

DAFTAR PUSTAKA

- Adviandy, MD. 2018. "Program Arsitektur Pusat Kreatif Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Katolik.
<http://repository.unika.ac.id/17060/5/14.A1.0119%20MUCHAMMAD%20DICKY%20ADVIYANDI%20%284.42%29.BAB%20IV.pdf>. Diakses pada 28 September 2020.
- Alta. 2019. "Desain Akustik Pada Studio Musik Atau Studio Musik Rumah".
<https://altaintegra.com/id/publikasi/artikel/desain-akustik-pada-studio-musik-atau-studio-musik-rumah/>. Diakses pada 11 November 2020.
- Andreasdao. 2014. "Strategi Desain Arsitektur Hijau".
<https://id.scribd.com/document/240399894/Strategi-Desain-Arsitektur-Hijau>. Diakses pada 28 September 2020.
- Biro Pemerintahan Provinsi Banten. 2018. "Profil Kota Tangerang Selatan".
<https://biropemerintahan.bantenprov.go.id/profil-kota-tangerang-selatan>. Diakses pada 26 September 2020.
- Creative hub*. 2015. "Made by hubs for emerging hubs".
http://creativehubs.net/uploads/Creative_HubKit.pdf. Diakses pada 26 September 2020.
- Dekoruma, kania. 2020. "Pentingnya Konsep Arsitektur Hijau Bagi Kelestarian Lingkungan".
<https://www.dekoruma.com/artikel/91788/pentingnya-konsep-arsitektur-hijau>. Diakses pada 30 Oktober 2020.
- Dwitama, farhan. 2019. "Dinas Lingkungan Hidup Tangsel Klaim Udara Masih Baik".
<https://www.medcom.id/nasional/daerah/xkE3ow7N-dinas-lingkungan-hidup-tangsel-klaim-udara-masih-baik>. Diakses pada 9 November 2020.
- Guru Pendidikan. 2020. "Pengertian Ekonomi Kreatif",
<https://seputarilmu.com/2020/03/ekonomi-kreatif-menurut-para-ahli.html>, diakses pada 28 September 2020.

- Harahap, N. 2013. "Analisis Perancangan". Skripsi. Malang : Universitas Ihsam Negeri.
http://etheses.uin-malang.ac.id/1269/8/07660034_Bab_4.pdf. Diakses pada 23 November 2020.
- Hutama, Lutfi. 2017. "Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur".
<https://lutfihutama.wordpress.com/2017/03/02/perencanaan-dan-perancangan-arsitektur/>. Diakses pada 26 September 2020.
- Kabar tangsel. 2017. "CEE Day, Ajangnya Industri Kreatif di Tangsel".
<https://kabartangsel.com/creative-economic-empowerment-day-ajangnya-industri-kreatif-di-tangsel/>. Diakses pada 13 Oktober 2020.
- Munandar, Utami. 2014."Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat". Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Panduwinata, Andika. 2019. "Wali Kota Airin: Industri Kreatif dan Kerajinan di Tangsel Punya Potensi".
<https://wartakota.tribunnews.com/2019/09/06/wali-kota-airin-industri-kreatif-dan-kerajinan-di-tangsel-punya-potensi-besar>. Diakses pada 13 Oktober 2020.
- Panghegar, AF. 2018. "*Interior "KOLASE" Creative Hub sebagai Upaya Pengembangan Ekonomi Kreatif di Surabaya*". Jurnal Intra. 6(2): 638-648. Universitas Kristen Perta.
[file:///C:/Users/ACER/Downloads/7434-14458-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ACER/Downloads/7434-14458-1-PB%20(2).pdf). Diakses pada 28 September 2020.
- Pemerintah Indonesia. 2015. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 02/Prt/M/2015 Tentang Bangunan Gedung Hijau. Lembaran Menteri Pekerjaan Umum Dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia. Tahun 2015 No. 02.
https://pugpu.pr.pu.go.id/_uploads/Produk_Pengaturan/Permen%20PUPR%20No%2002-2015.pdf. Di akses pada 28 September 2020.
- Pickard, Quentin. 2002. "The architects' handbook". Malden: Blackwell Science.

