

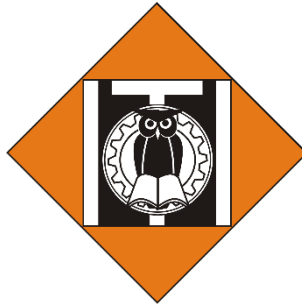
**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA**

**PERANCANGAN GEDUNG *CREATIVE HUB*  
DI KOTA TANGERANG SELATAN DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR HIJAU**

**SKRIPSI**

**ABDUL AZIZ  
1221500019**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
TANGERANG SELATAN  
2021**



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA**

**PERANCANGAN GEDUNG *CREATIVE HUB*  
DI KOTA TANGERANG SELATAN DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR HIJAU**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

**ABDUL AZIZ  
1221500019**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
TANGERANG SELATAN  
2021**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Abdul Aziz

NIM : 1221500019

Tanda Tangan : .....

Tanggal : 19 Februari 2021



---

INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

**TANDA PERSETUJUAN**  
KARYA TULIS STUDIO TUGAS AKHIR (AR-8508)  
UNTUK MELANJUTKAN KETAHAP RANCANGAN DESAIN

Diberikan kepada,

Nama : Abdul Aziz  
NIM : 1221500019  
Program Studi : Arsitektur  
Judul : Perancangan Gedung *Creative Hub* di Kota Tangerang Selatan  
dengan Pendekatan Arsitektur Hijau  
Lokasi : Jl. Boulevard Bintaro Jaya, Parigi, Pondok Aren, Kota  
Tangerang Selatan

Bahwa seluruh kelengkapan Berkas Laporan Perencanaan Pemrograman ( Karya  
Tulis ) setelah diperiksa dinyatakan :

Disetujui / ~~Tidak disetujui~~ \*)

Untuk dilanjutkan ke tahapan Rancangan Desain ( Karya Desain ).

Serpong, 18 Januari 2021

Estuti Rochimah, ST, M.Sc  
Pembimbing Utama

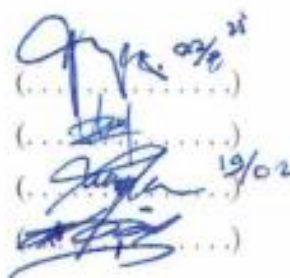
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Abdul Aziz  
NIM : 1221500019  
Program Studi : Arsitektur  
Judul Skripsi : Perancangan Gedung Creative Hub di Kota Tangerang Selatan dengan Pendekatan Arsitektur Hijau

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Pada Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Estuti Rochimah, ST, M.Sc  
Penguji 1 : Refranisa, ST, MT  
Penguji 2 : Titieandy Lie, S.Ars, MT  
Penguji 3 : Intan Findanavy Ridzqo, ST, M.Ars

  
(.....)  
(.....)  
(.....) 19/02  
(.....)

Ditetapkan di : Kampus Institut Teknologi Indonesia, Tangerang Selatan  
Tanggal : 22 Februari 2024

### KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan hidayah – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis untuk persyaratan tugas akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak selama proses penelitian mandiri. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. **Ibu Estuti Rochimah ST, M.Sc** selaku Ketua Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.
2. **Ibu Estuti Rochimah ST, M.Sc** selaku dosen pembimbing utama yang telah meluangkan waktu serta banyak memberikan arahan serta ilmunya selama proses penelitian mandiri ini.
3. **Bapak Ir. Rino Wicaksono, MAUD, MURP, PhD, IAP** selaku dosen pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktu serta banyak memberikan arahan serta ilmunya selama proses penelitian mandiri ini.
4. **Ibu Masitoh, dan Bapak anwar** selaku Ibu, dan Bapak penulis yang telah memberikan dukungan berupa moril dan materiil.
5. **Abdul Aziz** selaku penulis sendiri, yang telah berjuang amat keras menyelesaikan perkuliahan di dunia Arsitektur ini. Terima kasih telah kuat dan terus bergerak maju walau banyak sekali rintangan yang menghadang semangat dan rasa percaya diri.
6. **Rully Febyan Ramadhan Salam** selaku teman seperjuangan penulis, yang telah berhasil saling kebersamai, mengingatkan, menguatkan satu sama lain selama ini.
7. **Muhammad Hanif Wirawan, Yovnanda Rieski Ramadhan, Shayful Bagus Pranomo, Nurohman, Fahmi Aji Ismail, Gifari Putranto, Fadlan Mahmudan, Z. Aldo Fernando dan R.A Arista Tri Kusumaningrum** yang telah sukarela meluangkan waktu dan tenaganya untuk membantu penulis menyelesaikan tugas akhir. Kalian terbaik!
8. **Teman – teman Arsitektur ITI Angkatan 2015** yang telah menjadi pengukir kenangan selama di bangku perkuliahan. Rasa pahit, asam,

