suatu bangunan 2	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
15.	(Sub-CPMK 3) Dapat melihat suatu bentuk bangunan sebagai suatu proses arsitektural yang tidak terlepas dari pola kegiatan di dalamnya. (Sub-CPMK 6) Mampu mengkritisi proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola aktivitas		- Presentasi dengan file presentasi - Diskusi dan tanyajawab	- Analisis tipologi dan morfologi pada suatu bangunan 2	- Kejujuran dan orisinalitas produk (20%) - Keaktifan dan keterlibatan mahasiswa dalam diskusi (20%) - Kualitas analisis dan kajian tipologi dan morfologi (20%)	Penjabaran dengan presentasi secara efisien, efektif, dan komunikatif serta kualitas karya yang baik dan jelas.	2,86%
16.	Ujian Akhir Semester						35%

FORMAT PORTOFOLIO

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal – Bobot (%) [*]	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0 – 100)	$\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)^*)$	Ketercapaian CPL pd MK (%)
1	4	1,2	1,2,3			2,86			
2	4	1,2	1,2,3			2,86			
3	4,8	1,2,3,4	1,2,3,4,5,6			2,86			
4	4,8	1,2,3,4	1,2,3,4,5,6			2,86			
5	4,8	1,2,3,4	1,2,3,4,5,6			2,86			
6	4,8	1,2,3,4	1,2,3,4,5,6			2,86			
7	4,8	1,2,3,4	1,2,3,4,5,6			2,86			
8	Ujian Tengah Sememster (UTS)			25					
9	8,10,12	3, 4,5,6,7	4,5,6,7,8,9,10,11			2,86			
10	8,10,12	3, 4,5,6,7	4,5,6,7,8,9,10,11			2,86			
11	8,10,12	3, 4,5,6,7	4,5,6,7,8,9,10,11			2,86			
12	8,10,12	3, 4,5,6,7	4,5,6,7,8,9,10,11			2,86			
13	8,10,12	3, 4,5,6,7	4,5,6,7,8,9,10,11			2,86			
14	8,10,12	3, 4,5,6,7	4,5,6,7,8,9,10,11			2,86			
15	8,10,12	3, 4,5,6,7	4,5,6,7,8,9,10,11			2,86			
16	Ujian Akhir Sememster (UAS)			35					
					Total bobot (%)	100	100		
								Nilai akhir mahasiswa ($\sum((\text{Nilai Mhs}) \times (\text{Bobot } \%)$)	

Rencana Tugas: 1

	INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA (ITI) PROGRAM STUDI :			
RENCANA TUGAS MAHASISWA				
MATA KULIAH	TIPOLOGI DAN MORFOLOGI BANGUNAN			
KODE		sks	2	SEMESTER 7
DOSEN/PENGAMPU	Fuad Rizal ST,MT			
BENTUK TUGAS				
Analisis Tipologi dan Morfologi Terhadap Suatu Fungsi Bangunan				
JUDUL TUGAS				
Penelusuran Tipe Dasar Bangunan				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH				
SUB-CPMK 4-11				
4. Mampu mengenal dan memahami serta mengkaji aspek-aspek yang mempengaruhi wujud bangunan				
5. Mampu mengkaji proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola aktivitas				
6. Mampu mengkritisi proses perwujudan bentuk bangunan dikaitkan dengan karakter dasar bentuk dan pola aktivitas				
7. Berkomitmen tinggi dan mampu melaksanakan perkuliahan dengan baik sehingga mampu menyelesaikan tugas tepat kualitas dan waktu				
8. Paham mengenai tipe, bentuk dan pola kegiatan di dalam bangunan				
9. Mampu merumuskan bentuk bangunan sesuai dengan tipe, bentuk dan pola kegiatan di dalamnya				
10. Mampu memanfaatkan tipologi dan morfologi bangunan sebagai salah satu alat dalam perancangan arsitektur				
11. Mampu menghasilkan wujud-wujud arsitektural yang inovatif dengan memanfaatkan kajian tipologi dan morfologi				
DISKRIPSI TUGAS				
Analisis dengan pendekatan tipologi dan morfologi untuk menemukan tipe dasar dari suatu fungsi bangunan				
METODE Pengerjaan Tugas				
Mahasiswa secara berkelompok melakukan analisis tipologi dan morfologi terhadap fungsi bangunan tertentu untuk mencari tipe dasar bangunan tersebut sekaligus memahami dan mengkritisi bentuk bangunan dikaitkan dengan tipe dan pola aktivitas di dalamnya.				
BENTUK DAN FORMAT LUARAN				
a. Obyek Garapan: Analisis Tipologi dan Morfologi terhadap Bangunan Terbangun karya Arsitek				
b. Bentuk Luaran: Hasil Analisis berupa Tipe Dasar dan Kritis terhadap Desain Bangunan ditinjau dari Tipe dan Keterkaitannya dengan Bentuk serta Dampaknya Terhadap Pola Aktivitas Pengguna				
INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN				
a. Originalitas karya (25%)				
b. Kelengkapan karya (30%)				
c. Karya jelas, informatif dan mudah dipahami (25%)				
d. Visualisasi dan Teknik presentasi (20%)				
JADWAL PELAKSANAAN				
Minggu / Pertemuan ke		Pertemuan 9 - 15		
LAIN-LAIN				

-
DAFTAR RUJUKAN
.

Catatan:

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL** yang dibebankan pada matakuliah adalah beberapa pencapaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan atau pengembangan sebuah matakuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada matakuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran matakuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa** adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti – bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilai konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik Penilaian:** tes dan non-tes
8. **Bentuk Pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar, atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan
11. **Bobot Penilaian** adalah prosesntasi penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB** = Proses Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **KM** = Kegiatan Mandiri.



Rencana Pembelajaran Semester Delapan



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RPS-AR-42118

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Mata Kuliah	Kode MK	Rumpun MK	Bobot SKS		Semester	Tgl. Penyusunan
Studio Tugas Akhir	AR 42118	MKWP	T = 0 SKS	P = 8 SKS	VIII	23 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS	Koordinator Rumpun MK		Kaprosdi	
		 (Estuti Rochimah, ST.,MSc)			 (Estuti Rochimah, ST.,M.Sc)	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-Prodi yang dibebankan pada MK					
	CPL2	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila serta menghargai keanekaragaman budaya, pendapat atau temuan orisinal orang lain				
	CPL3	Menunjukkan sikap bertanggungjawab, taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri dan berjiwa wirausaha				
	CPL4	Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, struktur dan sistem bangunan(P1)				
	CPL5	Menguasai prinsip sains bangunan, landsekap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, lingkungan dan sejarah dalam arsitektur				
	CPL6	Menguasai teknik merancang bangunan meliputi teknik pemilihan, penggunaan metode perancangan yang tepat, berfikir kreatif dan inovatif melalui teknik observasi, analisis, sintesis, serta berpikir logis dan runut.(P3, P4)				
	CPL7	Menguasai prinsip arsitektur tropis dalam kaitannya dengan perancangan, termasuk di dalamnya penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana				
	CPL8	Mampu mengkaji dan menerapkan ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan nilai humaniora dan lingkungan tropis berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik dalam arsitektur;				
	CPL9	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian analisis informasi dan data dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya pada laman perguruan tinggi				
	CPL11	Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur				
	CPL12	Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur				
	CPL13	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan				

		teknik manual maupun digital (K3)											
CPL14		Mampu menyajikan alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur (K4)											
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)													
		1. Mampu menangkap isu permasalahan dan alternatif solusi lingkungan sosial maupun fisik masyarakat (CPL2, CPL3)											
		2. Mampu merancang obyek rancangan dengan kompleksitas tinggi dan berskala besar (CPL4, CPL5)											
		3. Mampu merespon isu dan permasalahan dalam konteks perancangan ruang arsitektur (CPL4, CPL5, CPL6)											
		4. Mampu menghasilkan konsep yang akan digunakan dalam merancang (CPL4, CPL6)											
		5. Mampu menerapkan konsep dan tema perancangan dalam obyek rancangan (CPL7, CPL8)											
		6. Mampu menerapkan prinsip arsitektur tropis, struktur, konstruksi, teknologi bangunan dalam penanganan terhadap potensi keberlanjutan dan bencana (CPL9, CPL11)											
		7. Mampu menghasilkan karya rancangan yang kreatif, melalui penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual (CPL12)											
		8. Mampu menyajikan gambar arsitektur sesuai atdan mengkomunikasikan rancangan dalam bentuk visual/gambar Detail Engineering Design (DED,model dan presentasi (CPL13, CPL14)											
Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)													
		1. Mahasiswa mampu menyusun proposal tugas akhir (CPMK1)											
		2. Mahasiswa mampu mengungkapkan benang merah permasalahan serta mengusulkan solusi disain arsitektur.(CPMK1)											
		3. Mahasiswa mampu merancang bangunan bersifat kompleks, fungsi public yang kompleks, intensitas tinggi dengan mempertimbangkan berbagai factor perancangan yang telah dipelajari. (CPMK2)											
		4. Mahasiswa mampu menerapkan peraturan yang terkait dengan perencanaan bangunan, (CPMK2)											
		5. Mahasiswa mampu menjabarkan proses disain (CPMK3)											
		6. Mampu menstrukturkan hasil pemikirannya untuk menghasilkan konsep perancangan (CPMK3, CPMK4)											
		7. Mahasiswa mampu membuat konsep perancangan yang kompak dan integatif serta menterjemahkannya dalam desain bangunan (CPMK4)											
		8. Mampu menerapkan dan mengembangkan konsep rancangan dalam bentuk skematik desain (CPMK5, CPMK6)											
		9. Mampu mengkomunikasikan gambar arsitektur (CPMK7, CPMK8)											
		10. Mampu menyajikan gambar dan mengkomunikasikan rancangan dalam bentuk visual/gambar kerja (Detail Engineering Design, DED) (CPMK8)											
		11. Mampu menyajikan rancangan visual 3 dimensi (maket dan atau video animasi) (CPMK8)											
Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK													
			Sub. CPMK1	Sub. CPMK2	Sub. CPMK3	Sub. CPMK4	Sub. CPMK5	Sub. CPMK6	Sub. CPMK7	Sub. CPMK8	Sub. CPMK9	Sub. CPMK10	Sub. CPMK11
		CPMK1	V	V									
		CPMK2			V	V							

		CPMK3					V	V					
		CPMK4						V	V				
		CPMK5								V			
		CPMK6								V			
		CPMK7									V		
		CPMK8									V	V	V
Deskripsi singkat MK	<p>Mahasiswa mampu menelaah dan mengungkapkan permasalahan tentang kebutuhan ruang serta mewadahnya dalam arsitektur di kawasan perkotaan maupun kawasan pedalaman sebagai solusi dalam menyelesaikan permasalahan, serta mampu menerapkan gagasan ide dalam merancang bangunan yang bersifat kompleks sebagai bagian akhir dari materi-materi pelajaran yang telah diperoleh selama perkuliahan. Mata kuliah ini menggunakan sistem bimbingan/ asistensi yang berlangsung selama satu semester. Kriteria penilaian bersifat objektif yang terukur berdasarkan rubrik penilaian. Penilaian dilakukan oleh para pembimbing dan sidang TA yang dilakukan oleh pembimbing dan penguji.</p>												
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perancangan Bangunan 2. Perancangan Kota 3. Perumahan dan Permukiman 4. Sejarah, Teori dan Kritik 5. Struktur, Konstruksi, Utilitas dan Teknologi Bangunan 6. Bentang Alam (<i>Landscape</i>) 												
Pustaka	Utama:						Pendukung:						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexander, Harold, H. (2006), <i>Design Criteria of Decision</i>, Mc. Millan, NY 2. Bentley, Ian, (2005), <i>Responsive Environments: A Manual for Designers</i>, The Architecture Press, London. 3. C. William Brubaker, (2008), <i>Planning and Designing Schools</i>, McGraw-Hill Inc., New York 4. Edward T White, (2003), <i>Site Analysis; Diagramming Information for Architectural Design</i>, Architectural Media, Florida University. 5. Robb, Krier, (2001), <i>Architectural Composition</i>, Academy Edition, London. 						<ol style="list-style-type: none"> 1. Berbagai peraturan perundangan terkait fungsi bangunan, lokasi tapak serta lingkungan 2. Berbagai jurnal terkait dengan topik dan tema proyek tugas akhir 3. Berbagai data statistik terkait populasi, okupansi, demografi dsb 						
Dosen Pengampu:	Estuti Rochimah, ST., MSc; Intan Findanavy Ridzqo, ST., M.Ars.												
MK Prasyarat:	Telah lulus 136 sks												
Sesi ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa					Materi Pembelajaran			Penilaian			Bobot penilaian

	CPMK)	[Estimasi Waktu]		[Rujukan]			[%]
		Luring (Tatap Muka)	Daring (online)		Indikator	Bentuk dan kriteria	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mengetahui lingkup kajian	ceramah, tanya jawab, penugasan (2x50')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30']	Penjelasan RPS, TOR, Prosedur Perkuliahan, Waktu pelaksanaan Tugas Akhir.	Portofolio Karya Studio Arsitektur 7 dan Penelitian Mandiri, lengkap dan lulus		
2.	Mampu menyusun proposal TGA	ceramah, tanya jawab, penugasan (2x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Penjelasan Proposal, Bidang kajian, Lingkup Tugas Akhir.	Proposal tersusun lengkap, terstruktur, dan jelas		
3	Mampu menjelaskan permasalahan, topik dan tema yang diinginkan, serta solusi disain	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Kelayakan judul serta issue yang diangkat, dan pembagian pembimbing berdasarkan bidang keahlian	Materi tugas lengkap, terstruktur, dan jelas	Sistem asistensi	
4	Mampu menjelaskan permasalahan, topik dan tema yang diinginkan, serta solusi disain	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Menyusun karya tulis: latar belakang, issu, rumusan permasalahan, tujuan lingkup batasan, metoda	Materi tugas lengkap, terstruktur dan jelas	Sistem asistensi	

5.	Mampu menyusun dan menjelaskan kerangka berpikir tinjauan pustaka/ teori, studi presedent	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Menyusun karya tulis: kerangka berfikir, tinjauan pustaka/ teori, studi presedent	Materi tugas lengkap, terstruktur, dan jelas	Sistem asistensi	
6.	Mampu menstrukturkan dan menyusun analisis tapak dan lingkungan,	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Menyusun karya tulis: analisis tapak dan lingkungan,	Materi tugas lengkap, terstruktur, dan jelas	Sistem asistensi	
7.	Mampu menstrukturkan dan menyusun analisis pengguna dan bangunan.	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Menyusun karya tulis: analisis pengguna dan bangunan	Materi tugas lengkap, terstruktur, dan jelas	Sistem asistensi	
8.	Mampu menstrukturkan konsep pendekatan rancangan,	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri	Menyusun karya tulis: kosep pendekatan rancangan,	Materi tugas lengkap, terstruktur, dan jelas	Sistem asistensi	

