



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA**

**PERANCANGAN HOTEL RESORT DENGAN KONSEP  
*GLAMOROUS CAMPING* DI LEMBANG, BANDUNG BARAT**

**SKRIPSI**

**NAMA : Nindy Sartika Listiyaningrum  
NIM : 122 16 000 10**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
TANGERANG SELATAN  
2021**



**INSTITUT TEKNOLOGI INDONESIA**

**PERANCANGAN HOTEL RESORT DENGAN KONSEP  
*GLAMOROUS CAMPING* DI LEMBANG, BANDUNG BARAT**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

**NAMA : Nindy Sartika Listiyaningrum  
NIM : 122 16 000 10**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
TANGERANG SELATAN  
2021**

## ABSTRAK

Judul : Perancangan Hotel Resor dengan Konsep *Glamorous Camping* di Lembang, Bandung Barat.

Nama : Nindy Sartika Listiyaningrum

Nim 122 16 000 10

Program Studi : Arsitektur

Pengembangan tempat wisata saat ini banyak dilakukan karena minat wisatawan yang tinggi sepanjang tahun terutama wisata alam dengan iklim tropis. Kawasan daerah Bandung Barat memiliki potensi wisata yang menjanjikan dengan potensi alam dan budayanya. Hotel Resort di Cikole Lembang, Bandung Barat yang akan dirancang memiliki konsep *Glamour* atau *Glamping* (*Glamorous Camping*). Konsep tersebut yang akan membedakan hotel resort dengan hotel lain disekitarnya.

Mengingat kondisi site dari hotel resort berada di tengah-tengah potensi alam yang harus dijaga kelestarian dan keindahannya, maka menggunakan sirkulasi pendekatan permakultur yang paling tepat dalam perancangan hotel resort ini. Untuk penerapan pendekatan permakultur menjadi dasar untuk mengintegrasikan potensi lokal yang harmonis antara alam dan manusia dengan cara yang berkelanjutan.

**Kata Kunci :** Hotel resort, Permakultur dan *Glamping*.

Tangerang, 22 Febuari 2021  
Mengetahui :

Estuti Rochimah, ST, M. Sc

---

Ka Prodi Arsitektur - ITI

## ABSTRACT

The development of tourist attractions is currently being carried out due to high tourist interest throughout the year, especially natural tourism with a tropical climate. The Bandung area has promising tourism potential with its natural and cultural potential. Hotel Resort in Cikole, Lembang which will be designed with the concept of Glamor or Glamping. This concept will differentiate the resort hotel from other hotels around it.

Considering the site condition of the hotel resort is in the midst of natural potential that must be preserved and its beauty, then using the most appropriate permaculture approach in designing this hotel resort. For the application of the permaculture approach becomes the basis for integrating harmonious local potentials between nature and humans in a sustainable manner.

**Keywords :** Hotel resorts, Permaculture and Glamping.

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Nindy Sartika Listiyaningrum

NIM : 122 16 000 10

Program Studi : Arsitektur

Judul Skripsi : **PERANCANGAN HOTEL RESORT  
DENGAN KONSEP *GLAMOROUS*  
CAMPING DI LEMBANG, BANDUNG  
BARAT.**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Pada Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing : Ir. Rino Wicaksono, MAUD, MURP, Ph.D, IAP ( ..... )

Penguji 1 : Kusriantari Fenny Aprilia, ST, M.Ars ( ..... )

Penguji 2 : Jerrino Soedarno, B.Arch, MEp. Arch ( ..... )

Penguji 3 : Aliviana Demima, S.Ars, M.Ars ( ..... )

Ditetapkan di : Kampus Institut Teknologi Indonesia, Tangerang Selatan

Tanggal :

## KETUA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

(.....)

Estuti Rochimah, ST, M. Sc

### HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.**

**Nama** : Nindy Sartika Listiyaningrum  
**NIM** : 122 16 000 10  
**Tanda Tangan** :  
**Tanggal** :

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT karena dengan izin dan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Laporan Tugas Akhir ini merupakan program akademik mata kuliah Tugas Akhir yang wajib dilaksanakan berdasarkan jadwal maupun prasyarat yang telah ditentukan.