hambar, hingga manis pernah kita lalui bersama. Terima kasih ya, sudah hadir ke kehidupan penulis. Semoga kita semua sukses. Mantap Jiwa, Dynapent!

Penulis sadar bahwa dalam penulisan masih banyak kesalahan. Maka, penulis siap menerima kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi. Semoga karya tulis tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi positif serta bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Serpong, 16 November 2020

**Abdul Aziz**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

I.1 Pengertian Judul .....	1
I.2 Latar Belakang .....	2
I.3 Rumusan Persoalan dan Permasalahan .....	5
I.3.1 Persoalan.....	5
I.3.2 Permasalahan.....	5
I.4 Tujuan dan Sasaran .....	5
I.4.1 Tujuan .....	5
I.4.2 Sasaran.....	6
I.5 Lingkup dan Batasan Pembahasan .....	6
I.6 Metodologi Perancangan.....	6
I.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
I.6.2 Metode Analisis .....	7
I.7 Metode Perancangan .....	7
I.8 Kerangka Berpikir .....	9
I.9 Sistematis Pembahasan .....	10



## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A. Tinjauan Umum.....	11
II.1 Tinjauan Kreativitas .....	11
II.1.1 Definisi Kreativitas .....	11
II.1.2 Ciri-Ciri Kepribadian Kreatif .....	11
II.1.3 Fase-Fase Kreativitas.....	12
II.2 Tinjauan Ekonomi Kreatif .....	13
II.2.1 Definisi Ekonomi Kreatif Menurut Para Ahli.....	13
II.2.2 Perkembangan Ekonomi Kreatif di Indonesia.....	15
II.2.3 Data Jumlah Perusahaan Ekonomi Kreatif di Indonesia .....	16
II.3 Tinjauan Industri Kreatif.....	17
II.3.1 Definisi Industri Kreatif Menurut Para Ahli.....	17
II.3.2 Sub Sektor Industri Kreatif .....	18
B. Tinjauan Khusus .....	21
II.4 Tinjauan <i>Creative Hub</i> .....	21
II.4.1 Definisi <i>Creative Hub</i> .....	21
II.4.2 Perkembangan <i>Creative Hub</i> di Indonesia.....	22
II.4.3 Fungsi dan Tujuan <i>Creative Hub</i> .....	23
II.4.4 Jenis <i>Creative Hub</i> .....	23
II.4.5 Klasifikasi <i>Creative Hub</i> .....	24
II.4.6 Tahap Pembentukan <i>Creative Hub</i> .....	25
II.4.7 Persyaratan Pembangunan <i>Creative Hub</i> .....	26
II.4.8 Deskripsi Kebutuhan Utama <i>Creative Hub</i> .....	28
II.5 Tinjauan Arsitektur Hijau .....	35
II.5.1 Definisi Arsitektur Hijau.....	35
II.5.2 Prinsip Arsitektur Hijau .....	36
II.5.3 Persyaratan Arsitektur Hijau.....	36
II.5.4 Kategori Arsitektur Hijau .....	38
II.5.5 Strategi Desain .....	39