			(8x120')				
9.	Mampu menstrukturkan hasil pemikiran ilmiah dalam bentuk karya tulis dan melakukan uji cek pllgiarism	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Google Drive c. Kerja mandiri (8x120')	Menyusun dokumen karya tulis dan melakukan uji cek pllgiarism.	Dokumen karya tulis lengkap, memenuhi syarat cek plagiasi dan disetujui oleh Pembimbing Utama	Persetujuan Pembimbing	25%
10.	Mampu menerapkan dan mengembangkan konsep rancangan dalam bentuk skematik desain	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Pengembangan diagram skematik desain, Program Ruang dan kegiatan Hubungan Diagramatik	Materi tugas terstruktur, dan jelas Mengisi logbook	Sistem asistensi	
11	Mampu menerapkan tema ke dalam bentuk bangunan dan site serta menerapkan sistem struktur sesuai dengan fungsi bangunan dan Sistem utilitas	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Penggambaran Gambar tampak bangunan, dan potongan yang sesuai dengan tema, dan menentukan sistem Struktur dan utilitas	Materi tugas terstruktur, dan jelas Mengisi logbook	Sistem asistensi	
12	Mampu menjabarkan kesinambungan hasil rancangan sebagai tahapan perancangan dari konsep sampai rancangan yang dihasilkan	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Estetika (Tata ruang, suasana dan karakter bangunan	Materi tugas terstruktur, dan jelas Mengisi logbook	Sistem asistensi	

13	Mampu menjabarkan kesinambungan hasil rancangan sebagai tahapan perancangan dari konsep sampai rancangan yang dihasilkan	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Pengembangan rancangan	Materi tugas terstruktur, dan jelas Mengisi logbook	Sistem asistensi	
14	Mampu menerapkan proporsi, skala, Unity, Keseimbangan, Repetisi dan kontras pada rancangan	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Perancangan keseluruhan	Materi tugas terstruktur, dan jelas Mengisi logbook	Sistem asistensi	
15	Mampu menerapkan teknik-teknik penyajian yang inovatif dan jelas	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Diskusi, di WAG, ZM, GM (jika tidak dapat dilakukan secara luring) [30'] c. Kerja mandiri (8x120')	Teknik Komunikasi Arsitektur	Materi tugas terstruktur, dan jelas Mengisi logbook	Sistem asistensi	
16	Mampu menyajikan rancangan secara lengkap dan baik	Asistensi oleh Pembimbing (1x50') Kerja mandiri (8x120')	a. eLearning: http://sce.iti.ac.id b. Google Drive c. Kerja mandiri (8x120')	Penyajian Lengkap	Karya rancangan visual/gambar Detail Engineering Design (DED) lengkap	Persetujuan Pembimbing	75%

Rubrik penilaian

Aspek yang dinilai	Skala Penilaian			
	Cukup	Cukup Baik	Baik	Sangat Baik
	(56-67,99)	(68-73,99)	(74-79,99)	(≥80)
Substansi proyek: 1. Isi karya tulis: data-analisis-konsep 2. Pokok bahasan: problem, solusi, konsep umum 3. Transformasi konsep menuju bentuk arsitektural melalui skematik desain 4. Konsistensi pokok bahasan: problem, solusi, konsep, desain arsitektural (bobot 40%)	Mampu menyusun Karya Tulis : <ul style="list-style-type: none"> • Memenuhi kaidah ilmiah, latar belakang, permasalahan, tujuan, lingkup, metodologi, dasar teori, analisis, sintesis (konsep perancangan) • Bebas plagiasi (maksimal 35%) • Menggunakan referensi jurnal terkini (maksimal 10 tahun terakhir minimal 5 jurnal) • Memenuhi tata atur penulisan baku akademis • Memenuhi tata aturan perundangan (termasuk KDB, KLB, KDH dan sebagainya) 	Mampu menyusun Karya Tulis : <ul style="list-style-type: none"> • Memenuhi kaidah ilmiah, latar belakang, permasalahan, tujuan, lingkup, metodologi, dasar teori, analisis, sintesis (konsep perancangan) • Bebas plagiasi (maksimal 35%) • Menggunakan referensi jurnal terkini (maksimal 10 tahun terakhir sebanyak, antara 6 hingga 8 jurnal) • Memenuhi tata atur penulisan baku akademis • Memenuhi tata aturan perundangan (termasuk KDB, KLB, KDH dan sebagainya) • Menyelesaikan masalah atau fenomena terkini, 	Mampu menyusun Karya Tulis : <ul style="list-style-type: none"> • Memenuhi kaidah ilmiah, latar belakang, permasalahan, tujuan, lingkup, metodologi, dasar teori, analisis, sintesis (konsep perancangan) • Bebas plagiasi (maksimal 35%) • Menggunakan referensi jurnal terkini (maksimal 10 tahun terakhir, antara 8 hingga 11 jurnal) • Memenuhi tata atur penulisan baku akademis • Memenuhi tata aturan perundangan (termasuk KDB, KLB, KDH dan sebagainya) • Menyelesaikan masalah atau fenomena terkini, • Memiliki kebaruan topik 	Mampu menyusun Karya Tulis : <ul style="list-style-type: none"> • Memenuhi kaidah ilmiah, latar belakang, permasalahan, tujuan, lingkup, metodologi, dasar teori, analisis, sintesis (konsep perancangan) • Bebas plagiasi (maksimal 35%) • Menggunakan referensi jurnal terkini (maksimal 10 tahun terakhir, lebih dari 11 jurnal) • Memenuhi tata atur penulisan baku akademis • Memenuhi tata aturan perundangan (termasuk KDB, KLB, KDH dan sebagainya) • Menyelesaikan masalah atau fenomena terkini, • Memiliki kebaruan topik, dan solusi inovatif

<p>Teknis perencanaan dan perancangan :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistem struktur, konstruksi, utilitas dan teknologi bangunan 2. Sistem keruangan, hirarki, pola, fungsi dan estetika 3. Sistem bentuk, gubahan, proporsi, komposisi dsb (bobot 40%) 	<p>Mampu menyajikan gambar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rancangan arsitektural : denah, tampak, potongan, situasi, tampak tapak, perspektif ruang dalam, perpektif bangunan, delik arsitektural • Rancangan struktur, meliputi struktur bawah dan atas • Rancangan jaringan sistem mekanikal, elektrik, pemipaan, drainase • Rancangan fasilitas keamanan dan keselamatan 	<p>Mampu menyajikan gambar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rancangan arsitektural : denah, tampak, potongan, situasi, tampak tapak, perspektif ruang dalam, perpektif bangunan, delik arsitektural • Rancangan struktur, meliputi struktur bawah dan atas • Rancangan jaringan sistem mekanikal, elektrik, pemipaan, drainase • Rancangan fasilitas keamanan dan keselamatan • Rancangan Penataan Ruang Terbuka Publik dalam tapak - terdiri dari Ruang Terbuka Hijau (RTH) dan Ruang Terbuka Non-Hijau (RTNH). 	<p>Mampu menyajikan gambar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rancangan arsitektural : denah, tampak, potongan, situasi, tampak tapak, perspektif ruang dalam, perpektif bangunan, delik arsitektural • Rancangan struktur, meliputi struktur bawah dan atas • Rancangan jaringan sistem mekanikal, elektrik, pemipaan, drainase • Rancangan fasilitas keamanan dan keselamatan • Rancangan Penataan Ruang Terbuka Publik dalam tapak - terdiri dari Ruang Terbuka Hijau (RTH) dan Ruang Terbuka Non-Hijau (RTNH). • Rancangan pemanfaatan potensi iklim tropis 	<p>Mampu menyajikan gambar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rancangan arsitektural : denah, tampak, potongan, situasi, tampak tapak, perspektif ruang dalam, perpektif bangunan, delik arsitektural • Rancangan struktur, meliputi struktur bawah dan atas • Rancangan jaringan sistem mekanikal, elektrik, pemipaan, drainase • Rancangan fasilitas keamanan dan keselamatan • Rancangan Penataan Ruang Terbuka Publik dalam tapak - terdiri dari Ruang Terbuka Hijau (RTH) dan Ruang Terbuka Non-Hijau (RTNH). • Rancangan pemanfaatan potensi iklim tropis • Rancangan pengelolaan ICT

<p>Teknik presentasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelengkapan gambar, notasi, informasi, layout, dsb 2. Komunikatif, jelas, menarik (bobot 20%) 	<p>Presentasi penyajian rancangan terdiri dari :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gambar situasi • Gambar rancangan tapak • Gambar tampak tapak • Gambar Denah bangunan seluruh lantai • Garnbar tampak bangunan 4 sisi • Gambar potongan bangunan minimal 2 buah • Gambar detail arsitektural minimal 3 buah • Gambar Perspektif (ruang dalam dan ruang luar) • Gambar sistem jaringan • Maket/ 3D animasi 	<p>Presentasi penyajian rancangan terdiri dari :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gambar situasi • Gambar rancangan tapak • Gambar tampak tapak • Gambar Denah bangunan seluruh lantai • Garnbar tampak bangunan 4 sisi • Gambar potongan bangunan minimal 2 buah • Gambar detail arsitektural minimal 3 buah • Gambar Perspektif (ruang dalam dan ruang luar) • Gambar sistem jaringan • Gambar Detail Utilitas Bangunan dan Tapak • Maket/ 3D animasi 	<p>Presentasi penyajian rancangan terdiri dari :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gambar situasi • Gambar rancangan tapak • Gambar tampak tapak • Gambar Denah bangunan seluruh lantai • Garnbar tampak bangunan 4 sisi • Gambar potongan bangunan minimal 2 buah • Gambar detail arsitektural minimal 3 buah • Gambar Perspektif (ruang dalam dan ruang luar) • Gambar sistem jaringan • Gambar Detail Utilitas Bangunan dan Tapak • Maket/ 3D animasi • Teknik presentasi dan render yang menarik 	<p>Presentasi penyajian rancangan terdiri dari :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gambar situasi • Gambar rancangan tapak • Gambar tampak tapak • Gambar Denah bangunan seluruh lantai • Garnbar tampak bangunan 4 sisi • Gambar potongan bangunan minimal 2 buah • Gambar detail arsitektural minimal 3 buah • Gambar Perspektif (ruang dalam dan ruang luar) • Gambar sistem jaringan • Gambar Detail Utilitas Bangunan dan Tapak • Maket/ 3D animasi • Teknik presentasi dan render yang menarik • Teknik presentasi verbal yang runtut, sistematis, singkat dan jelas

BAB X IMPLEMENTASI HAK BELAJAR 3 SEMESTER DI LUAR PRODI

RANCANGAN BENTUK KEGIATAN PENGAJARAN (BKP)

KERJA MAGANG

Nama Dosen Penggerak : Fuad Rizal, ST., MT
Prodi : Arsitektur
Perguruan Tinggi : Institut Teknologi Indonesia
Alamat email : goodcubestudio@gmail.com

A. Rasionalitas

Kompetensi lulusan perguruan tinggi khususnya lulusan Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia harus disiapkan agar mampu beradaptasi dengan dunia kerja. Adaptasi diperlukan dalam cakupan menghadapi dinamika kehidupan sosial, budaya dan kemajuan teknologi yang terus berkembang dengan cepat. Dalam kaitannya dengan hal ini maka perlu adanya *Link and match* dengan dunia kerja. Perguruan Tinggi harus dapat mendisain rancangan proses pembelajaran yang dapat memenuhi kebutuhan lulusan dengan kriteria tersebut. Rancangan dapat dituangkan ke dalam perubahan kurikulum yang disesuaikan dengan program yang sudah dirancang atau melalui penyesuaian dengan kurikulum yang sudah ada.

Berdasarkan *survey* yang dilakukan melalui kegiatan *tracer study* ITI pada tahun 2019 untuk periode lulusan mahasiswa Institut Teknologi Indonesia tahun 2017 diperoleh beberapa data penting yang perlu ditindaklanjuti sebagai berikut:

1. Persentase lulusan yang bekerja sebesar 78,54%
2. Prosentase lulusan bekerja selaras dengan program studinya 55,90%
3. Prosentase lulusan bekerja selaras dengan jenjang pendidikan Strata 1 (S1): 59,40%
4. Mayoritas lulusan (68,75%) bekerja pada perusahaan swasta menengah ke bawah.
5. Waktu tunggu lulusan memperoleh pekerjaan yang pertama kali adalah 5,7 bulan

Selama ini kerja magang yang dilaksanakan oleh mahasiswa Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia hanya dilaksanakan paling lama 2 bulan yang tertuang dalam mata kuliah Kerja Praktek (3 SKS) pada semester 6. Kerja praktek yang berjangka pendek (kurang dari 6 bulan) sangat tidak cukup untuk memberikan pengalaman kerja dan kompetensi industri bagi mahasiswa karena seringkali mahasiswa tidak mendapatkan pendampingan yang baik dari industri pada setiap kegiatan Kerja Praktek jangka pendek tersebut. Berdasarkan hasil evaluasi tersebut, maka ditetapkan jenis kegiatan pembelajaran di luar Program Studi yang berupa kerja magang adalah Program Magang Mahasiswa Bersertifikat (PMMB) selama 6 bulan (1

semester) yang dapat diekuivalensikan dengan 20 SKS. Program ini dilaksanakan pada tingkat / semester 6 atau 7.

B. Tujuan

Adapun tujuan dari kegiatan magang di industri selama 1 semester atau 6 bulan adalah:

1. Memberikan pengalaman kerja yang cukup kepada mahasiswa berupa pembelajaran langsung di tempat kerja (*experiential learning*).
2. Mahasiswa memperoleh pengetahuan *hardskill* berupa keterampilan, *complex problem solving, analytical skills*, dll).
3. Mahasiswa memperoleh pengetahuan *softskill* berupa etika profesi, komunikasi, kerja sama, dll).
4. Industri dapat langsung melakukan *recruitment* karyawan dari para peserta kerja magang jika sesuai dengan kriteria yang disyaratkan.
5. Meningkatkan citra mitra dengan partisipasi dalam MBKM yang merupakan program pemerintah untuk penyediaan sumber daya manusia yang unggul
6. Menambah wawasan keilmuan dosen Prodi Arsitektur ITI selama menjadi dosen pendamping / pembimbing mahasiswa kerja magang, yang berdampak kepada pengakuan profesionalisme dosen sebagai dosen praktisi.

C. Peserta Dan Persyaratan

Peserta BKP Kerja Magang adalah Mahasiswa Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia dengan persyaratan sebagai berikut :

1. Mahasiswa aktif pada semester dimana kegiatan Kerja Magang dilaksanakan.
2. Memiliki IPK minimum 2,50 pada semester dimana kegiatan Kerja Magang dilaksanakan.
3. Sehat jasmani dan rohani yang dibuktikan dengan surat keterangan dokter (jika diperlukan).
4. Merencanakan bersama Dosen Penasehat Akademik (PA) mengenai program kegiatan Kerja Magang yang akan diambil dan rekognisi ke dalam nilai mata kuliah
5. Mendaftarkan program tersebut kepada Program Studi Arsitektur dengan mengisi form-form yang tersedia dan telah disetujui oleh Dosen PA
6. Bersedia mengikuti seleksi jika ada yang diselenggarakan oleh mitra
7. Form-form yang diperlukan untuk kegiatan ini dapat diunduh di web ap.iti.ac.id kemudian diprint dan diisi untuk dievaluasi oleh Dosen PA yang kemudian disampaikan kepada Ketua Program Studi Arsitektur.