- Portal arsitektur. 2015. “Arti Arsitektur Hijau Menurut Para Pakar”.
<https://arsitekturindonesia.com/arsitektur/artiarsitekturhijaumenurutparapakar/#:~:text=Arsitektur%20hijau%20merupakan%20konsep%20arsitektur,juga%20biasa%20disebut%20arsitektur%20berkelanjutan>. Diakses pada 30 Oktober 2020.
- Pratiwi, Nabilah Niken. 2017. “Tangerang Selatan Digital Creative Hub”. Skripsi, Program studi arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro, Semarang.
<Http://Eprints.Undip.Ac.Id/59482/>. Diakses pada 26 September 2020.
- Puji, Aprinda. 2020. “Mengaku Punya Jiwa Kreatif?”,
<https://hellosehat.com/hidup-sehat/psikologi/ciri-ciri-orang-kreatif/#gref>, diakses pada 28 September 2020.
- Purnomo, Rochmat Aldy. 2016. Ekonomi Kreatif : Pilar Pembangunan Indonesia. Surakarta: Ziyad Visi Media.
- Putri, arletta buana. 2016. “Perancangan Perpustakaan Dengan Pendekatan Arsitektur Hijau Di Kawasan BSD City Tangerang Selatan”. Skripsi, Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil Dan Perancangan, Universitas Trisakti.
http://www.repository.trisakti.ac.id/webopac_usaktiana/index.php/home/detail/detail_koleksi/0/SKR/judul/0000000000000000083456/0#. Diakses pada 8 November 2020.
- Puteri, andhini. 2020. “Jakarta Creative Hub, Wadah Untuk Menumpahkan Kreativitas”.
<https://crafters.getcraft.com/id-articles/jakarta-creative-hub-wadah-kreativitas#:~:text=Apa%20konsep%20ruang%20di%20JCH,ruang%20dalam%20bentuk%20kelas%2Dkelas.&text=Mereka%20mendapatkan%20suksesi%20berupa%20ruang%20kantor%20dan%20akses%20ke%20fasilitas%20di%20makerspace>. Diakses pada 30 Oktober 2020.
- Rahmi, Dwita Hadi. 2015. “Arsitektur Hijau”.
<https://arsitekturdanlingkungan.wg.ugm.ac.id/2015/08/27/arsitektur-hijau/#:~:text=Arsitektur%20hijau%20disebut%20juga%20arsitektur,dan>

%20menciptakan%20kehidupan%20yang%20lebih. Diakses pada 30 Oktober 2020.

Ramadhan, Dony Indra. 2017. "Bandung *Creative Hub*, Alun-alunnya Pegiat Kreatif Bandung". <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-3468598/bandung-creative-hub-alun-alunnya-pegiat-kreatif-bandung>. Diakses pada 11 November 2020.

Rohmawati, Annisa (2016). Implementasi Makerspace di Perpustakaan Kota Yogyakarta. *Khizanah Al-Hikmah Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, dan Kearsipan*, 4(2), 163-167. Perpustakaan Daerah Kota Yogyakarta. <http://journal.uinalauddin.ac.id/index.php/khizanahalhikmah/article/view/1753>. Diakses pada 10 Oktober 2020.

Rufaida, Amaliya. 2013. "Proses Kreatifitas", <https://www.kompasiana.com/amaliya0009/5529ffef17e612347d623c2/proses-kreatifitas>, diakses pada 28 September 2020.

Sarana Ilmu. 2019. "Pengertian Industri Kreatif". <https://www.weschool.id/pengertian-industri-kreatif-menurut-para-ahli-dan-contohnya-lengkap/#:~:text=Menurut%20UK%20DCM%20Task%20Force,dan%20kekayaan%20intelektual%20individu%20tersebut>. Diakses pada 28 September 2020.

Sayekti, Bella Sekar. 2011. "Perencanaan Dan Perancangan Interior Fotografi Center Di Bali". Skripsi, Program Studi Desain Interior, Fakultas Satria Dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret, Surakarta. <https://123dok.com/document/zkww4epz-perencanaan-dan-perancangan-interior-fotografi-center-di-bali.html>. Diakses pada 11 November 2020.

Subekti, Wibowo. 2020. "Pengertian Gedung". <https://www.wibowopajak.com/2018/12/pengertian-gedung-building.html>. Diakses pada 30 Oktober 2020.

- Sulistya, Rifky. 2018. “Perkembangan *creative hubs* di Indonesia”.
<https://medium.com/@rifqi.sulistya/perkembangan-creative-hubs-di-indonesia-a86c3f594b17>. Diakses pada 28 September 2020.
- Syahid. 2018. “Ada 16 subsektor ekonomi kreatif, apa sajakah itu?”.
<https://elshinta.com/news/154365/2018/08/30/ada-16-subsektor-ekonomi-kreatif-apa-sajakah-itu>. Diakses pada 21 November 2020.
- Tangerang net. 2017. “Industri Kreatif Ciptakan Nilai Tambah Di Kota Tangsel”.
<https://www.tangerangnet.com/2017/12/industri-kreatif-ciptakan-nilai-tambah.html>. Diakses pada 13 Oktober 2020.
- Wiguna, Rian. 2020. “Pengertian Pendekatan”.
<https://www.berpendidikan.com/2020/04/pengertian-pendekatan.html>.
Diakses pada 30 Oktober 2020.
- Wiwaratama, Rama. 2017. “Surakarta Makerspace”. Skripsi, Program Studi Strata 1, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah, Surakarta.
<http://eprints.ums.ac.id/55113/1/publikasi.pdf>. diakses pada 6 November 2020.