Dalam seluruh proses kegiatan Tugas Akhir ini beserta penyusunan laporannya, penulis mendapatkan bantuan yang sangat berharga dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. **Bapak Ir. Rino Wicaksono, MAUD, MURP, Ph.D, IAP** selaku Dosen Pembimbing yang memberikan pengarahan kepada penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir Ini.
2. **Ibu Intan Findanavy Ridzqo, ST, M.Ars** selaku Dosen Pendamping yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan serta pengalaman berharga kepada penulis selama penulisan Studi Mandiri dan Tugas Akhir.
3. **Ibu Estuti Rochimah, ST, M.Sc** sebagai Ketua Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.
4. **Orangtua** yang telah memberikan dukungan serta semangat agar penulis menyelesaikan pada waktu yang telah ditentukan.
5. **Dimas Priyono** selaku ads yang telah memberikan perhatian, menyemangati dan meluangkan waktunya serta tenaga untuk membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini. The best!
6. **Riznamaya Dera, Triharyadi, Ichsan Dwi Mahendra, Kiki Koharudin dan Alvin Huzaeni** selaku teman satu kelompok bimbingan yang saling membantu.
7. **Gita Putri Gantini**, teman seperjuangan yang saling menyemangati dan mau direpotkan dalam hal apapun.
8. **Teman-teman Arsitektur ITI Angkatan 2016** atas segala bantuan, dukungan dan suka duka yang selalu bersama.

## **9. Teman-teman Himpunan Mahasiswa Arsitektur Vhadyaswasti**

Penulis menyadari pula bahwa laporan hasil penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari para pembaca sangat diharapkan, guna perbaikan dan penyempurnaan laporan hasil karya tulis ini. Penulis tak lupa menyampaikan permohonan maaf jika dalam penulisan terdapat kekeliruan dan kekurangan.

Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membaca, aamiin.

Tangerang, 16 November 2020

Nindy Sartika Listiyaningrum



**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1. Pengertian Judul .....	1
1.2. Latar Belakang .....	3
1.3. Rumusan Masalah .....	5
1.4. Tujuan dan Sasaran .....	5
1.5. Metode Penelitian .....	5
1.6. Sistematika Pembahasan .....	7
1.7. Kerangka Berfikir.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Tinjauan Objek Hotel Resor .....	9
2.1.1. Definisi Hotel .....	9
2.1.2. Faktor Penyebab Adanya Resor .....	10

2.1.3. Karakteristik Hotel Resor.....	10
2.1.4. Penggolongan dan Kriteria Kelas Hotel.....	11
2.1.5. Klasifikasi Hotel Resor .....	13
2.1.6. Persyaratan Resor.....	22
2.1.7. Kriteria Umum Resor .....	22
2.1.8. Prinsip Perancangan Resor.....	24
2.1.9. Organisasi Fungsional Resor .....	25
2.2. Tinjauan Peraturan .....	29
2.2.1. UU NOMOR 28 TAHUN 2002 .....	29
2.2.2. PERATURAN PEMERINTAH NO. 36 TAHUN 2005 .....	30
2.3. Tinjauan Konsep <i>Glamorous Camping</i> .....	32
2.3.1. Pengertian <i>Glamorous Camping</i> .....	32
2.3.2. Sejarah <i>Glamorous Camping</i> .....	33
2.3.3. Perbedaan <i>Glamping</i> dan <i>Camping</i> .....	35
2.4. Tinjauan Merancangan Lanskap dan Zonasi Prinsip Permakultur.....	35
2.4.1. Pengertian Permakultur .....	35
2.4.2. Metode Untuk Desain .....	36
2.4.3. Prinsip Permakultur.....	36
2.4.4. Perancangan Zonasi Pada Permakultur .....	38
2.4.4.1. Zonasi.....	38
2.4.4.2. Alasan Perancangan .....	41
2.5. Tinjauan Bangunan Resort.....	42

2.5.1. Standar Persyaratan Kesehatan Lingkungan .....	42
2.5.2. Struktur dan Konstruksi Bangunan .....	62
2.5.3. Standar Persyaratan Keselamatan Kenyamanan .....	50
2.6. Tinjauan Jenis Pelaku.....	51
2.6.1. Pengunjung.....	52

### **BAB III STUDI KASUS**

3.1. Studi Kasus Hotel Resort <i>Glamping</i> .....	54
3.1.1. CHEVILLY CAMP HOTEL RESORT ( BOGOR ) .....	54
3.1.1.1 Profil.....	54
3.1.1.2. Lokasi.....	55
3.1.1.3. Fasilitas .....	55
3.1.1.4. Site Plan .....	57
3.1.1.5. Aspek Kenyamanan Dalam Kamar Resort.....	58
3.1.2. DUSUN BAMBU RESORT ( BANDUNG ) .....	60
3.1.2.1. Profil.....	60
3.1.2.2. Lokasi.....	61
3.1.2.3. Fasilitas .....	62
3.1.2.4. Site Plan .....	63
3.1.2.5. Aspek Kenyamanan Dalam Kamar Resort.....	64
3.2. Studi Kasus Hotel Resort Dengan Permakultur .....	66
3.2.1. VISESA UBUD RESORT ( BALI ) .....	66
3.2.1.1. Profil.....	66
3.2.1.2. Lokasi.....	67