II.5.6 Referensi Bangunan Arsitektur Hijau di Indonesia .....	39
<b>BAB III STUDI BANDING</b>	
III.1 Jakarta Creative Hub .....	43
III.1.1 Profil Jakarta Creative Hub .....	43
III.1.2 Rancangan Jakarta Creative Hub .....	45
III.2 Bandung Creative Hub .....	48
III.2.1 Profil Bandung Creative Hub .....	48
III.2.2 Rancangan Bandung Creative Hub .....	51
<b>BAB IV ANALISIS</b>	
IV.1 Analisis Tapak .....	57
IV.1.1 Kriteria Tapak .....	57
IV.1.2 Pemilihan Tapak .....	57
IV.1.3 Tapak Terpilih .....	62
IV.1.4 Eksisting Pada Tapak .....	63
IV.1.5 Drainase Pada Tapak .....	64
IV.1.6 Arah Angin dan Lintasan Matahari .....	65
IV.1.7 Kebisingan Pada Tapak .....	65
IV.1.8 Sirkulasi Dan Pintu Masuk Pada Tapak .....	66
IV.1.9 Zonasi Pada Tapak .....	66
IV.1.10 Massa di Atas Tapak .....	67
IV.2 Analisis Pengguna .....	67
IV.2.1 Analisis Pengguna .....	67
IV.2.2 Analisis Pola Kegiatan Pengguna .....	68
IV.2.3 Analisis Jumlah Pengguna .....	71
IV.2.4 Analisis Kebutuhan Ruang .....	72
IV.2.5 Analisis Struktur Organisasi Ruang .....	73

IV.2.6 Analisis Besaran Ruang .....	75
IV.2.7 Analisis Hubungan Ruang .....	79
IV.2.8 Analisis Gubahan Masa .....	82
IV.2.9 Analisis Intensitas Bangunan .....	84
IV.3 Analisis Bangunan .....	85
IV.3.1 Analisis struktur Bangunan .....	85
IV.3.2 Analisis Material Bangunan .....	87
IV.3.3 Analisis Sistem Utilitas Bangunan .....	89
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN</b>	
V.1 Konsep Dasar Perancangan.....	98
V.2 Konsep Tapak .....	98
V.2.1 Eksisting Pada Tapak.....	98
V.2.2 Drainase Pada Tapak.....	99
V.2.3 Arah Angin dan Lintasan Matahari.....	100
V.2.4 Kebisingan Pada Tapak.....	100
V.2.5 Sirkulasi dan Pintu Pada Tapak.....	101
V.2.6 Zonasi Pada Tapak.....	101
V.2.7 Massa di Atas Tapak.....	102
V.3 Konsep Pengguna.....	102
V.4 Konsep Bangunan .....	103
V.4.1 Bentuk Bangunan.....	103
V.4.2 Material Bangunan.....	104
V.4.3 Struktur Bangunan.....	104
V.4.4 Utilitas Bangunan.....	106

**DAFTAR PUSTAKA .....94**

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Jenis dan Persyaratan <i>Makerspace</i> .....	28
<b>Tabel 2.2</b> Persyaratan Pencahayaan Buatan <i>Workshop</i> .....	30
<b>Tabel 2.3</b> Jenis <i>classroom</i> menurut jumlah pengguna .....	32
<b>Tabel 3.1</b> Fasilitas Jakarta <i>Creative Hub</i> .....	44
<b>Tabel 3.2</b> Bentuk Sirkulasi Jakarta <i>Creative Hub</i> .....	47
<b>Tabel 3.3</b> Fasilitas Bandung <i>Creative Hub</i> .....	49
<b>Tabel 3.4</b> Organisasi Ruang.....	55
<b>Tabel 3.5</b> Bentuk Sirkulasi Bandung <i>Creative Hub</i> .....	55
<b>Tabel 4.1</b> Informasi Tapak 1.....	58
<b>Tabel 4.2</b> Informasi Tapak 2.....	60
<b>Tabel 4.3</b> Penilaian Tapak A dan B.....	61
<b>Tabel 4.4</b> Analisis Pengguna.....	67
<b>Tabel 4.5</b> Analisis Jumlah Pengguna Pengunjung .....	71
<b>Tabel 4.6</b> Analisis Jumlah Pengelola .....	71
<b>Tabel 4.7</b> Analisis Jumlah Servis.....	71
<b>Tabel 4.8</b> Total Keseluruhan .....	72
<b>Tabel 4.9</b> Analisis Kebutuhan Ruang.....	72
<b>Tabel 4.10</b> Analisis Kebutuhan Ruang Studio .....	76
<b>Tabel 4.11</b> Analisis Kebutuhan Ruang <i>Makerspace</i> .....	76
<b>Tabel 4.12</b> Analisis Kebutuhan Ruang Kelas .....	76
<b>Tabel 4.13</b> Analisis Kebutuhan Ruang <i>Co Working Space</i> .....	77
<b>Tabel 4.14</b> Analisis Kebutuhan Ruang Seminar .....	77
<b>Tabel 4.15</b> Analisis Kebutuhan Ruang Penunjang.....	77
<b>Tabel 4.16</b> Analisis Kebutuhan Ruang Management.....	78
<b>Tabel 4.17</b> Analisis Kebutuhan Ruang Servis.....	78
<b>Tabel 4.18</b> Analisis Kebutuhan Ruang Parkir .....	78

