

ABSTRAK

Judul : Hotel Resort dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan
di Pantai Tanjung Lesung Banten
Nama : Kania Prameswari
Nim : 1221600027
Program Studi : Arsitektur

Hotel resort merupakan hotel yang memiliki fungsi utama sebagai kegiatan pariwisata yang memberikan fasilitas baik berupa alam maupun fasilitas buatan untuk menunjang kegiatan didalamnya. Dalam sektor pembangunan, pengelolaan sumber daya alam harus seimbang dengan pembangunan itu sendiri, oleh karena itu dibutuhkan konsep terapan di bidang arsitektur untuk mempertahankan sumber daya alam agar bertahan lebih lama. Metode yang digunakan pada penelitian mandiri ini menggunakan pendekatan secara kualitatif, dan komparatif dengan sifat penelitian deskriptif yang menggunakan metode studi literatur berupa bangunan hotel dengan penerapan konsep arsitektur berkelanjutan. Dengan penelitian ini diharapkan menjadi langkah awal sebagai wujud perhatian dalam bidang pembangunan untuk menghasilkan sebuah bangunan yang diharapkan mampu memberikan kenyamanan dan manfaat bagi pengguna, masyarakat sekitar, alam dan aspek lainnya secara global.

Kata Kunci: Hotel Resort, Arsitektur Berkelanjutan, Arsitektur Hijau, Bangunan Hijau

Serpong, September 2020
Mengetahui,

Estuti Rochimah, ST, M.Sc
Ka Prodi Aritektur - ITI

ABSTRACT

This research on Resort Hotels with a Sustainable Architecture at Tanjung Lesung Beach Banten aims to provide hotel accommodation facilities by supporting architecture that is supported by using natural resources properly and providing hotel resort accommodation facilities as lodging places and offering accommodation on Tanjung Lesung beach. Resort hotel is hotel that have the main facilities that provide good facilities that provide artificial facilities to support the activities. In the development sector, natural resource management must be balanced with development itself, therefore an applied concept in the field of architecture is needed to sustain natural resources so that they last a long time.

The method used in this independent study uses qualitative and comparative research with descriptive research using literature study methods on hotel buildings with the application of sustainable architectural concepts

This research is expected to be the first step in the form of attention in the field of development to produce buildings that are expected to provide security and benefits for users, surrounding communities, nature and other aspects globally.

Key Words: Resort Hotel, Sustainable Architecture, Green Architecture, Green Building

HALAMAN PERYATAAN ORISINALITAS

Karya Tulis ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Kania Prameswari

NIM : 1221600027

Tanda Tangan :

Tanggal :

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh,

Nama : Kania Prameswari

NIM : 1221600027

Program Studi : Arsitektur

Judul : Hotel Resort dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan di
Pantai Tanjung Lesung Banten

Telah diteliti dan disetujui oleh Dosen Pembimbing dan Program Studi Arsitektur
Institut Teknologi Indonesia.

Dosen Pembimbing



(Estuti Rochimah, ST, M.Sc)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur ITI



(Estuti Rochimah, ST, M.Sc)

LEMBAR PENILAIAN

Laporan Penelitian Mandiri yang disusun oleh:

Nama : Kania Prameswari

NIM : 1221600027

Judul : Hotel Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan

PENILAIAN / EVALUASI

Dosen Pembimbing

A B C D E



(Estuti Rochimah, ST, M.Sc)



KARTU ASISTENSI TUGAS AKHIR

**PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR**

**Institut Teknologi
Indonesia**

Semester : Genap Tahun : 2019/2020
Nama Mahasiswa : Kania Prameswari
NIM : 1221600027
Pembimbing Utama : Estuti Rochimah, ST, M.Sc
Pembimbing Pendamping : Fuad Rizal, ST, MT