8. Ada penugasan Dosen Pendamping / Pembimbing untuk kegiatan kerja magang yang ditentukan oleh Ketua Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia.

D. Pihak-pihak Terkait

Pihak-pihak terkait pada kegiatan ini meliputi internal dan eksternal sebagai berikut :

Internal :

- Program Studi Arsitektur ITI : sebagai pelaksana
- Pusat Penunjang Akademik : supporting input data PDDIKIT
- Pusat Data Sistem Informasi : supporting input data PDDIKITI

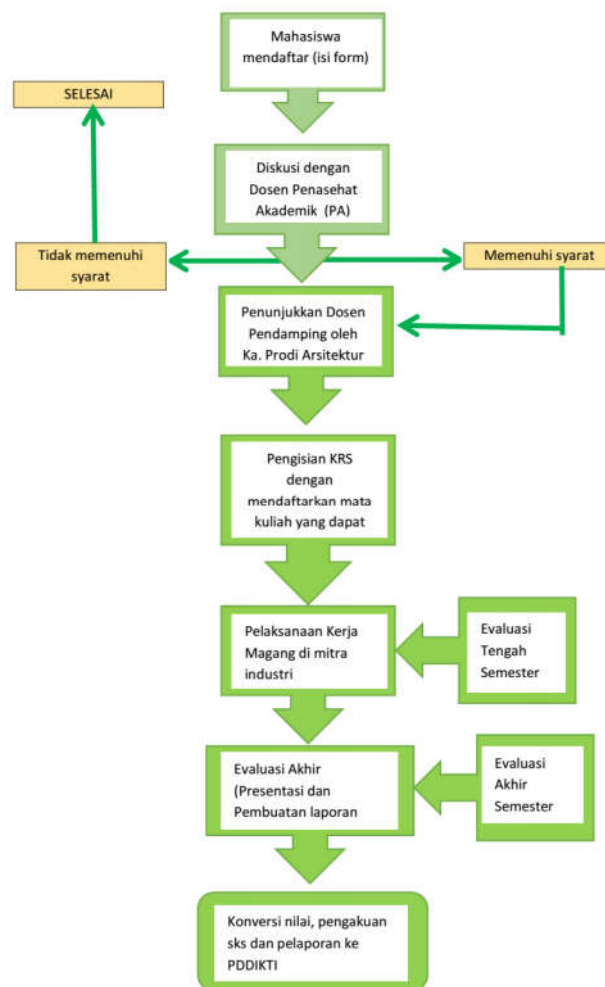
Eksternal : Mitra konsultan biro arsitektur

E. Mekanisme Kegiatan

Tahapan pelaksanaan kerja magang selama 1 semester atau 6 bulan sebagai berikut:

1. Kegiatan magang dilaksanakan pada semester 6 atau 7
2. Mahasiswa melakukan pendaftaran kerja magang dengan mengisi form-form yang dapat diunduh melalui tautan yang dibagikan oleh Program Studi Arsitektur ITI dan mengisi KRS untuk mata kuliah-mata kuliah yang dapat disetarakan dengan capaian pembelajaran magang.
3. Dilakukan seleksi administrasi dan akademik oleh Dosen PA melalui form-form yang diisi oleh calon mahasiswa peserta magang.
4. Jika semua syarat terpenuhi, kegiatan magang dapat dilaksanakan di industri yang bermitra dengan Program Studi Arsitektur - Institut Teknologi Indonesia.
5. Selama proses magang dilakukan evaluasi dan pemantauan oleh Dosen Pembimbing / Pendamping Internal yang sudah ditunjuk oleh Program Studi Arsitektur ITI. Pemantauan dapat dilaksanakan melalui kunjungan langsung ke industri atau secara daring melalui *platform* yang tersedia.
6. Pada akhir semester dilakukan penilaian oleh Dosen Pembimbing dari Program Studi dan dari industri melalui *log book* yang disusun oleh mahasiswa. Penilaian akhir mencakup pula penilaian dari mata kuliah (yang tidak terpenuhi capaian pembelajarannya) yang dilaksanakan secara daring. Penilaian akhir dinyatakan dalam bentuk terstruktur sesuai dengan kurikulum yang ditempuh oleh mahasiswa. 20 (Dua puluh) SKS tersebut dinyatakan dalam bentuk kesetaraan dengan mata kuliah yang ditawarkan yang kompetensinya sejalan dengan kegiatan magang.
7. Industri mengeluarkan sertifikat.

8. Nilai diserahkan secara resmi dari industri kepada Ketua Program Studi Arsitektur - Institut Teknologi Indonesia untuk selanjutnya akan diserahkan kepada dosen pengampu mata kuliah sesuai dengan KRS yang diambil.
9. Dosen pengampu mata kuliah akan menginput nilai pada portal akademik.
10. Institut Teknologi Indonesia melalui staf akademik Prodi melakukan pelaporan ke Pangkalan Data Dikti.



Gambar 5. Tahapan Pelaksanaan BKP Kerja Magang

F. Durasi Waktu Kegiatan

Jumlah hari kerja = 4 hari dalam seminggu (Senin sampai dengan Jumat)

Jumlah jam kerja dalam 1 hari = 5 jam

Jumlah jam kerja dalam 1 bulan = (4x4x5) jam = 80 jam / bulan

Jumlah jam kerja dalam 5 bulan = 5x80 jam = 400 jam setara dengan 20 sks

G. Pengakuan Penyetaraan

Mata kuliah yang dapat disetarakan dengan BKP Kerja Magang berada mulai pada semester 6 atau 7 terutama pada mata kuliah pilihan seperti pada gambar berikut ini :

SEMESTER VI					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan magang	Keterangan
1	AR42101	Kerja Praktik	3		Logbook kegiatan
2	AR32120	Komunikasi Arsitektur	2		Logbook kegiatan
3	AR42102	Perilaku Berprofesi	2		Logbook kegiatan
4	AR32132	Studio Perancangan Arsitektur IV	6		Logbook kegiatan
5	AR32133	Teknologi Bangunan Tinggi	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	3		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

SEMESTER VII					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan magang	Keterangan
1	AR42103	Arsitektur Interior	2		Logbook kegiatan
2	AR42104	Kota Terpadu dan Berkelanjutan	3		Logbook kegiatan
3	AR32134	Penelitian Mandiri	3		Logbook kegiatan
4	AR32135	Studio Perancangan Arsitektur V	6		Logbook kegiatan
5		Pilihan	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	2		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

ASISTEN MENGAJAR DI SATUAN PENDIDIKAN

Nama Dosen Penggerak : Aliviana Demami, S.Ars., M.Ars
Prodi : Arsitektur
Perguruan Tinggi : Institut Teknologi Indonesia
Alamat email : alivianademami@gmail.com

A. Rasional

Jumlah satuan pendidikan di Indonesia sangat banyak dan beragam permasalahan baik satuan pendidikan formal, non formal maupun informal. Permasalahan yang sering dialami oleh siswa-siswa SMA/SMK adalah *gap* yang lebar antara usia guru dan siswa sehingga siswa merasa tidak dekat dengan gurunya ditambah dengan *skill* guru yang kurang paham tentang jiwa anak muda. Hal ini berakibat pada rendahnya daya serap siswa terhadap materi mata pelajaran yang disampaikan oleh guru. Dengan hadirnya mahasiswa yang memang punya minat dan suka mengajar, dengan gaya milenialnya, mahasiswa dapat menyampaikan materi pelajaran dengan gaya yang diinginkan oleh siswa. Hal ini dapat meningkatkan daya serap materi pelajaran yang diterima siswa. Kegiatan pembelajaran dalam bentuk asistensi mengajar dilakukan oleh mahasiswa Program Studi Arsitektur – ITI di satuan pendidikan seperti atas (SMA/SMK).

B. Tujuan

Tujuan dari Bentuk Kegiatan Pengajaran (BKP) MBKM skema Asisten Mengajar di Satuan Pendidikan adalah sebagai berikut:

1. Memberikan kesempatan bagi mahasiswa yang memiliki minat dalam bidang pendidikan untuk turut serta mengajarkan dan memperdalam ilmunya dengan cara menjadi guru di satuan pendidikan.
2. Membantu meningkatkan pemerataan kualitas pendidikan, serta relevansi pendidikan atas (SMA/SMK) dengan pendidikan tinggi dan perkembangan zaman.

C. Peserta Dan Persyaratan

Peserta BKP Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan adalah Mahasiswa Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia dengan persyaratan sebagai berikut:

1. Mahasiswa aktif pada semester dimana BKP tersebut dilaksanakan.
2. Memiliki IPK minimum 2,50 pada semester dimana kegiatan BKP dilaksanakan.
3. Sehat jasmani dan rohani yang dibuktikan dengan surat keterangan dokter.

4. Merencanakan bersama Dosen Penasehat Akademik (PA) mengenai program kegiatan asisten mengajar di SMA/ SMK yang akan diambil dan rekognisi ke dalam nilai mata kuliah
5. Mendaftarkan program tersebut kepada Program Studi Arsitektur dengan mengisi form-form yang tersedia dan telah disetujui oleh Dosen PA
6. Bersedia mengikuti seleksi jika ada yang diselenggarakan oleh mitra
7. Form-form yang diperlukan untuk kegiatan ini dapat diperoleh diunduh di web ap.iti.ac.id kemudian dian dicetak dan diisi untuk dievaluasi oleh Dosen PA yang kemudian disampaikan kepada Ketua Program Studi Arsitektur.
8. Ada penugasan Dosen Pendamping / Pembimbing untuk kegiatan Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan yang ditentukan oleh Ketua Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia.

D. Pihak-Pihak Terkait

Pihak-pihakterkait pada kegiatan ini meliputi internal dan eksternal sebagai berikut :

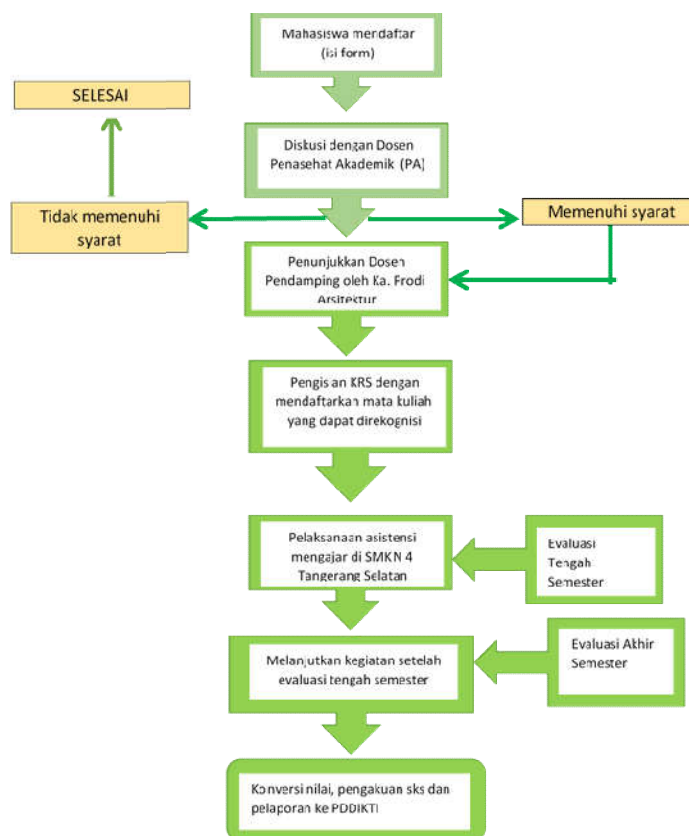
1. Internal :
 - Program Studi Arsitektur ITI : sebagai pelaksana
 - Pusat Penunjang Akademik : supporting input data PDDIKIT
 - Pusat Data Sistem Informasi : supporting input data PDDIKITI
2. Eksternal :
 - Mitra : SMK Negeri 4 Kota Tangerang Selatan

E. Mekanisme Kegiatan :

Dijelaskan dengan tahapan sebagai berikut :

1. Kegiatan asisten mengajar di SMK dilaksanakan mulai semester 6.
2. Mahasiswa melakukan pendaftaran kegiatan dengan mengisi form-form yang dapat diperoleh di Sekretariat Prodi Arsitektur dan mengisi KRS untuk matakuliah-matakuliah yang dapat disetarakan dengan capaian pembelajaran di Asistensi Mengajar di SMKN 4 Tangerang Selatan.
3. Dilakukan seleksi administrasi dan akademik oleh Dosen PA melalui form-form yang diisi oleh calon mahasiswa peserta asisten mengajar.
4. Ketua Program Studi menentukan dosen pendamping / pembimbing.
5. Jika semua syarat terpenuhi, Kegiatan dapat dilaksanakan di SMK Negeri 4 Tangerang Selatan yang bermitra dengan Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia
6. Selama kegiatan dilakukan evaluasi dan pemantauan oleh Dosen Pembimbing yang sudah ditunjuk oleh Program Studi. Pemantauan dapat dilaksanakan melalui kunjungan langsung keindustri atau secara daring melalui *platform* yang tersedia

7. Pada tengah dan akhir semester dilakukan penilaian oleh Dosen Pembimbing dari Program Studi dan dari SMK mitra melalui *log book* yang disusun oleh mahasiswa. Penilaian akhir dinyatakan dalam bentuk terstruktur sesuai dengan kurikulum yang ditempuh oleh mahasiswa. Dua puluh SKS dinyatakan dalam bentuk kesetaraan antara matakuliah di ITI (dimungkinkan pada semester yang berbeda-beda) dengan mata pelajaran yang diajar yang kompetensinya sejalan / sesuai. Jika jumlah 20 sks tidak dapat terpenuhi maka sisa asks yang menjadi hak mahasiswa dapat ditempuh secara daring.
8. Mitra sekolah mengeluarkan sertifikat
9. Nilai diserahkan secara resmi dari SMK Negeri 4 Tangerang Selatan kepada Ketua Program Studi Arsitektur – InstitutTeknologi Indonesia untuk selanjutnya akan diserahkan kepada dosen pengampu mata kuliah sesuai dengan KRS yang diambil.
10. Dosen pengampu mata kuliah akan menginput nilai pada portal akademik.
11. Institut Teknologi Indonesia melakukan pelaporan ke Pangkalan Data Dikti



Gambar 6. Tahapan Pelaksanaan BKP Asisten Mengajar di SMKN 4 Tangerang Selatan

F. Durasi Waktu Kegiatan

Jumlah hari kerja = 4 hari dalam seminggu (Senin sampai dengan Jumat)

Jumlah jam kerjadalam 1 hari = 5 jam

Jumlah jam kerjadalam 1 bulan = (4x4x5) jam = 80 jam / bulan

Jumlah jam kerjadalam 5 bulan = 5x80 jam = 400 jam setara dengan 20 sks

G. Pengakuan Penyetaraan

Mata kuliah yang dapat disetarakan dengan BKP Asisten Mengajar berada mulai pada semester 6 atau 7 terutama pada mata kuliah pilihan seperti pada gambar berikut ini :

SEMESTER VI					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan asisten mengajar	Keterangan
1	AR42101	Kerja Praktik	3		Logbook kegiatan
2	AR32120	Komunikasi Arsitektur	2		Logbook kegiatan
3	AR42102	Perilaku Berprofesi	2		Logbook kegiatan
4	AR32132	Studio Perancangan Arsitektur IV	6		Logbook kegiatan
5	AR32133	Teknologi Bangunan Tinggi	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	3		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

SEMESTER VII					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan asisten mengajar	Keterangan
1	AR42103	Arsitektur Interior	2		Logbook kegiatan
2	AR42104	Kota Terpadu dan Berkelanjutan	3		Logbook kegiatan
3	AR32134	Penelitian Mandiri	3		Logbook kegiatan
4	AR32135	Studio Perancangan Arsitektur V	6		Logbook kegiatan
5		Pilihan	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	2		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

PERTUKARAN MAHASISWA

Nama Dosen Penggerak : Titieandy Lie, S.Ars., MT
Prodi : Arsitektur
Perguruan Tinggi : Institut Teknologi Indonesia
Alamat email : andylie1292@gmail.com

A. Rasional

Pertukaran pelajar diselenggarakan untuk membentuk beberapa sikap mahasiswa yang termaktub di dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan (Permendikbud) Nomor 3 Tahun 2020, yaitu menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; serta bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. Dengan mengambil matakuliah pada prodi yang sama atau berbeda baik dalam lingkungan ITI maupun di luar ITI dapat memperkaya wawasan dan pendalaman capaian pembelajaran matakuliah tertentu di Program Studi Arsitektur.