<b>Tabel 4.19</b> Total Besaran Ruang Keseluruhan .....	79
<b>Tabel 4.20</b> Intensitas Bangunan.....	84
<b>Tabel 4.21</b> Analisis Material Bangunan.....	87
<b>Tabel 4.22</b> Analisis Plumbing .....	89
<b>Tabel 4.23</b> Analisi Utilitas Bangunan .....	92
<b>Tabel 5.1</b> Total Pengguna.....	102
<b>Tabel 5.2</b> Konsep Material Pengguna .....	104
<b>Tabel 5.3</b> Konsep Utilitas Pengguna .....	106

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Kerangka Berpikir .....	9
<b>Gambar 2.1</b> Persentase Usaha Ekonomi Kreatif menurut Pulau .....	16
<b>Gambar 2.2</b> Persentase Usaha Ekonomi Kreatif menurut Provinsi.....	16
<b>Gambar 2.3</b> Persentase Sebaran Usaha Kreatif menurut Subsektor .....	17
<b>Gambar 2.5</b> Layout Surrey Institute of Art and Design .....	33
<b>Gambar 2.6</b> Gedung Kementerian Pekerjaan Umum .....	39
<b>Gambar 2.7</b> Sampoerna <i>Strategic Square</i> .....	40
<b>Gambar 2.8</b> <i>Green Office Park</i> .....	41
<b>Gambar 3.1</b> Keadaan Tapak Jakarta <i>Creative Hub</i> .....	43
<b>Gambar 3.2</b> Denah Jakarta <i>Creative Hub</i> .....	46
<b>Gambar 3.3</b> Jakarta <i>Creative Hub</i> .....	46
<b>Gambar 3.4</b> Keadaan Tapak Jakarta <i>Creative Hub</i> .....	48
<b>Gambar 3.5</b> Denah Lantai Satu Bandung <i>Creative Hub</i> .....	52
<b>Gambar 3.6</b> Denah Lantai Dua Bandung <i>Creative Hub</i> .....	52
<b>Gambar 3.7</b> Denah Lantai Tiga Bandung <i>Creative Hub</i> .....	53
<b>Gambar 3.8</b> Denah Lantai Empat Bandung <i>Creative Hub</i> .....	53
<b>Gambar 3.9</b> Denah Lantai Lima Bandung <i>Creative Hub</i> .....	54
<b>Gambar 3.10</b> Bentuk Bangunan Bandung <i>Creative Hub</i> .....	54
<b>Gambar 4.1</b> Lokasi Tapak 1.....	58
<b>Gambar 4.2</b> Lokasi Tapak 2.....	60
<b>Gambar 4.3</b> Lokasi Tapak Terpilih.....	62
<b>Gambar 4.4</b> Eksisting Jalan Disekitar Tapak.....	62
<b>Gambar 4.5</b> Eksisting Pada Tapak.....	63
<b>Gambar 4.6</b> Drainase Pada Tapak.....	64
<b>Gambar 4.7</b> Drainase Pada Tapak.....	64
<b>Gambar 4.8</b> Arah Angin Dan Lintasan Matahari .....	65
<b>Gambar 4.9</b> Kebisingan Pada Tapak .....	65