| NO | TANGGAL | CATATAN PEMBIMBING | PARAF |
|----|----------|---|-------|
| 1 | 21/03/20 | <ol style="list-style-type: none">1. Pelajari dgn seksama berdasar referensi ttg (budaya, citra, keberlanjutan, lingkungan alam) --->mana yg akan menjadi tema dalam TGA2. Struktur penulisan judul berakibat pada struktur dan metoda pembahasan--->pahami serta susunlah pernyataan judul dengan benar3. Referensi/daftar pustaka masih jauh dr cukup, blm ada referensi ttg hotel resort dan arsitektur berkelanjutan | |
| 2 | 30/03/20 | <ol style="list-style-type: none">1. Latar belakang belum lengkap, belum menjelaskan kaitan/hubungan antara arsitektur berkelanjutan dengan hotel resort secara detil.2. Rumusan permasalahan terlalu bertele-tele/ mengada-ada, buatlah yg simple tetapi tepat pada rumusan hasil latar belakang3. Cermati bahwa Latar Belakang, permasalahan dan tujuan harus selaras.4. pada metodologi, belum dijelaskan tentang programing atau sintesis yg akan digunakan, padahal dlm skema alur pemikiran tercantum disana. dan dalam sistematika penulisan pun ada.5. Referensi terkait arsitektur berkelanjutan masih sangat kurang6. Lengkapi dan perbaiki Bab I. | |

| | | | |
|---|----------|---|--|
| 4 | 18/04/20 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Penulisan antara Bab I dan Bab II serta berikutnya, tolong dibuat dalam file yang berbeda, sesuaikan dengan Bab nya. 2. Daftar isi harus direvisi 3. dalam Tinjauan Teori harus disertai dengan sketsa.foto/gambar | |
| 5 | 19/05/20 | <p>Bab 3 hanya koreksi penulisan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Di bagian header ada tulisan PENELITIAN MANDIRI harusnya diganti TUGAS AKHIR 2. Di bagian akhir studi kasus, bukan Kesimpulan, melainkan Kesimpulan Hasil Studi Kasus <p>Bab 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lokasi, sebaiknya ditambahkan <ul style="list-style-type: none"> - Peta lokasi potensi pariwisata, - Peta alternatif lokasi dalam skala kawasan (Tanjung Lesung) - Penjelasan data yang dituliskan dari referensi lain harus dicantumkan sumbernya. | |
| 6 | 05/05/20 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalam melakukan analisis harus dijelaskan pembahasannya terkait dengan kondisi eksisting Kawasan Tanjung Lesung dan tututan Arsitektur Berkelanjutan yang dihubungkan dengan persyaratan desain bangunan gedung Hotel Resort. 2. Jadi tidak hanya copas dari teori atau referensi saja, namun ada pembahasan atau penjelasannya. 3. Dalam pembahasan harus disertai gambar yang komunikatif, gambar tidak berukuran kecil, Namun gambar harus bisa membantu menjelaskan pembahasan 4. Gambar lokasi atau peta harus disertai dengan keterangan arah mata angina | |
| 7 | 06/05/20 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lengkapi Konsep perancangan dengan disertai sketsa imej ide desainnya | |

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT. Karena dengan izin dan ridho- Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Laporan Tugas Ahir ini merupakan program akademik mata kuliah Tugas Akhir yang wajib dilaksanakan berdasarkan jadwal maupun prasyaratan yang telah ditentukan.

Dalam seluruh proses kegiatan Tugas Akhir ini beserta penyusunan laporannya, penulis mendapatkan bantuan yang sangat berharga dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sudah sepatutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. **Ibu. Estuti Rochimah, ST, M.Sc** selaku Dosen Pembimbing, yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir ini.
2. **Ibu. Ir. Tjandra Kania, MT** sebagai pembimbing akademik 2016, yang senantiasa mendukung penulis.
3. **Ibu Estuti Rochimah, ST. M.Sc** sebagai Ketua Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Indonesia.
4. **Mba Erni Susanti, AMD** yang telah memberikan surat kunjungan sehingga dapat melaksanakan Tugas Akhir ini.
5. **Mas Herda Harisman, SPd.I** karena telah memberikan referensi sehingga laporan Tugas Akhir ini selesai pada waktunya.
6. **Ibu dan Bapak** tercinta, atas doa dan dukungan yang telah diberikan baik moril maupun materil.
7. Adik – adik tercinta, **Kinanti Puspitadewi** dan **Muhammad Naufal** atas segala perhatian dan dukungan untuk menyelesaikan proses penulisan laporan Tugas Akhir ini.
8. **Desi Ami, Dang Sukma Rahmani, Firda Zhafirah** atas segala inspirasi, perhatian dan dukungan yang telah diberikan.
9. Teman - teman Arsitektur ITI angkatan 2016, atas segala bantuan, dukungan, dan suka duka yang selalu bersama.
10. Teman – teman di Himpunan Mahasiswa Arsitektur (HMA) Vhadyaswasti tercinta.

Penulis berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya. Aamiin.

