

ABSTRAK

Judul : Perancangan Pusat Kesenian dengan Pendekatan Arsitektur
Modern di Tangerang Selatan

Nama : Agung Setyawan

NIM : 1221700021

Program Studi : Arsitektur

Kesenian merupakan suatu bentuk penyaluran buah pikiran, aspirasi, dan keinginan yang diwujudkan dalam bentuk fisik berupa lukisan, tarian, patung, dan lainnya. Banyak kota modern di Indonesia yang memiliki seniman-seniman hebat di kotanya. Tangerang Selatan adalah kota modern yang berada di Provinsi Banten yang memiliki seniman profesional yang lumayan banyak dan cakap. Hal ini dapat dilihat dari banyaknya sanggar seni yang ada di Kota Tangerang Selatan yang berasal dari berbagai aliran seni. Walau banyak sanggar seni, namun tidak ada satu wadah yang dapat menampung keseluruhan seniman dari berbagai sanggar seni yang berbeda untuk saling bertukar pikiran dan pembelajaran. Menanggapi hal tersebut, maka pada skripsi ini dilakukan perancangan sebuah pusat kesenian yang dapat menjadi wadah bagi para seniman di Kota Tangerang Selatan. Tentunya pendekatan arsitektur modern digunakan karena mengingat Kota Tangerang Selatan adalah kota modern yang berkembang sehingga bangunan pusat kesenian dibuat mengikuti kota modern yang berkembang ini. Konsep diambil dari bentuk bunga anggrek bulan yang melambangkan Kota Tangerang Selatan.

Kata Kunci: Pusat Kesenian, Arsitektur Modern, Tangerang Selatan.

ABSTRACT

Title : Designing an art center with a modern architectural approach in
South Tangerang
Name : Agung Setyawan
NIM : 1221700021
Department : Architecture

Art is a form of channeling thoughts, aspirations, and desires that are realized in physical form in the form of paintings, dances, sculptures, and others. Many modern cities in Indonesia have great artists in their city. South Tangerang is a modern city located in Banten Province which has quite a lot of professional and capable artists. This can be seen from the many art studios in South Tangerang City that come from various art streams. Although there are many art studios, there is no single place that can accommodate all artists from different art studios to exchange ideas and learn with each other. In response to this, in this thesis, the design of an art center that can be a forum for artists in South Tangerang City is designed. Of course, a modern architectural approach is used because South Tangerang City is a developing modern city so that the art center building is made to follow this developing modern city. The concept is taken from the formation of the moon orchid which symbolizes South Tangerang City.

Keywords: Arts Center, Modern Architecture, South Tangerang.