B. Tujuan

Tujuan dari Bentuk Kegiatan Pengajaran (BKP) MBKM skema Pertukaran Mahasiswa adalah sebagai berikut :

1. Belajar lintas kampus (dalam dan luar negeri), tinggal bersama dengan keluarga di kampus tujuan
2. Wawasan mahasiswa tentang ke-Bhinneka Tunggal Ika akan makin berkembang
3. Persaudaraan lintas budaya dan suku akan semakin kuat.
4. Membangun persahabatan mahasiswa antar daerah, suku, budaya, dan agama, sehingga meningkatkan semangat persatuan dan kesatuan bangsa.
5. Menyelenggarakan transfer ilmu pengetahuan untuk menutupi disparitas pendidikan baik antar perguruan tinggi dalam negeri, maupun kondisi pendidikan tinggi dalam negeri dengan luar negeri.

C. Peserta Dan Persyaratan

Peserta BKP Pertukaran Mahasiswa adalah Mahasiswa Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia dengan persyaratan sebagai berikut:

1. Mahasiswa aktif pada semester dimana BKP tersebut dilaksanakan.
2. Memiliki IPK minimum 2,50 pada semester dimana kegiatan BKP dilaksanakan.
3. Sehat jasmani dan rohani yang dibuktikan dengan surat keterangan dokter.
4. Merencanakan bersama Dosen Penasehat Akademik (PA) mengenai program kegiatan Pertukaran Mahasiswa yang akan diambil dan rekognisi ke dalam nilai mata kuliah

5. Mendaftarkan program tersebut kepada Program Studi Arsitektur dengan mengisi form-form yang tersedia dan telah disetujui oleh Dosen PA
6. Bersedia mengikuti seleksi jika ada yang diselenggarakan oleh mitra
7. Form-form yang diperlukan untuk kegiatan ini dapat diunduh di web ap.iti.ac.id kemudian diprint dan diisi untuk dievaluasi oleh Dosen PA yang kemudian disampaikan kepada Ketua Program Studi Arsitektur.
8. Ada penugasan Dosen Pendamping / Pembimbing untuk kegiatan pertukaran mahasiswa yang ditentukan oleh Ketua Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia.

D. Pihak-Pihak Terkait

Pihak-pihak terkait pada kegiatan ini meliputi internal dan eksternal sebagai berikut :

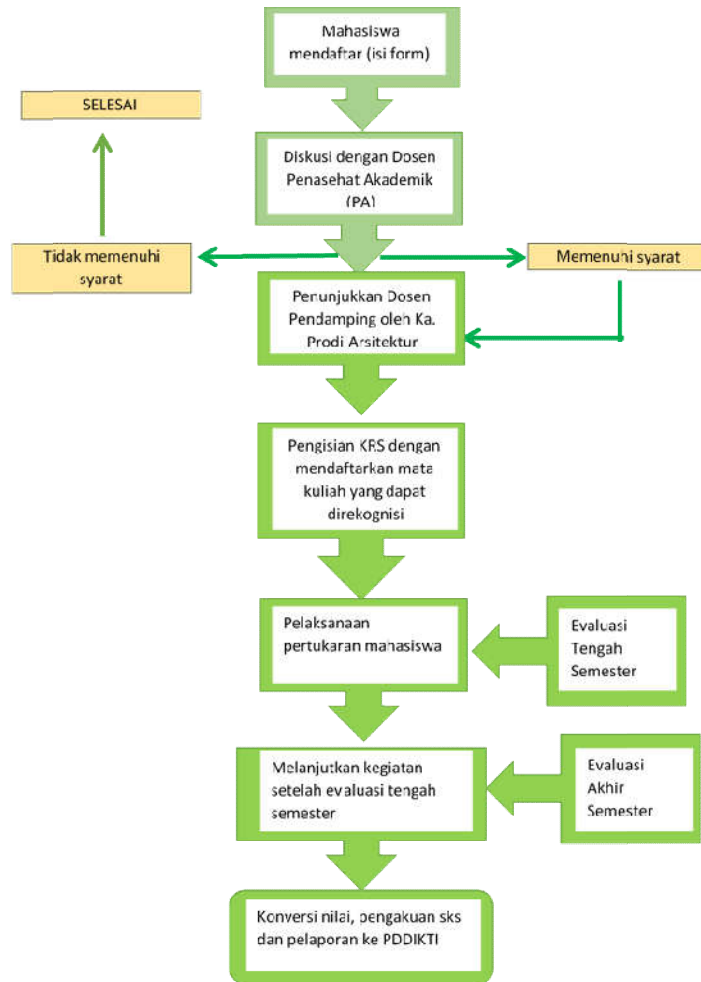
1. Internal :
 - Program Studi Arsitektur ITI : sebagai pelaksana
 - Pusat Penunjang Akademik : supporting input data PDDIKIT
 - Pusat Data Sistem Informasi : supporting input data PDDIKITI
2. Eksternal :
 - Mitra : Program Studi Arsitektur – Universitas Pelita Harapan,
 - Program Studi Arsitektur – Universitas Multimedia,
 - Program Studi Arsitektur – Universitas Pembangunan Jaya,
 - Program Studi Arsitektur – Universitas Agung Podomoro,
 - Program Studi Arsitektur – Universitas Pancasila,

E. Mekanisme Kegiatan

Dijelaskan dengan tahapan sebagai berikut :

1. Kegiatan pertukaran mahasiswa dilaksanakan mulai semester 5 terutama pada semester dimana ada mata kuliah pilihan karena mata kuliah pilihan adalah matakuliah yang banyak direkognisi.
2. Mahasiswa melakukan pendaftaran kegiatan dengan mengisi form-form yang dapat diperoleh di Sekretariat Program Studi Arsitektur dan mengisi KRS untuk matakuliah-matakuliah yang dapat disetarakan dengan capaian pembelajaran pertukaran mahasiswa.
3. Dilakukan seleksi administrasi dan akademik oleh Dosen PA melalui form-form yang diisi oleh calon mahasiswa peserta kegiatan pertukaran mahasiswa.
4. Ketua Program Studi menentukan dosen pendamping / pembimbing.
5. Jika semua syarat terpenuhi, Kegiatan dapat dilaksanakan di program studi dalam lingkungan ITI yang bermitra dengan Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia

6. Selama kegiatan dilakukan evaluasi dan pemantauan oleh Dosen Pembimbing yang sudah ditunjuk oleh Program Studi. Pemantauan dapat dilaksanakan melalui kunjungan langsung ke program studi (mitra) pada saat perkuliahan berlangsung atau secara daring melalui platform yang tersedia
7. Pada tengah dan akhir semester dilakukan penilaian oleh Dosen Pembimbing dari Program Studi dan dari program studi mitra melalui log book yang disusun oleh mahasiswa. Penilaian akhir dinyatakan dalam bentuk terstruktur sesuai dengan kurikulum yang ditempuh oleh mahasiswa. Duapuluh SKS dinyatakan dalam bentuk kesetaraan dengan matakuliah yang ditawarkan oleh program studi lain (mitra), dimungkinkan pada semester yang berbeda-beda yang kompetensinya sejalan dengan kompetensi matakuliah di Program Studi Arsitektur. Jika jumlah 20 sks tidak dapat terpenuhi maka sisa sks yang menjadi hak mahasiswa dapat ditempuh secara daring di Program Studi Arsitektur ITI.
8. Program Studi mitra mengeluarkan sertifikat.
9. Nilai diserahkan secara resmi dari program studi mitra kepada Ketua Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia untuk selanjutnya akan diserahkan kepada dosen pengampu matakuliah sesuai dengan KRS yang diambil.
10. Dosen pengampu matakuliah dari Program Studi Arsitektur akan menginput nilai pada portal akademik.
11. Institut Teknologi Indonesia melakukan pelaporan ke Pangkalan Data Dikti



Gambar 7. Tahapan Pelaksanaan BKP Pertukaran Mahasiswa

F. Durasi Waktu Kegiatan

Jumlah hari kerja tergantung dari jadwal mata kuliah yang ditawarkan oleh program studi mitra.

G. Pengakuan Penyetaraan

Mata kuliah yang dapat disetarakan dengan kegiatan pertukaran mahasiswa berada mulai pada semester 5, 6 atau 7 terutama pada matakuliah pilihan seperti pada gambar berikut ini :

SEMESTER V					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan pertukaran mahasiswa	Keterangan
1	AR32116	Pranata Pembangunan	2		Nilai akhir

2	AR12111	Kewirausahaan Lanjut*	3		Nilai akhir
3	AR32127	Metoda Penelitian Arsitektur	2		Nilai akhir
4	AR32128	Perumahan dan Pembangunan Perkotaan	2		Nilai akhir
5	AR32129	Studio Perancangan Arsitektur III	6		Nilai akhir
6	AR32130	Teknologi Bangunan Bentang Lebar	2		Nilai akhir
7	AR32131	Teori Kritik Arsitektur	2		Nilai akhir
Jumlah Beban Studi Semester VI			19		
SEMESTER VI					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan pertukaran mahasiswa	Keterangan
1	AR42101	Kerja Praktik	3		Nilai akhir
2	AR32120	Komunikasi Arsitektur	2		Nilai akhir
3	AR42102	Perilaku Berprofesi	2		Nilai akhir
4	AR32132	Studio Perancangan Arsitektur IV	6		Nilai akhir
5	AR32133	Teknologi Bangunan Tinggi	2		Nilai akhir
6		Pilihan	2		Nilai akhir
7		Pilihan	3		Nilai akhir
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		
SEMESTER VII					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan pertukaran mahasiswa	Keterangan
1	AR42103	Arsitektur Interior	2		Nilai akhir
2	AR42104	Kota Terpadu dan Berkelanjutan	3		Nilai akhir
3	AR32134	Penelitian Mandiri	3		Nilai akhir
4	AR32135	Studio Perancangan Arsitektur V	6		Nilai akhir
5		Pilihan	2		Nilai akhir
6		Pilihan	2		Nilai akhir
7		Pilihan	2		Nilai akhir
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

PENELITIAN

Nama DosenPenggerak : Intan Findanavy Ridzqo, ST, M.Ars
Prodi : Arsitektur
Perguruan Tinggi : InstitutTeknologi Indonesia
Alamat email : intan.findanavy@gmail.com

A. Rasional

Bagi mahasiswa yang memiliki passion menjadi peneliti, merdeka belajar dapat diwujudkan dalam bentuk kegiatan penelitian di Lembaga riset/pusat studi. Melalui penelitian mahasiswa dapat membangun cara berpikir kritis, hal yang sangat dibutuhkan untuk berbagai rumpun keilmuan pada jenjang pendidikan tinggi. Dengan kemampuan berpikir kritis mahasiswa akan lebih mendalami, memahami, dan mampu melakukan metode riset secara lebih baik. Bagi mahasiswa yang memiliki minat dan keinginan berprofesi dalam bidang riset, peluang untuk magang di laboratorium pusat riset merupakan dambaan mereka. Selain itu, Laboratorium/Lembaga riset terkadang kekurangan asisten peneliti saat mengerjakan proyek riset yang berjangka pendek (1 semester – 1 tahun).

B. Tujuan

Tujuan dari Bentuk Kegiatan Pembelajaran (BKP) MBKM skema Penelitian adalah sebagai berikut :

1. Penelitian mahasiswa diharapkan dapat ditingkatkan mutunya.
2. Pengalaman mahasiswa dalam proyek riset yang besar akan memperkuat bakat dan minat peneliti secara topikal.
3. Mahasiswa mendapatkan kompetensi penelitian melalui pembimbingan langsung oleh peneliti di lembaga riset/pusat studi.
4. Meningkatkan ekosistem dan kualitas riset di laboratorium dan lembaga riset Indonesia dengan memberikan sumber daya peneliti dan regenerasi peneliti sejak dini.

C. Peserta Dan Persyaratan

Peserta BKP Penelitian adalah Mahasiswa Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia dengan persyaratan sebagai berikut :

1. Mahasiswa aktif pada semester dimana BKP Penelitian dilaksanakan.
2. Memiliki IPK minimum 2,50 pada semester dimana kegiatan BKP dilaksanakan.
3. Sehat jasmani dan rohani yang dibuktikan dengan surat keterangan dokter.
4. Merencanakan bersama Dosen Penasehat Akademik (PA) mengenai program kegiatan penelitian yang akan diambil

5. Mendaftarkan program tersebut kepada Program Studi Arsitektur dengan mengisi form-form yang tersedia dan telah disetujui oleh Dosen PA
6. Bersedia mengikuti seleksi jika ada yang diselenggarakan oleh mitra
7. Form-form yang diperlukan untuk kegiatan ini dapat diunduh di web ap.iti.ac.id kemudian diprint dan diisi untuk dievaluasi oleh Dosen PA yang kemudian disampaikan kepada Ketua Program Studi Arsitektur.
8. Ada penugasan Dosen Pendamping / Pembimbing untuk kegiatan BKP Penelitian yang ditentukan oleh Ketua Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia.