Serpong, September 2020

Kania Prameswari

DAFTAR ISI

| | |
|---|--|
| HALAMAN SAMPUL | |
| ABSTRAK | |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR PENILAIAN..... | |
| LEMBAR ASISTENSI | |
| KATA PENGANTAR..... | |
| DAFTAR ISI | |
| DAFTAR GAMBAR..... | |
| DAFTAR TABEL | |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| 1.1. Judul Penelitian | |
| 1.2. Pengertian Judul..... | |
| 1.3. Latar Belakang | |
| 1.4. Rumusan Masalah | |
| 1.5. Tujuan Penelitian | |
| 1.6. Lingkup dan Batasan..... | |
| 1.7. Metode Penelitian | |
| 1.8. Sistematika Penulisan | |
| 1.9. Kerangka Pemikiran..... | |
| BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA..... | |
| 2.1. Tinjauan Objek Rancangan Hotel Resort | |
| 2.1.1. Klasifikasi Hotel | |
| 2.1.2. Organisasi Fungsional Hotel | |
| 2.1.3. Penggolongan Kelas Hotel dan Kriteria Penggolongan Kelas Hotel | |

| | |
|--------|--|
| 2.1.4. | Standar Persyaratan Kesehatan Lingkungan Bangunan Hotel |
| 2.1.5. | Karakteristik Hotel Resort |
| 2.1.6. | Penggolongan Hotel Resort Berdasarkan Letak dan fasilitasnya |
| 2.1.7. | Struktur dan Konstruksi Bangunan |
| 2.1.8. | Bentuk dan Penampilan Bangunan Hotel |
| 2.1.9. | Standar Persyaratan Keselamatan, Kenyamanan |
| 2.2. | Tinjauan Konsep Arsitektur Berkelanjutan |
| 2.2.1. | <i>Green Building</i> |
| 2.2.2. | <i>Sustainable Design</i> |
| 2.2.3. | Teori Analisis Untuk Arsitektur Berkelanjutan |

BAB 3 STUDI BANDING

| | |
|--------|--|
| 3.1. | The Royal Pita Maha Resort |
| 3.1.1. | Tepat Guna Lahan |
| 3.1.2. | Efisiensi dan Konservasi Energi |
| 3.1.3. | Konservasi Air |
| 3.1.4. | Sumber dan Siklus Material |
| 3.1.5. | Kesehatan dan Kenyamanan Dalam Ruang |
| 3.1.6. | Manajemen Lingkungan Bangunan |
| 3.2. | Hotel Padma Bandung |
| 3.2.1. | Tepat Guna Lahan |
| 3.2.2. | Efisiensi dan Konservasi Energi |
| 3.2.3. | Konservasi Air |
| 3.2.4. | Sumber dan Siklus Material |
| 3.2.5. | Kesehatan dan Kenyamanan Dalam Ruang |
| 3.2.6. | Manajemen Lingkungan Bangunan |
| 3.3. | Allila Villas Uluwatu Bali |
| 3.3.1. | Tepat Guna Lahan |
| 3.3.2. | Efisiensi dan Konservasi Energi |
| 3.3.3. | Konservasi Air |
| 3.3.4. | Sumber dan Siklus Material |

- 3.3.5. Kesehatan dan Kenyamanan Dalam Ruang
- 3.3.6. Manajemen Lingkungan Bangunan.....
- 3.4. Perbandingan enam aspek strategi berkelanjutan
- 3.5. Kesimpulan Hasil Studi Kasus.....

BAB 4 TINJAUAN LOKASI

- 4.1. Perkembangan Pariwisata di Pantai Tanjung Lesung
- 4.2. Potensi Pariwisata di Pantai Tanjung Lesung
- 4.3. Alternatif Tapak
- 4.4. Pemilihan Tapak

BAB 5 ANALISA

- 5.1. Analisa Lingkungan
- 5.1.1. . *Urban Contex*
- 5.1.2. Tapak
- 5.2. Analisa Manusia dan Ruang
- 5.2.1. Analisa Ruang
- 5.2.2. Kebutuhan Ruang
- 5.2.3. Karakteristik Ruang.....
- 5.2.4. Hubungan Ruang.....
- 5.2.5. Pola Kegiatan.....
- 5.3. Analisa Bangunan
- 5.3.1. Bentuk dan Tampilan Bangunan
- 5.3.2. Struktur Bangunan.....
- 5.3.3. Utilitas Bangunan
- 5.3.4. Efisiensi dan Konservasi Energi.....
- 5.3.5. Konservasi Air.....
- 5.3.6. Sumber dan Silus Material
- 5.3.7. Kesehatan dan Kenyamanan Dalam Ruang
- 5.3.8. Manajemen Lingkungan Bangunan

BAB 6 KONSEP PERANCANGAN.....