<b>Gambar 4.10</b> Sirkulasi dan Pintu Masuk Pada Tapak .....	66
<b>Gambar 4.11</b> Zonasi .....	66
<b>Gambar 4.12</b> Masa Diatas Tapak .....	67
<b>Gambar 4.13</b> Analisis Pola Kegiatan Komunitas .....	68
<b>Gambar 4.14</b> Analisis Pola Kegiatan Masyarakat Umum .....	69
<b>Gambar 4.15</b> Analisis Pola Kegiatan <i>Manager</i> .....	69
<b>Gambar 4.16</b> Analisis Pola Kegiatan Staff.....	69
<b>Gambar 4.17</b> Analisis Pola Kegiatan <i>Cleaning Service</i> .....	70
<b>Gambar 4.18</b> Analisis Pola Kegiatan Keamanan .....	70
<b>Gambar 4.19</b> Analisis Pola Kegiatan MEP <i>Controller</i> .....	70
<b>Gambar 4.20</b> Analisis Organisasi Ruang Keseluruhan .....	73
<b>Gambar 4.21</b> Analisis Organisasi Ruang Studio .....	73
<b>Gambar 4.22</b> Analisis Organisasi Ruang <i>Makerspace</i> .....	73
<b>Gambar 4.23</b> Analisis Organisasi Ruang Kelas .....	74
<b>Gambar 4.24</b> Analisis Organisasi Ruang <i>Co Working Space</i> .....	74
<b>Gambar 4.25</b> Analisis Organisasi Ruang Seminar .....	74
<b>Gambar 4.26</b> Analisis Organisasi Ruang Pengunjung .....	74
<b>Gambar 4.27</b> Analisis Organisasi Ruang Pengelola.....	75
<b>Gambar 4.28</b> Analisis Organisasi Ruang Servis.....	75
<b>Gambar 4.29</b> Analisis Organisasi Ruang Parkir .....	75
<b>Gambar 4.30</b> Analisis Hubungan Ruang .....	80
<b>Gambar 4.31</b> Analisis Hubungan Ruang Studio .....	80
<b>Gambar 4.32</b> Analisis Hubungan Ruang <i>Makerspace</i> .....	80
<b>Gambar 4.33</b> Analisis Hubungan Ruang Kelas .....	81
<b>Gambar 4.34</b> Analisis Hubungan Ruang <i>Co Working Space</i> .....	81
<b>Gambar 4.35</b> Analisis Hubungan Ruang Seminar .....	81
<b>Gambar 4.36</b> Analisis Hubungan Ruang Pengunjung .....	81
<b>Gambar 4.37</b> Analisis Hubungan Ruang Pengelola.....	82



<b>Gambar 4.38</b> Analisis Hubungan Ruang Servis.....	82
<b>Gambar 4.39</b> Analisis Hubungan Ruang Prkir.....	82
<b>Gambar 4.40</b> Analisis Gubahan Masa Bangunan.....	83
<b>Gambar 4.41</b> Analisis Strukur Bore File .....	85
<b>Gambar 4.42</b> Analisis Struktur Rangka Rigit Frame.....	86
<b>Gambar 4.43</b> Analisis Struktur Rangka <i>Space Frame</i> .....	86
<b>Gambar 5.1</b> Eksisting Pada Tapak.....	98
<b>Gambar 5.2</b> Drainase Pada Tapak.....	99
<b>Gambar 5.3</b> Drainase Pada Tapak.....	99
<b>Gambar 5.4</b> Arah Angin dan Lintasan Matahari .....	100
<b>Gambar 5.5</b> Kebisingan Pada Tapak .....	100
<b>Gambar 5.6</b> Sirkulasi dan Pintu Masuk Pada Tapak .....	101
<b>Gambar 5.7</b> Zonasi .....	101
<b>Gambar 5.8</b> Masa Diatas Tapak .....	102
<b>Gambar 5.9</b> Gubahan Masa Bangunan.....	103
<b>Gambar 5.10</b> Struktur Bore File .....	104
<b>Gambar 5.11</b> Struktur Rangka Rigit Frame .....	105
<b>Gambar 5.11</b> Struktur Rangka <i>Space Frame</i> .....	105