

ABSTRAK

Judul : **Revitalisasi Situ Pondok Jagung sebagai *Creative Hub* di Tangerang Selatan**
Nama : Muchtar Kusmayadi
NIM : 1221820015
Program Studi : Arsitektur

Kota Tangerang Selatan dalam sejarahnya merupakan hasil dari pemekaran Kabupaten Tangerang, dalam data yang telah dihimpun kota ini tercatat sebagai wilayah yang memiliki tingkat pertumbuhan perekonomian yang tertinggi di Provinsi Banten serta berdasarkan tinjauan yang bersumber dari jurnal, Kota ini memiliki potensi Industri Kreatif yang cukup tinggi namun dalam hal ketersediaan wadah bagi penggiat dalam sektor industri ini masih sangat minim, selain itu kebutuhan akan ruang hijau pun pada kota ini masih dinilai sangat minim terlebih setelah adanya era pandemi dimana masyarakat membutuhkan area yang dapat digunakan sebagai sarana ber-aktifitas olahraga di luar ruang.

Dengan terdapatnya permasalahan tersebut yang telah dijelaskan sebelumnya, maka perancangan *Creative Hub* di Kota Tangerang Selatan diharapkan mampu mendukung akan sektor Industri Kreatif di Kota ini dan membantu untuk meningkatkan pertumbuhan perekonomian yang diharapkan semakin meningkat serta membuat ketersediaan akan ruang terbuka hijau bagi masyarakat dengan memaksimalkan optimasi Kawasan Situ Pondok Jagung sebagai area perancangan yang dinilai tepat untuk dapat mewujudkan akan perancangan *Creative Hub* ini, melalui cara kegiatan revitalisasi kawasan tersebut dengan membawa semangat guna menciptakan ruang komunal bagi masyarakat umum sebagai ruang publik maupun sebagai wadah bagi para insan kreatif yang berkecimpung pada sektor Industri Kreatif hingga komunitas didalamnya.

Kata Kunci: Tangerang Selatan, *Creative Hub*, Situ, Revitalisasi

ABSTRACT

The city of South Tangerang in its history was the result of the expansion of the Tangerang Regency, in the data that has been collected this city is recorded as an area that has the highest rate of economic growth in Banten Province and based on reviews sourced from journals, this city has quite high creative industry potential but in terms of the availability of platforms for activists in the industrial sector, this is still very minimal, apart from that the need for green spaces in this city is still considered very minimal, especially after the pandemic era where people needed areas that could be used as a means of outdoor sports activities.

With the existence of these problems described earlier, the design of the Creative Hub in South Tangerang City is expected to be able to support the Creative Industry sector in this City and help to increase economic growth which is expected to increase and make the availability of green open spaces for the community by maximizing area optimization Pondok Jagung Situ as a design area that is considered appropriate to be able to realize this Creative Hub design, through revitalizing the area by bringing enthusiasm to create communal spaces for the general public as public spaces and as a place for creative people who are involved in the Creative Industry sector to the community within.

Keywords: *South Tangerang, Creative Hub, Situ, Revitalization.*