6.1. Konsep Tapak

6.2. Konsep Bangunan

6.3. Konsep Struktur Bangunan

6.4. Konsep Material Bangunan.....

6.5. Konsep Utilitas Bangunan

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Kerangka Berpikir | 8 |
| Gambar 2.1 Standar <i>Guest Room</i> | 11 |
| Gambar 2.2 Pemisahan Sirkulasi Dalam Hotel <i>public area</i> , dan <i>service area</i> | 14 |
| Gambar 2.3 Standar Tangga | 23 |
| Gambar 2.4 Standar <i>Elevator/Lift</i> | 23 |
| Gambar 2.5 Standar <i>Guest Room</i> dan Tata Ruangnya | 25 |
| Gambar 2.6 Standar Tempat Tidur | 27 |
| Gambar 2.7 Bentuk Penataan Umum Kamar Mandi dan Saluran Utilitas Atau Sanitasi | 28 |
| Gambar 2.8 Skema Pengolahan Air Limbah Dengan Biofilter | 30 |
| Gambar 2.9 Pencapaian Langsung | 30 |
| Gambar 2.10 Pencapaian Tersamar | 31 |
| Gambar 2.11 Pencapaian Berputar | 31 |
| Gambar 2.12 a. Rata, b. Menjorok Keluar, c Menjorok Kedalam | 32 |
| Gambar 2.13 1. Linear, 2. Radial, 3 Spiral, 4. Grid, 5. Network | 32 |
| Gambar 2.14 Hubungan Antara Kamar Kamar Dengan Ruang Umum | 34 |
| Gambar 2.15 Bentuk dan Cara Penataan Meja (Sumber: Neufert dan Ernst: 2000) | 35 |
| Gambar 2.16 Jarak dan Ukuran Meja | 35 |
| Gambar 2.17 Macam Macam Bentuk Pondasi | 39 |
| Gambar 2.18 Panjang Max dan Beban Max Untuk Macam Macam Tipe Tiang yang Umum Di Lapangan | 41 |
| Gambar 2.19 Jenis jenis kolom a. Kolom bersengkang, b. Kolom bersengkang | 42 |
| Gambar 2.20 Balok Beton | 43 |
| Gambar 2. 21 Proporsi Pintu Dengan Tubuh Manusia | 47 |
| Gambar 2. 22 Bentuk Bentuk Rencana Denah Untuk Kamar Kamar Hotel | 49 |
| Gambar 2. 23 Cara Menjadikan Baja Tahan Terhadap | 51 |
| Gambar 2. 24 Pintu Darurat | 52 |
| Gambar 2. 25 Syarat Tangga Darurat | 53 |