3.2.1.3. Fasilitas .....	68
3.2.1.4. Site Plan .....	69
3.2.1.5. Aspek Kenyamanan Dalam Kamar Resort.....	70
3.3. Kesimpulan Studi Kasus .....	72

## **BAB IV ANALISIS**

4.1. Analisis Tapak.....	98
4.1.1. Potensi Pariwisata .....	99
4.1.2. Alternatif Tapak .....	100
4.1.3. Pemilihan Tapak.....	102
4.1.4. Analisis Tapak Terpilih.....	103
4.2. Analisis Ruang dan Manusia.....	107
4.2.1. Analisis Aktifitas Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	107
4.2.2. Analisis Kebutuhan Ruang.....	110
4.2.3. Analisis Jumlah Pengguna .....	113
4.2.4. Analisis Karakteristik Ruang .....	115
4.2.5. Analisis Kedekatan Ruang dan Hubungan Ruang .....	119
4.2.6. Analisis Pola Kegiatan .....	121
4.3. Analisis Bangunan .....	128
4.3.1. Analisis Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	128
4.3.2. Analisis Struktur Bangunan .....	129
4.3.3. Analisis Material Bangunan.....	132
4.3.4. Analisis Sistem Utilitas Bangunan.....	133

## **BAB V KONSEP PERANCANGAN**

5.1. Konsep Dasar Perancangan.....	137
5.2. Konsep Tapak.....	137
5.2.1. Konsep Lanskap .....	137
5.2.2. Konsep Sirkulasi dan Entrance .....	139
5.3. Konsep Dasar Perancangan Tropis .....	140
5.4. Konsep Urban Context .....	142
5.4.1. Dampak Keberadaan Bangunan .....	142
5.4.2. Skala Pelayanan .....	
5.5 Konsep Pengguna dan Kebutuhan Ruang .....	143
5.5.1. Konsep Pengguna .....	144
5.5.2. Konsep Kebutuhan Ruang.....	144
5.6 Konsep Material Tapak .....	144
5.7. Konsep Bangunan .....	145
5.7.1. Konsep Bentuk Dasar Bangunan .....	145
5.7.2. Konsep Utilitas Bangunan .....	149
5.7.3. Hasil Perancangan .....	153
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>154</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>157</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir .....	8
Gambar 2.1 Contoh <i>small hotel</i> terbaik di Indonesia .....	15
Gambar 2.2 Aston Bojonegoro city <i>hotel</i> terbaik di Indonesia.....	16
Gambar 2.3 Mentigi Bay Dome Resort, Lombok NTB .....	17
Gambar 2.4 Contoh motel .....	18
Gambar 2.5 Contoh hotel resor di Indonesia.....	19
Gambar 2. 6 Contoh resort yang berhadapan dengan view pegunungan.....	28
Gambar 2.7 Resort di Bogor yang dekat dengan pegunungan.....	29
Gambar 2.8 Contoh Fasilitas Pendukung Resort.....	30
Gambar 2.9 Standar <i>Guest Room</i> .....	34
Gambar 2.10 Pemisahan Sirkulasi Dalam Hotel <i>public area</i> dan <i>service area</i> ....	36
Gambar 2.11 Area restoran dan bar pada hotel .....	37
Gambar 2.12 Ruang serba guna pada Hotel Menara Peninsula .....	38
Gambar 2.13 Tenda model yurt Mongolia di Highland Park Resort .....	42
Gambar 2.14 Suku Tsaatans .....	43
Gambar 2.15 Fakta Unik Glamping .....	44
Gambar 2.16 Contoh Zona Permakultur .....	51
Gambar 2.17 Zona Permakultur .....	52
Gambar 2.18 Strategi Permakultur .....	54
Gambar 2.19 Standar Tangga.....	56