D. Pihak-Pihak Terkait

Pihak-pihak terkait pada kegiatan ini meliputi internal dan eksternal sebagai berikut :

1. Internal :
 - Program Studi Arsitektur ITI : sebagai pelaksana
 - Pusat Penunjang Akademik : supporting input data PDDIKIT
 - Pusat Data Sistem Informasi : supporting input data PDDIKITI 2.
2. Eksternal :
 - Mitra : Lembaga Penelitian yang bermitra dengan Program Studi Arsitektur

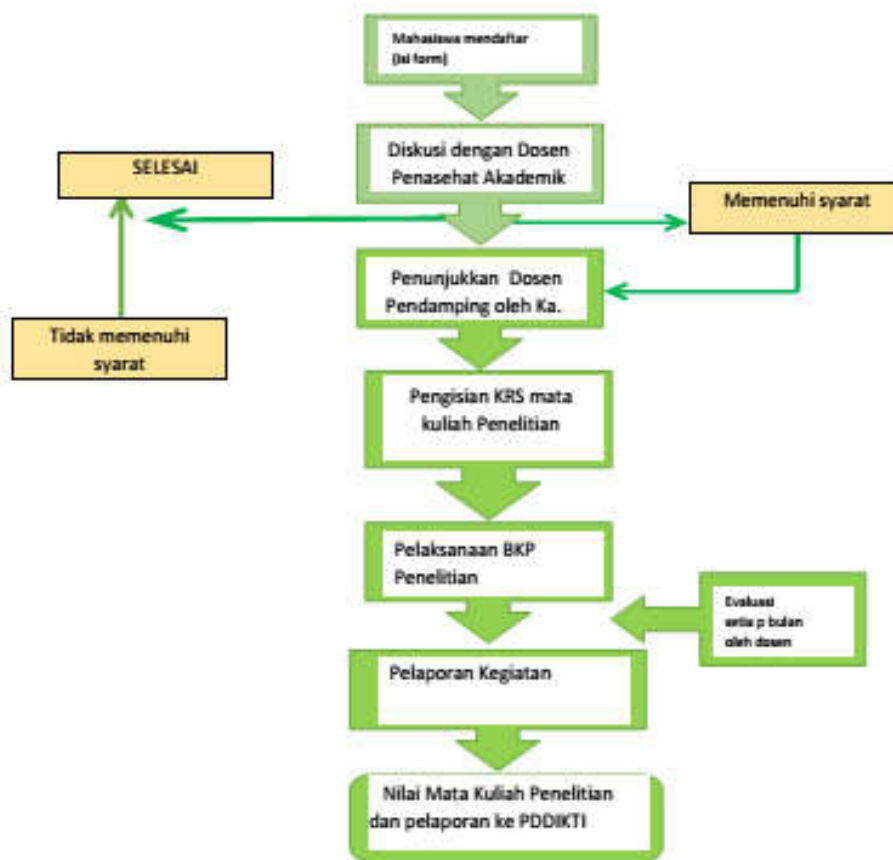
E. Mekanisme Kegiatan :

Dijelaskan dengan tahapan sebagai berikut :

1. Kegiatan BKP Penelitian/Riset dilaksanakan mulai semester 6.
2. Mahasiswa melakukan pendaftaran kegiatan dengan mengisi form-form yang dapat diperoleh di Sekretariat Program Studi Arsitektur dan mengisi KRS untuk mata kuliah Penelitian 20 SKS
3. Dilakukan seleksi administrasi dan akademik oleh Dosen PA melalui form form yang diisi oleh calon mahasiswa peserta BKP Penelitian.
4. Ketua Program Studi menentukan dosen pendamping / pembimbing.
5. Jika semua syarat terpenuhi, Kegiatan dapat dilaksanakan di industri/lembaga penelitian yang bermitra dengan Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia
6. Selama kegiatan dilakukan evaluasi dan pemantauan oleh Dosen Pembimbing yang sudah ditunjuk oleh Program Studi. Pemantauan dapat dilaksanakan melalui kunjungan langsung ke mitra atau secara daring melalui *platform* yang tersedia
7. Pada akhir semester dilakukan penilaian oleh Dosen Pembimbing dari Program Studi dan dari mitra melalui *log book* yang disusun oleh mahasiswa. Penilaian

akhir dinyatakan dalam bentuk terstruktur sesuai dengan kurikulum yang ditempuh oleh mahasiswa.

8. Nilai diserahkan secara resmi dari mitra kepada Ketua Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia untuk selanjutnya akan diserahkan kepada dosen pengampu mata kuliah, dan dikombinasikan dengan nilai dari Dosen Pengampu Matakuliah sebagai nilai akhir.
9. Dosen pengampu mata kuliah akan menginput nilai pada portal akademik.
10. Institut Teknologi Indonesia melakukan pelaporan ke Pangkalan Data Dikti



Gambar 8. Tahapan Pelaksanaan BKP Penelitian

F. Durasi Waktu Kegiatan

Jumlah hari kerja = 5 hari dalam seminggu (Senin sampai dengan Jumat)

Jumlah jam kerja dalam 1 hari = 8 jam

Jumlah jam kerja dalam 1 bulan = $(4 \times 5 \times 8)$ jam = 160 jam / bulan

Jumlah jam kerja dalam 6 bulan = 6×160 jam = 960 jam 1 SKS setara dengan 3 jam/minggu/semester (16 minggu) = $1 \times 3 \times 16 = 48$ jam pembelajaran

Maka kesetaraan adalah $960/48 = 20$ sks

G. Pengakuan Penyetaraan

Mata kuliah yang dapat disetarakan dengan kegiatan penelitian berada mulai pada semester 6 atau 7 terutama pada matakuliah pilihan seperti pada gambar berikut ini :

SEMESTER VI					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan penelitiann	Keterangan
1	AR42101	Kerja Praktik	3		Logbook kegiatan
2	AR32120	Komunikasi Arsitektur	2		Logbook kegiatan
3	AR42102	Perilaku Berprofesi	2		Logbook kegiatan
4	AR32132	Studio Perancangan Arsitektur IV	6		Logbook kegiatan
5	AR32133	Teknologi Bangunan Tinggi	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	3		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

SEMESTER VII					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan penelitian	Keterangan
1	AR42103	Arsitektur Interior	2		Logbook kegiatan
2	AR42104	Kota Terpadu dan Berkelanjutan	3		Logbook kegiatan
3	AR32134	Penelitian Mandiri	3		Logbook kegiatan
4	AR32135	Studio Perancangan Arsitektur V	6		Logbook kegiatan
5		Pilihan	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	2		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

KEWIRAUSAHAAN

Nama Dosen Penggerak : Refranisa, ST, MT
Prodi : Arsitektur
Perguruan Tinggi : Institut Teknologi Indonesia
Alamat email : refranisa22@gmail.com

A. Rasional :

Berdasarkan *Global Entrepreneurship Index* (GEI) pada tahun 2018, Indonesia hanya memiliki skor 21% wirausahawan dari berbagai bidang pekerjaan, atau peringkat 94 dari 137 negara yang disurvei. Sementara menurut riset dari IDN Research Institute tahun 2019, 69,1% millennial di Indonesia memiliki minat untuk berwirausaha. Sayangnya, potensi wirausaha bagi generasi milenial tersebut belum dapat dikelola dengan baik selama ini. Kebijakan Kampus Merdeka mendorong pengembangan minat wirausaha mahasiswa dengan program kegiatan belajar yang sesuai.

B. Tujuan

Tujuan dari Bentuk Kegiatan Pengajaran (BKP) MBKM skema Kewirausahaan adalah sebagai berikut :

1. Memberikan mahasiswa yang memiliki minat berwirausaha untuk mengembangkan usahanya lebih dini dan terbimbing.
2. Menangani permasalahan pengangguran yang menghasilkan pengangguran intelektual dari kalangan sarjana

C. Peserta Dan Persyaratan

Peserta BKP Kewirausahaan adalah Mahasiswa Program Studi Arsitektur - Institut Teknologi Indonesia dengan persyaratan sebagai berikut :

1. Mahasiswa aktif pada semester dimana BKP tersebut dilaksanakan.
2. Memiliki IPK minimum 2,50 pada semester dimana kegiatan dilaksanakan
3. Sehat jasmani dan rohani yang dibuktikan dengan surat keterangan dokter.
4. Merencanakan bersama Dosen Penasehat Akademik (PA) mengenai program kegiatan Kewirausahaan yang akan diambil
5. Mendaftarkan program tersebut kepada Program Studi Arsitektur dengan mengisi form-form yang tersedia dan telah disetujui oleh Dosen PA
6. Form-form yang diperlukan untuk kegiatan ini dapat diunduh di web ap.iti.ac.id kemudian diprint dan diisi untuk dievaluasi oleh Dosen PA yang kemudian disampaikan kepada Ketua Program Studi Arsitektur.

7. Ada penugasan Dosen Pendamping/ Pembimbing untuk kegiatan kewirausahaan yang ditentukan oleh Ketua Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia.

D. Pihak-Pihak Terkait

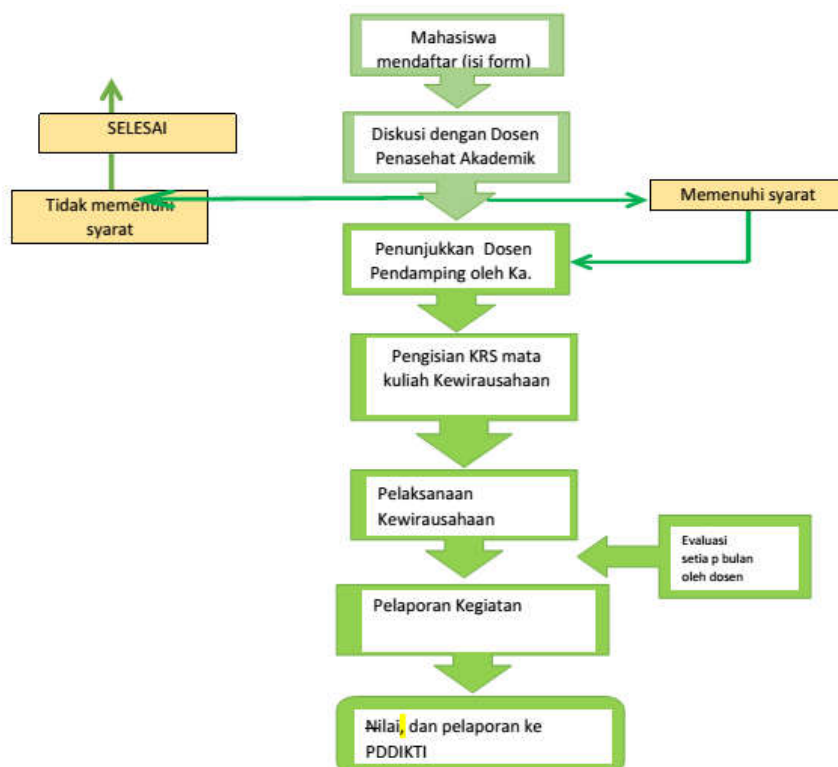
Pihak-pihak terkait pada kegiatan ini meliputi internal dan eksternal sebagai berikut :

1. Internal :
 - a. Program Studi Teknik Arsitektur : sebagai pelaksana
 - b. Pusat Penunjang Akademik : supporting input data PDDIKIT
 - c. Pusat Data Sistem Informasi : supporting input data PDDIKITI
2. Eksternal :

Lembaga wirausaha yang bermitra dengan ITI

E. Mekanisme Kegiatan :

Dijelaskan dengan tahapan sebagai berikut :



Gambar 9. Tahapan Pelaksanaan BKP Kewirausahaan

Tahapan di atas dapat dijelaskan sebagai berikut :

1. Kegiatan BKP Kewirausahaan dilaksanakan mulai semester 6.

2. Mahasiswa melakukan pendaftaran kegiatan dengan mengisi form-form yang dapat diperoleh di Sekretariat Program Studi Arsitektur dan mengisi KRS untuk mata kuliah Kewirausahaan 20 SKS.
3. Dilakukan seleksi administrasi dan akademik oleh Dosen PA melalui formform yang diisi oleh calon mahasiswa peserta BKP Penelitian.
4. Ketua Program Studi menentukan dosen pendamping / pembimbing.
5. Jika semua syarat terpenuhi, Kegiatan dapat dilaksanakan di industri/lembaga penelitian yang bermitra dengan Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia
6. Selama kegiatan dilakukan evaluasi dan pemantauan oleh Dosen Pembimbing yang sudah ditunjuk oleh Program Studi. Pemantauan dapat dilaksanakan melalui kunjungan langsung ke mitra atau secara daring melalui *platform* yang tersedia
7. Pada akhir semester dilakukan penilaian oleh Dosen Pembimbing dari Program Studi dan dari mitra melalui *log book* yang disusun oleh mahasiswa. Penilaian akhir dinyatakan dalam bentuk terstruktur sesuai dengan kurikulum yang ditempuh oleh mahasiswa.
8. Dosen pengampu mata kuliah akan menginput nilai pada portal akademik.
9. Institut Teknologi Indonesia melakukan pelaporan ke Pangkalan Data Dikti.

F. Durasi Waktu Kegiatan

Jumlah hari kerja = 5 hari dalam seminggu (Senin sampai dengan Jumat)

Jumlah jam kerja dalam 1 hari = 8 jam

Jumlah jam kerja dalam 1 bulan = (4x5x8) jam = 160 jam / bulan

Jumlah jam kerja dalam 6 bulan = 6x160 jam = 960 jam 1 SKS setara dengan 3 jam/minggu/semester (16 minggu) = 1x3x16 = 48 jam pembelajaran

Maka kesetaraan adalah $960/48 = 20$ sks

G. Pengakuan Penyetaraan

Mata kuliah yang dapat disetarakan dengan kegiatan kewirausahaan berada mulai pada semester 6 terutama pada matakuliah pilihan seperti pada gambar berikut ini :

SEMESTER VI					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan kewirausahaan	Keterangan
1	AR42101	Kerja Praktik	3		Logbook kegiatan
2	AR32120	Komunikasi Arsitektur	2		Logbook kegiatan
3	AR42102	Perilaku Berprofesi	2		Logbook kegiatan
4	AR32132	Studio Perancangan Arsitektur IV	6		Logbook kegiatan

5	AR32133	Teknologi Bangunan Tinggi	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	3		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

PEMBANGUNAN DESA

Nama Dosen/Penggerak : Estuti Rochimah, ST, M.Sc.
Prodi : Arsitektur
Perguruan Tinggi : Institut Teknologi Indonesia
Alamat email : estuti.rochimah@iti.ac.id

A. Rasional

Kuliah Kerja Nyata Tematik (KKNT) merupakan suatu bentuk pendidikan dengan cara memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk hidup di tengah masyarakat di luar kampus, yang secara langsung bersama-sama masyarakat mengidentifikasi potensi dan menangani masalah sehingga diharapkan mampu mengembangkan potensi desa/daerah dan meramu solusi untuk masalah yang ada di desa.