| | |
|--|----|
| Gambar 2. 26 Tirai Penghalang Asap | 53 |
| Gambar 2. 27 Letak Kotak Hidran | 54 |
| Gambar 2.28 a. Hidran Lingkungan b. Katup Siamese..... | 55 |
| Gambar 2. 29 Springkler | 55 |
| Gambar 2. 30 Kode Warna Kabel | 59 |
| Gambar 2. 31 Tingkat Kelembapan Relative Dalam Ruang..... | 60 |
| Gambar 2. 32 A. AC Window, b. AC Split..... | 61 |
| Gambar 2. 33 Mengurai Kebisingan Dari Dalam Kompleks Bangunan..... | 64 |
| Gambar 2. 34 Mengurai Kebisingan Dari Luar Kompleks Bangunan..... | 64 |
| Gambar 2.35 Logo GBCI dan Logo Sistem Rating GREENSHIP | 68 |
| Gambar 3.1 Peta Lokasi The Royal Pita Maha Resort..... | 73 |
| Gambar 3.2 Site Plan The Royal Pita Maha Resort | 74 |
| Gambar 3.3 Fungsi Vegetasi Sebagai Pembatas View The Royal Pita Maha Resort | 75 |
| Gambar 3.4 Pohon Pakis, Kamboja, Kelapa, Palem | 75 |
| Gambar 3.5 Sirkulasi Dalam Tapak The Royal Pita Maha Resort | 75 |
| Gambar 3.6 Tipe kamar The Royal Pita Maha Resort | 76 |
| Gambar 3.7 Tata Ruang Pada Kamar The Royal Pita Maha Resort | 77 |
| Gambar 3.8 Ruang Publik The Royal Pita Maha Resort | 77 |
| Gambar 3.9 Lobby dan Kamar pada The Royal Pita Maha Resort..... | 78 |
| Gambar 3.10 Lobby dan Kamar pada The Royal Pita Maha Resort..... | 78 |
| Gambar 3.11 Lobby dan Kamar pada The Royal Pita Maha Resort..... | 79 |
| Gambar 3.12 Material Batu Paras Taro dan Ijuk Pada Atap..... | 79 |
| Gambar 3.13 Struktur Atap di The Royal Pita Maha Resort | 79 |
| Gambar 3.14 Tanaman Eceng Gondok | 80 |
| Gambar 3.15 STP (Sewage Treatment Plan) | 80 |
| Gambar 3.16 Eksterior di The Royal Pita Maha Resort..... | 81 |
| Gambar 3.17 Peta Lokasi Hotel Padma | 81 |
| Gambar 3.18 Site Plan Hotel Padma..... | 82 |
| Gambar 3.19 Vegetasi Hotel Padma | 82 |
| Gambar 3.20 Tipe Kamar di Hotel Padma..... | 83 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 3.21 Tipe Kamar di Hotel Padma..... | 83 |
| Gambar 3.22 Area Publik..... | 84 |
| Gambar 3.23 Material Pada Fasad | 84 |
| Gambar 3.24 a. Bak Penampung, b. SaluranPembuangan..... | 84 |
| Gambar 3.25 Alat Pemroses Limbah | 85 |
| Gambar 3.26 Penggunaan Lampu Pada Ruang..... | 85 |
| Gambar 3.27 Peta Lokasi Allila Villas Uluwatu Bali | 86 |
| Gambar 3.28 Site Plan Hotel Allila Villas Uluwatu Bali | 87 |
| Gambar 3.29 a. Spider Lily, b. Pohon Kelor..... | 87 |
| Gambar 3.30 Sirkulasi Dalam Tapak Alila Villa Uluwatu Bali..... | 87 |
| Gambar 3.31 Tipe Kamar di Allila Villas Uluwatu Bali | 88 |
| Gambar 3.32 Tipe Kamar Alila Villa Uluwatu Bali | 89 |
| Gambar 3.33 Area Publik (Koridor, Lobby)..... | 89 |
| Gambar 3.34 Material lokal | 90 |
| Gambar 3.35 Kolam Renang di Allila Villas Uluwatu Bali..... | 90 |
| Gambar 3.36 Unit Kamar | 91 |
| Gambar 4.1 Peta Dari Ibu Kota Jakarta Menuju Tanjung Lesung..... | 110 |
| Gambar 4.2 Potensi Pariwisata Tanjung Lesung | 112 |
| Gambar 4.3 Pantai Bodur..... | 113 |
| Gambar 4.4 Desain kampung Cikadu | 113 |
| Gambar 4.5 Pusat Kebudayaan Mongolia..... | 114 |
| Gambar 4.6 Kawasan Taman Nasional Ujung Kulon..... | 115 |
| Gambar 4.7 Peta Kabupaten Pandeglang | 118 |
| Gambar 4.8 Peta Kecamatan Panimbang | 118 |
| Gambar 4.9 Peta Arahan Zonasi Ruang Wilayah Pesisir Pandeglang | 119 |
| Gambar 4.10 Peta Sarana Transportasi Kabupaten Pandeglang | 119 |
| Gambar 4.11 Peta Kawasan Rawan Bnecana Kabupaten Pandeglang | 120 |
| Gambar 4. 12 Master Plan KEK Tanjung | 121 |
