

DAFTAR REFERENSI

- Admin. (n.d.). *Keras Conv1D: Working with 1D Convolutional Neural Networks in Keras*. Guides. Retrieved February 24, 2021, from <https://missinglink.ai/guides/keras/keras-conv1d-working-1d-convolutional-neural-networks-keras/>
- Alfikri, M. Z. (2019). Aplikasi Graf pada Convolutional Neural Network untuk Klasifikasi Sampah Otomatis berbasis Image Processing. *Makalah IF 2120 Matematika Diskrit*, 6.
- Arrofiqoh, E. N., & Harintaka, H. (2018). Implementasi Metode Convolutional Neural Network Untuk Klasifikasi Tanaman Pada Citra Resolusi Tinggi. *Geomatika*, 24(2), 63. <https://doi.org/10.24895/jig.2018.24-2.810>
- Artyani, I. (2019). *Simulasi Metode Convolutional Neural Network dan Long Short-Term Memory untuk Generate Image Captioning pada Gambar Lalu Lintas Kendaraan Berbahasa Indonesia* (Vol. 8, Issue 5, p. 55).
- Ayu, G., & Mastrika, V. (2017). Klasifikasi Dan Retrieval Musik Berdasarkan Genre (Sebuah Studi Pustaka). *Jurnal Ilmiah Komputer*, X(1), 39–43.
- Binanto, I. (2010). Multimedia Digital - Dasar Teori dan Pengembangannya. In *Multimedia Digital - Dasar Teori dan Pengembangannya* (p. 50). https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=UqWLna0oaUYC&oi=fnd&pg=P4&ots=FW_CgOo1M0&sig=NMIHqTfPXJbpChYHUP9PKfRyyuA&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). Deep Learning. In *Convolutional Network* (p. 330). MIT Press. <https://www.deeplearningbook.org/>
- He, K., Zhang, X., Ren, S., & Sun, J. (2016). Deep residual learning for image recognition. *Proceedings of the IEEE Computer Society Conference on Computer Vision and Pattern Recognition, 2016-Decem*, 770–778. <https://doi.org/10.1109/CVPR.2016.90>

- Lionel, D., Adipranata, R., & Setyati, E. (2019). Klasifikasi Genre Musik Menggunakan Metode Deep Learning Convolutional Neural Network dan Mel- Spektrogram. *Jurnal Infra Petra*, 7(1), 51–55. <http://publication.petra.ac.id/index.php/teknik-informatika/article/view/8044>
- Mahmud, K. H., Adiwijaya, & Al Faraby, S. (2019). Klasifikasi Citra Multi-Kelas Menggunakan Convolutional Neural Network. *E-Proceeding of Engineering*, 6(1), 2127–2136.
- N, S. (2014). *Pengertian Audio dan Media Audio Secara Lengkap*. <http://www.pengertianku.net/2014/11/pengertian-audio-dan-media-audio-secara-lengkap.html>
- News, A. (2021). *Tiga tren dalam industri musik 2021*. <https://www.antaraneews.com/berita/1937700/tiga-tren-dalam-industri-musik-2021>
- Nurfita, R. D., & Ariyanto, G. (2018). Implementasi Deep Learning Berbasis Tensorflow Untuk Pengenalan Sidik Jari. *Emitor: Jurnal Teknik Elektro*, 18(01), 22–27. <https://doi.org/10.23917/emitor.v18i01.6236>
- R, A. Y. (2018). *Pengenalan Deep Learning*. <https://machinelearning.mipa.ugm.ac.id/2018/06/10/pengenalan-deep-learning/>
- Rena, P. navia. (2019). *PENERAPAN METODE CONVOLUTIONAL NEURAL NETWORK PADA PENDETEKSI GAMBAR NOTASI BALOK*.
- Song, G., Wang, Z., Han, F., & Ding, S. (2017). Transfer learning for music genre classification. *IFIP Advances in Information and Communication Technology*, 510, 5. https://doi.org/10.1007/978-3-319-68121-4_19
- Weiss, M. (2010). *Digital Audio 101: The Basics*. <https://theaudiofiles.com/digital-audio-101-the-basics/>