B. Tujuan

Tujuan dari Bentuk Kegiatan Pengajaran (BKP) MBKM skema Pembangunan Desa adalah sebagai berikut :

1. Kehadiran mahasiswa selama 6 - 12 bulan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan keterampilan yang dimilikinya dengan bekerjasama bersama pemangku kepentingan
2. Membantu percepatan pembangunan di wilayah pedesaan bersama dengan Kementerian Desa PDTT.

C. Peserta Dan Persyaratan

Peserta BKP Pembangunan Desa adalah Mahasiswa Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia dengan persyaratan sebagai berikut :

1. Mahasiswa aktif pada semester dimana BKP tersebut dilaksanakan.
2. Memiliki IPK minimum 2,50 pada semester dimana kegiatan dilaksanakan
3. Sehat jasmani dan rohani yang dibuktikan dengan surat keterangan dokter.
4. Merencanakan bersama Dosen Penasehat Akademik (PA) mengenai program kegiatan Pembangunan Desa yang akan diambil
5. Mendaftarkan program tersebut kepada Program Studi Arsitektur dengan mengisi form-form yang tersedia dan telah disetujui oleh Dosen PA
6. Form-form yang diperlukan untuk kegiatan ini dapat diunduh di web ap.iti.ac.id kemudian diprint dan diisi untuk dievaluasi oleh Dosen PA yang kemudian disampaikan kepada Ketua Program Studi Arsitektur.
7. Ada penugasan Dosen Pendamping / Pembimbing untuk kegiatan pembangunan desa yang ditentukan oleh Ketua Program Studi Arsitektur– Institut Teknologi Indonesia

D. Pihak-Pihak Terkait

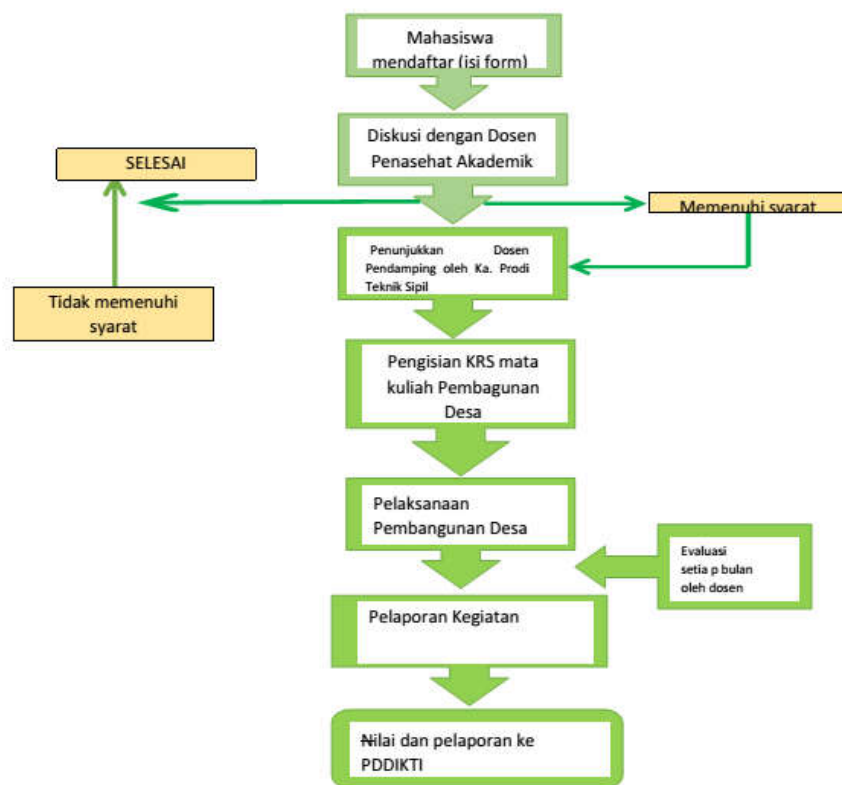
Pihak-pihak terkait pada kegiatan ini meliputi internal dan eksternal sebagai berikut :

1. Internal :
 1. Program Studi Arsitektur ITI : sebagai pelaksana
 2. Pusat Penunjang Akademik : supporting input data PDDIKIT
 3. Pusat Data Sistem Informasi : supporting input data PDDIKITI
2. Eksternal :

Mitra Pembangunan Desa/Kementerian/Dinas dan Desa yang bermitra dengan ITI

E. Mekanisme Kegiatan

Dijelaskan dengan tahapan sebagai berikut :



Gambar 10. Tahapan Pelaksanaan BKP Pembangunan Desa

Tahapan di atas dapat dijelaskan sebagai berikut :

1. Kegiatan BKP Pembangunan Desa dilaksanakan mulai semester 6.
2. Mahasiswa melakukan pendaftaran kegiatan dengan mengisi form-form yang dapat diperoleh di Sekretariat Program Studi Arsitektur dan mengisi KRS untuk mata kuliah Pembangunan Desa 20 SKS.

3. Dilakukan seleksi administrasi dan akademik oleh Dosen PA melalui formform yang diisi oleh calon mahasiswa peserta BKP Pembangunan Desa.
4. Ketua Program Studi menentukan dosen pendamping / pembimbing.
5. Jika semua syarat terpenuhi, Kegiatan dapat dilaksanakan di industri/lembaga Pembangunan Desa yang bermitra dengan Program Studi Teknik Sipil – Institut Teknologi Indonesia
6. Selama kegiatan dilakukan evaluasi dan pemantauan oleh Dosen Pembimbing yang sudah ditunjuk oleh Program Studi. Pemantauan dapat dilaksanakan melalui kunjungan langsung ke mitra atau secara daring melalui *platform* yang tersedia
7. Pada akhir semester dilakukan penilaian oleh Dosen Pembimbing dari Program Studi dan dari mitra melalui *log book* yang disusun oleh mahasiswa. Penilaian akhir dinyatakan dalam bentuk terstruktur sesuai dengan kurikulum yang ditempuh oleh mahasiswa.
8. Nilai diserahkan secara resmi dari mitra kepada Ketua Program Studi Teknik Sipil – Institut Teknologi Indonesia untuk selanjutnya akan diserahkan kepada dosen pengampu mata kuliah sesuai dengan KRS yang diambil.
9. Dosen pengampu mata kuliah akan menginput nilai pada portal akademik.
10. Institut Teknologi Indonesia melakukan pelaporan ke Pangkalan Data Dikti

F. Durasi Waktu Kegiatan

Jumlah hari kerja = 5 hari dalam seminggu (Senin sampai dengan Jumat)

Jumlah jam kerja dalam 1 hari = 8 jam

Jumlah jam kerja dalam 1 bulan = (4x5x8) jam = 160 jam / bulan

Jumlah jam kerja dalam 6 bulan = 6x160 jam = 960 jam 1 SKS setara dengan 3 jam/minggu/semester (16 minggu) = 1x3x16 = 48 jam pembelajaran

Maka kesetaraan adalah $960/48 = 20$ sks

G. Pengakuan Penyetaraan

Mata kuliah yang dapat disetarakan dengan kegiatan pembangunan desa berada mulai pada semester 6 atau 7 terutama pada matakuliah pilihan seperti pada gambar berikut ini :

SEMESTER VI					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan pembangunan desa	Keterangan
1	AR42101	Kerja Praktik	3		Logbook kegiatan
2	AR32120	Komunikasi Arsitektur	2		Logbook kegiatan

3	AR42102	Perilaku Berprofesi	2		Logbook kegiatan
4	AR32132	Studio Perancangan Arsitektur IV	6		Logbook kegiatan
5	AR32133	Teknologi Bangunan Tinggi	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	3		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

SEMESTER VII					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan pembangunan desa	Keterangan
1	AR42103	Arsitektur Interior	2		Logbook kegiatan
2	AR42104	Kota Terpadu dan Berkelanjutan	3		Logbook kegiatan
3	AR32134	Penelitian Mandiri	3		Logbook kegiatan
4	AR32135	Studio Perancangan Arsitektur V	6		Logbook kegiatan
5		Pilihan	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	2		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

STUDI/PROYEK INDEPENDEN

Nama Dosen Penggerak : Dr.Phil. Ir. Rino Wicaksono, MAUD, MURP, IAP.
Prodi : Arsitektur
Perguruan Tinggi : Institut Teknologi Indonesia
Alamat email : rinowicaksono2012@gmail.com

A. Rasional

Banyak mahasiswa yang memiliki passion untuk mewujudkan karya besar yang dilombakan di tingkat internasional atau karya dari ide yang inovatif. Untuk memudahkannya, studi/proyek independen dijalankan untuk menjadi pelengkap dari kurikulum yang sudah diambil oleh mahasiswa serta dapat untuk melampai topik yang tidak termasuk dalam jadwal perkuliahan, tetapi masih tersedia dalam silabus program studi atau pusat kampus ITI.

B. Tujuan

Tujuan dari Bentuk Kegiatan Pengajaran (BKP) MBKM skema Studi/Proyek Independen adalah sebagai berikut:

1. Mewujudkan gagasan mahasiswa dalam mengembangkan produk inovatif yang menjadi gagasannya.
2. Menyelenggarakan pendidikan berbasis riset dan pengembangan (R&D).
3. Meningkatkan prestasi mahasiswa dalam ajang nasional dan internasional

C. Peserta Dan Persyaratan

Peserta BKP Studi/ Proyek Independen adalah Mahasiswa Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia dengan persyaratan sebagai berikut :

1. Mahasiswa aktif pada semester dimana BKP tersebut dilaksanakan.
2. Memiliki IPK minimum 2,50 pada semester dimana kegiatan dilaksanakan
3. Sehat jasmani dan rohani yang dibuktikan dengan surat keterangan dokter.
4. Merencanakan bersama Dosen Penasehat Akademik (PA) mengenai program kegiatan Pembangunan Desa yang akan diambil
5. Mendaftarkan program tersebut kepada Program Studi Arsitektur dengan mengisi form-form yang tersedia dan telah disetujui oleh Dosen PA
6. Form-form yang diperlukan untuk kegiatan ini dapat diunduh di web ap.iti.ac.id kemudian diprint dan diisi untuk dievaluasi oleh Dosen PA yang kemudian disampaikan kepada Ketua Program Studi Arsitektur.

7. Ada penugasan Dosen Pendamping / Pembimbing untuk kegiatan studi/ proyek independen yang ditentukan oleh Ketua Program Studi Arsitektur– Institut Teknologi Indonesia

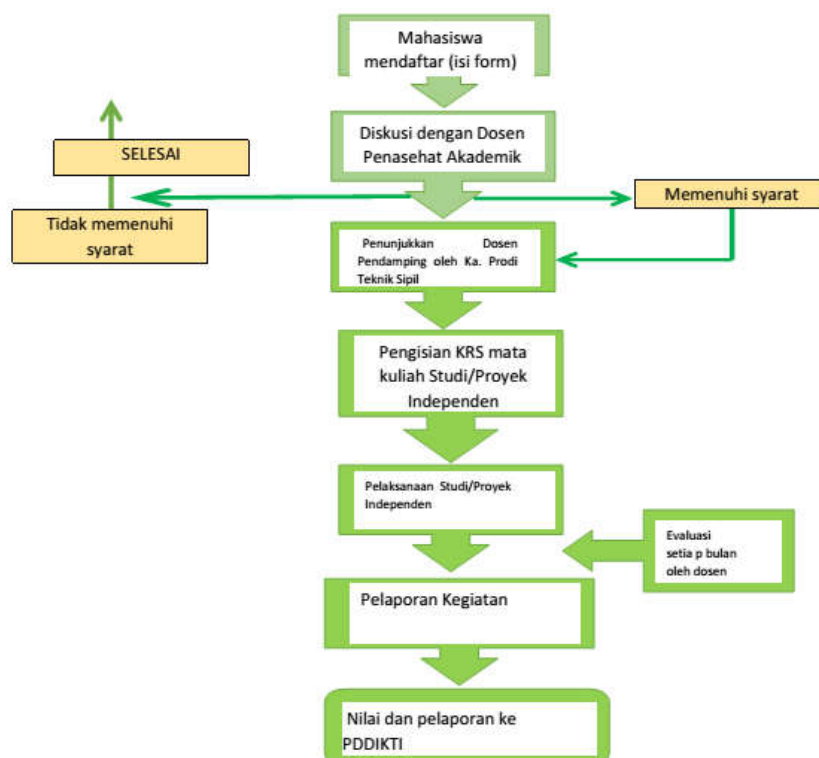
D. Pihak-Pihak Terkait

Pihak-pihak terkait pada kegiatan ini meliputi internal dan eksternal sebagai berikut :

1. Internal :
 - a. Program Studi Arsitektur ITI : sebagai pelaksana
 - b. Pusat Penunjang Akademik : supporting input data PDDIKIT
 - c. Pusat Data Sistem Informasi : supporting input data PDDIKITI
2. Eksternal :
Mitra studi/proyek independen yang bermitra dengan ITI seperti Kementerian/ Dinas PUPR dll

E. Mekanisme Kegiatan

Dijelaskan dengan tahapan sebagai berikut :



Gambar 11. Tahapan Pelaksanaan BKP Studi/Proyek Independen

Tahapan di atas dapat dijelaskan sebagai berikut :

1. Kegiatan BKP Studi/Proyek Independen dilaksanakan mulai semester 6.
2. Mahasiswa melakukan pendaftaran kegiatan dengan mengisi form-form yang dapat diunduh di web Sipil.iti.ac.id dan mengisi KRS untuk mata kuliah Studi/Proyek Independen 20 SKS.
3. Dilakukan seleksi administrasi dan akademik oleh Dosen PA melalui form form yang diisi oleh calon mahasiswa peserta BKP Studi/Proyek Independen.
4. Ketua Program Studi menentukan dosen pendamping / pembimbing.
5. Jika semua syarat terpenuhi, Kegiatan dapat dilaksanakan di industri/lembaga studi/ proyek independen yang bermitra dengan Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia
6. Selama kegiatan dilakukan evaluasi dan pemantauan oleh Dosen Pembimbing yang sudah ditunjuk oleh Program Studi. Pemantauan dapat dilaksanakan melalui kunjungan langsung ke mitra atau secara daring melalui *platform* yang tersedia
7. Pada akhir semester dilakukan penilaian oleh Dosen Pembimbing dari Program Studi dan dari mitra melalui *log book* yang disusun oleh mahasiswa Penilaian akhir dinyatakan dalam bentuk terstruktur sesuai dengan kurikulum yang ditempuh oleh mahasiswa.
8. Nilai diserahkan secara resmi dari mitra kepada Ketua Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia untuk selanjutnya akan diserahkan kepada dosen pengampu mata kuliah, dan dikombinasikan dengan nilai dari Dosen Pengampu mata kuliah menjadi nilai akhir.
9. Dosen pengampu mata kuliah akan menginput nilai pada portal akademik.
10. Institut Teknologi Indonesia melakukan pelaporan ke Pangkalan Data Dikti

F. Durasi Waktu Kegiatan

Jumlah hari kerja = 5 hari dalam seminggu (Senin sampai dengan Jumat)