| Gambar 4.13 Hasil Zoom Pada Tapak Ke Enam Lokasi | 122 |
| Gambar 5.1 Elemen Path..... | 128 |
| Gambar 5.2 Path Dalam Kawasan Tanjung Lesung | 129 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 5.3 Elemen Edges | 129 |
| Gambar 5.4 Edges Dalam Kawasan Tanjung Lesung Gambar..... | 130 |
| Gambar 5.5 Elemen Distrik | 130 |
| Gambar 5.6 Elemen Nodes | 131 |
| Gambar 5.7 Persimpangan Jalan Didepan Tapak | 131 |
| Gambar 5.8 Elemen Landmark | 132 |
| Gambar 5.9 Pintu Masuk KEK Tanjung Lesung | 132 |
| Gambar 5.10 Tapak..... | 133 |
| Gambar 5.11 Tapak dan Lingkungan..... | 134 |
| Gambar 5.12 Peta Jenis Tanah Kabupaten Pandeglang | 143 |
| Gambar 5.13 Atap ijuk dan Rumbia | 144 |
| Gambar 5.14 Atap Dicat Putih..... | 144 |
| Gambar 5.15 <i>Green Roof</i> | 144 |
| Gambar 5.16 Analisis Klimatologi | 145 |
| Gambar 5.17 Alternatif Perencanaan 1, Matahari | 146 |
| Gambar 5.18 Alternatif Perencanaan 2, Matahari..... | 147 |
| Gambar 5.19 Pemanfaatan Angin | 147 |
| Gambar 5.20 Wind Tunnel | 147 |
| Gambar 5.21 Cross Ventilation..... | 147 |
| Gambar 5.22 Penerapan Wind Tunnel Pada Tapak | 148 |
| Gambar 5.23 Kebisingan dan Polusi..... | 148 |
| Gambar 5.24 Perencanaan Perletakan Masa Pada Tapak | 149 |
| Gambar 5.25 Bahan Peredam Kebisingan | 150 |
| Gambar 5.26 Perletakan Vegetasi Sebagai Barrier Pada Tapak | 150 |
| Gambar 5.27 View Lingkungan Sekitar | 152 |
| Gambar 5.28 Sirkulasi..... | 153 |
| Gambar 5.29 Zoning Alternatif 1 | 154 |
| Gambar 5.30 Zoning Alternatif 2 | 155 |
| Gambar 6.1 Konsep Respon Terhadap Kebisingan Dalam Tapak..... | 206 |
| Gambar 6.2 Konsep Respon Terhadap Matahari | 205 |
| Gambar 6.3 Konsep Respon Terhadap Angin | 205 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 6.4 Konsep Zoning Pada Tapak | 206 |
| Gambar 6.5 Konsep Dasar Bangunan | 207 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 2.1 Indeks Pencahayaan Berdasarkan Jenis Ruang atau Lokasi Tingkat..... | 25 |
| Tabel 2.2 Kebutuhan Air Bersih Hotel | 29 |
| Tabel 2.3 Klasifikasi PAR | 57 |
| Tabel 2.4 Perbandingan Poin Kategori Rating, LEED, GREEN MARK, GREENSHIP..... | 71 |
| Tabel 4.1 Tipe Ideal Dan Kurang Ideal Pantai Wisata Anyer- Tanjung Lesung . | 117 |
| Tabel 4. 2 Kriteria Pemilihan Tapak | 126 |
| Tabel 4.3 Pembobotan Pemilihan Tapak | 127 |
| Tabel 5.1 Analisa Sarana Prasarana Kota | 136 |
| Tabel 5.2 Rencana Pengembangan Kawasan KEK Tanjung Lesung | 175 |
| Tabel 5.3 Fungsi Vegetasi | 143 |
| Tabel 5.5 Analisis Ruang | 156 |
| Tabel 5.6 Kebutuhan Ruang | 163 |
| Tabel 5.7 Karakteristik Ruang | 168 |
| Tabel 5.8 Hubungan ruang | 172 |
| Tabel 5.9 Bentuk Dasar | 187 |
| Tabel 5.10 Struktur bangunan | 188 |
| Tabel 5.11 Utilitas Bangunan..... | 194 |
| Tabel 5.12 Efisiensi dan Konservasi Energi | 199 |
| Tabel 5. 13 Konversi Air | 200 |
| Tabel 5.14 Sumber dan siklus material | 202 |
| Tabel 5.16 Kesehatan dan Kenyamanan dalam Ruang | 205 |
| Tabel 5. 17 Analisis Manajemen Lingkungan bangunan | 203 |
| Tabel 6.1 Vegetasi Dalam Tapak | 206 |
| Tabel 6.2 Penggunaan Material..... | 211 |
| Tabel 6.3 Konsep Utilitas Bangunan | 212 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|---|-----|
| Diagram 5.1 Intensitas Tapak | 136 |
| Diagram 5.2 Organisasi Masa Dalam Tapak | 175 |
| Diagram 5.3 Organisasi Ruang | 176 |
| Diagram 5.4 Pola Kegiatan | 183 |