Gambar 2.20 Diagram proses pengolahan air limbah .....	59
Gambar 2.21 Skema Lapisan Air Tanah .....	59
Gambar 2.22 Standar <i>Guest Room</i> dan Tata Ruangnya .....	60
Gambar 2.23 Standar Tempat Tidur .....	62
Gambar 2.24 Bentuk Penataan Umum Kamar Mandi dan Saluran Utilitas .....	63
Gambar 2.25 Pencapaian Langsung ( Sumber : Arsitektur bentuk ruang .....	64
Gambar 2.26 Pencapaian Tersamar .....	64
Gambar 2.27 Pencapaian Berputar ( Sumber: Arsitektur bentuk .....	65
Gambar 2.28 a. Rata, b. Menjorok Keluar, c Menjorok Kedalam .....	66
Gambar 2.29 1. Linear, 2. Radial, 3 Spiral, 4. Grid, 5. Network .....	66
Gambar 2.30 Hubungan Antara Kamar Kamar Dengan Ruang Umum .....	68
Gambar 2.31 Bentuk dan Cara Penataan Meja .....	69
Gambar 2.32 Jarak dan Ukuran Meja .....	70
Gambar 2.33 Pintu Darurat .....	72
Gambar 2.24 Syarat Tangga Darurat .....	72
Gambar 2.25 Letak Kotak Hidran .....	74
Gambar 2.26 Aktivitas berenang pada hotel Borobudur, Jakarta .....	78
Gambar 3.1 Chevilly Camp Hotel Resort di Bogor .....	79
Gambar 3.2 Peta lokasi Chevilly Resort & Camp .....	80
Gambar 3.3 Fasilitas di dalam Camp Chevilly Resort .....	81
Gambar 3.4 Site plan Chevilly Camp Hotel Resort .....	82

Gambar 3.5 Foto dari mata burung Chevilly Camp Hotel Resort.....	82
Gambar 3.6 Dusun Bambu Resort .....	85
Gambar 3.7 Peta lokasi Dusun Bambu Resort .....	86
Gambar 3.8 Cafe Burangrang di Dusun Bambu Resort .....	87
Gambar 3.8 Cafe Burangrang di Dusun Bambu Resort .....	87
Gambar 3.10 Site Plan Dusun Bambu Resort .....	88
Gambar 3.11 Visesa Ubud Resort .....	91
Gambar 3.12 Peta lokasi VisesaUbud Resort.....	92
Gambar 3.13 Fasilitas yang tersedia di Visesa Ubud Resort .....	93
Gambar 3.14 Site plan VisesaUbud Resort .....	94
Gambar 4.1 Pemetaan Hotel Resort .....	98
Gambar 4.2 Peta Wisata Kabupaten Bandung .....	99
Gambar 5.1 Konsep Dasar Perancangan .....	137
Gambar 5.2 Konsep Penzoningan Permakultur .....	139
Gambar 5.3 Konsep Rencana Tapak .....	140
Gambar 5.4 Konsep Bentuk Dasar Perancangan .....	141
Gambar 5.5 Bentuk Dasar Tenda .....	143



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Hotel .....	13
Tabel 2.2 Hotel-hotel di Indonesia menurut bintang.....	25
Tabel 2.3 Perbedaan dari <i>Camping</i> dan <i>Glamping</i> .....	45
Tabel 2.4 Indeks Pencahayaan Berdasarkan Jenis Ruang atau Lokasi Tingkat....	46
Tabel 2.5 Kebutuhan Air Bersih Hotel .....	60
Tabel 3.1 Aspek kenyamanan pada Chevilly Camp Hotel Resort .....	83
Tabel 3.2 Aspek kenyamanan pada Dusun Bambu Resort.....	89
Tabel 3.1 Aspek kenyamanan pada Visesa Ubud Resort.....	95
Tabel 4.1. Alternatif Tapak .....	100
Tabel 4.2. Perbandingan Tapak.....	101
Tabel 4.3. Potensi Tapak Terpilih pada Hotel Resort .....	103
Tabel 4.4 Tabel Aktifitas Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	107
Tabel 4.5. Tabel Kebutuhan Ruang Pada Resort .....	110
Tabel 4.6. Jumlah Luas Total Ruang pada Hotel Resort .....	113
Tabel 4.7. Tabel Pengguna Pengelola Pada Resort.....	113
Tabel 4.8. Tabel Pengguna Pengunjung Pada Resort.....	114
Tabel 4.9. Tabel Pengguna Servis Pada Resort.....	114
Tabel 4.10. Analisa Jumlah Pengguna Pada Resort .....	115
Tabel 4.11. Karakteristik Ruang pada Resort .....	115
Tabel 4.12. Matrix Zona Publik .....	119
Tabel 4.13. Matrix Zona Semi Publik .....	119

Tabel 4.14. Matrix Zona rivat .....	120
Tabel 4.15. Matrix Zona Servise .....	120
Tabel 4.16 Bentuk Dasar Bangunan pada Resort .....	128
Tabel 4.17 Analisa Struktur Bangunan Pada Resort .....	129
Tabel 4.18 Material Bangunan pada Hotel Resort .....	132
Tabel 4.19 Sistem Utilitas Bangunan pada Hotel Resort .....	133