Jumlah jam kerja dalam 1 hari = 8 jam

Jumlah jam kerja dalam 1 bulan = (4x5x8) jam = 160 jam / bulan

Jumlah jam kerja dalam 6 bulan = 6x160 jam = 960 jam 1 SKS setara dengan 3 jam/minggu/semester (16 minggu) = 1x3x16 = 48 jam pembelajaran

Maka kesetaraan adalah $960/48 = 20$ sks

G. Pengakuan Penyetaraan

Mata kuliah yang dapat disetarakan dengan kegiatan Studi/Proyek Independen berada mulai pada semester 6 atau 7 terutama pada matakuliah pilihan seperti pada gambar berikut ini :

SEMESTER VI					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan penelitiann	Keterangan
1	AR42101	Kerja Praktik	3		Logbook kegiatan
2	AR32120	Komunikasi Arsitektur	2		Logbook kegiatan
3	AR42102	Perilaku Berprofesi	2		Logbook kegiatan
4	AR32132	Studio Perancangan Arsitektur IV	6		Logbook kegiatan
5	AR32133	Teknologi Bangunan Tinggi	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	3		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

SEMESTER VII					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan penelitian	Keterangan
1	AR42103	Arsitektur Interior	2		Logbook kegiatan
2	AR42104	Kota Terpadu dan Berkelanjutan	3		Logbook kegiatan
3	AR32134	Penelitian Mandiri	3		Logbook kegiatan
4	AR32135	Studio Perancangan Arsitektur V	6		Logbook kegiatan
5		Pilihan	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	2		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

PROGRAM KEMANUSIAAN

Nama DosenPenggerak : Estuti Rochimah, ST, M.Sc
Prodi : Arsitektur
Perguruan Tinggi : Institut Teknologi Indonesia
Alamat email : estuti.rochimah@iti.ac.id

Rasional

Indonesia banyak mengalami bencana alam, baik berupa gempa bumi, erupsi gunung berapi, tsunami, bencana hidrologi, dsb. Perguruan tinggi selama ini banyak membantu mengatasi bencana melalui program-program kemanusiaan, namun pelibatan mahasiswa selama ini bersifat voluntary dan hanya berjangka pendek. Dengan adanya kegiatan ini maka perguruan tinggi dapat menyiapkan mahasiswa unggul yang menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika, serta melatih mahasiswa memiliki kepekaan sosial untuk menggali dan menyelami permasalahan yang ada serta turut memberikan solusi sesuai dengan minat dan keahliannya masing-masing.

Tujuan

Tujuan dari Bentuk Kegiatan Pengajaran (BKP) MBKM skema Program Kemanusiaan adalah sebagai berikut:

1. Mewujudkan gagasan mahasiswa dalam mengembangkan produk inovatif yang menjadi gagasannya.
2. Menyelenggarakan pendidikan berbasis riset dan pengembangan (R&D).
3. Meningkatkan prestasi mahasiswa dalam ajang nasional dan internasional

Peserta Dan Persyaratan

Peserta BKP Program Kemanusiaan adalah Mahasiswa Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia dengan persyaratan sebagai berikut :

1. Mahasiswa aktif pada semester dimana BKP tersebut dilaksanakan.
2. Memiliki IPK minimum 2,50 pada semester dimana kegiatan dilaksanakan
3. Sehat jasmani dan rohani yang dibuktikan dengan surat keterangan dokter.
4. Merencanakan bersama Dosen Penasehat Akademik (PA) mengenai program kegiatan Program Kemanusiaan yang akan diambil
5. Mendaftarkan program tersebut kepada Program Studi Arsitektur dengan mengisi form-form yang tersedia dan telah disetujui oleh Dosen PA

6. Form-form yang diperlukan untuk kegiatan ini dapat diunduh di web ap.iti.ac.id kemudian diprint dan diisi untuk dievaluasi oleh Dosen PA yang kemudian disampaikan kepada Ketua Program Studi Arsitektur.
7. Ada penugasan Dosen Pendamping / Pembimbing untuk kegiatan program kemanusiaan yang ditentukan oleh Ketua Program Studi Arsitektur– Institut Teknologi Indonesia

F. Pihak-Pihak Terkait

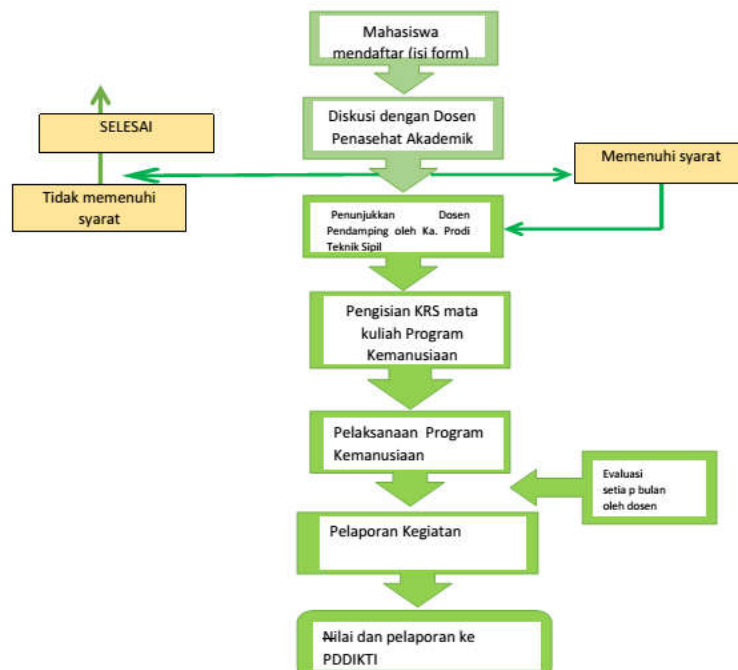
Pihak-pihak terkait pada kegiatan ini meliputi internal dan eksternal sebagai berikut :

3. Internal :
 - d. Program Studi Arsitektur ITI : sebagai pelaksana
 - e. Pusat Penunjang Akademik : supporting input data PDDIKIT
 - f. Pusat Data Sistem Informasi : supporting input data PDDIKITI
4. Eksternal :

Mitra Program Kemanusiaan yang bermitra dengan ITI seperti, seperti Kementarian/Dinas Sosial, BNPB dll

G. Mekanisme Kegiatan

Dijelaskan dengan tahapan sebagai berikut :



Gambar 12. Tahapan Pelaksanaan BKP Program Kemanusiaan

Tahapan di atas dapat dijelaskan sebagai berikut :

1. Kegiatan BKP Program Kemanusiaan dilaksanakan mulai semester 6.
2. Mahasiswa melakukan pendaftaran kegiatan dengan mengisi form-form yang dapat diunduh di web ap.iti.ac.id kemudian diprint dan mengisi KRS untuk mata kuliah Program Kemanusiaan 20 SKS.
3. Dilakukan seleksi administrasi dan akademik oleh Dosen PA melalui form form yang diisi oleh calon mahasiswa peserta BKP Program Kemanusiaan.
4. Ketua Program Studi menentukan dosen pendamping / pembimbing.
5. Jika semua syarat terpenuhi, Kegiatan dapat dilaksanakan di industri/lembaga Program Kemanusiaan yang bermitra dengan Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia
6. Selama kegiatan dilakukan evaluasi dan pemantauan oleh Dosen Pembimbing yang sudah ditunjuk oleh Program Studi. Pemantauan dapat dilaksanakan melalui kunjungan langsung ke mitra atau secara daring melalui *platform* yang tersedia
7. Pada akhir semester dilakukan penilaian oleh Dosen Pembimbing dari Program Studi dan dari mitra melalui *log book* yang disusun oleh mahasiswa Penilaian akhir dinyatakan dalam bentuk terstruktur sesuai dengan kurikulum yang ditempuh oleh mahasiswa.
8. Nilai diserahkan secara resmi dari mitra kepada Ketua Program Studi Arsitektur – Institut Teknologi Indonesia untuk selanjutnya akan diserahkan kepada dosen pengampu mata kuliah, dan dikombinasikan dengan nilai dari Dosen Pengampu mata kuliah menjadi nilai akhir.
9. Dosen pengampu mata kuliah akan menginput nilai pada portal akademik.
10. Institut Teknologi Indonesia melakukan pelaporan ke Pangkalan Data Dikti

H. Durasi Waktu Kegiatan

Jumlah hari kerja = 5 hari dalam seminggu (Senin sampai dengan Jumat)

Jumlah jam kerja dalam 1 hari = 8 jam

Jumlah jam kerja dalam 1 bulan = (4x5x8) jam = 160 jam / bulan

Jumlah jam kerja dalam 6 bulan = 6x160 jam = 960 jam 1 SKS setara dengan 3 jam/minggu/semester (16 minggu) = 1x3x16 = 48 jam pembelajaran

Maka kesetaraan adalah $960/48 = 20$ sks

I. Pengakuan Penyetaraan

Mata kuliah yang dapat disetarakan dengan kegiatan program kemanusiaan berada mulai pada semester 6 atau 7 terutama pada matakuliah pilihan seperti pada gambar berikut ini :

SEMESTER VI					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan program kemanusiaan	Keterangan
1	AR42101	Kerja Praktik	3		Logbook kegiatan
2	AR32120	Komunikasi Arsitektur	2		Logbook kegiatan
3	AR42102	Perilaku Berprofesi	2		Logbook kegiatan
4	AR32132	Studio Perancangan Arsitektur IV	6		Logbook kegiatan
5	AR32133	Teknologi Bangunan Tinggi	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	3		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

SEMESTER VII					
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks	Disetarakan dengan kegiatan program kemanusiaan	Keterangan
1	AR42103	Arsitektur Interior	2		Logbook kegiatan
2	AR42104	Kota Terpadu dan Berkelanjutan	3		Logbook kegiatan
3	AR32134	Penelitian Mandiri	3		Logbook kegiatan
4	AR32135	Studio Perancangan Arsitektur V	6		Logbook kegiatan
5		Pilihan	2		Logbook kegiatan
6		Pilihan	2		Logbook kegiatan
7		Pilihan	2		Logbook kegiatan
Jumlah Beban Studi Semester VI			20		

BAB XI SISTEM PENJAMINAN MUTU

Tahapan implementasi kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka secara umum terdiri dari tiga tahapan yaitu : pertama tahapan persiapan, kedua tahap pelaksanaan dan ketiga adalah tahap monitoring dan evaluasi.

A. Tahap Persiapan

Tahap persiapan dalam implementasi kurikulum MBKM dapat dijelaskan sebagai berikut :

1. Tim pengembang kurikulum menyusun pedoman implementasi MBKM yang dikoordinir oleh Wakil Rektor bidang akademik untuk membuat buku panduan dan penjaminan mutu Merdeka Belajar Institut Teknologi Indonesia.
2. Wakil Rektor bidang akademik menyelenggarakan sosialisasi untuk seluruh program studi dan unit lainnya yang dengan pengelolaan implementasi MBKM.
3. Program studi melakukan kajian kurikulum dan atau capaian pembelajaran (CPL) di program studi lain di lingkungan Institut Teknologi Indonesia yang relevan dengan prodinya.
4. Program studi menetapkan paket-paket matakuliah yang dapat disetarakan dengan kegiatan MBKM:
 - a. Magang di industri
 - b. Asisten Mengajar
 - c. Petukaran Mahasiswa
 - d. Kewirausahaan
 - e. Penelitian
 - f. Studi/Proyek Independen
 - g. Pembangunan Desa
 - h. Kemanusiaan
5. Program studi menetapkan mata kuliah melalui rapat dewan dosen di prodi yang akan ditawarkan ke mahasiswa untuk kegiatan MBKM , selanjutnya disebut sebagai mata kuliah yang ditawarkan ke mahasiswa untuk pertukaran pelajar antar prodi.
6. Program studi melakukan penjajagan ke industri, lembaga dan lokasi kegiatan magang, KKN Tematik dan kewirausahaan untuk menentukan kesesuaian kegiatan dengan capaian pembelajaran lulusan prodi.
7. Program studi mengajukan daftar nama mata kuliah yang ditawarkan serta daftar lembaga, lokasi kegiatan kegiatan MBKM untuk didokumentasikan oleh Divisi Akademik dan ke warek akademik

8. Divisi PDSI mengunggah mata kuliah ke sistem pembelajaran yang dapat diakses oleh peserta mahasiswa untuk pendaftaran pengambilan mata kuliah.

B. Tahapan Pelaksanaan

Tahap pelaksanaan kegiatan MBKM terdiri dari pelaksanaan tahap I pra pelaksanaan memiliki 6 tahapan, dan tahap II memiliki 4 tahapan pelaksanaan kegiatan MBKM.

Bagian pra pelaksanaan selambat-lambatnya satu bulan telah dilakukan sebelum semester baru dilaksanakan. Sedangkan tahap kedua pelaksanaan program sesuai dengan waktu pelaksanaan semester ganjil dan genap berlangsung sesuai kalender akademik ITI.

1. Prodi menyampaikan pengumuman pelaksanaan mulainya perkuliahan serta penawaran mata kuliah pada semester yang akan berjalan .
2. Mahasiswa prodi mengajukan rencana pembelajaran diluar prodi dan memilih kegiatan MBKM dengan mengisi formulir yang dapat di unduh di website prodi.
3. Prodi memfasilitasi dosen PA untuk melaksanakan proses pembimbingan untuk menetapkan kegiatan MBKM dan mata kuliah yang akan disetarakan untuk ketercapaian CPL.
4. Mahasiswa melakukan kontrak kredit mata kuliah dan disetujui PA baik kegiatan pertukaran pelajar antar prodi maupun kegiatan MBKM dengan lembaga non perguruan tinggi, dengan mengambil paket mata kuliah yang telah ditetapkan prodi.
5. Prodi mengajukan daftar mahasiswa peserta kegiatan MBKM ke Divisi akademik untuk pengesahan.
6. Serah terima mahasiswa peserta kegiatan MBKM .
7. Dosen pengampu mata kuliah melaksanakan perkuliahan gabungan dari prodi lain sesuai aturan yang berlaku di ITI.
8. Dosen pembimbing kegiatan non lembaga perguruan tinggi mengantarkan mahasiswa peserta ke lokasi kegiatan MBKM.
9. Dosen pengampu dan dosen pembimbing kegiatan program MBKM melakukan penilaian hasil belajar mahasiswa sesuai ketentuan yang berlaku dengan cara mengunggah ke sistem portal akademik.
10. Divisi akademik melaporkan kegiatan MBKM ke pangkalan data Dikti.

C. Tahapan Monitoring Dan Evaluasi

Kegiatan monitoring dan evaluasi kurikulum dimaknai dan diatur dengan ketentuan sebagai berikut:

Kegiatan monitoring

Sebagai kegiatan pengumpulan data keterlaksanaan kegiatan MBKM yang dilakukan oleh mahasiswa, baik di prodi lain di lingkungan ITI, di luar ITI dan atau di lokasi kegiatan program MBKM.

1. Data yang telah dikumpulkan menjadi bahan dalam proses evaluasi yang memiliki dampak terhadap lulus dan tidak lulus mahasiswa dalam mengikuti kegiatan MBKM.
2. Sebagai kegiatan supervisi untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan MBKM sehingga mahasiswa dapat meningkatkan kinerjanya selama proses kegiatan MBKM.
3. Sebagai bagian dari rangkaian penjaminan mutu penyelenggaraan program MBKM yang tanggung jawabnya berada pada petugas monitoring.
4. Prodi mengajukan daftar nama dosen kepada Divisi akademik untuk diterbitkan surat tugasnya dalam melakukan monitoring pembelajaran di program studi lain di lingkungan ITI dan di luar ITI dan atau di lokasi kegiatan program MBKM.
5. Prodi menyampaikan instrumen monitoring yang telah disediakan divisi akademik / SPMI untuk digunakan selama proses monitoring.
6. Dosen yang ditugaskan melakukan komunikasi rencana kunjungan monitoringnya kepada para pihak yang dituju.
7. Pelaksanaan monitoring diatur kemudian dalam ketentuan lain sesuai dengan beban kerja, waktu yang dibutuhkan, biaya perjalanan, honor, dan lain-lain.
8. Hasil monitoring dilaporkan kepada ketua prodi untuk direkap dan digunakan dalam kegiatan evaluasi.
9. Rekapitulasi hasil monitoring disampaikan Warek Akademik dan Divisi layanan Akademik untuk diarsipkan.

D. Borang Pelaksanaan Kegiatan MBKM

Berikut beberapa formulir terkait dengan pelaksanaan MBKM, mulai dari tahap rencana hingga tahap evaluasi atau pelaporan

Formulir Persyaratan Administrasi Dan Akademik



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

Jl. Raya Puspipetek, Tangerang Selatan - 15314
(021) 7562757

www.iti.ac.id Institutteknologiindonesia @kampusITI Institut Teknologi Indonesia

PROGRAM STUDI

FORM MB-1

FORMULIR PERSYARATAN ADMINISTRASI DAN AKADEMIK PENGAMBILAN KEGIATAN MERDEKA BELAJAR

Mahasiswa yang bersangkutan di bawah ini :

Nama :
NPM :
IPK terakhir :

Mempunyai data-data administrasi sebagai berikut :

1. Mahasiswa aktif pada semester Tahun akademik
2. Tidak sedang / sedang menjalankan skorsing*
(*coret yang tidak perlu)

Berminat mengambil kegiatan merdeka belajar sesuai dengan tabel berikut (lingkari nomor pada kegiatan yang dipilih) :

No	Nama Kegiatan	Pelaksanaan Semester	Jumlah SKS Rekognisi	Mata Kuliah yang Direkognisi	Mata Kuliah Daring
1	Kerja Magang	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)
2	Pertukaran Mahasiswa Antar Prodi dalam Lingkungan ITI	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

Jl. Raya Puspiptek, Tangerang Selatan - 15314
(021) 7562757

www.iti.ac.id
[institutteknologiindonesia](https://www.instagram.com/institutteknologiindonesia)
[@kampusITI](https://www.facebook.com/kampusITI)
[Institut Teknologi Indonesia](https://www.facebook.com/InstitutTeknologiIndonesia)

3	Pertukaran Mahasiswa pada Prodi di Perguruan Tinggi Berbeda	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)
4	Penelitian / Riset	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)
5	Kegiatan Wirausaha			1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)
6	Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan			1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

Jl. Raya Puspiptek, Tangerang Selatan - 15314
(021) 7562757

www.itl.ac.id [institutteknologiindonesia](https://www.instagram.com/institutteknologiindonesia) [@kampusITI](https://www.facebook.com/kampusITI) [Institut Teknologi Indonesia](https://www.facebook.com/InstitutTeknologiIndonesia)

7	Kuliah Kerja Nyata Tematik (KKNT)			1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)
8	Studi / Proyek Independen			1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)
9	Proyek Kemanusiaan			1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)	1..... (smt.....) 2..... (smt.....) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt.....)



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

Jl. Raya Puspiptek, Tangerang Selatan - 15314
(021) 7562757

www.iti.ac.id [institutteknologiindonesia](https://www.instagram.com/institutteknologiindonesia) [@kampusITI](https://www.facebook.com/kampusITI) [Institut Teknologi Indonesia](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Khusus untuk Kegiatan Pertukaran Mahasiswa : (Lingkari nomor pada kegiatan yang dipilih)

No	Nama Kegiatan	Nama Prodi dan Perguruan Tinggi Tujuan (Penerima)	Mata Kuliah yang Diambil di Prodi / Perguruan Tinggi Tujuan (Penerima)	Ekuivalensi Mata Kuliah di Prodi Asal Institut Teknologi Indonesia
1	Pertukaran Mhs Antar Prodi di Lingkungan ITI		1..... (smt) 2..... (smt) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt)	1..... (smt) 2..... (smt) 3..... (smt.....) 4..... (smt.....) 5..... (smt)
2	Pertukaran Mhs pada Prodi di Perguruan Tinggi Berbeda		1..... (smt) 2..... (smt) 3..... (smt) 4..... (smt) 5..... (smt)	1..... (smt) 2..... (smt) 3..... (smt) 4..... (smt) 5..... (smt)



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

Jl. Raya Puspiptek, Tangerang Selatan - 15314
(021) 7562757

www.iti.ac.id [institutteknologiindonesia](https://www.facebook.com/institutteknologiindonesia) [@kampusITI](https://www.instagram.com/kampusITI) [Institut Teknologi Indonesia](https://www.youtube.com/channel/UC8vXp1vXp1vXp1vXp1vXp1v)

Tangerang Selatan,

Mahasiswa Peserta Kegiatan Merdeka Belajar

Menyetujui
Dosen Penasehat Akademik

(.....)

(.....)

Berdasarkan hasil evaluasi data-data administrasi dan akademik yang telah diisi, maka mahasiswa dengan :

Nama :

Nomor Pokok :

IPK Terakhir :

telah layak / belum layak* (**coret yang tidak perlu*) untuk mengambil salah satu dari Kegiatan

MBKM :

Dosen pembimbing :

Demikian formulir ini diisi dan disahkan untuk digunakan dan dilaksanakan sesuai ketentuan yang berlaku.

Tangerang Selatan,
Ketua Program Studi

(.....)

Catatan :
Prodi melanjutkan proses ke form MB-2
(Penunjukkan Dosen Pembimbing)



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

Jl. Raya Puspipetek, Tangerang Selatan - 15314
(021) 7562757

www.iti.ac.id [institutteknologiindonesia](https://www.instagram.com/institutteknologiindonesia) [@kampusITI](https://www.facebook.com/kampusITI) [Institut Teknologi Indonesia](https://www.youtube.com/InstitutTeknologiIndonesia)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FORM MB-2

Nomor :
Lampiran : ---
Perihal : Penunjukkan Dosen Pembimbing Kegiatan Merdeka Belajar

Kepada Yth
Bapak/Ibu
Di Tempat

Dengan hormat,
Bersama ini kami sampaikan bahwa mahasiswa Program Studi Arsitektur ITI di bawah ini

Nama :

NPM :

Telah memenuhi persyaratan administrasi dan akademik untuk mengambil salah satu dari kegiatan Merdeka Belajar :

Berkaitan dengan hal tersebut, mohon kiranya dapat dilakukan bimbingan / pengarahannya kepada mahasiswa tersebut di atas dengan melakukan monitoring dan evaluasi (monev) terhadap kegiatan yang dipilih. Adapun kegiatan monev dapat dilaksanakan melalui pemantauan langsung ke lokasi atau dapat dilakukan secara *daring* dengan menggunakan *platform* yang ada seperti sce.iti.ac.id atau *platform* lainnya yang tersedia secara gratis di media sosial secara berkala (minimum awal, tengah dan akhir semester). Hasil monev dituangkan ke dalam lembar penilaian yang tersedia untuk kemudian dapat dilakukan ekuivalensi dengan mata kuliah sesuai dengan kesepakatan yang sudah dibuat berdasarkan Form MB-1.

Demikian kami sampaikan, atas perhatian dan kerja samanya diucapkan terima kasih

Tangerang Selatan,
Ketua Program Studi Arsitektur - ITI

(.....)

Lembar Asistensi/ Bimbingan Kegiatan Merdeka Belajar



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

Jl. Raya Puspiptek, Tangerang Selatan - 15314
(021) 7562757

www.iti.ac.id [institutteknologiindonesia](https://www.instagram.com/institutteknologiindonesia) [@kampusITI](https://twitter.com/kampusITI) [Institut Teknologi Indonesia](https://www.facebook.com/InstitutTeknologiIndonesia)

PROGRAM STUDI

FORM MB-3

LEMBAR ASISTENSI/BIMBINGAN KEGIATAN MERDEKA BELAJAR

(Diisi oleh Dosen Pembimbing Internal dan Eksternal)

Dibuat per hari

Nama :
Nomor Pokok Mahasiswa :
Dosen Pembimbing :
Nama Kegiatan Merdeka Belajar :

NO	TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL EVALUASI
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Tangerang Selatan,
Dosen Pembimbing (Internal / Eksternal)

(.....)

Catatan : Jika diperlukan dapat menggunakan form asistensi tambahan. Form ini dilampirkan pada laporan kegiatan tengah dan akhir semester.



INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA

Jl. Raya Puspiptek, Tangerang Selatan - 15314
(021) 7562757

www.iti.ac.id [@kampusITI](https://www.facebook.com/institutteknologiindonesia) Institut Teknologi Indonesia

PROGRAM STUDI

FORM MB-4

LEMBAR PENILAIAN AKHIR (Diisi oleh Dosen Pembimbing)

Nama :
 Nomor Pokok Mahasiswa :
 Lokasi / Tempat Kegiatan :

Kerja Magang / KKNT / Proyek Independen / Proyek Kemanusiaan		Pertukaran Mahasiswa Lintas Prodi di ITI			Pertukaran Mhs Prodi di Luar ITI			Penelitian / Riset Asistensi Mengajar		Kegiatan Wirausaha	
Komponen Penilaian	Nilai (Angka)	Nama Mata Kuliah (SKS) di Prodi Penerima	Nilai (Angka)	Nama Mata Kuliah (SKS) di Prodi/PT Penerima	Nilai (Angka)	Topik kegiatan pada Mitra	Nilai (Angka)	Komponen Penilaian	Nilai (Angka)		
Merumuskan dan menyelesaikan permasalahan	 Dst Dst Dst Dst Dst Dst	Merumuskan dan menyelesaikan permasalahan			
Kemampuan sintesa dalam disain		Kemampuan komunikasi			
Kemampuan komunikasi		Kemampuan kerja sama			
Kemampuan kerja sama		Kerja keras / motivasi			
Kerja keras / motivasi		Kepemimpinan			
Kepemimpinan		Kreativitas			
Kreativitas		Capaian target bisnis			
NILAI RATA-RATA								NILAI RATA-RATA			

Tangerang Selatan,
 Dosen Pembimbing

Catatan : Lembar ini & copy sertifikat yang sudah diperoleh mhs diserahkan ke Ka. Prodi untuk diproses ke form MB-5
 (.....)

Pertanyaan terdiri dari 2 tipe, yaitu pertanyaan A dan pertanyaan B. Pertanyaan A merupakan pertanyaan umum dengan mengisi titik-titik yang telah disediakan. Pertanyaan B merupakan pertanyaan khusus dimana telah diberikan 5 macam pilihan jawaban, yaitu SS (Sangat Setuju), S (Setuju), N (Netral), TS (Tidak Setuju). Berilah tanda silang pada kolom jawaban yang saudara anggap paling tepat.

B. Pertanyaan umum

1. Nama :
.....
2. Jenis Kelamin :
.....
3. Nomor Pokok :
.....
4. Nama Kegiatan Merdeka Belajar :
.....
5. Nama Mitra :
.....

C. Pertanyaan Khusus

No	Pertanyaan	SS	S	N	TS
1	Mitra kerja memiliki jadwal kerja secara tertulis, akurat, terperinci				
2	Kegiatan dilaksanakan dengan tepat waktu				
3	Sarana dan prasarana yang disediakan mitra lengkap				
4	Sarana dan prasarana yang disediakan mitra berfungsi dengan baik				
5	Lokasi mitra kerja dekat dengan kampus				
6	Dosen pembimbing internal menjalankan tugasnya dengan baik				
7	Dosen pembimbing eksternal menjalankan tugasnya dengan baik				
8	Program studi memfasilitasi kegiatan ini dengan baik				
9	Suasana kerja / belajar di tempat mitra nyaman				
10	Mitra menerapkan disiplin kerja yang baik				
11	Pemilihan jenis kegiatan merdeka belajar adalah inisiatif dari saya sendiri				
12	Banyak pengalaman dan manfaat yang saya peroleh dari kegiatan ini				
13	Kurikulum program studi sangat mendukung kegiatan ini				

Terima kasih telah mengisi kuesioner ini.



**LAPORAN TENGAH/ AKHIR SEMESTER
MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA
HAK BELAJAR 3 SEMESTER DI LUAR PROGRAM STUDI**

**BENTUK KEGIATAN PEMBELAJARAN
ASISTEN MENGAJAR DI SATUAN PENDIDIKAN
Semester Tahun**

**PESERTA
Nama Mahasiswa (NIM)**

NAMA MITRA
.....

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA
Tangerang Selatan
Bulan Tahun**

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tengah Semester ini disusun oleh:

Nama	:
NIM	:
Program Studi	: Arsitektur
Bentuk Kegiatan Pembelajaran	:
Nama Mitra	:
Jumlah SKS yang disetarakan	:

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dosen Pembimbing Lapangan (mitra) dan Dosen Pembimbing Program Studi dan diterima sebagai bagian dari penjaminan mutu kegiatan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (Hak Belajar 3 Semester di Luar Program Studi) dengan nilai Tengah Semester:.....(dalam angka).

Tangerang Selatan,.....

MENYETUJUI

Dosen Pembimbing Mitra
Studi

Dosen Pembimbing Program

(.....)

(.....)

MENGETAHUI

Ketua Program Studi Arsitektur

(.....)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

RINGKASAN EKSEKUTIF

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Rasional Program

1.2. Tujuan

1.3. Sasaran

1.4. Manfaat

1.5. Jadwal Pelaksanaa

BAB 2 PELAKSANAAN

2.1. Bentuk Pelaksanaan

2.2. Uraian Kegiatan

BAB 3 AKTIVITAS LANJUTAN DAN TARGET CAPAIAN

KESIMPULAN

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN (sertakan dokumen foto kegiatan dan tautan video implementasi kegiatan yang diunggah dalam platform youtube)

BAB X PENUTUP

Demikian dokumen kurikulum Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia yang telah berbasis KKNi dan juga telah mengadopsi kegiatan MBKM, sehingga mahasiswa akan lebih banyak alternatif untuk mendapatkan kompetensi yang lebih siap untuk kerja secara profesional di bidang arsitektur.



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA